



REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Más Plural Lengua castellana

Fichas de refuerzo

1. La comunicación	3
2. El sonido <i>K</i>	4
3. El sonido <i>Z</i>	5
4. El sonido <i>G</i> suave	6
5. La literatura	7
6. El lenguaje y las lenguas	8
7. El sonido <i>J</i>	9
8. El sonido <i>R</i> fuerte	10
9. El sustantivo	11
10. Principios de acentuación	12
11. El adjetivo	13
12. La tilde en diptongos e hiatos	14
13. Los textos literarios	15
14. Los grados del adjetivo	16
15. Palabras con <i>h</i> intercalada	17
16. Los determinantes. El artículo	18
17. Palabras con <i>z</i> o <i>d</i> final	19
18. El verbo. Raíz y desinencia	20
19. Palabras con <i>ll</i>	21
20. El poema y la rima	22
21. El verbo. Número y persona	23
22. Palabras terminadas en <i>y</i>	24
23. El verbo. Tiempo y modo	25
24. Signos que cierran oraciones	26
25. Los tiempos verbales	27
26. La coma	28
27. Los recursos literarios	29
28. Clases de verbos	30
29. El punto y coma	31
30. Los pronombres personales	32
31. Los dos puntos	33

Fichas de ampliación

Ficha 1	34
Ficha 2	36
Ficha 3	38
Ficha 4	40
Ficha 5	42
Ficha 6	44
Ficha 7	46
Ficha 8	48
Ficha 9	50
Ficha 10	52
Ficha 11	54
Ficha 12	56

Soluciones	58
-------------------	----



Refuerzo y ampliación Más Plural 5, Lengua castellana es una obra colectiva concebida, creada y realizada en el Departamento de Primaria de Santillana Educación, S. L., bajo la dirección de José Tomás Henao.

Ilustración: Mar Ferrero

Edición: Mónica Mendoza, Mercedes Rubio

Fotografías: OROÑOZ; ARCHIVO SANTILLANA

© 2009 by Santillana Educación, S. L.
Torrelaguna, 60. 28043 Madrid
PRINTED IN SPAIN
Impreso en España por

CP: 124249
Depósito legal:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La **comunicación** es el proceso por el cual transmitimos y recibimos información.
- La comunicación puede ser **verbal** o **no verbal** (a través de gestos y señales visuales o acústicas).
- Los principales elementos de la comunicación son el **emisor**, el **receptor**, el **mensaje** y el **código**.

1. Escribe debajo de cada imagen el tipo de comunicación que se utiliza.

gestos

señales acústicas

señales visuales

comunicación verbal









2. Completa las oraciones.

emisor

receptor

mensaje

código

- El _____ es la persona que transmite la información, que es el _____
- El _____ es la persona que recibe la información.
- El _____ es el sistema de signos usado para transmitir el mensaje.

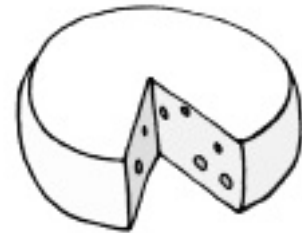
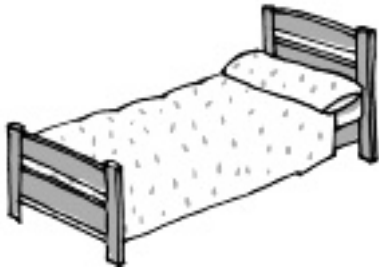
Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

El sonido **K** se escribe así:

- Con **c** cuando va delante de las vocales **a, o, u**: *ca, co, cu*.
- Con **qu** cuando va delante de las vocales **e, i**: *que, qui*.

1. Observa los dibujos y escribe palabras con c o q.



2. Rodea en cada caso la letra o las letras que faltan y después escribe la palabra.

- arle___ín

k	qu	qi
---	----	----

 ► _____
- ban___ete

qu	k	c
----	---	---

 ► _____
- biz___ocho

qo	c	k
----	---	---

 ► _____
- cro___etas

qu	ke	ce
----	----	----

 ► _____
- cho___olate

k	c	q
---	---	---

 ► _____

3. Escribe dos oraciones con palabras que tengan c o qu.

- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

RecuerdaEl **sonido Z** se escribe así:

- Con **z** cuando va delante de las vocales **a, o, u**: *za, zo, zu*.
- Con **c** cuando va delante de las vocales **e, i**: *ce, ci*.

1. Completa las palabras del siguiente texto con c o z.

Para elebrar mi cumpleaños, mi familia y yo nos fuimos al oológico. Primero, dimos de comer anahorias y lechugas a los conejos y monos. Después, vimos a la primera cría de una pareja de orros y cómo corrían los iervos y las ebbras por el campo. Pero lo que más me gustó fue ver un campamento ulú que se había montado en el museo del zoo y que nunca había visto. Exhaustos, llegamos a casa y enamos una gran tarta de man ana con a úcar. Pero la sorpresa de este día tan espe ial fue, de repente, ¡encontrar un iempiés escondido en mi bolsillo!

**2. Clasifica las palabras que has completado en la actividad anterior.**

Llevan z

Llevan c

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

■ Ahora, contesta.

- ¿Qué vocales van detrás de la c? _____

3. Completa las oraciones con las palabras *alféizar, rinoceronte* y *azotea*.

Si lo necesitas, ayúdate con el diccionario.

- Mi abuela tiene muchas macetas en el _____ de su ventana.
- Colocaron una antena en la _____ de la casa.
- El _____ es un mamífero muy grande que vive en África y Asia.

Nombre _____ Fecha _____

RecuerdaEl sonido **G** suave se escribe así:

- Con **g** cuando va delante de las vocales **a, o, u**: *ga, go, gu*.
- Con **gu** cuando va delante de las vocales **e, i**: *gue, gui*.
- Con **gü** cuando la **u** suena y va delante de las vocales **e, i**: *güe, güi*.

1. Piensa y escribe palabras con *ga, go, gu, gue, gui, güe, güi*.

- Un animal doméstico que maúlla. ▶ _____
- Ave que vive en climas fríos. ▶ _____
- Instrumento musical con cuerdas. ▶ _____
- Se usa en días de lluvia. ▶ _____
- Un día de la semana. ▶ _____
- Sirve para regar calles y parques. ▶ _____
- Ave que tiene nidos en los tejados. ▶ _____

**2. Lee el texto y subraya las palabras con el sonido G suave. Después, contesta a la pregunta.**

Desde su madriguera, el conejo saluda a las aves que, como cada primavera, vuelven a Doñana después de su largo viaje invernal. ¡Menudo guirigay! Cigüeñas, garzas, vencejos, golondrinas... Todas llegan como locas a buscar un lugar donde construir sus nidos para criar a sus polluelos.

- ¿Por qué la palabra *cigüeña* se escribe con *gü*?

3. Escribe los nombres y forma una oración con cada palabra.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La **literatura** es el arte que utiliza las palabras como medio de expresión.
- El **lenguaje literario** es el que presenta una expresión cuidada y hermosa.

1. Señala cuál de los dos textos es un texto literario.

El ayuntamiento instalará varios nidos de vencejo, golondrina y murciélago, con el fin de conservar la fauna que cría y busca refugio en las estructuras externas de los edificios.

Diario MI CIUDAD



Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar, y otra vez con el ala a sus cristales jugando llamarán.

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

■ **Di cuáles han sido tus razones para elegir ese texto.**

2. Escribe dos descripciones de la persona, del lugar o del objeto que quieras.

En una utilizarás un lenguaje corriente y en la otra emplearás un lenguaje literario.

Para la descripción literaria utiliza muchos adjetivos, coloca algunos delante del sustantivo, usa palabras cultas, haz comparaciones...

Lenguaje no literario

Lenguaje literario

El lenguaje y las lenguas

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- El **lenguaje** es el principal medio de comunicación entre los seres humanos y puede ser oral o escrito.
- La **lengua** es el conjunto de sonidos, palabras y reglas que comparte un grupo de personas.
- En España, además del castellano o español, se hablan otras lenguas, como el catalán, el gallego o el vasco.

1. Completa las oraciones.

- El sistema de comunicación más utilizado por el ser humano es el _____
- Cuando hablamos empleamos el lenguaje _____ y cuando escribimos estamos usando el lenguaje _____
- En el mundo existen muchas _____ diferentes: francés, inglés, chino, ruso, alemán...

2. Escribe tres situaciones en las que, habitualmente, se utilice el lenguaje oral y otras tres en las que se emplee el lenguaje escrito.

Lenguaje oral

Lenguaje escrito

3. Escribe el nombre de diez lenguas diferentes a las habladas en España. Puedes buscar algunas en una enciclopedia.

Nombre _____ Fecha _____

RecuerdaEl **sonido J** se escribe así:

- Con **j** cuando va delante de las vocales **a, o, u**: *ja, jo, ju*.
- Con **j** o con **g** cuando va delante de las vocales **e, i**: *je, ge; ji, gi*.

1. Completa el texto. Después, escribe las palabras destacadas en el lugar correspondiente.

Estas vacaciones las pasé en casa de mi abuelo. Él cultiva ___irasoles y ___eranos para venderlos en su tienda. Por las mañanas me despertaba el cántico de los ___ilgueros. Después, abría mi ventana para que entrara el olor de los ___azmines en mi cuarto. A veces ayudaba a mi abuelo en su comercio. Con las ti___eras cortaba las flores. Después, las decorábamos con papel naran___a y hacíamos formas de ve___etales. «La hi___iene», me decía, «es lo primero en una tienda». Por eso le ayudaba a limpiar el suelo con le___ía, aunque la mu___er de la limpieza fuera todos los días.



- Palabras con **ja** ► _____
- Palabras con **je** ► _____
- Palabras con **ji** ► _____
- Palabras con **ge** ► _____
- Palabras con **gi** ► _____

2. Observa los dibujos y escribe debajo sus nombres. Todas las palabras tienen g o j.

3. ¿Qué son? Lee las definiciones y escribe palabras con g o j.

- Persona que imparte justicia. ► _____
- Personaje de gran estatura que aparece en los cuentos. ► _____
- Lugar donde se cultivan plantas y flores. ► _____

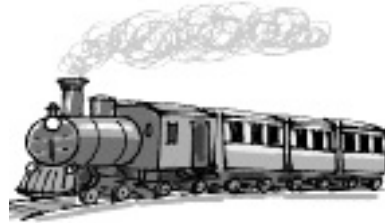
Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

El sonido **R** fuerte se escribe unas veces con **r** y otras con **rr**.
Solamente se escribe con **rr** cuando va entre vocales.

1. Completa con r o con rr.

E__e con e__e, gita__a.
E__e con e__e, ba__il.
¡Qué __ápido __uedan
las __uedas del fe__oca__il!



2. Forma palabras con el sonido R fuerte y escríbelas.

to	pe	rra	mien	de	re	ma	ro
res	he	ta	al	dor	no		

■ Ahora, escribe una oración con cada una de las palabras que has formado.

- _____
- _____
- _____
- _____

3. Localiza y rodea seis palabras que tienen el sonido R fuerte y escríbelas debajo del dibujo correspondiente.

P	R	U	E	D	A	M	E	R	M
A	G	U	D	I	T	A	N	E	E
T	R	S	E	B	L	S	I	L	L
R	A	N	A	D	S	E	P	O	I
E	N	I	R	R	A	I	A	J	C
G	P	R	X	I	Z	D	T	Í	H
A	D	U	M	Q	H	P	R	Y	U
L	I	R	A	D	I	O	O	S	R
O	N	U	L	E	N	S	E	J	R
M	O	W	T	Y	O	T	D	I	O



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **sustantivos** son las palabras que nombran personas, animales, objetos, ideas y sentimientos.
- Hay varias clases de sustantivos: **comunes** y **propios**; **concretos** y **abstractos**; **individuales** y **colectivos**.

1. Clasifica las palabras destacadas.

Papá siente gran **afición** por la jardinería, por eso mi casa está llena de **geranios** y rosas. Les tiene tanto **cariño** que el geranio de mi casa se llama **Carlos** y el rosal, **Aurora**. Además, en el **Rastro** les compra vitaminas.



- Sustantivos propios ► _____
- Sustantivos comunes ► _____

- Rodea los sustantivos abstractos entre las palabras que has encontrado.
¿Por qué son sustantivos abstractos? Explícalo.

2. Relaciona los sustantivos. Después, completa la tabla.

- oveja
- enjambre
- elefante
- bosque
- manada
- abeja
- rebaño
- árbol

Sustantivos individuales	Sustantivos colectivos
oveja	

3. Escribe si los siguientes sustantivos son abstractos o concretos.

- sinceridad ► _____
- bolígrafo ► _____
- flor ► _____
- solidaridad ► _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las **palabras agudas** son las que tienen tónica la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en vocal, *n* o *s*.
- Las **palabras llanas** son las que tienen tónica la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de *n* o *s*.
- Las **palabras esdrújulas** son las que tienen tónica la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde.

1. Pon las tildes donde corresponda. Luego, clasifica las palabras.

- cenicero
- fugaz
- lógico
- ágil
- boveda
- humorista
- coliflor
- frances
- auténtico

Agudas



Llanas



Esdrújulas

**2. Coloca la tilde donde corresponda. Después, responde.**

- *Además* SÍ NO se acentúa porque _____ es aguda y termina en *s*.
- *Nacar* SÍ NO se acentúa porque _____
- *Relampago* SÍ NO se acentúa porque _____
- *Cornisa* SÍ NO se acentúa porque _____
- *Ajedrez* SÍ NO se acentúa porque _____

3. Completa las palabras a partir de sus definiciones.

1. Trozo de madera u otro material al que se prende fuego para dar luz.
2. Pequeño mamífero que excava túneles bajo la tierra.
3. Onda en la superficie del agua.

1.

an		cha
----	--	-----

2.

	to	
--	----	--

3.

o	
---	--

- Con las sílabas centrales forma una palabra esdrújula. Si no conoces su significado, búscala en el diccionario.

--	--	--



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **adjetivos** son palabras que expresan cualidades o estados del sustantivo al que se refieren.
- Los adjetivos concuerdan en **género** y **número** con el sustantivo al que hacen referencia.

1. Localiza los adjetivos del texto y rodéalos en rojo.**La casa junto al mar**

Compró una fantástica casa cerca del mar. Desde la amplia terraza se podía disfrutar de los hermosos atardeceres rojizos. No importaba que el día fuera caluroso; allí siempre soplaba una agradable brisa.

**■ Ahora, completa la tabla con los adjetivos del texto.**

Adjetivo	Sustantivo al que se refiere	Género	Número
<i>fantástica</i>	<i>casa</i>	femenino	singular

2. Escribe adjetivos que puedan acompañar a los siguientes sustantivos.

- comida _____
- trabajo _____
- libro _____
- amigo _____
- ropa _____
- película _____
- fiesta _____
- coche _____
- música _____
- camino _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Un **diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba. Los diptongos siguen las reglas generales de acentuación.
 - En los diptongos formados por vocal abierta (a, e, o) y vocal cerrada (i, u), la tilde se coloca sobre la vocal abierta.
 - En los diptongos formados por dos vocales cerradas, la tilde se sitúa sobre la segunda vocal.
- Un **hiato** es la pronunciación en sílabas distintas de dos vocales que se escriben juntas. Cuando el hiato está formado por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta, siempre lleva tilde.

1. Clasifica estas palabras según tengan diptongo o hiato.

- brío
- afición
- cordial
- feo
- cafeína
- afeitarse
- huís
- vía
- reina
- cacao

Con diptongo

Con hiato

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Las siguientes palabras llevan diptongo. Pon la tilde donde corresponda y explica por qué.



- nautico
- aceite
- naipe
- sueter
- seccion
- veintiseis



Náutico lleva tilde porque es una palabra esdrújula.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **textos literarios orales** están hechos para ser cantados, recitados o narrados en público. Los **textos literarios escritos** están concebidos para que los lean otras personas.
- Los **textos literarios en prosa** están escritos a lo largo de todo el renglón y no siguen unas normas que sí siguen los textos literarios en verso. Los **textos literarios en verso** están escritos en líneas cortas y siguen ciertas reglas, como la medida en número de sílabas que tiene cada renglón o la rima.

1. Señala cuál de los dos textos está en verso. Después, justifica tu respuesta.

La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.

ANTONIO MACHADO

Me pusieron Manolito por el camión
de mi padre y al camión le pusieron
Manolito por mi padre, que se llama
Manolo. A mi padre le pusieron
Manolo por su padre, y así hasta el
principio de los tiempos.

Manolito Gafotas
ELVIRA LINDO

■ Escribe un texto en prosa que signifique lo mismo que el texto de Antonio Machado.

**2. Escribe un poema de cuatro versos sobre uno de estos temas:**

- el mar
- la amistad
- la lluvia
- un pirata

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los adjetivos expresan una cualidad en mayor o menor **grado**.
- Los grados del adjetivo son **positivo**, **comparativo** y **superlativo**.
- El grado comparativo puede ser de **inferioridad**, de **igualdad** o de **superioridad**.

1. Lee el texto. Luego, subraya los adjetivos que encuentres y completa la tabla.**Mi gata Chula**

Mi gata Chula es gris, muy cariñosa y tiene el oído más fino que un lince. Cuando oye cualquier ruido pone las orejas tiesas y se queda tan quieta como una estatua. Es menos juguetona que un perro, pero a mí me parece requetelista.



Grados	Adjetivos
Positivo	
Comparativo de inferioridad	
Comparativo de igualdad	
Comparativo de superioridad	
Superlativo	

2. Escribe oraciones que tengan:

- Un adjetivo en grado positivo y otro en grado superlativo: _____

- Un adjetivo en grado comparativo de igualdad y otro de inferioridad: _____

- Un adjetivo en grado comparativo de superioridad: _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

La *h* intercalada puede ir entre dos vocales o entre una consonante y una vocal. Se escriben con *h* intercalada:

- Las palabras en las que el diptongo *ue* va precedido de una vocal.
- Las palabras que se forman a partir de otras que empiezan por *h*.

1. Escribe sus nombres.







2. Coloca la *h* intercalada cuando corresponda. Si no conoces alguna de las palabras, búscala en el diccionario.

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|-----------|
| • pro__ibir | • caca__o | • ve__ículo | • va__o |
| • mo__o | • alco__ol | • ca__oba | • al__aja |
| • ba__ía | • zana__oria | • azota__ina | • ta__ona |

3. Tacha el término que no pertenezca a la familia.

ahorro	ahorrar	horror	ahorrador
--------	---------	--------	-----------

hondo	onda	ahondar	ahondamiento
-------	------	---------	--------------

ahogar	ahogo	hogaza	ahogadilla
--------	-------	--------	------------

4. Forma verbos.

a + {

hondo	_____
hueco	_____
humo	_____
huevo	_____

des + {

hidratar	_____
helar	_____
honrar	_____
habituarse	_____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las palabras que preceden al sustantivo para concretarlo funcionan como **determinantes**. Las clases de palabras que pueden funcionar como determinantes son los artículos, los demostrativos, los posesivos, los numerales y los indefinidos.
- El **artículo** no tiene significado propio, funciona como determinante e indica el género y el número del sustantivo al que acompaña.

1. Rodea los determinantes.

- Este mantel de flores
- Una vaca enorme
- Dos platos llenos
- Cinco cartas blancas
- Alguna persona mayor



- Mi amiga Lola
- Las montañas nevadas
- Varias cajas azules
- Nuestra carpeta nueva
- Esa falda corta

■ ¿Cuál de ellos es un artículo? Subráyalo.

2. Completa la tabla con las formas de los artículos.

	MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR		
PLURAL		

■ ¿Cuáles son las formas contractas del artículo? ¿A partir de qué palabras están formadas?

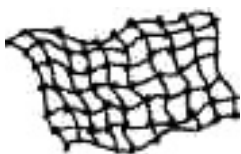
3. La forma de estos sustantivos es la misma en singular y plural. Pon delante de cada uno de ellos un artículo plural en el género que le corresponda.

- _____ virus
- _____ caries
- _____ atlas
- _____ crisis
- _____ martes
- _____ oasis

Nombre _____ Fecha _____

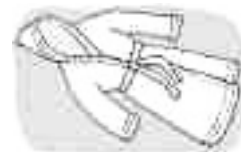
Recuerda

- Se escriben con **z** final:
 - Las palabras que hacen el plural en **-ces**.
 - Algunos nombres propios.
- Se escriben con **d** final:
 - Las palabras que hacen el plural en **-des**.
 - Algunos nombres propios.

1. Escribe sus nombres.







2. Completa con la letra que falta el plural de estas palabras. Después, escríbelas en singular.

- | | | | |
|----------------|---------|-----------------|---------|
| • arro___es | ▶ _____ | • ciuda___es | ▶ _____ |
| • verda___es | ▶ _____ | • nari___es | ▶ _____ |
| • cáli___es | ▶ _____ | • tapi___es | ▶ _____ |
| • socieda___es | ▶ _____ | • raí___es | ▶ _____ |
| • codorni___es | ▶ _____ | • huéspe___es | ▶ _____ |
| • ho___es | ▶ _____ | • virtu___es | ▶ _____ |
| • eda___es | ▶ _____ | • inquietu___es | ▶ _____ |

3. Escribe junto a cada adjetivo el sustantivo correspondiente. Si dudas, ayúdate con el diccionario.

- | | | | |
|-------------|-----------------|----------|---------|
| • árido | ▶ <i>aridez</i> | • maduro | ▶ _____ |
| • falso | ▶ _____ | • quieto | ▶ _____ |
| • exquisito | ▶ _____ | • tímido | ▶ _____ |
| • bueno | ▶ _____ | • viejo | ▶ _____ |
| • honrado | ▶ _____ | • amable | ▶ _____ |
| • débil | ▶ _____ | • fluido | ▶ _____ |

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **verbos** expresan acciones. Cada verbo tiene diferentes formas. La **conjugación** es el conjunto de las formas de un verbo. Las formas verbales pueden ser **simples** o **compuestas**.
- Cada forma verbal tiene **raíz** y **desinencia**.
- Hay tres conjugaciones: **primera**, **segunda** y **tercera**.

1. Subraya las formas verbales de las siguientes oraciones.

- No sé por qué te has enfadado.
- Di a tu hermano que ya ha venido Julia.
- Mañana terminaré el trabajo que he empezado hoy.
- He ido al parque y me he encontrado con Lucía.
- Salió temprano y enseguida volvió.



■ **Clasifícalas en formas simples y compuestas. Después, escribe junto a cada forma su infinitivo entre paréntesis.**

Formas simples

Formas compuestas

2. Separa la raíz de la desinencia de las siguientes formas verbales.

- cantaba: _____ (raíz) _____ (desinencia)
- comía: _____ (raíz) _____ (desinencia)
- partí: _____ (raíz) _____ (desinencia)
- romperás: _____ (raíz) _____ (desinencia)
- vivieron: _____ (raíz) _____ (desinencia)

3. Escribe dos verbos de cada conjugación.

1.^a conjugación

2.^a conjugación

3.^a conjugación

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con **//**:

- Las palabras que terminan en *-illo* e *-illa*.
- Los sustantivos que terminan en *-alle*, *-elle*, *-ello* y *-ullo*.
- Las palabras que se derivan de otras que se escriben con **//**.

1. Escribe sus nombres.









2. Forma derivados terminados en *-illo* e *-illa*.

- estatua _____
- cáscara _____
- mesa _____
- plato _____
- torta _____
- estera _____
- guerra _____
- potro _____
- rosca _____
- bolso _____

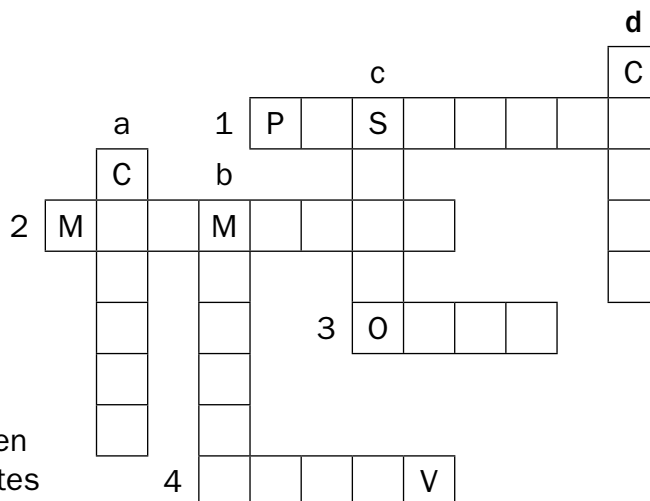
3. Resuelve el crucigrama. Ayúdate con tu diccionario.

Horizontales

1. Píldora, comprimido.
2. Ruidillo continuado, rumor.
3. Cacerola, puchero.
4. Al revés, terreno llano entre montañas.

Verticales

- a. Parte del cuerpo que une la cabeza al tronco.
- b. Resorte, alambre enrollado en espiral.
- c. Trocito de papel con alguna imagen que se pega a las cartas y paquetes para enviarlos por correo.
- d. Vía pública de una población.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Un **poema** es un texto literario escrito en verso.
- Una **estrofa** es un conjunto de versos.
- La **rima** es la coincidencia de sonidos entre dos o más palabras a partir de la vocal tónica. La rima puede ser **asonante** o **consonante**.

1. Indica qué tipo de rima presentan los siguientes versos.

A

Aquella tarde, al decirle
que me alejaba del pueblo,
me miró triste, muy triste,
vagamente sonriendo.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

A. _____

B. _____

B

Tantas idas
y venidas,
tantas vueltas
y revueltas,
quiero, amiga,
que me diga
¿son de alguna utilidad?

TOMÁS DE IRIARTE

2. Lee atentamente el poema y responde.**El piano**

Bajo la tarde serena
con ritmo dulce y liviano,
solloza un piano lejano
la suavidad de su pena.

Todo mi pecho se llena
de la tristeza del piano
y pienso en la fina mano
bajo la que el piano suena...

Cada suspiro del viento
acerca hacia mí el acento
de la música preclara.

Y llora el alma sonora,
como si el piano que llora
dentro del alma llorara.

NICOLÁS GUILLÉN

- ¿Es un poema estrófico o no estrófico?

- ¿Cuántas estrofas tiene?

- ¿Tienen todas las estrofas el mismo número de versos? ¿Cuántos versos tienen?

- ¿Cómo es la rima de cada verso, asonante o consonante?

- Subraya las palabras cuyo significado desconozcas y búscalas en el diccionario.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las formas verbales tienen **número** (singular o plural) y **persona** (primera, segunda o tercera).
- Las **formas no personales** del verbo son el infinitivo, el gerundio y el participio.

1. Pon en plural las siguientes formas verbales, manteniendo la misma persona.

- | | | | |
|------------|---------|----------------|---------|
| • salgo | ▶ _____ | • ha ido | ▶ _____ |
| • estuvo | ▶ _____ | • habré andado | ▶ _____ |
| • entrenas | ▶ _____ | • terminabas | ▶ _____ |
| • traeré | ▶ _____ | • has comido | ▶ _____ |

2. Completa con el pronombre personal adecuado. Después, indica persona y número.

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| • _____ quiero un poco más. | ▶ _____ |
| • _____ saldrá la primera. | ▶ _____ |
| • ¿_____ lo prefieres así? | ▶ _____ |
| • _____ acabaron muy cansados. | ▶ _____ |
| • _____ fuimos a visitar a Jaime. | ▶ _____ |
| • _____ llegasteis los últimos. | ▶ _____ |

3. Completa la tabla.

Formas no personales del verbo		
Infinitivo	Gerundio	Participio
ir		
		sabido
	trayendo	
hablar		
	colocando	
entretener		
decir		
	conservando	

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con y final las palabras que terminan en los diptongos -ay, -ey, -oy, -uy. Excepto *fui*.

1. Escribe la palabra que falta.**2. Completa con y o i.**

- Tu hermano es mu___ tranquilo, pero yo so___ más impaciente.
- No fu___ a recoger las entradas, iré ho___
- Esto___ aburrido, ¿qué ha___ en la tele?
- Vo___ a Paragua___. ¿Y tú?
- Te do___ mi jerse___. ¡Qué gua___!

3. Todos estos verbos tienen alguna forma terminada en y. Escribe una oración con cada una de estas formas.

- dar:

- ir:

- ser:

- haber:

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los verbos sitúan las acciones en el **tiempo**, que puede ser **pasado**, **presente** o **futuro**.
- El **modo** del verbo indica la actitud del hablante ante lo que se dice. Hay tres modos: **indicativo**, **subjuntivo** e **imperativo**.

1. Escribe dos oraciones con las formas verbales en el tiempo en que se indica.

Presente: _____

Pasado: _____

Futuro: _____

2. Transforma las formas verbales de las siguientes oraciones a partir de las indicaciones de tiempo.

- Mi hermana va a nadar. ► Mañana _____
- Saldremos de madrugada. ► La última vez _____
- Voy a pasear. ► Ayer _____
- Visitaremos a Rebeca. ► El verano pasado _____
- Sara aprende francés. ► El año que viene _____
- Arreglaron la casa. ► En cuanto puedan _____

3. Clasifica las formas verbales e indica a qué modo pertenecen.

- ¡Ojalá llueva!
- Ven aquí.
- Me regaló bombones.

Acción real

Deseo

Orden

Modo:

Modo:

Modo:

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Todas las oraciones se cierran con un **signo de puntuación**.
- Las oraciones que afirman o niegan algo se cierran con un **punto**.
- Las oraciones que contienen una pregunta se cierran con un **signo de interrogación (?)**.
- Las oraciones que contienen una exclamación se cierran con un **signo de admiración (!)**.

1. Coloca los signos de puntuación que cierran las oraciones del texto.**El pangolín**

El pangolín es un mamífero muy especial. Tiene el cuerpo y la cola protegidos por escamas encajadas entre sí a modo de tejas ¡Menuda armadura! Además, ¿sabéis lo que hace cuando se siente amenazado? ¡Se enrolla como una bola! Muchos pangolines viven en los árboles y se alimentan de insectos que atrapan con su larga lengua.

**2. Transforma las siguientes oraciones en lo que se indique.**

- Ana vendrá mañana. ► **NEGACIÓN:** _____
- Ha dejado de llover. ► **EXCLAMACIÓN:** _____
- Hoy no tendré tiempo. ► **AFIRMACIÓN:** _____
- A Mónica le gusta el circo. ► **PREGUNTA:** _____
- Me dan miedo las arañas. ► **NEGACIÓN:** _____
- ¡Cuánto tiempo esperaremos! ► **PREGUNTA:** _____

3. Escribe oraciones a partir de las indicaciones.

- **EXCLAMACIÓN:** _____
- **NEGACIÓN:** _____
- **AFIRMACIÓN:** _____
- **PREGUNTA:** _____
- **EXCLAMACIÓN:** _____
- **PREGUNTA:** _____
- **NEGACIÓN:** _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **tiempos verbales** son conjuntos de formas verbales que expresan el mismo tiempo y presentan la acción de la misma manera.
- Los tiempos verbales pueden ser **simples** o **compuestos**; **pretéritos**, **presentes** y **futuros**; y **perfectos** e **imperfectos**.

1. Completa la tabla.

Modos	Tiempos simples	Tiempos compuestos
Indicativo	Presente: <i>canto</i>	Pretérito perfecto compuesto: _____
	Pretérito imperfecto: _____	Pretérito pluscuamperfecto: _____
	Pretérito perfecto simple: _____	Pretérito anterior: _____
	Futuro: _____	Futuro perfecto: _____
	Condicional: _____	Condicional perfecto: _____
Subjuntivo	Presente: _____	Pretérito perfecto: _____
	Pretérito imperfecto: _____	Pretérito pluscuamperfecto: _____
	Futuro: _____	Futuro perfecto: _____
Imperativo	Presente: _____	

2. Clasifica las siguientes formas verbales.

- salía
- sabríamos
- subieron
- cantaban
- estuvo
- sientes
- caminó
- has dicho

Formas perfectas _____

Formas imperfectas _____

3. Analiza los tiempos verbales según el modelo.

- *habremos estudiado* ► compuesto, futuro, perfecto.
- *sabré* ► _____, _____, _____
- *tuve* ► _____, _____, _____
- *has comprado* ► _____, _____, _____
- *hubo sido* ► _____, _____, _____



Nombre _____ Fecha _____

RecuerdaSe escribe **coma** (,):

- Para separar en una oración el nombre de la persona a la que nos dirigimos.
- Para separar los diferentes elementos de una enumeración, excepto delante de la conjunción y.

1. Escribe oraciones en las que te dirijas a las siguientes personas.

- Mamá: _____
- Tío Carlos: _____
- Sandra: _____
- Señor director: _____
- Camarero: _____

2. Escribe las comas que faltan en estas oraciones.

- Papá no sé dónde he puesto la mochila.
- Diego ¿vendrás mañana?
- Jugamos al tenis nadamos y merendamos.
- Raúl y Esther venid aquí.

3. Responde con enumeraciones.

- ¿Qué cinco ciudades te gustaría conocer?

- Escribe los nombres de cuatro compañeros de clase.

- Escribe los nombres de tres escritores españoles.

4. Imagina que pasarás este fin de semana con unos amigos en la playa. ¿Qué cosas necesitarás meter en la maleta? Haz una enumeración.

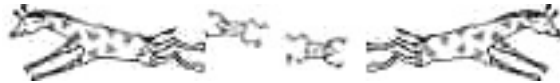


Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **recursos literarios** sirven para embellecer y dar expresividad a los textos literarios.
- La **comparación** consiste en establecer el parecido entre dos cosas que comparten alguna cualidad o algún rasgo.
- La **metáfora** consiste en llamar a una persona, animal o cosa con el nombre de otra con la que guarda algún parecido.

1. El escritor español Ramón Gómez de la Serna inventó las «greguerías», breves enunciados en los que se relacionan ideas, animales y objetos, a través de comparaciones o metáforas. Indica en cuál de estas greguerías hay una comparación y en cuál una metáfora, y explica por qué.



La jirafa es una grúa que come hierba.

Las ranas se tiran al estanque como si se echasen al correo.

En esta greguería hay una _____, porque

En esta greguería hay una _____, porque

2. Explica con tus palabras las metáforas y la comparación que contienen estos versos que Miguel Hernández dedicó a su hijo de ocho meses.

Al octavo mes ríes
 con cinco azahares.
 Con cinco diminutas
 ferocidades.
 Con cinco dientes
 como cinco jazmines
 adolescentes.

MIGUEL HERNÁNDEZ

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **verbos regulares** mantienen la raíz en todas sus formas y toman las mismas desinencias que el verbo que les sirve de modelo de conjugación.
- Los **verbos irregulares** no mantienen la raíz igual en todas sus formas o toman desinencias distintas de las del verbo que les sirve de modelo.

1. Di si los siguientes verbos son regulares o irregulares y explica por qué.

- *Acabar* es un verbo _____ porque _____

- *Dar* es un verbo _____ porque _____

- *Mentir* es un verbo _____ porque _____

2. Escribe junto a cada forma su infinitivo. Después, completa según el modelo.

- *quiso* ► querer. ► Es un verbo irregular.
- *saltó* ► _____ ► Es un verbo _____
- *saldré* ► _____ ► Es un verbo _____
- *bebería* ► _____ ► Es un verbo _____

3. Analiza las siguientes formas verbales.

- *supo* ► _____

- *dio* ► _____

- *sé* ► _____

- *oyendo* ► _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escribe punto y coma (;):

- Para separar los diferentes elementos de una enumeración cuando alguno de ellos ya lleva coma.
- Delante de las palabras *pero, aunque, sin embargo, no obstante...*, cuando introducen oraciones largas.

1. Escribe coma o punto y coma según corresponda.

Mis animales favoritos son el perro ____ ya que me parece la mejor de las mascotas ____ el caballo ____ porque me gusta su estampa ____ y los pingüinos ____ por sus movimientos ____ tan simpáticos en la superficie y tan rápidos en el agua.

**2. Los signos de puntuación de este texto están colocados de forma incorrecta. Corrígelos, en rojo, sobre el texto.**

Por fin el viejo museo volvió a abrir sus puertas, Permaneció muchos años cerrado hasta que terminaron de restaurarlo; Primero. reforzaron las vigas y estructuras; que estaban bastante deterioradas. después. cambiaron el suelo; que tenía rotas la mayoría de las baldosas. más tarde; arreglaron el tejado; muy estropeado por las goteras. y; por último. pintaron las paredes y los techos.

3. Escribe un texto con una enumeración en la que haya que utilizar el punto y coma.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **pronombres personales** sirven para nombrar a los seres u objetos sin utilizar sustantivos. Los pronombres personales pueden ser de primera, segunda o tercera persona.
- Los pronombres personales **tónicos** pueden aparecer solos.
- Los pronombres personales **átonos** siempre acompañan a un verbo.

1. Completa la tabla.

		1.ª persona	2.ª persona	3.ª persona
Singular	Tónicos	yo, _____, _____	_____, usted, _____, _____	_____, _____, _____, _____
	Átonos	me	____	____, _____, _____, le
Plural	Tónicos	_____, _____	_____, _____, ustedes	_____, _____, sí, _____
	Átonos	____	____	se, _____, _____, les

2. Subraya los pronombres personales.

- Él es mi padre y ellos son mis hermanos.
- Nosotros le daremos la buena noticia.
- Os regalaré ese cuadro.
- Lo vi con ellas en el cine.
- Ven conmigo esta tarde.
- Nos lo dio antes que a ella.
- ¿Usted es su médico?

**3. Copia las oraciones siguientes sustituyendo los grupos nominales destacados por pronombres personales.**

- **María y Laura** fueron al zoo. ▶ _____
- Olvidó **el libro** sobre la mesa. ▶ _____
- **Julio y yo** esperaremos aquí. ▶ _____
- **Silvia, Irene y tú, Carmen,** iréis en coche. ▶ _____
- Por fin compré **el regalo**. ▶ _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben **dos puntos (:)**:

- Después de anunciar una enumeración.
- Antes de reproducir las palabras exactas que dice una persona.
- Detrás del saludo en las cartas.

1. Observa los dibujos y forma las enumeraciones.



Venden todo tipo de calzado:



En la pastelería hay:

2. Reproduce, usando los dos puntos y las comillas, las palabras exactas de cada personaje. No olvides utilizar un verbo como *dijo*, *añadió*...

Mi profesor

Volveremos a visitar el museo.

El bombero

Señora, su gatito ya está a salvo.

3. Escribe un comienzo de carta que contenga el encabezamiento, el saludo y una oración.



Nombre _____ Fecha _____

1. Lee el texto y escribe en los recuadros los elementos de una carta.
Después, contesta a las preguntas.

firma

saludo

fecha

cuerpo de la carta

despedida

Cartagena, 12 de noviembre ←

Estimado señor director: ←


Le saluda Mateo Peña, alumno de 5.º de Primaria.
Le escribo para pedirle información acerca del bono de teatro que la biblioteca ofrece a los estudiantes de mi curso.

Me gustaría saber los requisitos que hay que cumplir para adquirir un bono y cuál es el último día para presentar la solicitud. ←

También, quisiera saber qué obras vamos a ver y en qué fechas vamos a ir al teatro.

Gracias por su atención, le envía un cordial saludo. ←

Mateo Peña, ←



- ¿A quién va dirigida la carta?

- ¿Cuál es el objetivo de la carta?

- ¿Es una carta formal? Explica tu respuesta.

2. Observa las viñetas.



Hola, María,
¿quieres venir
a un concierto
conmigo?

¡Claro! Pero
hay que pedir
información antes
de que se acaben
las entradas.



■ Ahora, escribe una carta para pedir información sobre el concierto.

A large rectangular box containing horizontal lines for writing a letter. The lines are spaced evenly and extend across most of the width of the box.

Nombre _____ Fecha _____



De besugos

Dos amigas se encontraron a la salida del colegio.

–¡Hola, Laura! ¡Qué sorpresa!

–¡Isabel, no sabía que te vas de vacaciones esta tarde!

–dijo con alegría Laura.

–¿Cómo? –la miró con incredulidad Isabel–.

No te entiendo. Yo no me voy hoy de vacaciones.



–¡Pero, chica! Seguro que en Jávea todavía hace calor –respondió Laura.

–¡Pero si yo no me voy a ninguna parte! ¡Mañana tenemos que venir al colegio! –dijo Isabel con desesperación.

Pero Laura respondió:

–¡Anda! ¿Pero dónde has dejado tu estuche? Tienes que ser más cuidadosa.

Entonces, Isabel, mirando al cielo, le dijo:

–En fin..., dejemos este diálogo de besugos.

–Bueno, sacar al perro una vez a la semana no me parece poco tiempo.

1. ¿Qué significa la expresión «diálogo de besugos»? Averigua y explica.

2. Observa los dibujos y completa las siguientes expresiones.



Como un _____
en una cacharrería.



Como _____
al dedo.



Tener vista
de _____



Estar hecho
un _____



Saber
a _____



Estar (loco) como
una _____

3. Completa las oraciones con las expresiones anteriores.

- Tu amigo es muy torpe, entró como un _____
- Estás _____ si crees que vas a aprobar sin estudiar.
- Tu hermano cocina fatal. Su comida sabe a _____
- Enrique ha cumplido 70 años, pero él _____
- Tienes una _____ para ver el semáforo desde tan lejos.

4. Observa los dibujos, inventa lo que diría el narrador e introduce el diálogo correspondiente.

Debes utilizar una de las expresiones de la actividad 2.



Nombre _____ Fecha _____

Miguel Ángel

Miguel Ángel Buonarroti nació en Caprese en 1475 y ha sido uno de los artistas más importantes de todos los tiempos.

Escultor, pintor y arquitecto, Miguel Ángel fue, sobre todo, escultor y eso es algo que se aprecia en su pintura, que parece, a veces, un relieve. Suele representar sus figuras poderosamente musculadas y en las posiciones más inverosímiles.

De 1508 a 1512 pintó el techo de la capilla Sixtina en el Vaticano y, veintinueve años después, por encargo del papa Pablo III, completó la capilla con un enorme fresco, llamado el *Juicio Final*, en la pared del altar.

Su vida transcurrió entre Florencia y Roma; Miguel Ángel murió en esta última ciudad en 1564.



1. Lee el texto. Después, haz las actividades que se proponen.

■ Cambia el orden de las palabras destacadas.

- Miguel Ángel Buonarroti nació en Caprese en **1475**.

- Su pintura parece, a **veces**, un relieve.

- De **1508** a **1512** pintó el techo de la capilla Sixtina.

- Miguel Ángel murió en **esta última ciudad** en 1564.

■ Localiza en el texto otras palabras que puedas cambiar de lugar dentro de la oración y rodéalas en azul.

2. Escribe otras oraciones a partir de la que te damos cambiando el orden de las palabras.

Todas las mañanas muy temprano hago ejercicio con mi perro

3. Escribe cuatro oraciones empezando cada vez por un grupo diferente de palabras.

a simple vista

no se puede ver

siempre

una cosa tan pequeña

4. ¿Qué se destaca al comienzo de cada oración? Relaciónalo con flechas.

Motivo

Finalidad

Tiempo

Lugar

Modo

- Con unas tijeras tardarías menos.
- Para disfrazarse usó una sábana.
- En su pueblo no celebran esa fiesta.
- Los fines de semana voy al campo.
- Por ser tan cabezota, se ha enfadado contigo.



5. Escribe oraciones que comiencen por la información que se indica.

Modo

Tiempo

Lugar

Nombre _____ Fecha _____

Los dos amigos

Ángel y Javier eran dos jóvenes amigos que tuvieron que ir a pie hasta un pueblo cercano.

Como el camino era largo, tomaron un atajo que atravesaba un bosque. De pronto, un enorme oso apareció en el sendero.

Sin pensárselo dos veces, Javier, que era muy ágil, se subió a la rama de un árbol. A Ángel, en cambio, no le dio tiempo. Así que se tendió en el suelo y contuvo la respiración para hacerse el muerto.

El oso estuvo olfateando el cuerpo del joven un buen rato. Después, se retiró de allí.

Javier bajó entonces del árbol y con gran curiosidad preguntó a su amigo:

–¿Qué te ha dicho el oso al oído?

–Pues verás, me ha dicho que no confíe en los amigos que no ayudan en los momentos de peligro.



1. Lee el texto y responde.

- ¿Estás de acuerdo con lo que hizo Javier?

- Escribe otro final para el cuento.

2. Escribe un cuento a partir de estos personajes.



Título →

Principio →

Desarrollo →

Final →

Nombre _____ Fecha _____

El arte prehistórico

Las primeras manifestaciones artísticas tenían una finalidad mágica, sobrenatural. Los prehistóricos, a través de las pinturas y los objetos que elaboraban, pretendían protegerse de una naturaleza que con frecuencia les era hostil y, también, hacer más propicia la caza. Durante el Paleolítico, los primitivos vivían de la caza y de la recolección de frutos.

Además de pequeños amuletos en hueso y en piedra, los prehistóricos realizaron pinturas rupestres, nombre que reciben los dibujos que hicieron los primitivos en las paredes de las cavernas, y en los que representaban grandes animales, cazadores armados con arco y flechas, etc. En el Neolítico, los primitivos dejan de ser nómadas y, gracias a la agricultura y la ganadería, se establecen en poblados.



1. Lee el texto y responde.

- ¿De qué trata el texto?

- ¿Por qué se dice que la naturaleza «les era hostil» a los prehistóricos?

- ¿Qué es un amuleto? Defínelo con tus palabras. Si no lo sabes, búscalo en el diccionario y escribe la definición.

- ¿Crees que hay alguna información irrelevante en el texto? Táchala y cópiala a continuación.

Nombre _____ Fecha _____

1. Lee el texto y responde.**BICICUMPLE***Celebra tu cumpleaños pedaleando con tus amigos.*

- Alquiler de las bicicletas.
- Casco.
- Circuito delimitado para que nadie se pierda.
- Dos monitores por cumpleaños.
- Bolsa individual de picnic con merienda, bebida y chuches.
- Tarta (con sus velitas) servida en la zona de césped.
- Un regalo para el cumpleañosero y recuerdos para los invitados.

*¡Y si llueve, no importa, tenemos zona de juegos cubierta!**Un cumpleaños sobre ruedas*

- ¿Cuál es el nombre de la empresa que se anuncia?

- ¿Qué es lo que está anunciando?

- ¿Crees que está completa la información?

- ¿Qué otros datos prácticos deberían aparecer?

- ¿Cuál es el eslogan? ¿Qué opinas de él?

- Inventa dos nuevos eslóganes.

2. Inventa un anuncio para alguno de estos productos.



Un dentífrico.



Un reloj de pulsera.



Unas deportivas.

A large, empty rectangular box intended for writing an advertisement for one of the products shown above.

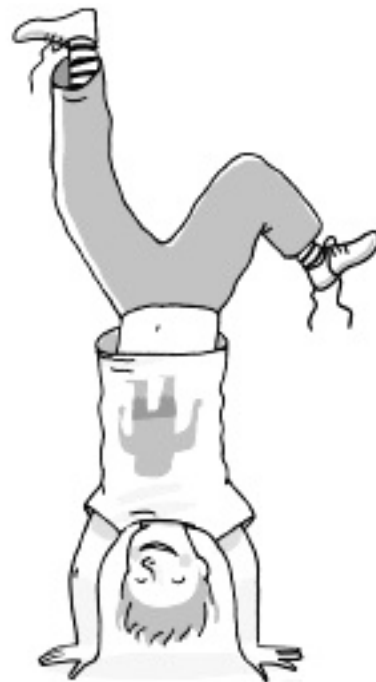
Nombre _____ Fecha _____

Adrián

Adrián, Adri para sus amigos, es menudo: delgado y algo más bajito que el resto de la clase, pero tan ágil que todavía ninguno de nosotros ha sido capaz de atraparlo corriendo. Tiene los ojos azules, tan expresivos que parece que hablara con ellos; la nariz pequeña y una simpática sonrisa.

Su pelo es castaño claro y le gusta llevarlo un poco largo, por encima de las orejas. Le encantan las camisetas de superhéroes, sobre todo, cuando le quedan grandes, como la del Increíble Hulk que se puso ayer, y no le gustan nada las zapatillas de cordones porque dice que se le desatan todo el tiempo.

Adri siempre está de buen humor; a veces se lleva alguna bronca por revoltoso, pero se porta bien en clase y la profe está encantada con él porque tiene unas ideas buenísimas. La verdad, es difícil llevarse mal con Adri.



1. Lee el texto y responde.

- ¿Cómo es Adri físicamente?

- ¿Qué tipo de ropa le gusta?

- ¿Cómo describirías su carácter?

- ¿Alguno de tus amigos o compañeros te recuerda a Adri, ya sea por su aspecto o por su forma de ser?

Nombre _____ Fecha _____

El viejo mercado

Por fin han terminado de rehabilitar el viejo mercado que está junto a la Plaza Mayor.

Entre calles estrechas, este edificio destaca por su bonita estructura de hierro.

Según se entra, a la izquierda, hay una enorme y colorida frutería, a la derecha está la pescadería, detrás de ella, el puesto de frutos secos y, al fondo, la carnicería y la pollería.

Enfrente están los puestos de pan y dulces y, a ambos lados, hileras de puestecillos donde venden todo tipo de alimentos: pasta, quesos, embutidos...

La vida ha vuelto al viejo mercado; otra vez hay gente a su alrededor.



- 1. Lee el texto y subraya los conectores, es decir, las palabras que indican el lugar donde están situados los elementos de la descripción. Después, responde a las preguntas.**

- ¿Dónde está situado el viejo mercado?

- ¿Dónde está la frutería?

- ¿Y la pollería?

- Imagínate que, en la entrada del mercado, alguien te pregunta dónde está el puesto de frutos secos. Dale las indicaciones oportunas.

- Escribe a continuación las palabras o expresiones que has utilizado para indicar la situación del puesto de frutos secos.

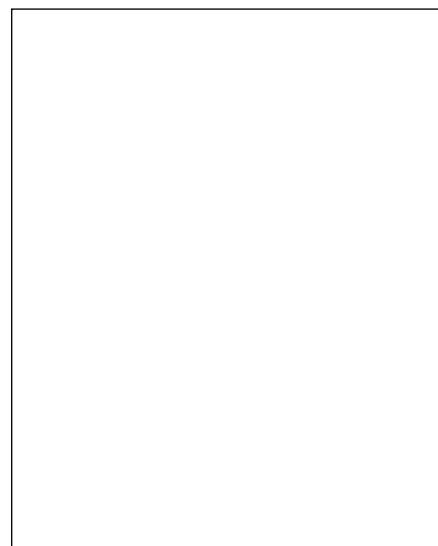
2. Verás que la descripción no se corresponde con el dibujo. Tacha las indicaciones incorrectas y escribe de nuevo el texto corregido.

El escritorio de Pepa

El escritorio donde estudia mi hermana está siempre ordenadísimo. Al fondo de la mesa está el ordenador, con la alfombrilla y el ratón a su izquierda. A la derecha de la mesa hay una lámpara y, junto a ella, el globo terráqueo que tanto le gusta. Sobre la mesa ha colocado dos estanterías, una para los libros y otra para botes de lápices, adornos, recuerdos... Debajo de la mesa, a la derecha, se encuentra la papelerera y al lado del escritorio, a la izquierda, está la cajonera.



3. Dibuja y describe tu habitación. Utiliza para ello palabras como: *delante de*, *detrás*, *al fondo*, *en el centro*, *encima de*, *al pie de*...



Nombre _____ Fecha _____

Diario de a bordo

Sábado, 3 de mayo de 1790

A primera hora de esta mañana, cuando subí a cubierta, la mar seguía en calma y solo oí el ligero rumor del agua y el continuo golpear de las velas.

Tras varias horas de duro trabajo, pude ver cómo la desesperanza se reflejaba en el rostro de los marineros. ¿Cuándo avistaríamos tierra?

A media tarde, el agudo graznido de las gaviotas penetró en mis oídos; señal inequívoca de que nos acercábamos a la costa.

Por fin, al atardecer, el vigía divisó los acantilados a lo lejos. Grité hasta quedarme sin voz: «¡Tieeeeerra, tieeeeerra!».

Mañana, como capitán del *Bravío*, exploraré la hermosa isla que comienza a dibujarse ante mis ojos: Isla Tormenta.

**1. Completa y relaciona.**

- ¿Quién escribe el diario?

- ¿Qué clase de hechos se expresan en el diario?

- ¿Se expresan también sentimientos? ¿Cuáles?

- ¿Qué interés crees que puede tener un diario de este tipo?

2. Elige uno de los dibujos y, a partir de él, invéntate el diario que escribiría el explorador el día en que terminara su expedición.



Nombre _____ Fecha _____

1. Lee el texto y responde.

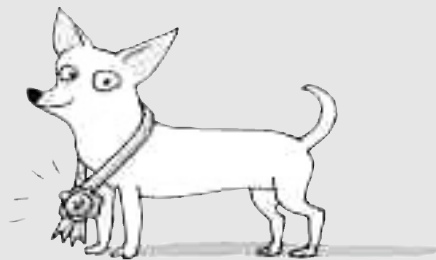
DIARIO VOZ, martes 1 de junio de 2010

¡Cuidado con el monstruo!

Un chihuahua amedrenta a dos intrusos e impide que entren a robar en una vivienda durante las fiestas de la urbanización de El Valle.

Ayer lunes, la familia Rómez se encontraba fuera de su domicilio cuando dos intrusos decidieron saltar la verja de la casa para desvalijarla.

Rosco, el pequeño chihuahua, se hallaba dormitando en su caseta cuando oyó los ruidos de los intrusos. Al salir precipitadamente puso en funcionamiento el sistema de amplificadores dispuesto para el concierto que esa noche tendría lugar junto al jardín de la casa. Los ladridos de Rosco sonaron atronadores



por los altavoces de la urbanización y alertaron a todo el vecindario.

Los frustrados ladrones huyeron despavoridos temiendo ser atacados por la mayor de las bestias y chocaron contra el coche de la policía que hasta allí había acudido.

Gracias a los potentes ladridos de Rosco, los dos ladrones, pertenecientes a una conocida banda, han sido detenidos.

- ¿Cuándo sucedió lo que se cuenta en la noticia?

- ¿Dónde se produjo?

- ¿Te parece adecuado el titular? Inventa dos nuevos titulares para esta noticia.

- Resume brevemente los hechos que se narran en la noticia.

Nombre _____ Fecha _____

Un concierto pasado por agua

Cuando se llenó el estadio, de repente, empezó a llover. La gente que había ido al concierto se cubrió con lo que pudo, pero poco a poco empezó a dudar si no debería irse.

La mayoría de la gente quería oír cantar a sus cantantes favoritos y por eso no quería irse de su sitio. Menos mal que, de repente, empezaron a despejarse las nubes y el sol empezó a brillar otra vez.

Tras ese pequeño contratiempo, el concierto fue un éxito y la tarde fue fantástica.



- 1. Subraya las repeticiones que hay en el texto. Después, reescríbelo cambiando estas repeticiones por otras palabras o expresiones de significado similar.**

- ¿Por qué palabras podría sustituirse *concierto* en el texto anterior?

- ¿Y *contratiempo*?

2. Sustituye una de las palabras destacadas para evitar repeticiones.

- Raúl **hizo** un dibujo y Mónica **hizo** un mosaico.

- En la plaza **está** el aparcamiento y junto al ayuntamiento **está** el hotel.

- **Hay** un parque muy agradable en el camino que **hay** en la entrada del pueblo.

- Están investigando la **causa** que **causó** el accidente.

- **Usaremos** las mismas herramientas que estás **usando** tú.

3. Busca palabras o expresiones por las que se podrían sustituir las siguientes palabras.

ayudar

divertir

enfadar

4. A veces, también se pueden evitar las repeticiones suprimiendo una de ellas. Haz como en el ejemplo.

- La mochila **está** en la mesa y tu abrigo **está** en el armario.

La mochila está en la mesa y tu abrigo, en el armario.

- Concha hizo la comida y Matías hizo la cena.

- Laura pasea por la playa y Juanjo pasea por el parque.

- Yo prefiero el helado y mi hermano **prefiere** la tarta.

Nombre _____ Fecha _____

1. Lee el texto y rellena la ficha.

Rebeca Cercas Gómez, con domicilio en Teruel, calle del Limón, n.º 85, hace constar la siguiente reclamación:

El pasado día 8 de junio realicé una compra por correo, a través de la hoja de pedido incluida en su revista *Cuántos libros que leer*, de una colección de ocho libros de pintura.

Cuando recibí los libros, dentro del plazo indicado, comprobé que dos de los ejemplares estaban repetidos, los correspondientes al n.º 6: *La acuarela*, y que faltaba el n.º 7, dedicado a los artistas que cultivaron esta técnica (*Grandes maestros de la acuarela*).

Solicito que recojan el libro repetido y, en su lugar, me envíen el ejemplar que falta.

Teruel, a 12 de junio de 2010

Rebeca,




Nombre de la persona que reclama:

Domicilio:



Fecha de la reclamación:

Motivo de la reclamación:



¿Qué solicita?:

2. Inventa algún motivo relacionado con las situaciones de los dibujos y escribe una reclamación.



Nombre de la persona que reclama:

Domicilio:



Fecha de la reclamación:

Motivo de la reclamación:

¿Qué solicita?:



Soluciones

Refuerzo 1: La comunicación

1. Comunicación verbal.
Señales visuales.
Señales acústicas.
Gestos.
2. Emisor; mensaje.
Receptor.
Código.

Refuerzo 2: El sonido K

1. Cama; mantequilla; queso; cuchillo; conejo; cuadro.
2. Arlequín; banquete; bizcocho; croquetas; chocolate.
3. Respuesta libre (R. L.).

Refuerzo 3: El sonido Z

1. Celebrar; zoológico; zanahorias; zorros; ciervos; cebras; zulú; cenamos; manzana; azúcar; especial; ciempiés.
2. Llevan z: zoológico; zanahorias; zorros; zulú; manzana; azúcar.
Llevan c: celebrar; ciervos; cebras; cenamos; especial; ciempiés.
3. Alféizar.
Azotea.
Rinoceronte.

Refuerzo 4: El sonido G suave

1. Gato.
Pingüino.
Guitarra.
Paraguas.
Domingo.
Manguera.
Cigüeña.
2. Madriguera; largo; guirigay; cigüeñas, garzas, golondrinas; llegan; lugar.
La palabra *cigüeña* lleva diéresis porque la *u* suena y va delante de *e*.
3. Hamburguesa. R. L.
Águila. R. L.

Refuerzo 5: La literatura

1. La estrofa del poema de G. A. Bécquer.

■ Respuesta modelo (R. M.). Porque utiliza un lenguaje literario. El tema no se trata con la intención de informar, sino de reflejar los sentimientos del poeta.

2. R. L.

Refuerzo 6: El lenguaje y las lenguas

1. Lenguaje.
Oral; escrito.
Lenguas.
2. R. L.
3. R. L.

Refuerzo 7: El sonido J

1. Girasoles; geranios; jilgueros; jazmines; tijeras; naranja; vegetales; higiene; lejía; mujer.
Palabras con *ja*: jazmines, naranja.
Palabras con *je*: tijeras, mujer.
Palabras con *ji*: jilgueros, lejía.
Palabras con *ge*: geranios, vegetales.
Palabras con *gi*: girasoles, higiene.
2. Girasol, hoja, tijeras, jersey.
3. Juez; gigante; jardín.

Refuerzo 8: El sonido R fuerte

1. Erre con erre, guitarra.
erre con erre, barril.
¡Qué rápido ruedan
las ruedas del ferrocarril!
2. Respeto; herramienta; alrededor; romano.
R. L.
3. Reloj; rana; rueda; churro; radio; regalo.
Respuesta gráfica (R. G.).

Refuerzo 9: El sustantivo

1. Sustantivos propios: Carlos; Aurora; Rastro.
Sustantivos comunes: papá; afición; jardinería; casa; geranios; rosas; cariño; rosal; vitaminas.
■ *Afición* y *cariño* son sustantivos abstractos porque nombran ideas y sentimientos.
2. Oveja-rebaño; enjambre-abeja; elefante-manada; bosque-árbol.

Sustantivos individuales: oveja; elefante; abeja; árbol.

Sustantivos colectivos: enjambre; bosque; manada; rebaño.

3. Sinceridad: sustantivo abstracto.

Bolígrafo: sustantivo concreto.

Flor: sustantivo concreto.

Solidaridad: sustantivo abstracto.

Refuerzo 10: Principios de acentuación

1. Llevan tilde: ágil; bóveda; francés; lógico; auténtico.

Son agudas: coliflor; fugaz; francés.

Son llanas: cenicero; ágil; humorista.

Son esdrújulas: bóveda; lógico; auténtico.

2. Además sí se acentúa porque es aguda y termina en s.

Nácar sí se acentúa porque es llana y termina en consonante distinta de *n* o *s*.

Relámpago sí se acentúa porque es esdrújula.

Cornisa no se acentúa porque es llana y termina en vocal.

Ajedrez no se acentúa porque es aguda y no termina ni en vocal ni en *n* o *s*.

3. Antorcha; topo; ola.

■ Tórtola.

Refuerzo 11: El adjetivo

1.

Adjetivo	Sustantivo al que se refiere	Género	Número
<i>fantástica</i>	<i>casa</i>	femenino	singular
<i>amplia</i>	<i>terracea</i>	femenino	singular
<i>hermosos</i>	<i>atardeceres</i>	masculino	plural
<i>rojizos</i>	<i>atardeceres</i>	masculino	plural
<i>caluroso</i>	<i>día</i>	masculino	singular
<i>agradable</i>	<i>brisa</i>	femenino	singular

2. R. M. Comida ligera; trabajo sencillo; libro interesante; amigo fiel; ropa cómoda; película aburrida; fiesta divertida; coche deportivo; música clásica; camino transitado.

Refuerzo 12: La tilde en diptongos e hiatos

1. Palabras con diptongo: afición; cordial; afeitár; huís; reina.

Palabras con hiato: brío; feo; cafeína; vía; cacao.

2. *Náutico* lleva tilde porque es una palabra esdrújula.

Suéter lleva tilde porque es una palabra llana y termina en consonante distinta de *n* o *s*.

Sección lleva tilde porque es una palabra aguda y termina en *n*.

Veintiséis lleva tilde porque es una palabra aguda y termina en *s*.

Refuerzo 13: Los textos literarios

1. El texto que está en verso es el de Antonio Machado porque está escrito en líneas cortas; cada línea mide ocho sílabas y riman entre ellas.

■ R. L.

2. R. L.

Refuerzo 14: Los grados del adjetivo

1. Gris; muy cariñosa; más fino que; tiesas; tan quieta como; menos juguetona que; requetelista.

Grado positivo: gris, tiesas.

Grado comparativo de inferioridad: menos juguetona que.

Grado comparativo de igualdad: tan quieta como.

Grado comparativo de superioridad: más fino que.

Grado superlativo: muy cariñosa; requetelista.

2. R. L.

Refuerzo 15: Palabras con *h* intercalada

1. Cohete; almohada; búho; cacahuete.

2. Prohibir; moho; bahía; cacao; alcohol; zanahoria; vehículo; caoba; azotaina; vaho; alhaja; tahona.

3. Hay que tachar: horror; onda; hogaza.

4. Ahondar; ahuecar; ahumar; ahuevar.

Deshidratar; deshelar; deshorrar; deshabituár.

Refuerzo 16: Los determinantes. El artículo

1. Hay que rodear: este; una; dos; cinco; alguna; mi; las; varias; nuestra; esa.

■ *Las* es un artículo.

	MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR	<i>el</i>	<i>la</i>
PLURAL	<i>los</i>	<i>las</i>

■ Las formas contractas del artículo son *del* (*de + el*) y *al* (*a + el*).

3. Los virus; las caries; los atlas; las crisis; los martes; los oasis.

Refuerzo 17: Palabras con z o d final

- Red; disfraz; vid; albornoz.
- Arroces ► arroz; verdades ► verdad; cálices ► cáliz; sociedades ► sociedad; codornices ► codorniz; hoces ► hoz; edades ► edad; ciudades ► ciudad; narices ► nariz; tapices ► tapiz; raíces ► raíz; huéspedes ► huésped; virtudes ► virtud; inquietudes ► inquietud.
- falso ► falsedad; exquisito ► exquisitez; bueno ► bondad; honrado ► honradez; débil ► debilidad; maduro ► madurez; quieto ► quietud; tímido ► timidez; viejo ► vejez; amable ► amabilidad; fluido ► fluidez.

Refuerzo 18: El verbo. Raíz y desinencia

- No sé por qué te has enfadado.
Di a tu hermano que ya ha venido Julia.
Mañana terminaré el trabajo que he empezado hoy.
He ido al parque y me he encontrado con Lucía.
Salió temprano y enseguida volvió.

■ Formas simples: sé; di; terminaré; salió; volvió.

Formas compuestas: has enfadado; ha venido; he empezado; he ido; he encontrado.

- Cantaba: *cant-* (raíz) *-aba* (desinencia); comía: *com-* (raíz) *-ía* (desinencia); partí: *part-* (raíz) *-í* (desinencia); romperás: *romp-* (raíz) *-erás* (desinencia); vivieron: *viv-* (raíz) *-ieron* (desinencia).
- R. L.

Refuerzo 19: Palabras con //

- Ardilla; rastrillo; ovillo; jeringuilla.
- Estatuilla; cascarilla; mesilla; platillo; tortilla; esterilla; guerrilla; potrillo; rosquilla; bolsillo.

- Horizontales: 1. Pastilla. 2. Murmullo. 3. Olla. 4. Valle (ellav).
- Verticales: a. Cuello. b. Muelle. c. Sello. d. Calle.

Refuerzo 20: El poema y la rima

- A. Rima asonante.
B. Rima consonante.
- Es un poema estrófico.
Tiene cuatro estrofas.
No todas las estrofas tienen el mismo número de versos. Dos de ellas tienen cuatro versos y las otras dos, tres versos.
Tiene rima consonante.
R. L.

Refuerzo 21: El verbo. Número y persona

- Salgo ► salimos; estuvo ► estuvieron; entrenas ► entrenáis; traeré ► traeremos; ha ido ► han ido; habré andado ► habremos andado; terminabas ► terminabais; has comido ► habéis comido.
- Yo (primera persona singular). Ella (tercera persona singular). Tú (segunda persona singular). Ellos (tercera persona plural). Nosotros / nosotras (primera persona plural). Vosotros (segunda persona plural).

Formas no personales del verbo		
Infinitivo	Gerundio	Participio
<i>ir</i>	yendo	ido
saber	sabiendo	sabido
traer	trayendo	traído
hablar	hablando	hablado
colocar	colocando	colocado
entretener	entreteniendo	entretenido
decir	diciendo	dicho
conservar	conservando	conservado

Refuerzo 22: Palabras terminadas en y

- Ley; rey; buey.
- Tu hermano es muy tranquilo, pero yo soy más impaciente.
No fui a recoger las entradas, iré hoy.
Estoy aburrido, ¿qué hay en la tele?
Voy a Paraguay. ¿Y tú?
Te doy mi jersey. ¡Qué guay!
- R. L.

Refuerzo 23: El verbo. Tiempo y modo

1. R. L.
2. Mañana mi hermana *irá* a nadar.
La última vez *salimos* de madrugada.
Ayer *fui* a pasear.
El verano pasado *visitamos* a Rebeca.
El año que viene Sara *aprenderá* francés.
En cuanto puedan *arreglarán* la casa.
3. Llueva: Deseo. Modo: subjuntivo.
Ven: Orden. Modo: imperativo.
Regaló: Acción real. Modo: indicativo.

Refuerzo 24: Signos que cierran oraciones

1. El pangolín es un mamífero muy especial.
Tiene el cuerpo y la cola protegidos por escamas encajadas entre sí a modo de tejas. ¡Menuda armadura! Además, ¿sabéis lo que hace cuando se siente amenazado? ¡Se enrolla como una bola! Muchos pangolines viven en los árboles y se alimentan de insectos que atrapan con su larga lengua.
2. Ana no vendrá mañana.
¡Ha dejado de llover!
Hoy tendré tiempo.
¿A Mónica le gusta el circo?
No me dan miedo las arañas.
¿Cuánto tiempo esperaremos?
3. R. L.

Refuerzo 25: Los tiempos verbales

1.	Modos	Tiempos simples	Tiempos compuestos
Indicativo	Presente <i>canto</i>		Pretérito perfecto compuesto <i>he cantado</i>
	Pretérito imperfecto <i>cantaba</i>		Pretérito pluscuamperfecto <i>había cantado</i>
	Pretérito perfecto simple <i>canté</i>		Pretérito anterior <i>hube cantado</i>
	Futuro <i>cantaré</i>		Futuro perfecto <i>habré cantado</i>
	Condicional <i>cantaría</i>		Condicional perfecto <i>habría cantado</i>
Subjuntivo	Presente <i>cante</i>		Pretérito perfecto <i>haya cantado</i>
	Pretérito imperfecto <i>cantara o cantase</i>		Pretérito pluscuamperfecto <i>hubiera o hubiese cantado</i>
	Futuro <i>cantare</i>		Futuro perfecto <i>hubiere cantado</i>
Imperativo	Presente <i>canta</i>		

2. Formas perfectas: subieron; estuvo; caminó; has dicho.
Formas imperfectas: salía; sabríamos; cantaban; sientes.
3. *Sabré*: simple, futuro, imperfecto.
Tuve: simple, pretérito, perfecto.
Has comprado: compuesto, pretérito, perfecto.
Hubo sido: compuesto, pretérito, perfecto.

Refuerzo 26: La coma

1. R. L.
2. Papá, no sé dónde he puesto la mochila.
Diego, ¿vendrás mañana?
Jugamos al tenis, nadamos y merendamos.
Raúl y Esther, venid aquí.
3. R. L.
4. R. L.

Refuerzo 27: Los recursos literarios

1. En la primera greguería hay una metáfora porque se identifica a la jirafa, por su largo cuello, con una grúa. En la segunda greguería hay una comparación porque el autor compara la forma de tirarse las ranas al estanque con el modo en que se echan las cartas por la ranura del buzón.
2. R. M. En el poema de Miguel Hernández hay dos metáforas (*cinco azahares; cinco diminutas ferocidades*) con las que el poeta nombra los dientes que le acaban de salir a su hijo. También hay una comparación (*cinco dientes como cinco jazmines adolescentes*); aquí compara la blancura de los dientecitos con la de estas flores.

Refuerzo 28: Clases de verbos

1. *Acabar* es un verbo regular porque mantiene la raíz y toma las mismas desinencias que el verbo modelo de su conjugación: *acabo, acabaste, acabaré*.
Dar es un verbo irregular porque toma desinencias diferentes a las del verbo modelo de su conjugación: *doy, diste*.
Mentir es un verbo irregular porque no mantiene la raíz en todas sus formas: *miento, mienta, miente*.
2. *Quiso* ► querer. ► Es un verbo irregular.
Saltó ► saltar. ► Es un verbo regular.

Saldré ► salir. ► Es un verbo irregular.
Bebería ► beber. ► Es un verbo regular.

3. *Supo*: 3.ª persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo *saber*.

Dio: 3.ª persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo *dar*.

Sé: 1.ª persona del singular del presente de indicativo del verbo *saber*.

Oyendo: Gerundio simple del verbo *oír*.

Refuerzo 29: El punto y coma

1. Mis animales favoritos son el perro, ya que me parece la mejor de las mascotas; el caballo, porque me gusta su estampa; y los pingüinos, por sus movimientos, tan simpáticos en la superficie y tan rápidos en el agua.

2. Por fin, el viejo museo volvió a abrir sus puertas. Permaneció muchos años cerrado hasta que terminaron de restaurarlo. Primero, reforzaron las vigas y estructuras, que estaban bastante deterioradas; después, cambiaron el suelo, que tenía rotas la mayoría de las baldosas; más tarde, arreglaron el tejado, muy estropeado por las goteras; y, por último, pintaron las paredes y los techos.

3. R. L.

Refuerzo 30: Los pronombres personales

1.

		1.ª persona	2.ª persona	3.ª persona
Singular	Tónicos	<i>yo, mí, conmigo</i>	<i>tú, usted, ti, contigo</i>	<i>él, ella, sí, consigo</i>
	Átonos	<i>me</i>	<i>te</i>	<i>se, lo, la, le</i>
Plural	Tónicos	<i>nosotros, nosotras</i>	<i>vosotros, vosotras, ustedes</i>	<i>ellos, ellas, sí, consigo</i>
	Átonos	<i>nos</i>	<i>os</i>	<i>se, los, las, les</i>

2. Hay que subrayar: Él, ellos; Nosotros, le; Os; Lo, ellas; conmigo; Nos, lo, ella; Usted.

3. *Ellas* fueron al zoo.

Lo olvidó sobre la mesa.

Nosotros esperaremos aquí.

Vosotras iréis en coche.

Por fin *lo* compré.

Refuerzo 31: Los dos puntos

1. R. M. Venden todo tipo de calzado: sandalias, botas, zapatos.

En la pastelería hay: pasteles, tartas, bombones.

2. R. M. Mi profesor añadió: «Volveremos a visitar el museo».

El bombero gritó: «Señora, su gatito ya está a salvo».

3. R. L.

Ampliación 1

1. De arriba abajo: fecha; saludo; cuerpo de la carta; despedida; firma.

- La carta va dirigida al director de la biblioteca.
- El objetivo de la carta es pedir información sobre el bono de teatro.
- Es una carta formal por el tipo de lenguaje, saludo y despedida que se utilizan en ella.

2. R. L.

Ampliación 2

1. Diálogo de besugos: conversación que tienen dos personas sin enterarse cada una de lo que dice la otra.

2. Como un elefante en una cacharrería.

Como anillo al dedo.

Tener vista de águila.

Estar hecho un toro.

Saber a rayos.

Estar (loco) como una cabra.

3. Tu amigo es muy torpe, entró como un elefante en una cacharrería.

Estás como una cabra si crees que vas a aprobar sin estudiar.

Tu hermano cocina fatal. Su comida sabe a rayos.

Enrique ha cumplido 70 años, pero él está hecho un toro.

Tienes una vista de águila para ver el semáforo desde tan lejos.

4. R. L.

Ampliación 3

1. ■ R. M.

Miguel Ángel Buonarroti nació en 1475 en Caprese.

A veces, su pintura parece un relieve. Pintó el techo de la capilla Sixtina de **1508 a 1512**.

Miguel Ángel murió en 1564 en esta última ciudad.

■ R. L.

2. R. M.

Hago ejercicio con mi perro todas las mañanas muy temprano.

Todas las mañanas hago ejercicio con mi perro muy temprano.

Muy temprano todas las mañanas hago ejercicio con mi perro.

3. R. L.

4. Con unas tijeras... ► Modo.

Para disfrazarse... ► Finalidad.

En su pueblo... ► Lugar.

Los fines de semana... ► Tiempo.

Por ser tan cabezota... ► Motivo.

5. R. L.

Ampliación 4

1. R. L.

2. R. L.

Ampliación 5

1. El texto trata sobre las primeras manifestaciones artísticas.

R. M. Porque los prehistóricos dependían de la naturaleza para su supervivencia y en caso de que las condiciones del clima, por ejemplo, fueran adversas, los primitivos tenían muchos problemas para encontrar alimentos, protegerse del frío...

Un amuleto es un objeto que lleva una persona por creer que le trae suerte y la protege de un posible peligro.

Es información irrelevante en el texto:

«Durante el Paleolítico, los primitivos vivían de la caza y de la recolección de frutos».

«En el Neolítico, los primitivos dejan de ser nómadas y, gracias a la agricultura y la ganadería, se establecen en poblados».

2. R. L.

Ampliación 6

1. Bicicuple.

Un servicio de celebración de cumpleaños.

R. M. Faltan algunos datos.

R. M. Horario, precios.

El eslogan es «Un cumpleaños sobre ruedas». R. L.

R. L.

2. R. L.

Ampliación 7

1. Adri es delgado y algo bajito. Tiene los ojos azules, la nariz pequeña y el pelo castaño claro.

A Adri le gustan las camisetas de superhéroes.

Adri tiene buen carácter: siempre está de buen humor, pero es algo revoltoso.

R. L.

2. R. L.

Ampliación 8

1. Por fin han terminado de rehabilitar el viejo mercado que está junto a la Plaza Mayor.

Entre calles estrechas, este edificio destaca por su bonita estructura de hierro.

Según se entra, a la izquierda, hay una enorme y colorida frutería, a la derecha está la pescadería, detrás de ella, el puesto de frutos secos y, al fondo, la carnicería y la pollería.

Enfrente están los puestos de pan y dulces y, a ambos lados, hileras de puestecillos donde venden todo tipo de alimentos: pasta, quesos, embutidos...

La vida ha vuelto al viejo mercado; otra vez hay gente a su alrededor.

El viejo mercado está situado junto a la Plaza Mayor.

La frutería está, según se entra, a la izquierda.

La pollería está al fondo.

R. M. El puesto de frutos secos está a la derecha, detrás de la pescadería.

R. M. A la derecha, detrás.

2. El escritorio donde estudia mi hermana está siempre ordenadísimo. Al fondo de la mesa está el ordenador, con la alfombrilla y el ratón a su derecha. A la izquierda de la mesa hay una lámpara y, delante

de ella, el globo terráqueo que tanto le gusta. Sobre la mesa ha colocado dos estanterías, una para los libros y otra para botes de lápices, adornos, recuerdos... Junto a la mesa, a la izquierda, se encuentra la papelera y debajo del escritorio, a la derecha, está la cajonera.

3. R. L.

Ampliación 9

1. El capitán del barco *Bravío*.

Se cuentan los hechos del día en que, por fin, el barco avista la costa.

Se expresan sentimientos como la desesperanza que el capitán ve reflejada en los rostros de los marineros, su propia excitación al ver tierra y, también, la ilusión que le produce poder explorar la isla en breve.

R. M.: Un diario de este tipo sirve como testimonio de las peripecias de un viaje, por ejemplo, para después narrarlas.

2. R. L.

Ampliación 10

1. El lunes 31 de mayo.

En la urbanización de El Valle.

R. L.

R. L.

2. R. L.

Ampliación 11

1. Cuando se llenó el estadio, de repente, empezó a llover. La gente que había ido al concierto se cubrió con lo que pudo, pero poco a poco empezó a dudar si no debería irse.

La mayoría de la gente quería oír cantar a sus cantantes favoritos y por eso no quería irse de su sitio. Menos mal que, de repente, empezaron a despejarse las nubes y el sol empezó a brillar otra vez.

Tras ese pequeño contratiempo, el concierto fue un éxito y la tarde fue fantástica.

R. M. Cuando se llenó el estadio, de repente, se puso a llover. La gente que había acudido al concierto se cubrió con lo que pudo,

pero poco a poco empezó a dudar si no debería irse.

La mayoría del público deseaba oír actuar a sus cantantes favoritos y por eso no quería moverse de su sitio. Menos mal que, de pronto, comenzaron a despejarse las nubes y el sol volvió a brillar. Tras ese pequeño contratiempo, la actuación fue un éxito y la tarde resultó fantástica.

Concierto podría sustituirse por *actuación, recital, audición, función, espectáculo.*

Contratiempo podría sustituirse por *imprevisto, desgracia, percance, descalabro, revés.*

2. Raúl hizo un dibujo y Mónica realizó un mosaico.

En la plaza está el aparcamiento y junto al ayuntamiento se encuentra el hotel.

Hay un parque muy agradable en el camino que está en la entrada del pueblo.

Están investigando la causa que provocó el accidente.

Emplearemos las mismas herramientas que estás usando tú.

3. R. M. Ayudar: colaborar, contribuir, echar una mano, echar un cable.

Divertir: distraer, entretener, pasar el rato.

Enfadar: enojar, enfurecer, disgustar.

4. Concha hizo la comida y Matías, la cena.

Laura pasea por la playa y Juanjo, por el parque.

Yo prefiero el helado y mi hermano, la tarta.

Ampliación 12

1. Nombre de la persona que reclama: Rebeca Cercas Gómez.

Domicilio: Calle del Limón, n.º 85, Teruel.

Fecha de la reclamación: 12 de junio de 2010.

Motivo de la reclamación: Ha recibido una colección con dos libros repetidos.

¿Qué solicita?: Solicita que le cambien uno de ellos por el ejemplar que falta.

2. R. L.