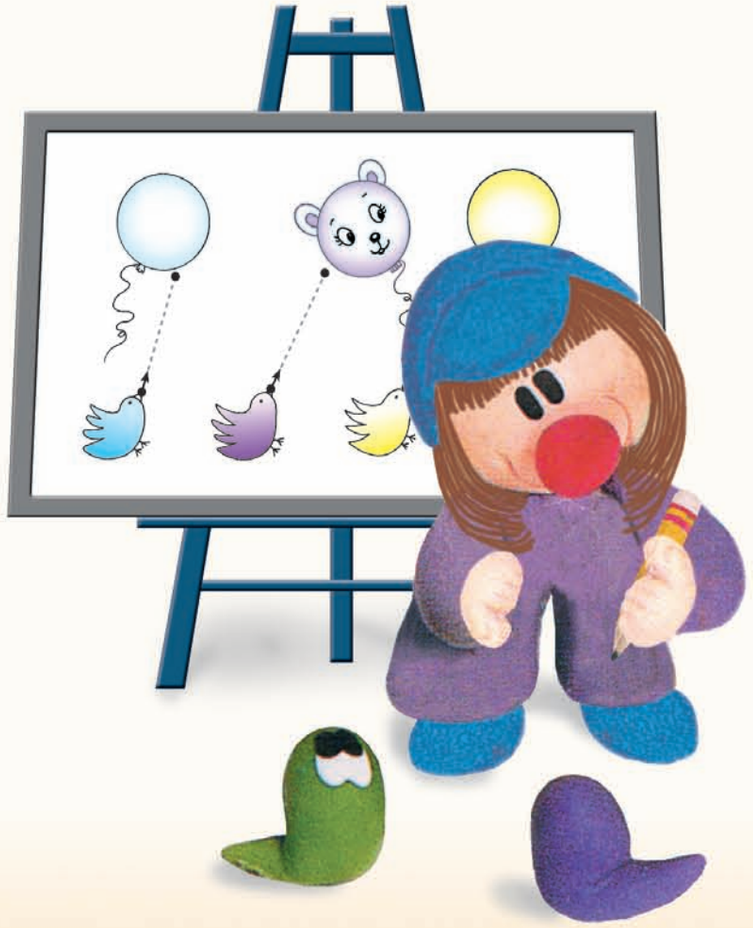
# Grafomotricidad

# 3



Santillana
Preescolar

SERIE 2000

La escalera mágica

Nueva edición

# Grafomotricidad 3

Santillana
Preescolar

SERIE 2000

La escalera mágica

La serie LA ESCALERA MÁGICA
es una obra producida por Editorial Santillana,
con la dirección de
FERNANDO GARCÍA CORTÉS.

La serie **La escalera mágica**, **Grafomotricidad 3**, fue elaborada, en Editorial Santillana, por el siguiente equipo:

*Edición:* Marcela Azpeitia Conde.
*Colaboración especial:* Gabriela Ramírez de Arellano y Aguilar.
*Corrección de estilo:* Javier Andrés Suárez Ruiz.
*Coordinación de Arte:* Francisco Rivera Rodríguez.
*Coordinación de Autoedición:* Óscar Tapia Márquez.
*Diseño de interiores:* Marisela Pérez Peniche.
*Diagramación:* Carlos Arturo Vela Turcott.
*Dibujo:* Luis A. Sánchez Hernández, Apolinar Santillán Martínez y René Sedano Hernández.
*Digitalización y retoque:* Alberto Enríquez Hernández y José Perales Neria.
*Fotomecánica electrónica:* Gabriel Miranda Barrón.
*Diseño de portada:* Marisela Pérez Peniche.

D.R. © 2000 por EDITORIAL SANTILLANA, S.A. DE C.V.
Av. Universidad 767
03100 México, D.F.

**ISBN: 970-642-999-9**
Segunda edición: Agosto de 2001

**Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Reg. Núm. 802**

**Impreso en México**

# Presentación

**Grafomotricidad 3** es un cuaderno de actividades gráficas dirigido a los niños y las niñas de tres años de edad; su propósito es desarrollar la coordinación visomotriz a través de imágenes que los educandos pueden identificar y diferenciar al realizar los trazos propuestos.

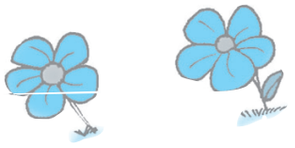
El cuaderno está diseñado para que los educandos avancen en el análisis de la figura-fondo, la percepción de la posición en el espacio, la forma y el tamaño, la destreza digital para la prensión de la crayola, la presión sobre la superficie y la precisión del trazo para dirigir y detener el movimiento al ajustarse a los límites del espacio.

Las actividades del cuaderno **Grafomotricidad 3** se plantean como un juego-aventura que aborda temas de interés derivados del contexto familiar y social de los preescolares. Para este material se eligieron situaciones relacionadas con juegos de pelotas.

Cada página contiene un guión de conversación para interesar a los educandos en la observación de las láminas y vincular la actividad de grafomotricidad con el lenguaje oral. Esta utilización del lenguaje favorece el establecimiento de relaciones afectivas que permiten expresar las vivencias infantiles; ayuda a recordar y organizar las experiencias, a evocar recuerdos auditivos de voces, onomatopeyas y sonidos de la vida cotidiana, a comparar y compartir la palabra con los demás y, sobre todo, a imaginar. Las imágenes presentadas en un contexto propician la descripción e interpretación de escenas y enriquecen la narración al imaginar lo que acontece antes y después de las acciones representadas.

Esta forma de trabajo desarrolla habilidades comunicativas en dos vertientes: como escucha, al atender y comprender lo que otros dicen y a esperar su turno para intervenir en la conversación, y como usuario del lenguaje oral, al incrementar el vocabulario por medio de la observación e identificación de personas, animales y objetos que se encuentran en el entorno, y sirven para el establecimiento de relaciones y significados de las palabras.

**Grafomotricidad 3** crea un espacio para que los educandos manifiesten sus experiencias mediante el lenguaje oral, estimulando la imaginación y la creación de momentos de cercanía afectiva al escuchar los sencillos relatos que acompañan cada ejercicio.



© Santillana

# Sugerencias Didácticas

A continuación proponemos una serie de orientaciones didácticas para hacer más efectiva la utilización de este recurso didáctico. Sugerimos, sobre todo, cuidar que la aplicación de **La Escalera Mágica. Grafomotricidad 3** facilite una evolución favorable en las habilidades del niño y la niña en su formación preescolar.

- Organizar el grupo en equipos de tres, cuatro o cinco integrantes para observar y conducir el trabajo individual de cada uno, mientras el conjunto de la clase se ocupa en otras actividades. Esta forma de trabajo propicia que los educandos se desenvuelvan de manera más independiente y fortalece la convivencia en equipo.

- Orientar sobre la manera correcta de tomar el crayón de cera; de preferencia utilizar los gruesos al principio y más delgados después e incorporar paulatinamente el uso del lápiz de color y de grafito para que los educandos experimenten con diversos instrumentos.

- Realizar ejercicios de respiración y juegos digitales antes de ejecutar las actividades del cuaderno para establecer un ambiente tranquilo y de relajación, liberar la tensión muscular y aumentar la flexibilidad digital.

- Observar la forma en que cada niño y niña realizan la actividad: la coordinación en los trazos, la presión del crayón sobre el papel, los movimientos de la mano para detectar posibles dificultades.

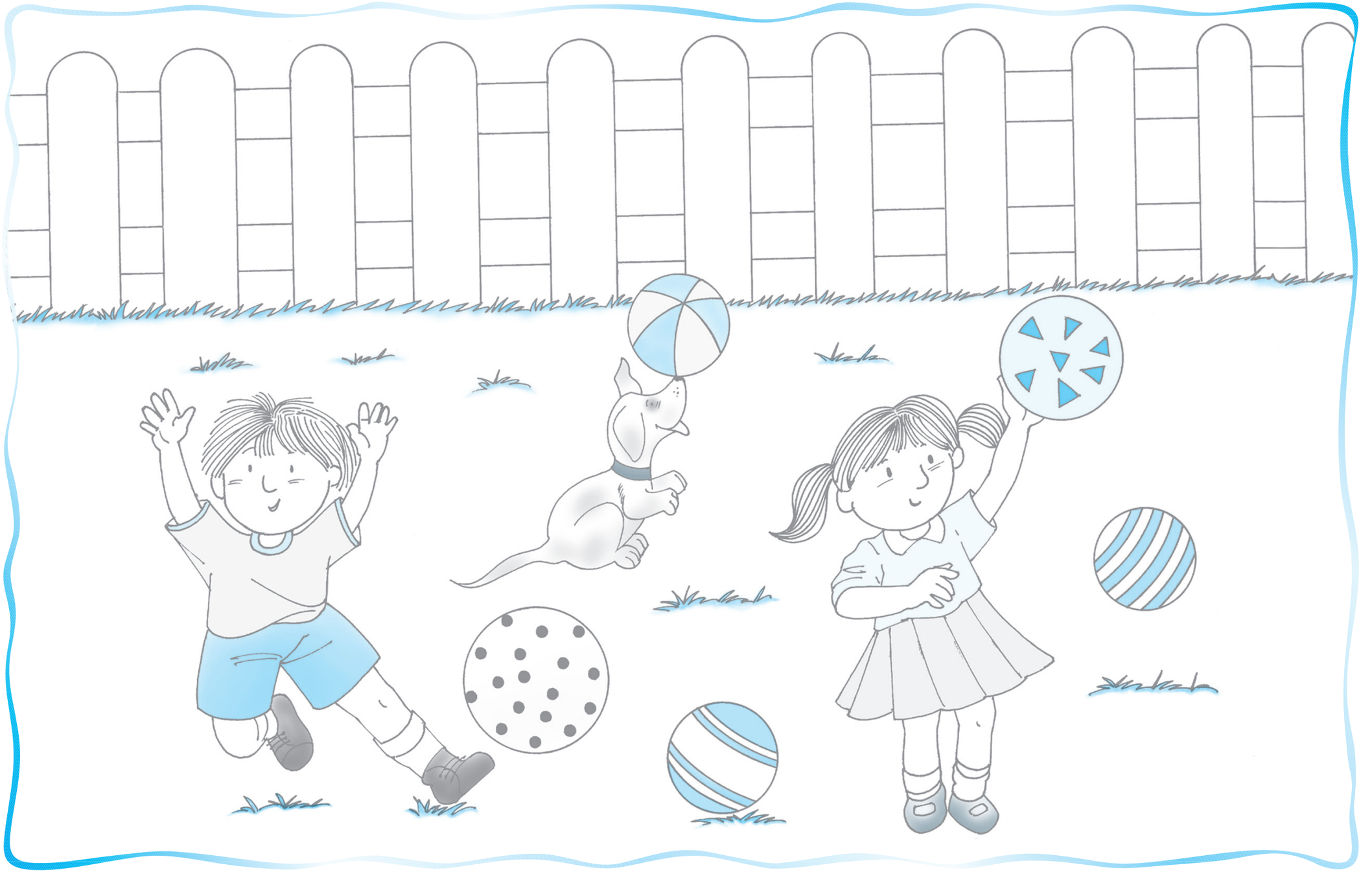
- Escuchar la expresión oral para conocer el vocabulario, la construcción gramatical, la comprensión y, en general, el tipo de vivencias sobre las que los educandos comentan al observar las láminas; no se trata de evaluar, lo mejor es crear un ambiente de aceptación y compañerismo que propicie seguridad.

- Usar el cuaderno una a dos veces por semana para mantener vivo el interés y respetar el ritmo individual de cada niña y niño.

- Organizar juegos y actividades de expresión corporal y de coordinación motriz gruesa para complementar esta propues-



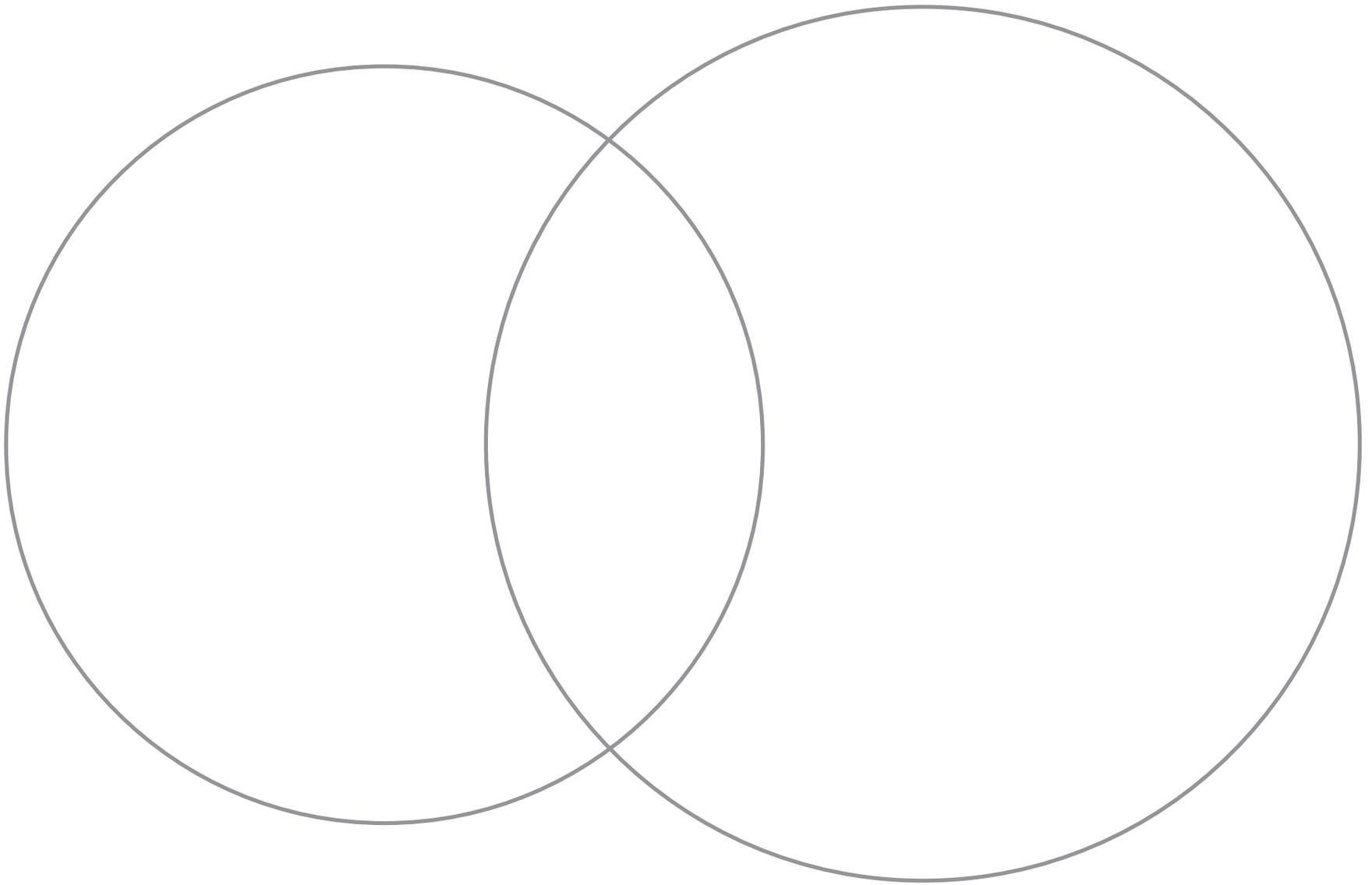
© Santillana



© Santillana

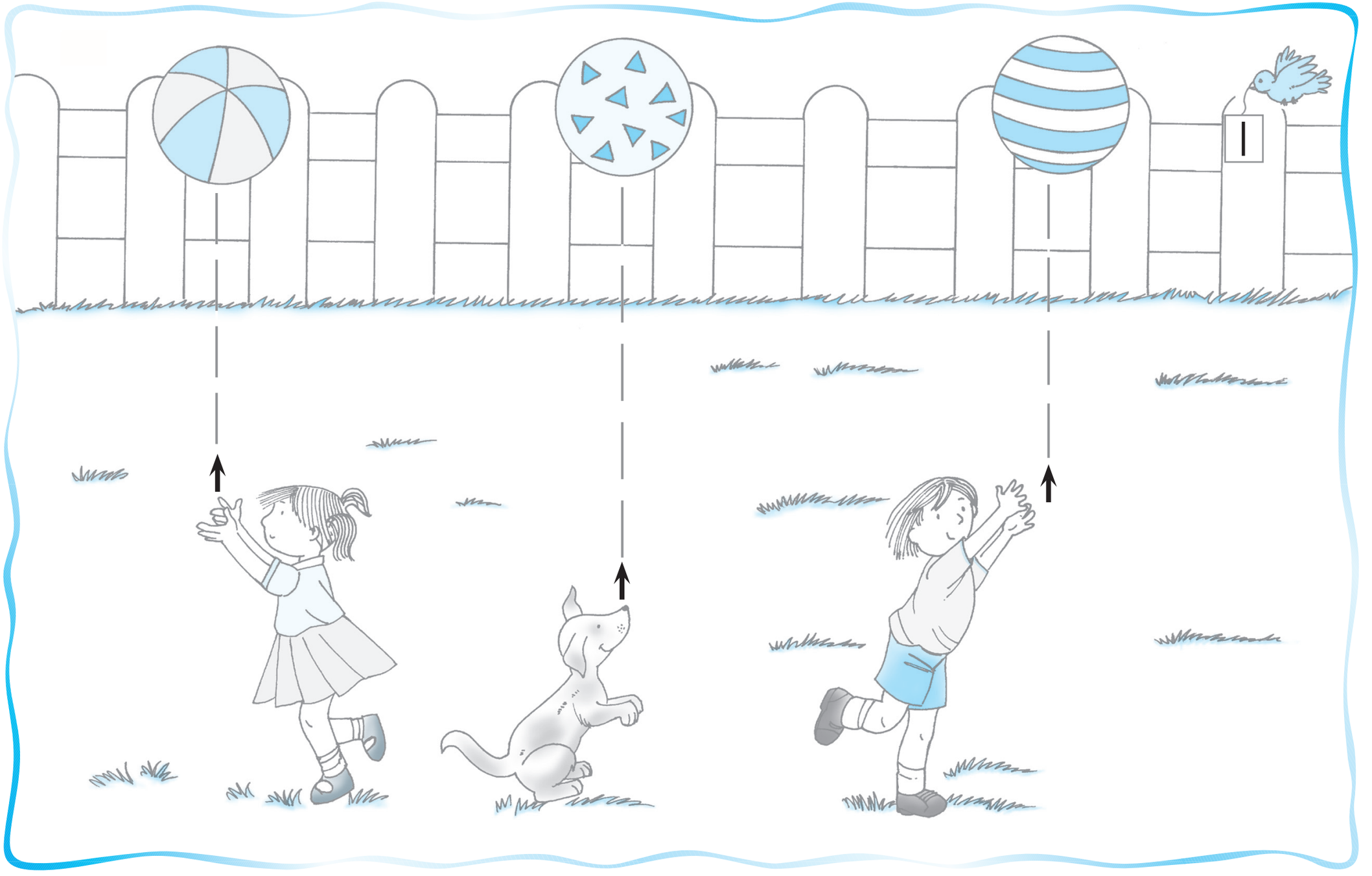
© Santillana

© Santillana

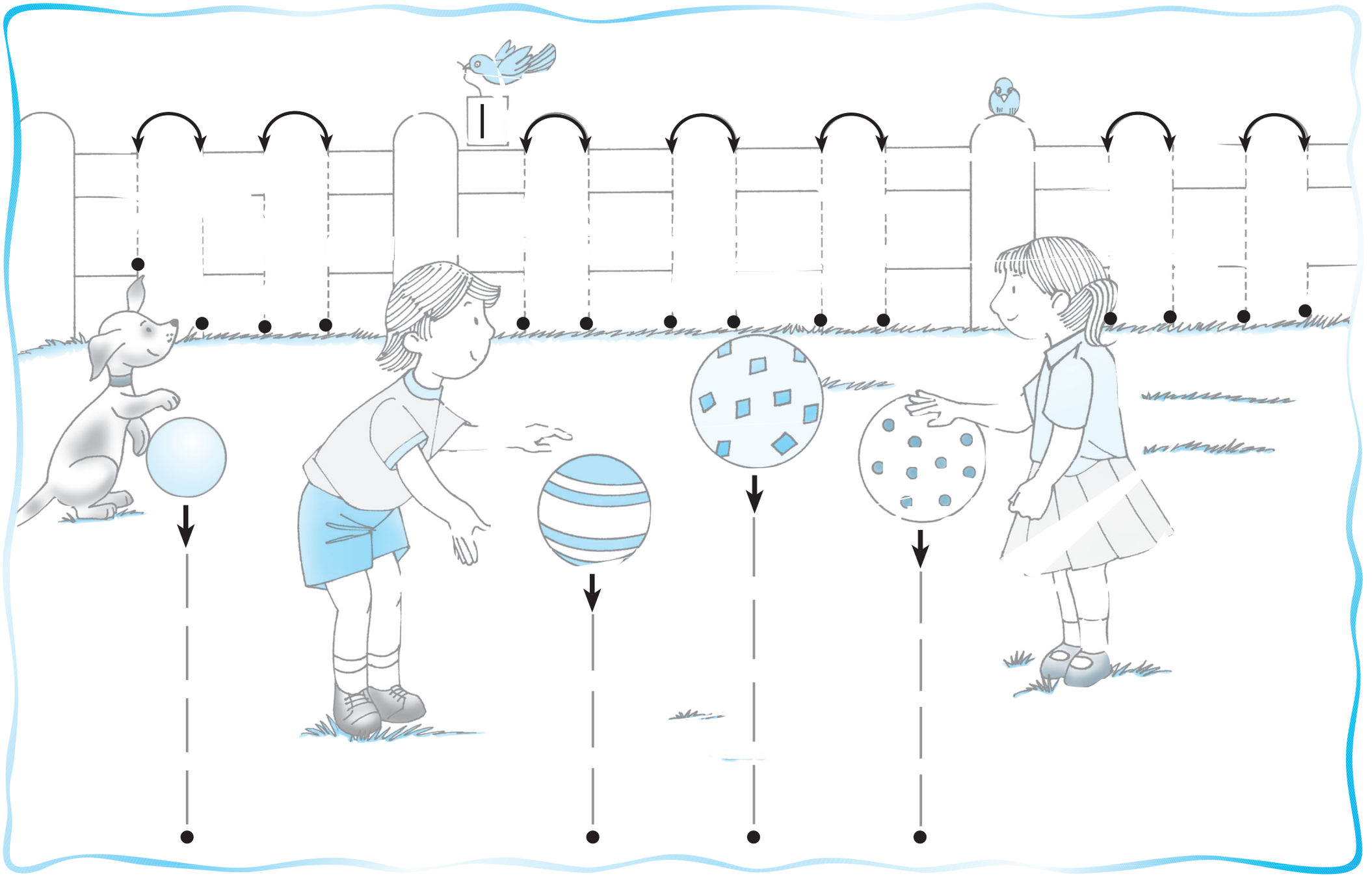




© Santillana

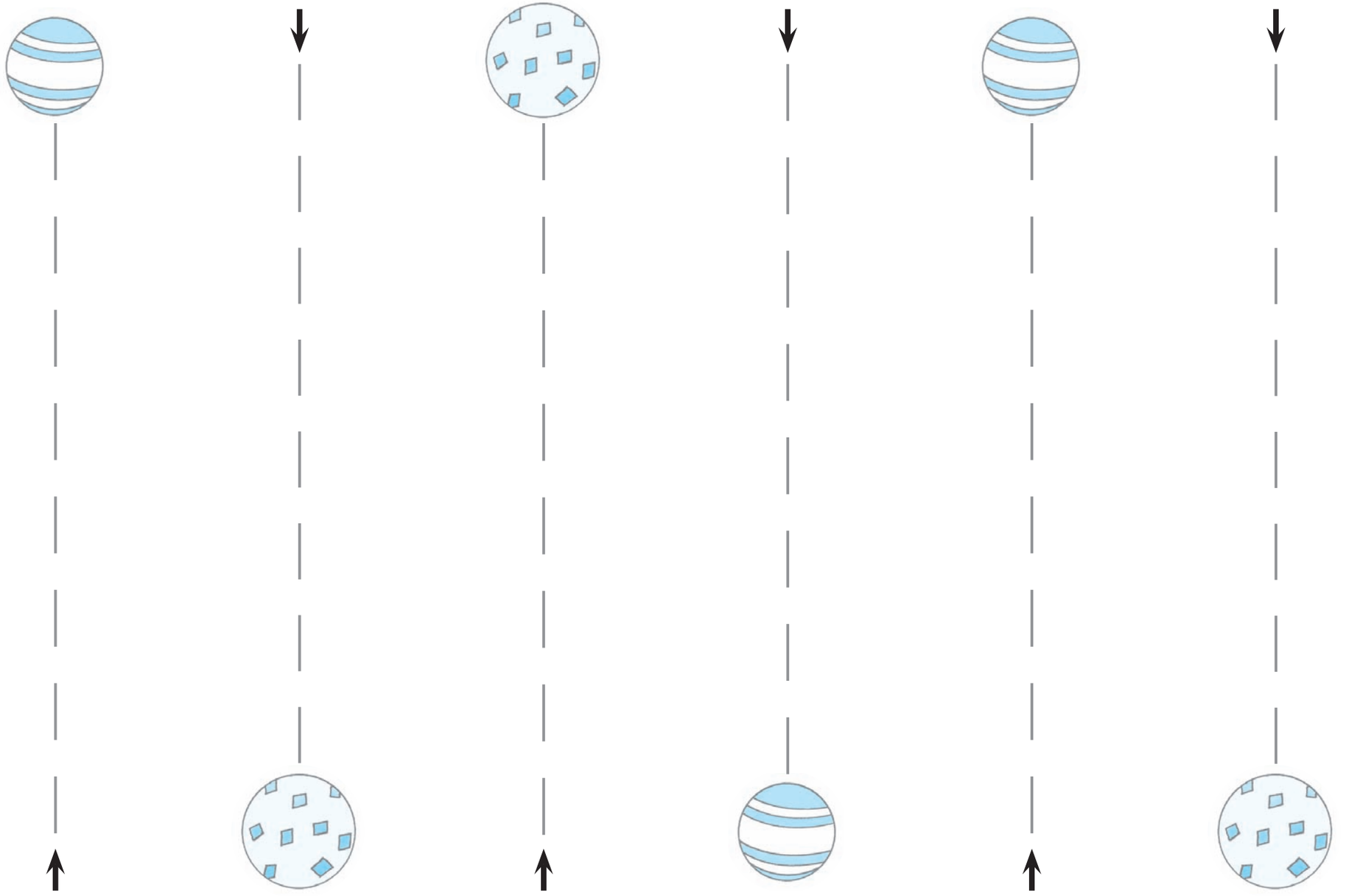


© Santillana

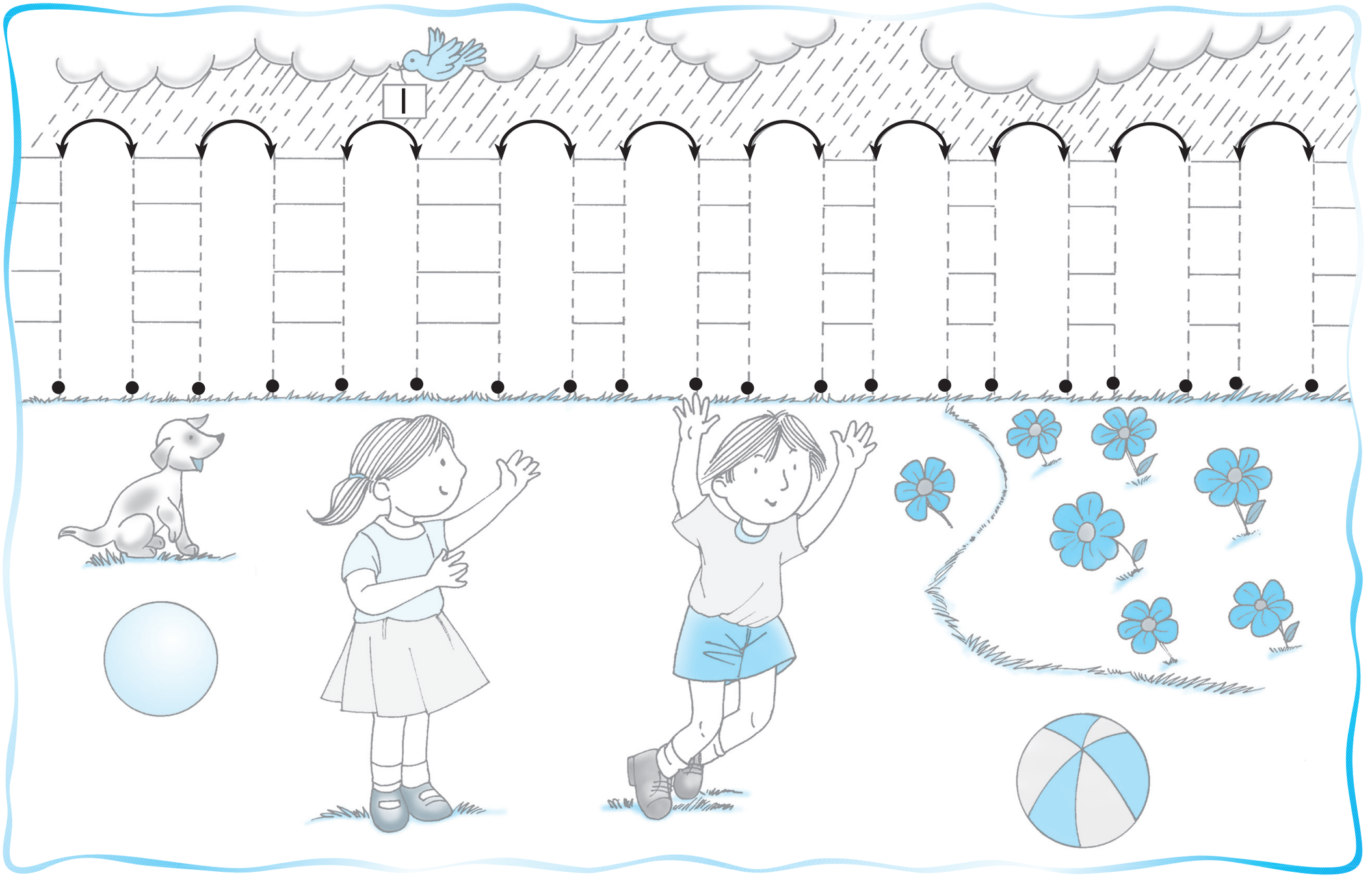




© Santillana



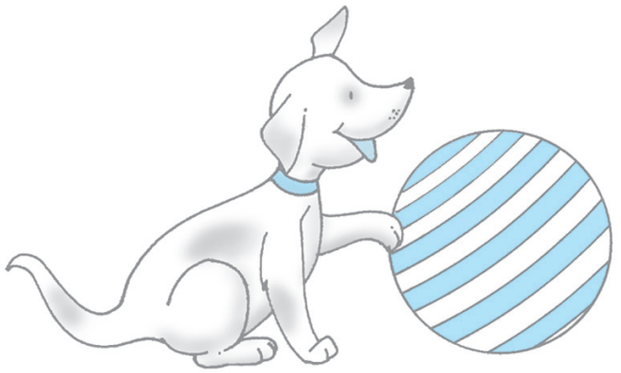
© Santillana

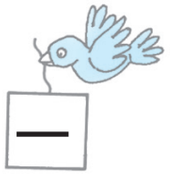


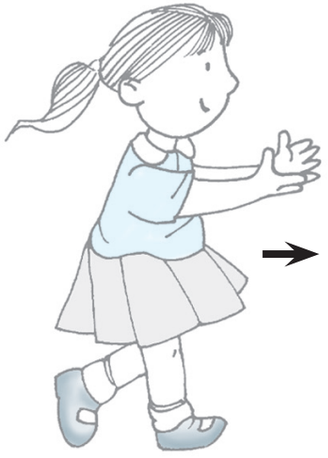



© Santillana

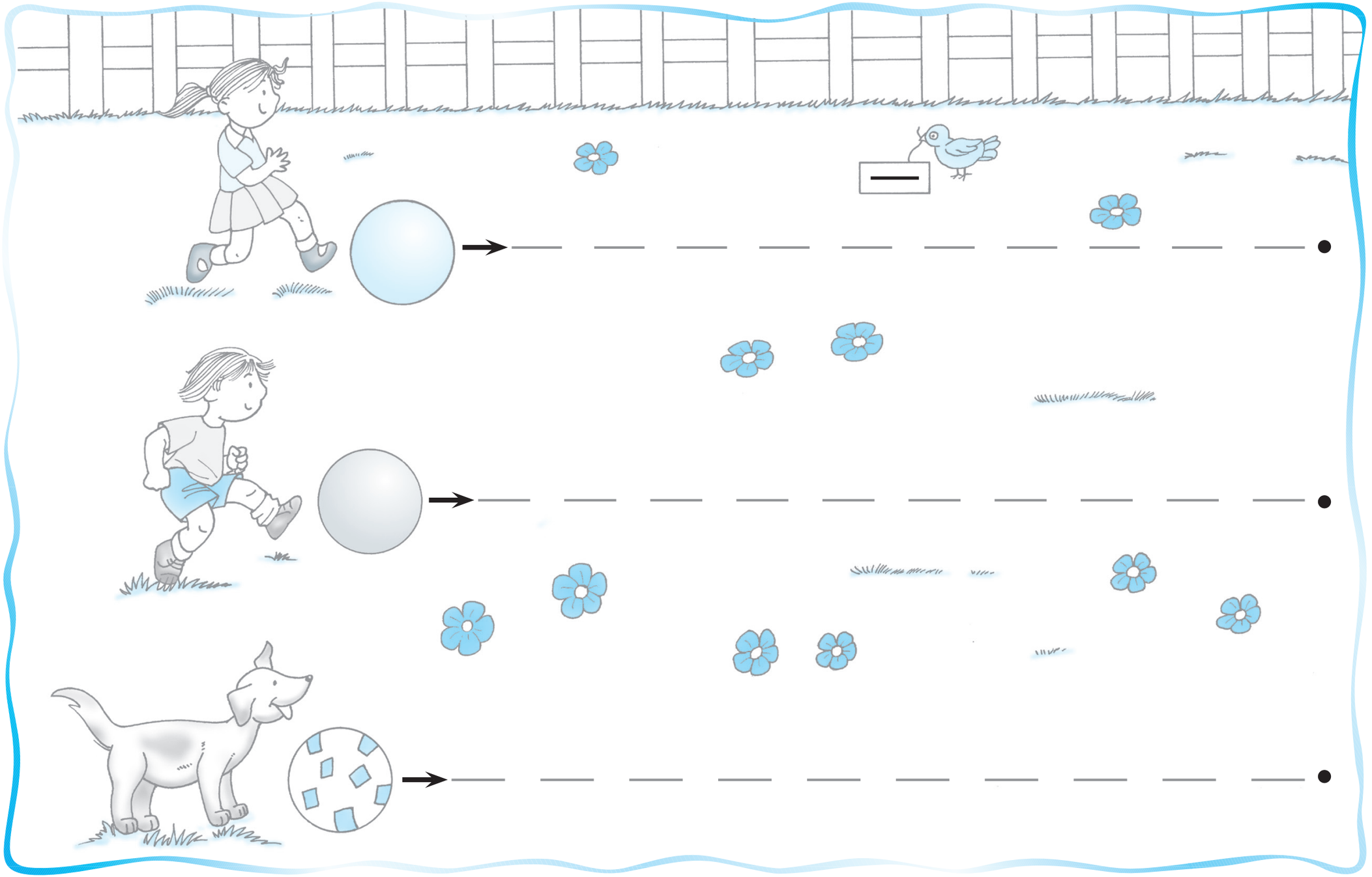
© Santillana



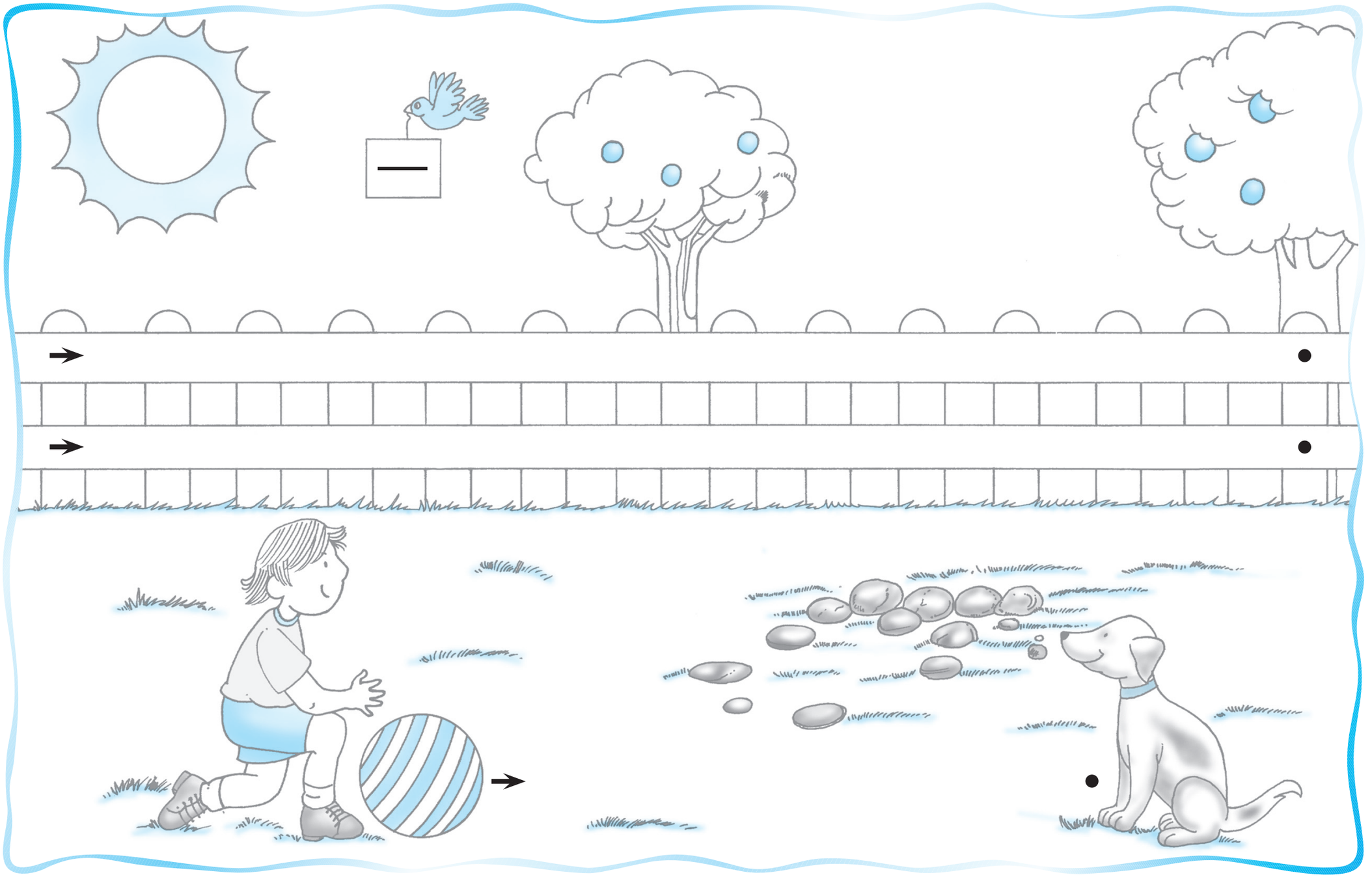




© Santillana

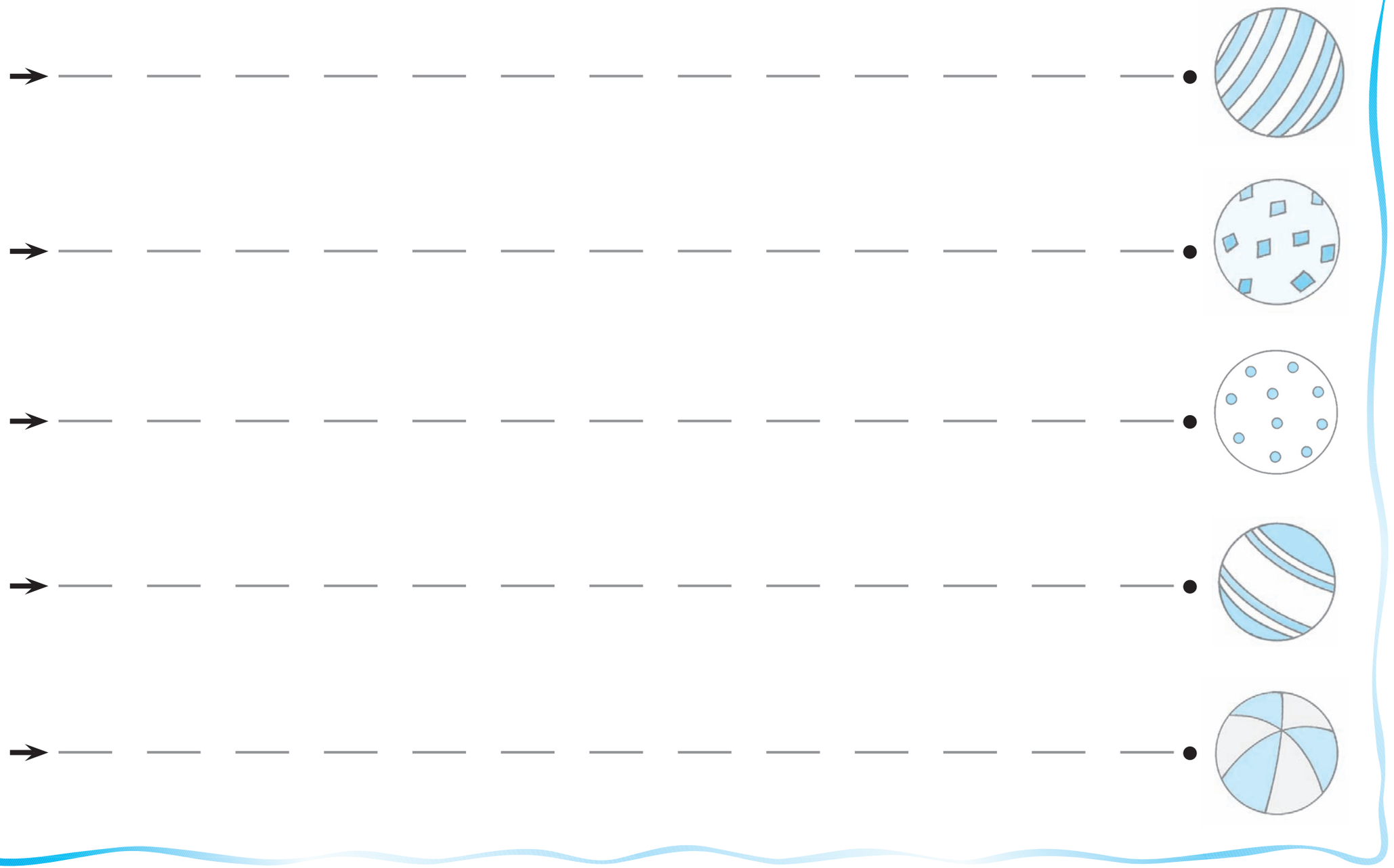


© Santillana

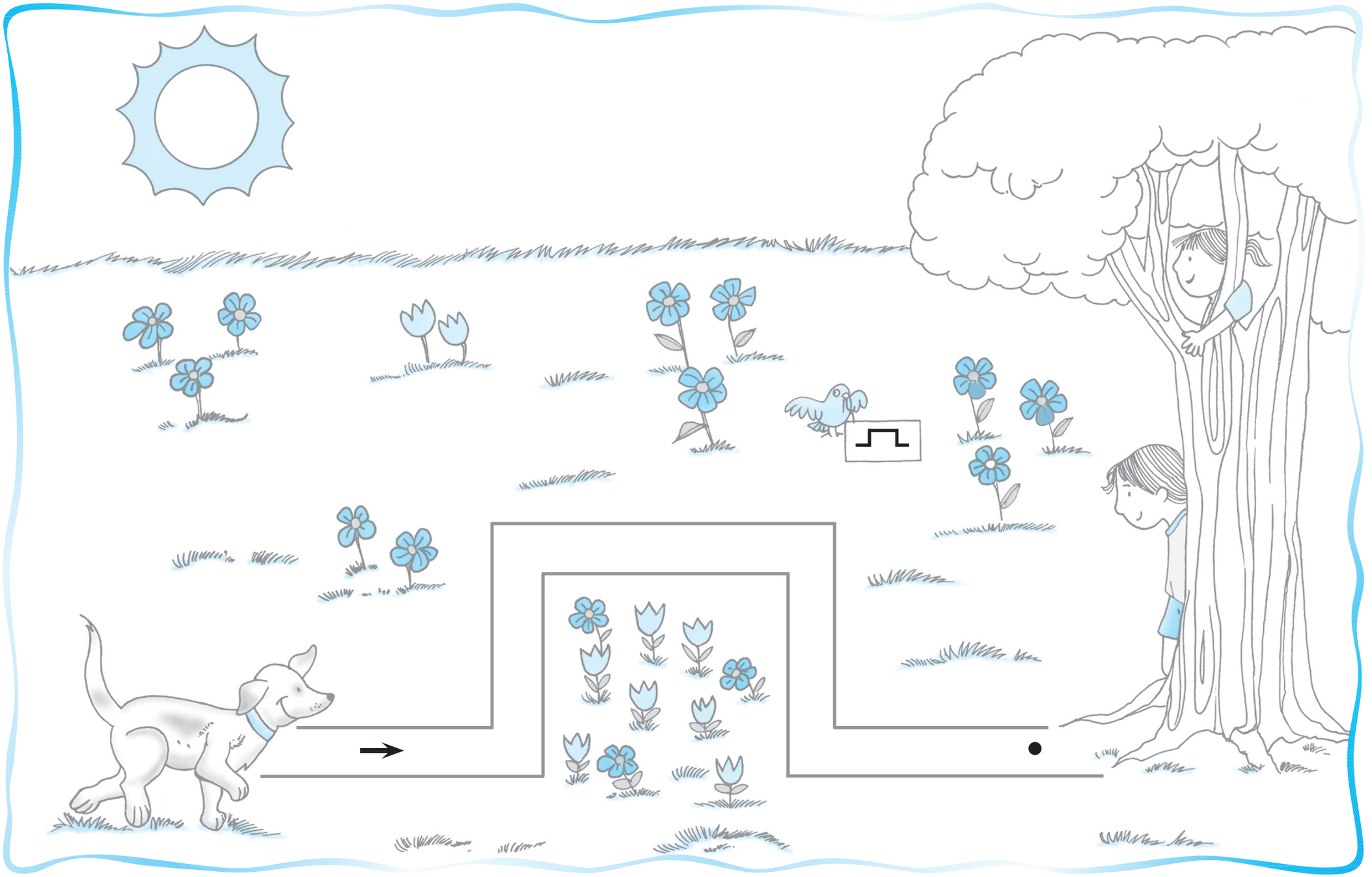




© Santillana

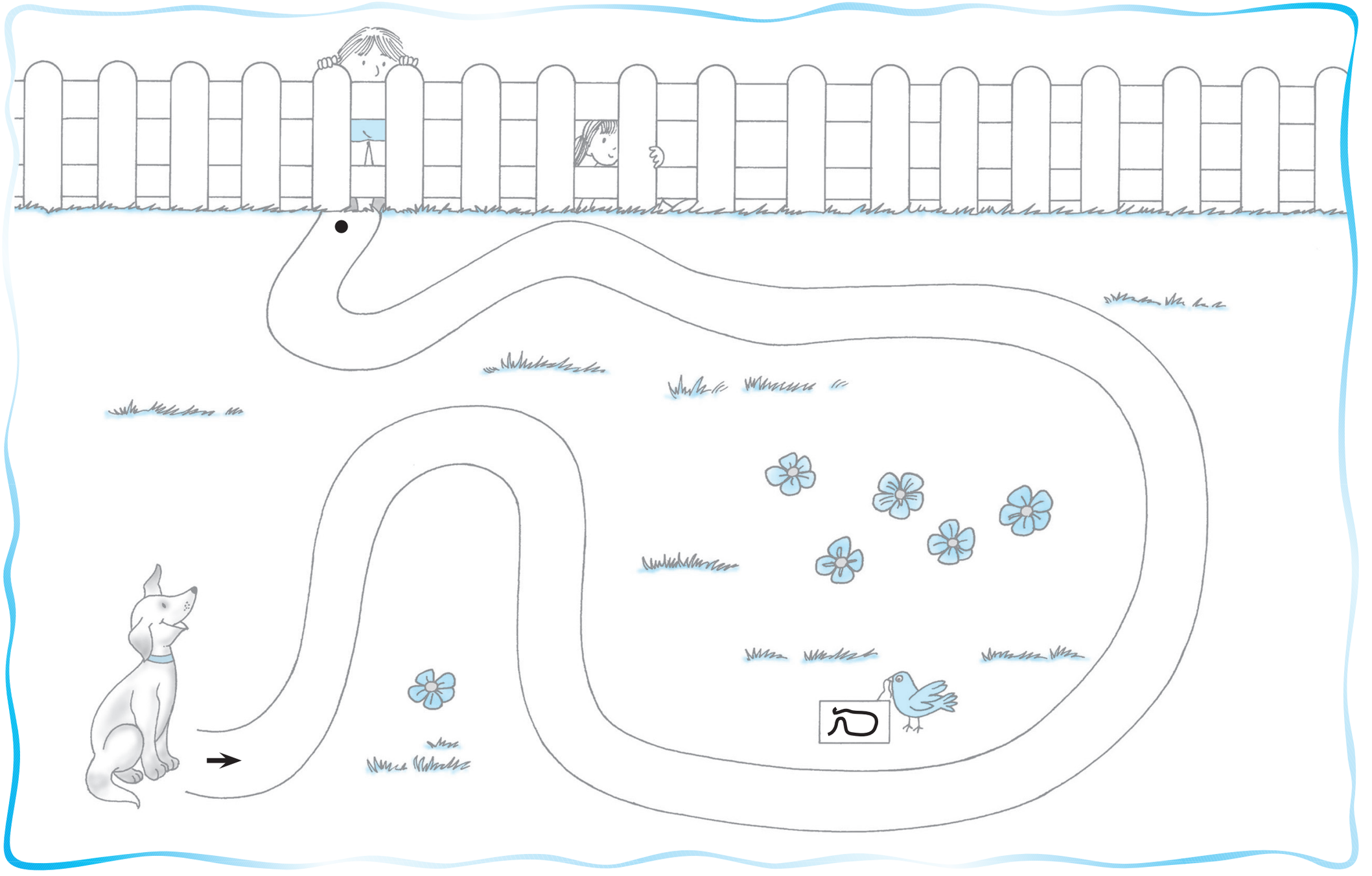


© Santillana

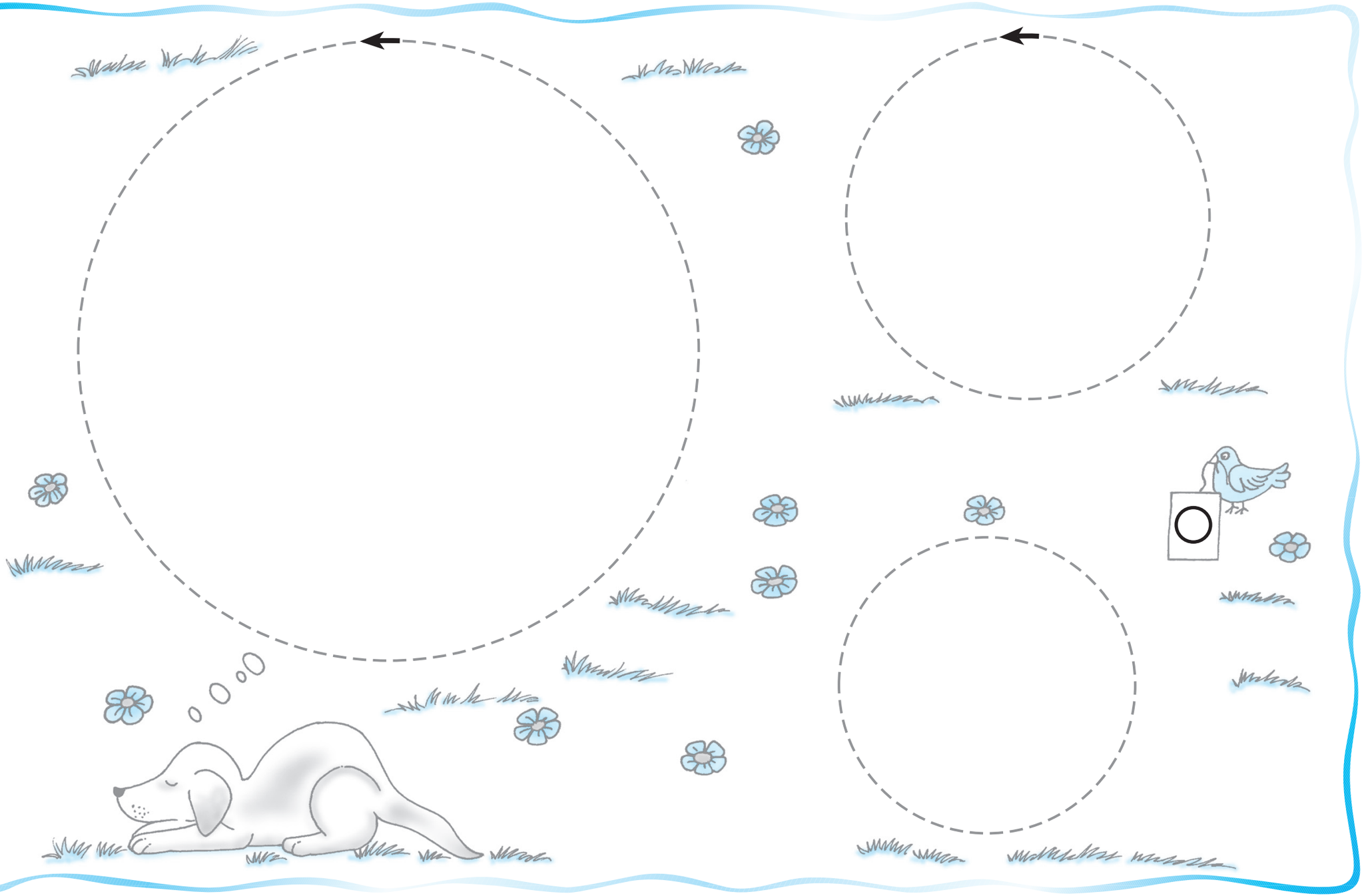




© Santillana

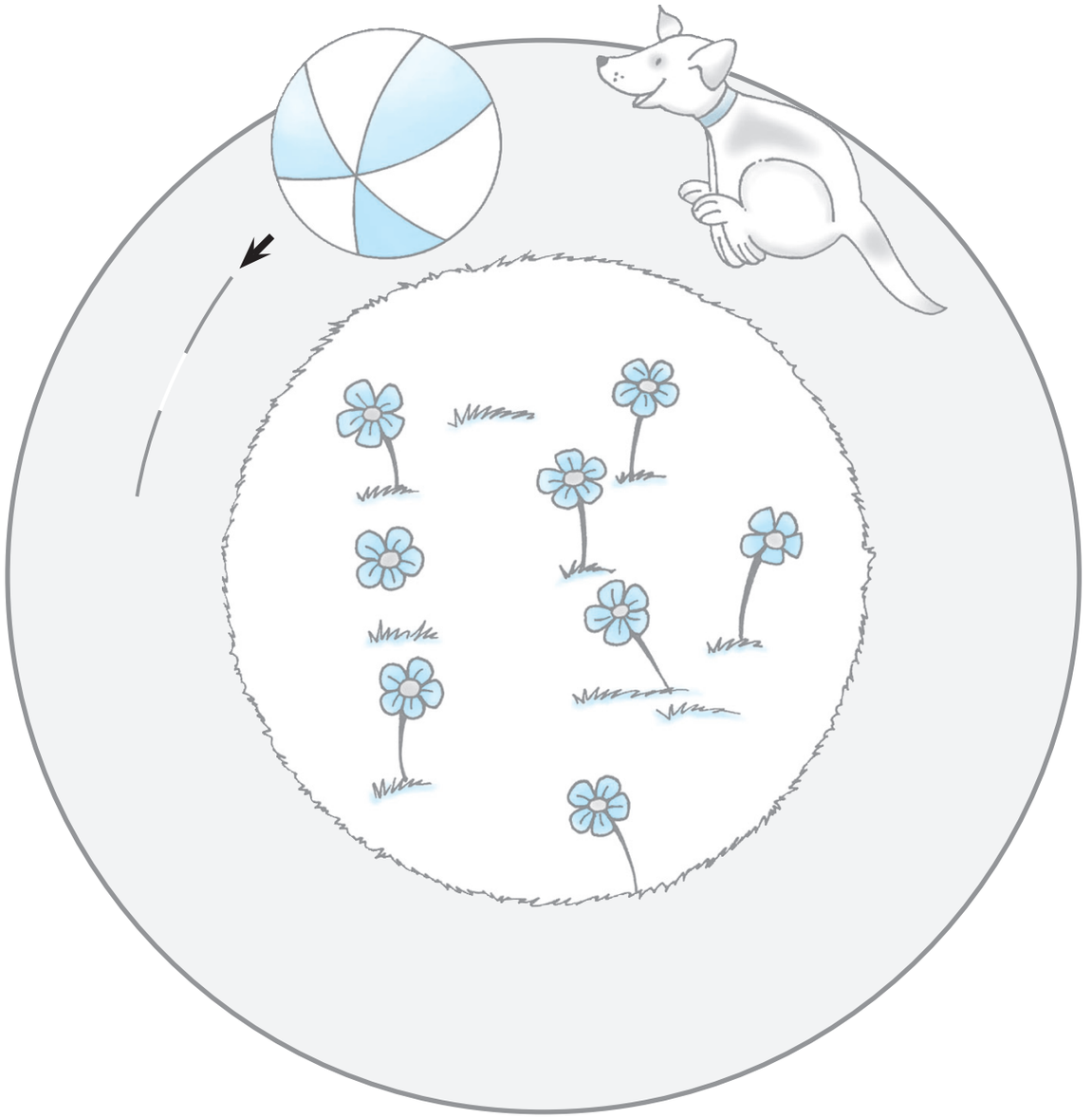


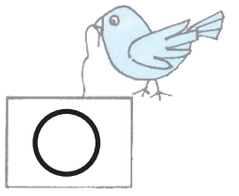

© Santillana



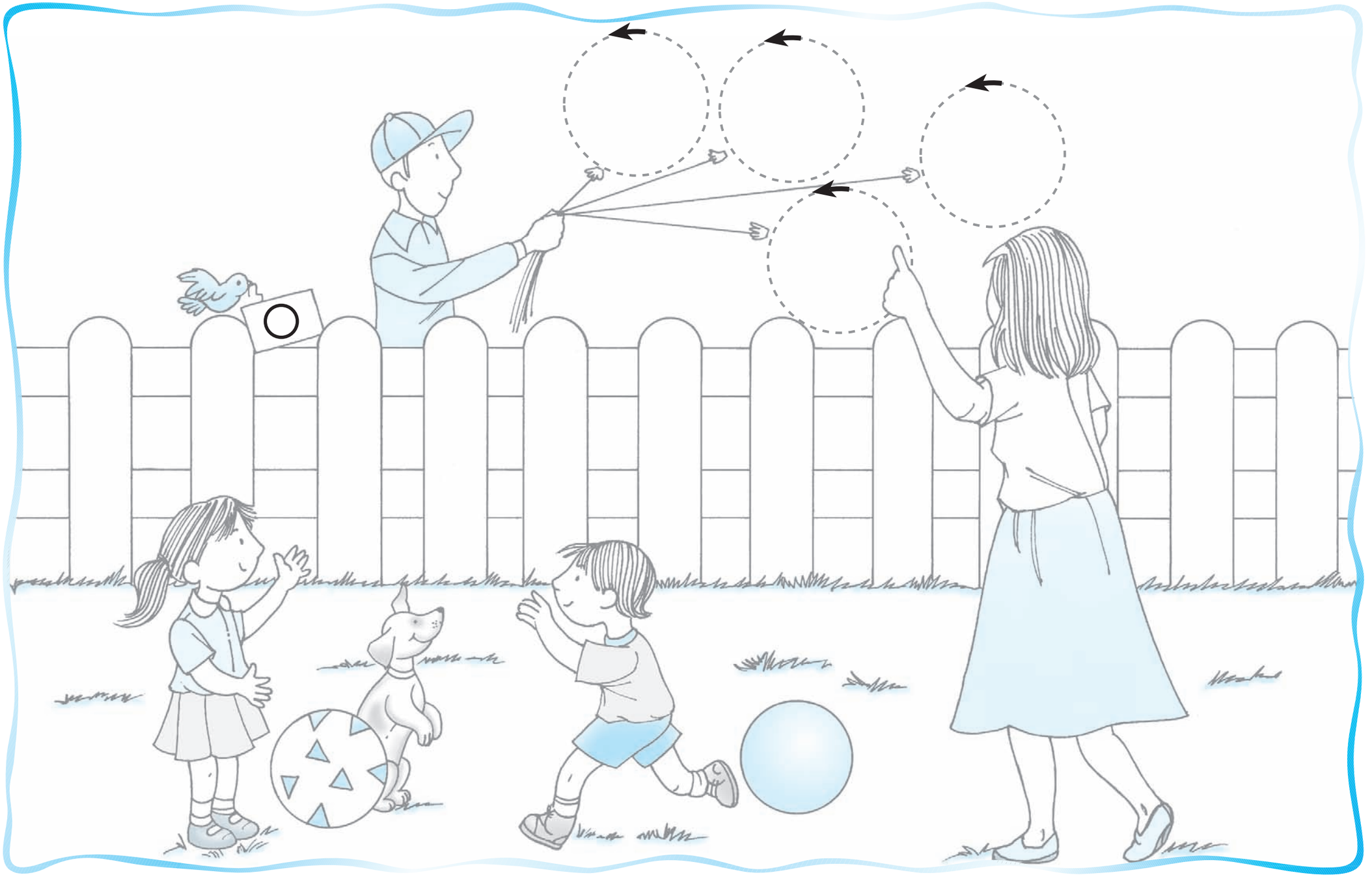


© Santillana





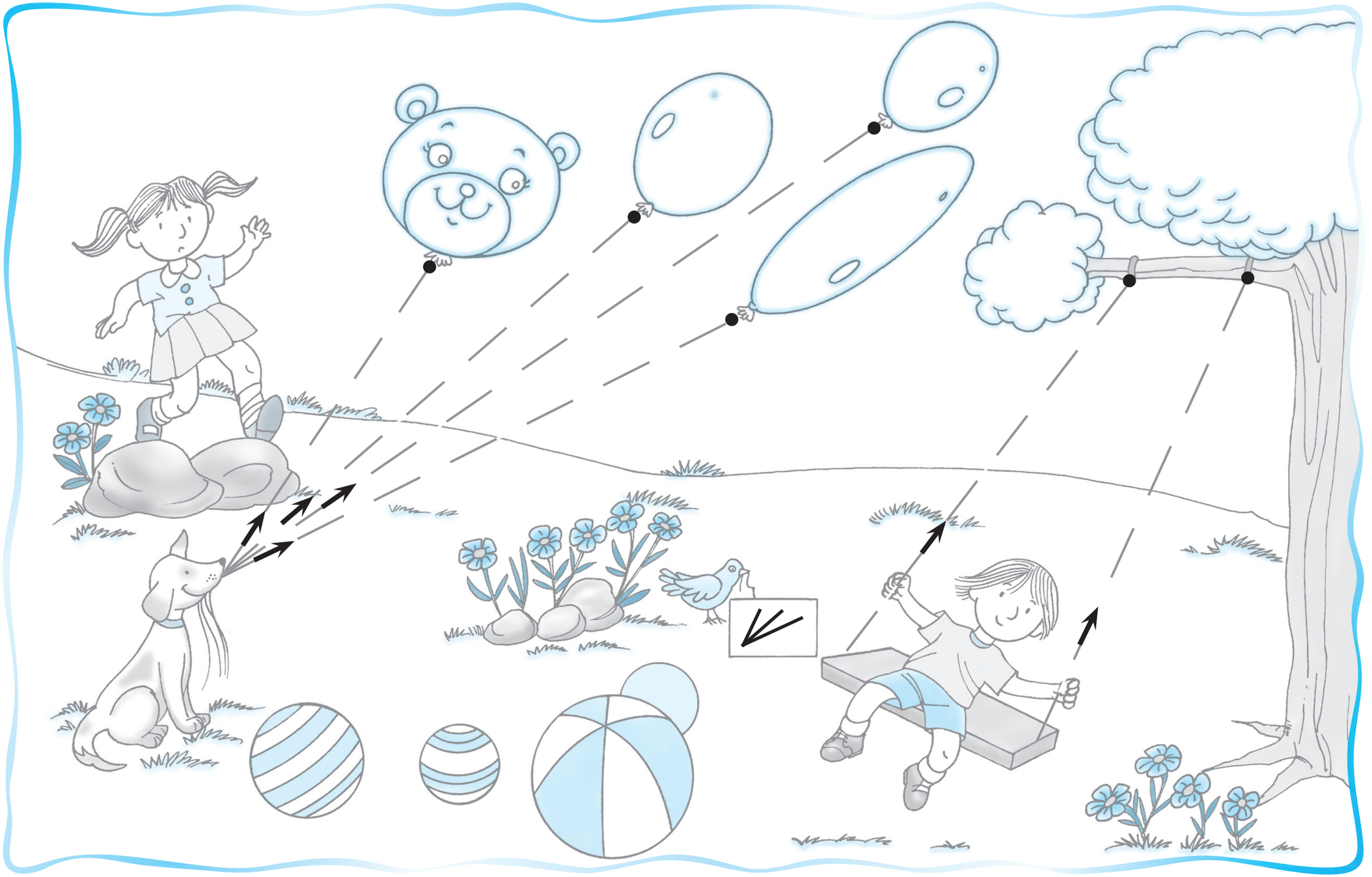
© Santillana





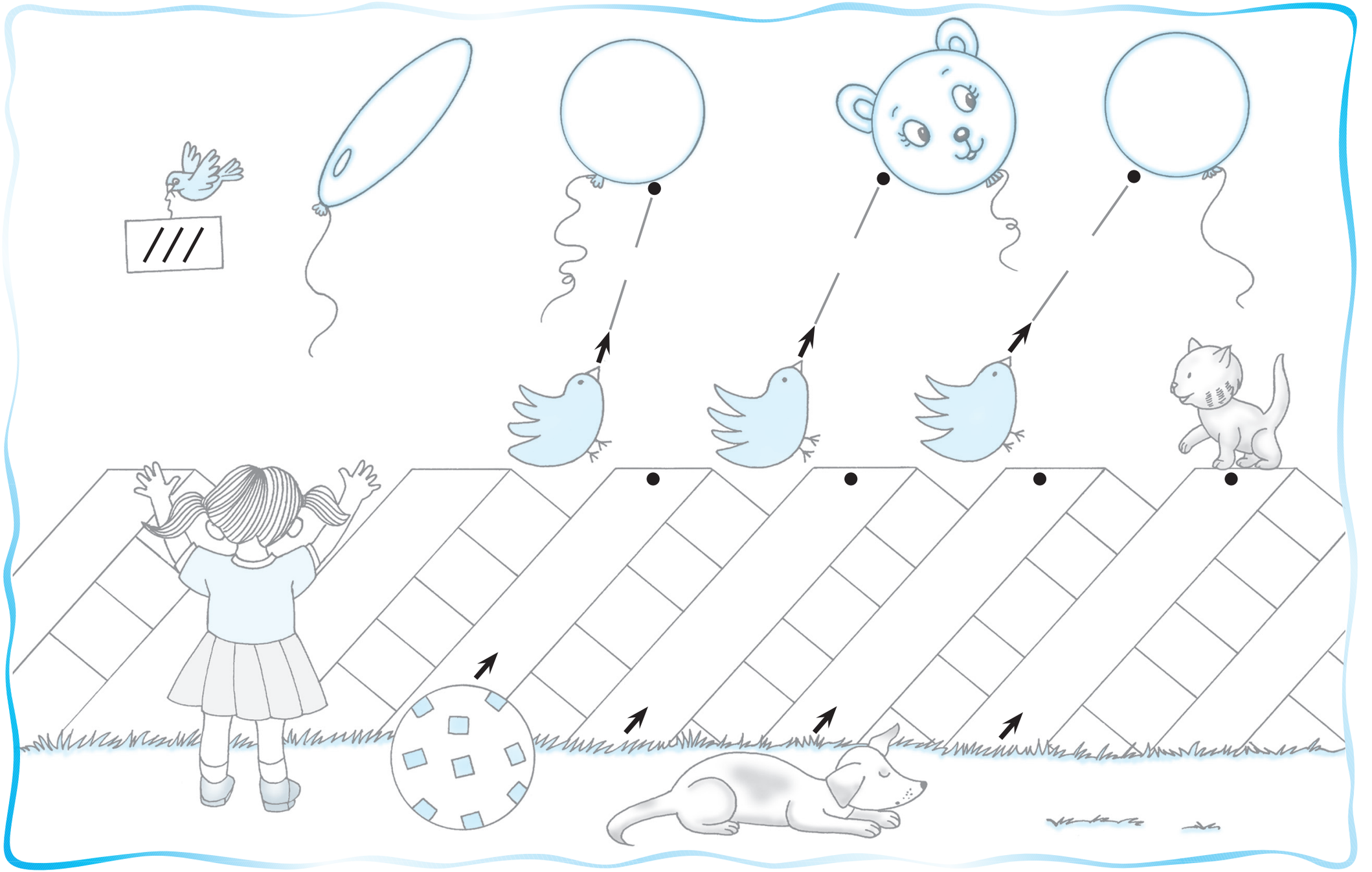
© Santillana

© Santillana

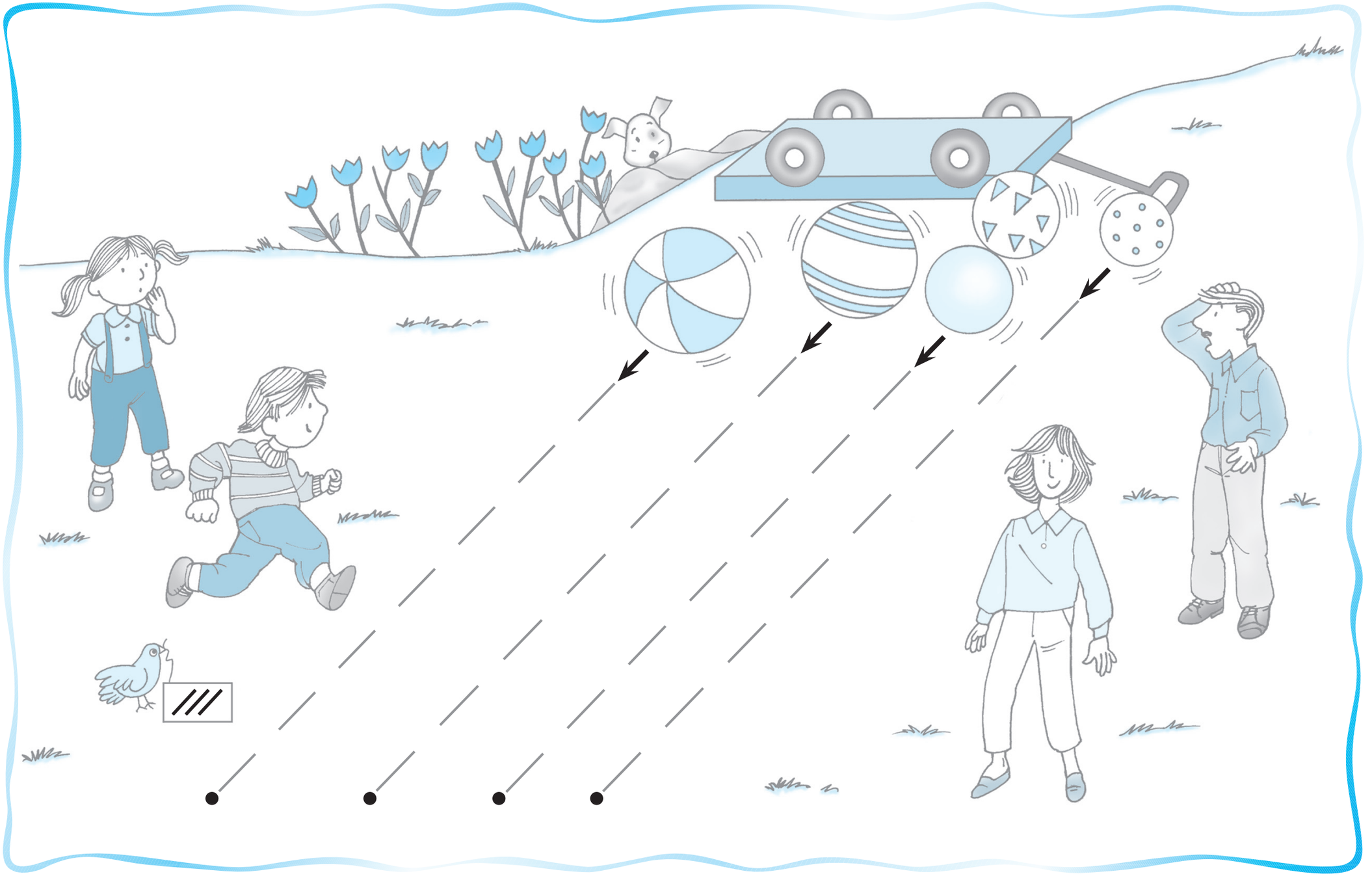




© Santillana

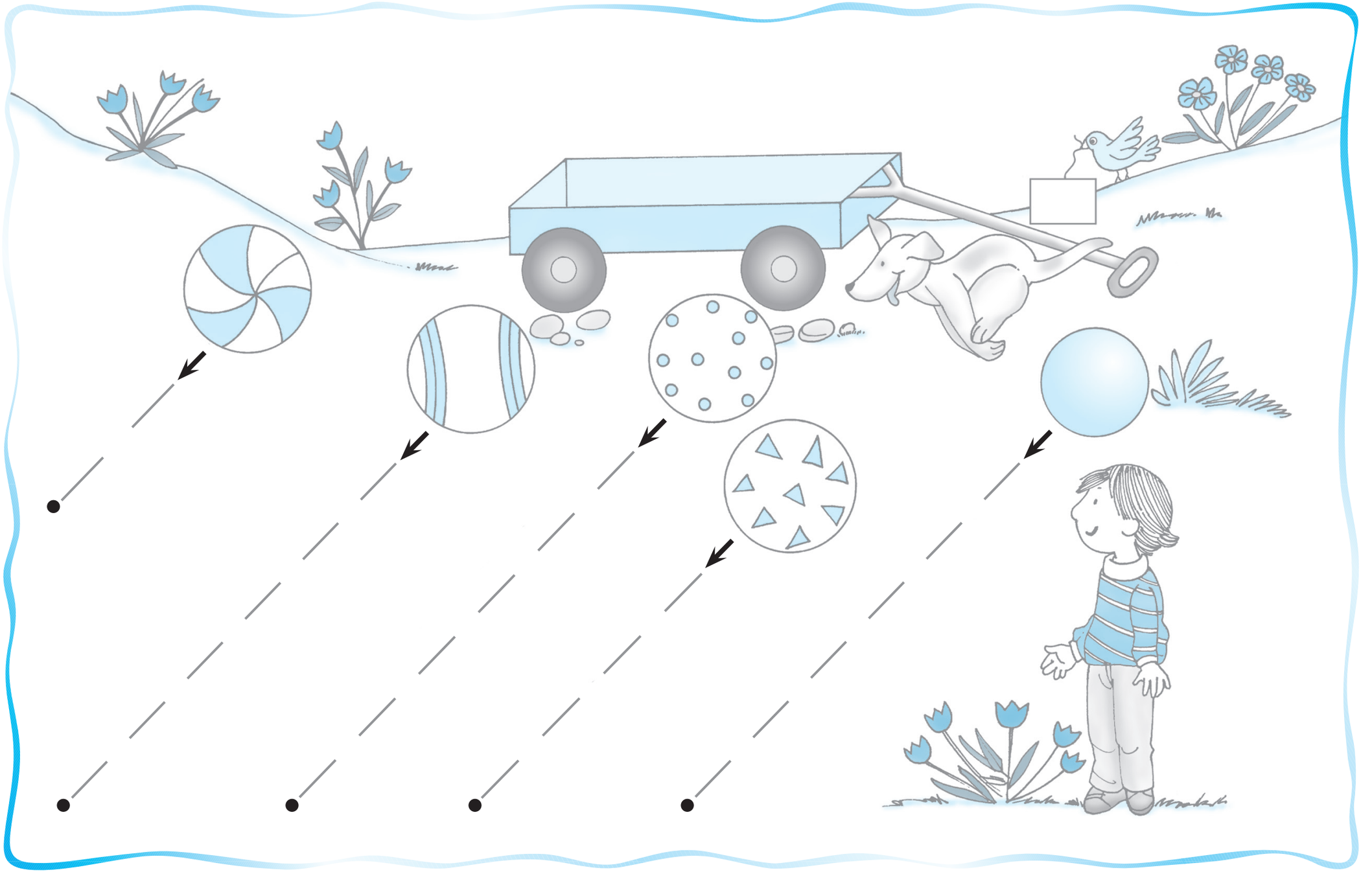


© Santillana

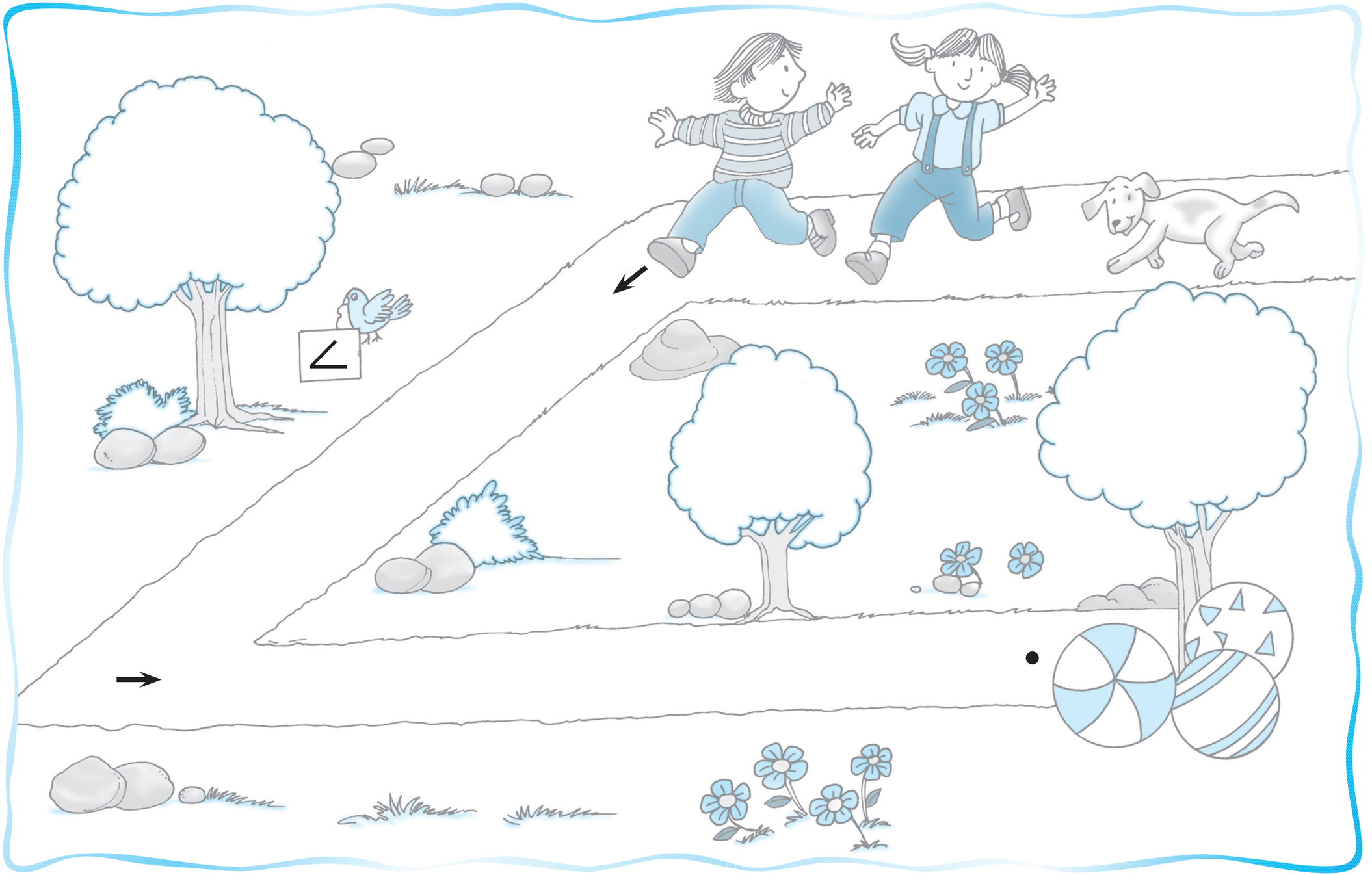




© Santillana

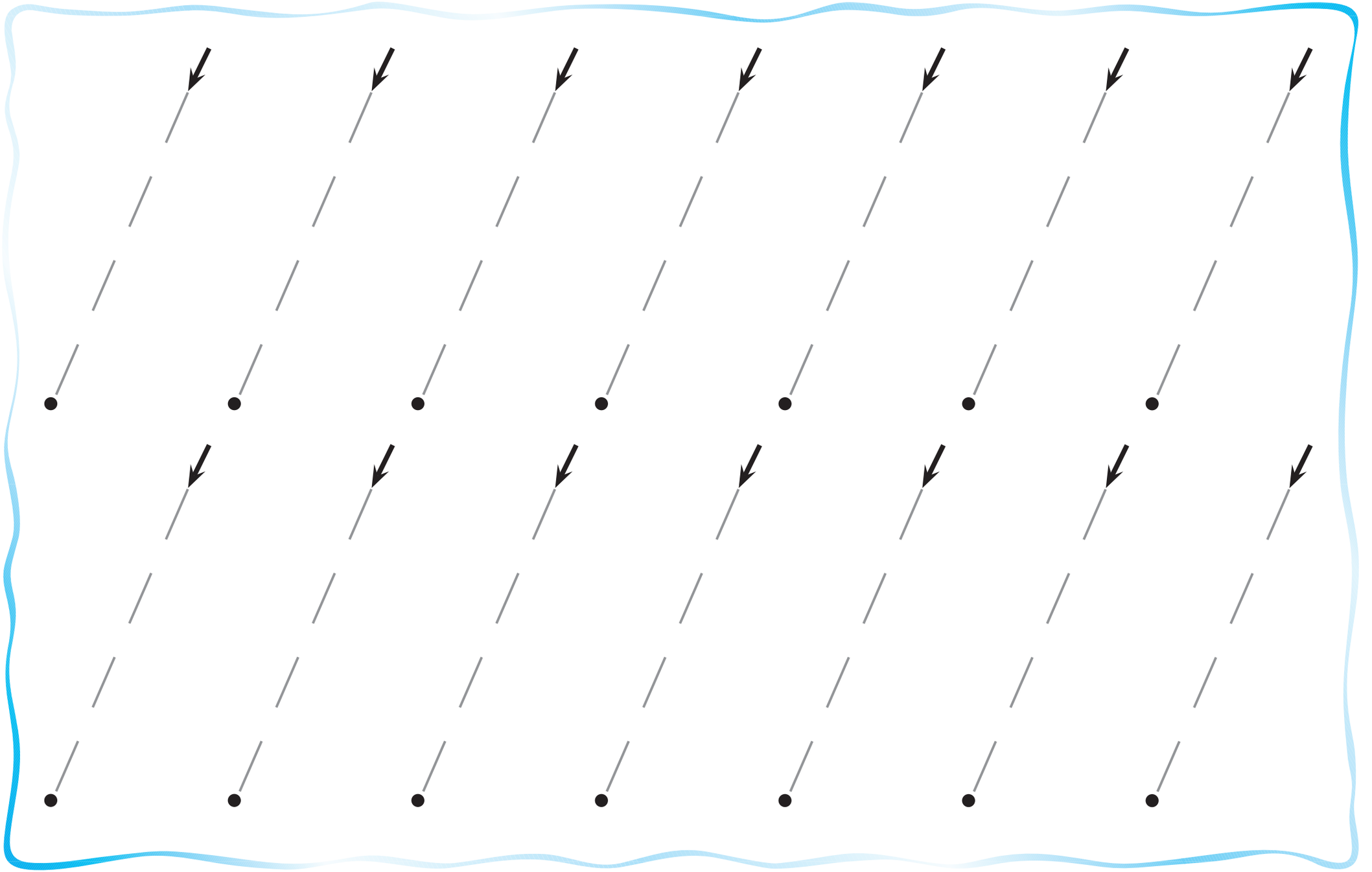


© Santillana

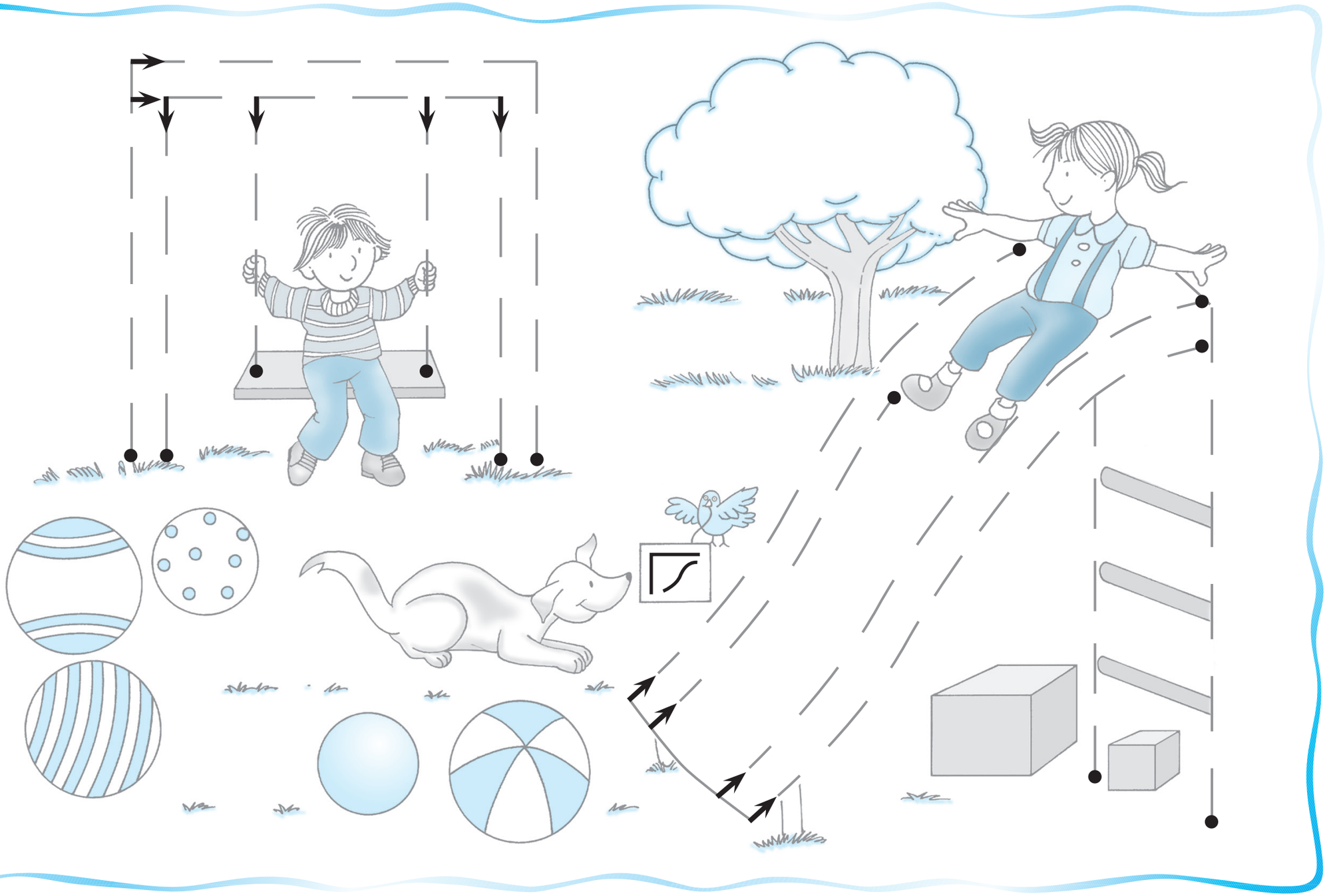




© Santillana

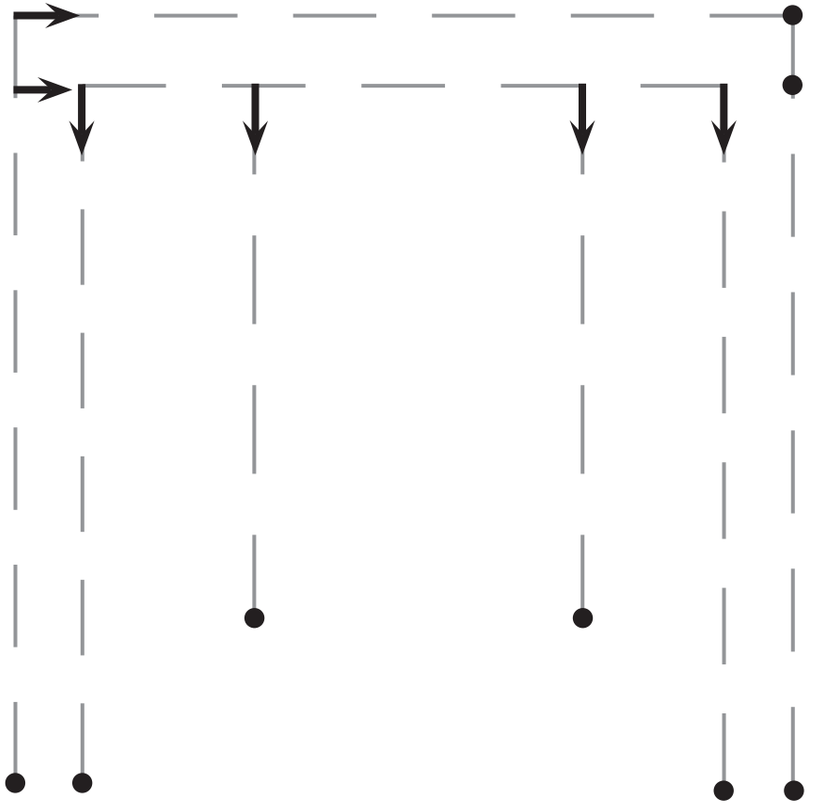


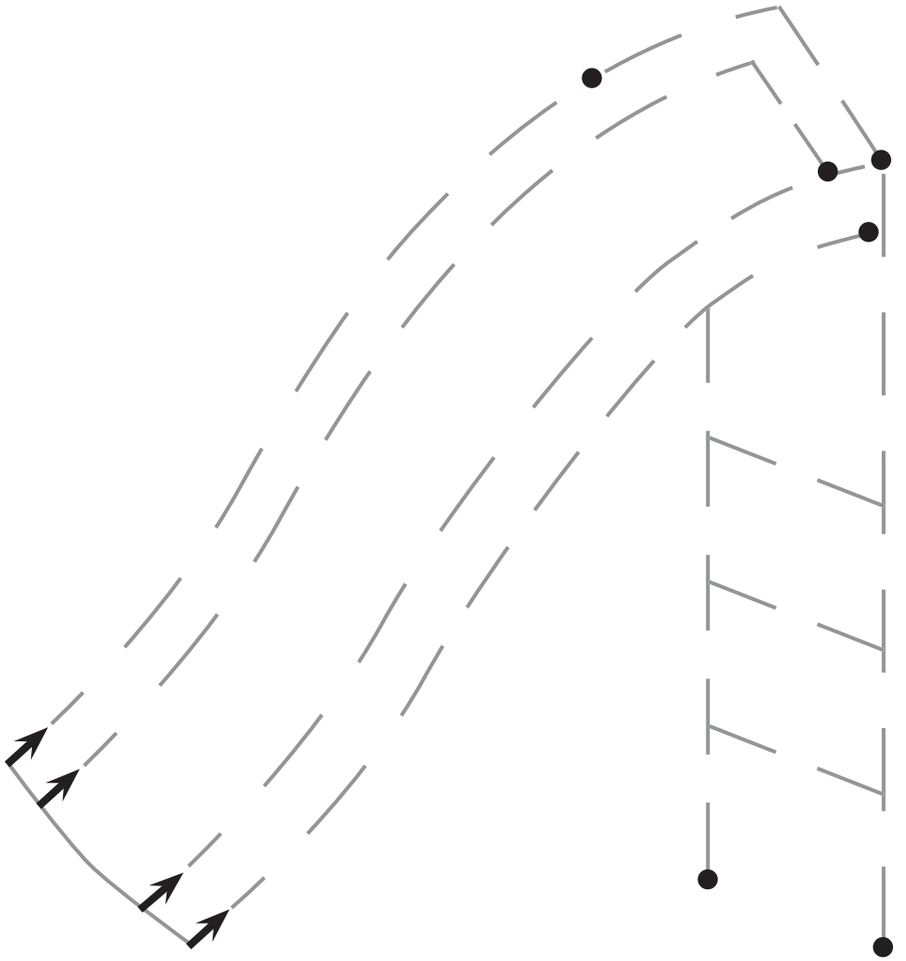
© Santillana



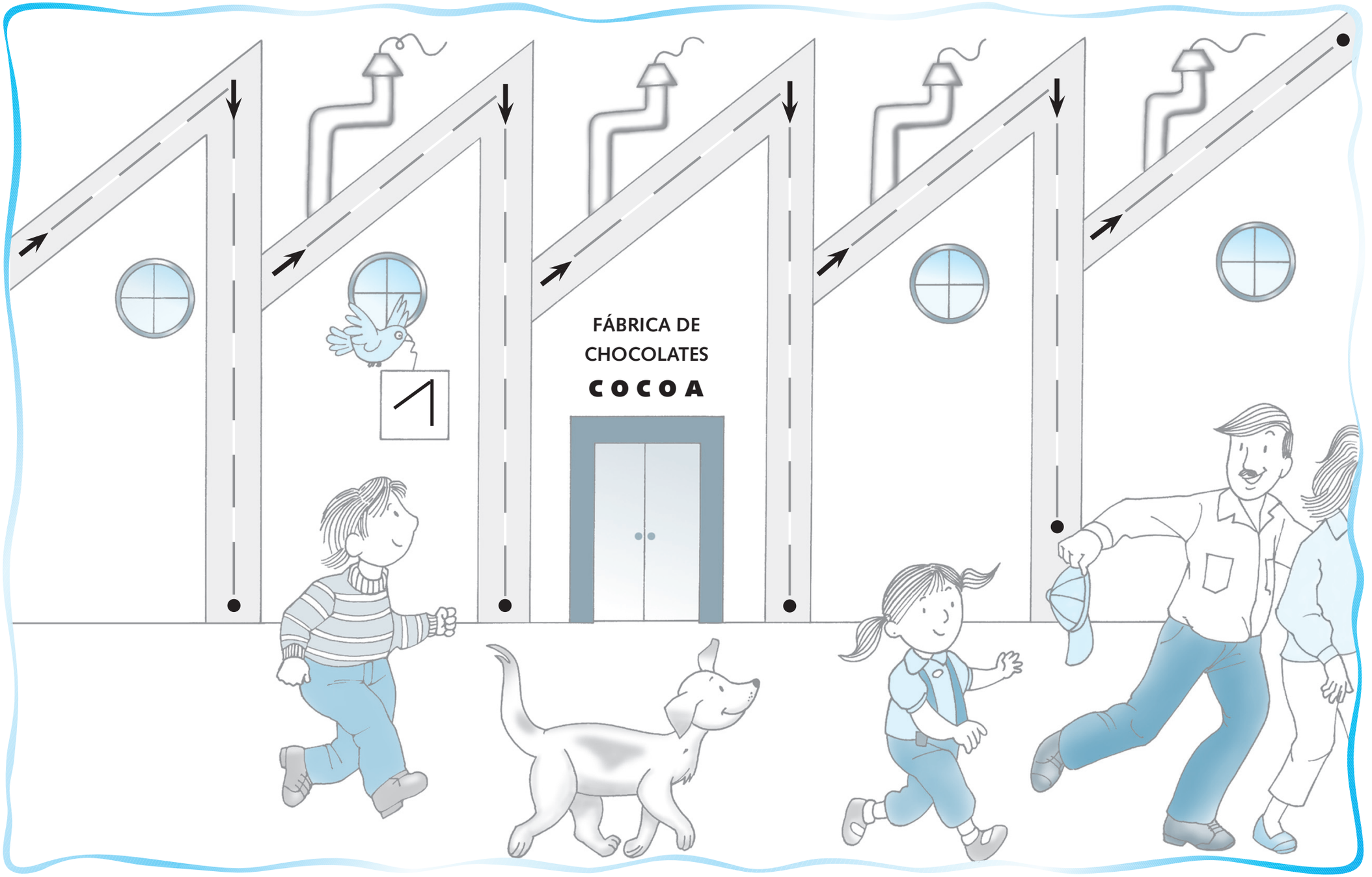


© Santillana



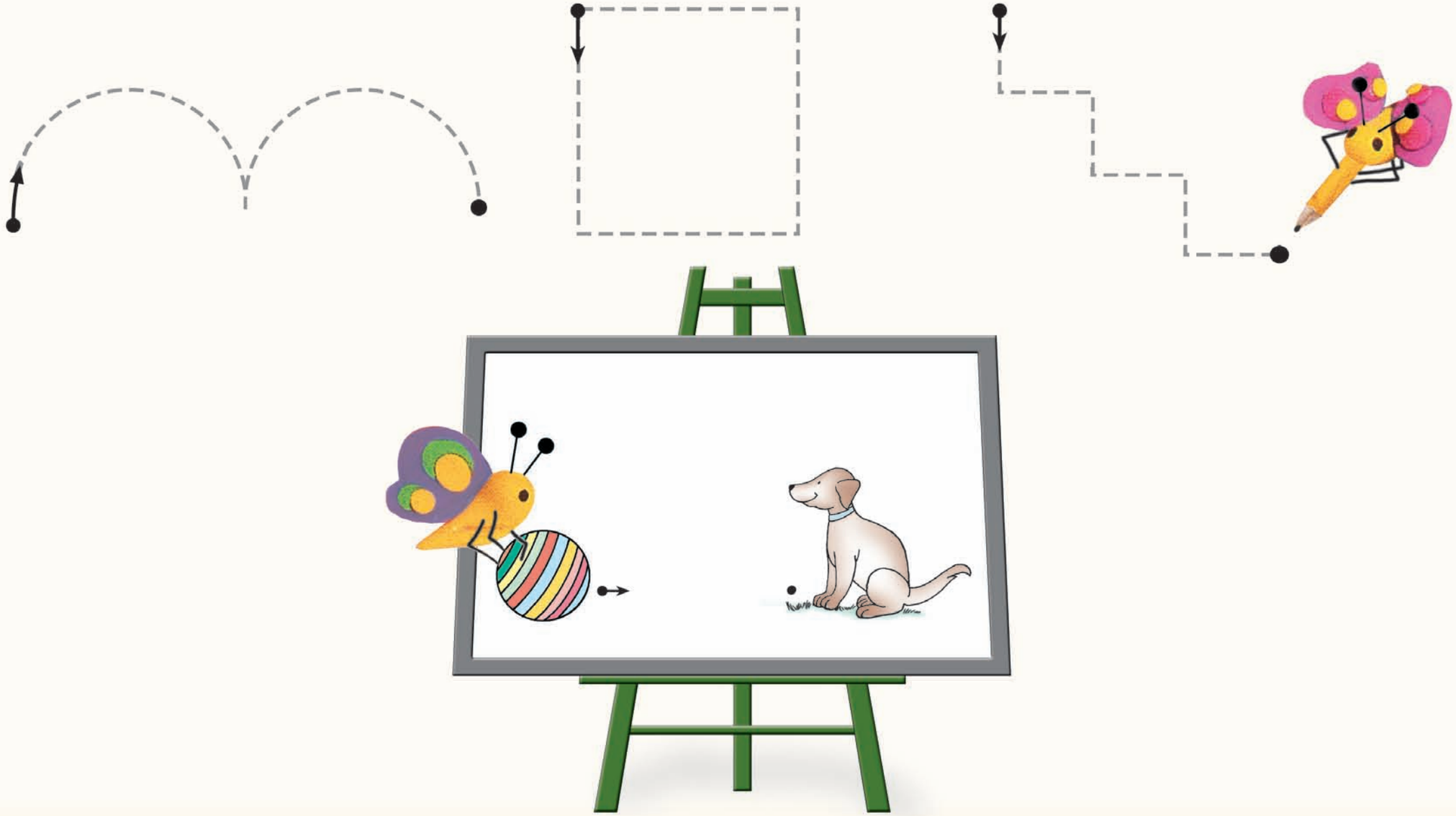


© Santillana






© Santillana



9 789706 429995

## SERIE LA ESCALERA MÁGICA

- Grafomotricidad 3
- Grafomotricidad 4
- Grafomotricidad 5
- Proyectos 3
- Proyectos 4
- Proyectos 5

www.santillana.com.mx