



RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN

# Lengua castellana

|  |     |
|--|-----|
| Presentación.....                              | 3   |
| Recursos para la evaluación inicial.....       | 5   |
| Recursos para las evaluaciones periódicas..... | 35  |
| –Recursos para la evaluación por unidades..... | 36  |
| –Recursos para la evaluación trimestral.....   | 96  |
| Recursos para la evaluación final.....         | 108 |



**Lengua castellana 5 Recursos para la evaluación** es una obra colectiva, concebida, creada y realizada en el Departamento de Primaria de Santillana Educación, S. L., bajo la dirección de José Tomás Henao.

**Ilustración:** Mar Ferrero

**Edición:** Mar García y Mónica Mendoza

© 2009 by Santillana Educación, S. L.  
Torrelaguna, 60. 28043 Madrid  
PRINTED IN SPAIN  
Impreso en España por

CP: 127624  
Depósito legal:

La presente obra está protegida por las leyes de derechos de autor y su propiedad intelectual le corresponde a Santillana. A los legítimos usuarios de la misma solo les está permitido realizar fotocopias para su uso como material de aula. Queda prohibida cualquier utilización fuera de los usos permitidos, especialmente aquella que tenga fines comerciales.

# Presentación

Con el fin de apoyar la labor de los profesores, en este volumen se ofrecen los siguientes recursos:

1. **Recursos para la evaluación inicial.** En esta sección se presentan distintos recursos para que los profesores, durante las primeras semanas del curso, aprecien la situación de partida de sus alumnos. En este apartado se incluyen:

- **Criterios de evaluación.** Son los indicadores del lugar en el que debe encontrarse el alumno al comenzar quinto de Primaria. Para facilitar una evaluación completa, estos criterios están clasificados en siete bloques: *comunicación oral, lectura, comprensión lectora, gramática, ortografía, expresión escrita y vocabulario.*

- **Sugerencias de actividades.** Son propuestas para ayudar al profesor a hacer una valoración del punto de partida de sus alumnos mediante la observación directa. Estas actividades pueden realizarse de forma individual, por grupos o con toda la clase y se presentan relacionadas con los criterios de evaluación.

- **Pruebas escritas.** Fichas fotocopiables para la evaluación individual, que permiten saber el estado del alumno respecto a cada uno de los criterios de evaluación antes enumerados. Hay una prueba de dos páginas para cada uno de los siete bloques, con el fin de incorporar todos los contenidos y de realizar la evaluación inicial como un proceso y no como un momento puntual.

- **Formulario de registro personal.** Hoja fotocopiable para consignar el resultado de la valoración de cada alumno.

- **Soluciones.** Respuestas de las pruebas escritas.

2. **Recursos para la evaluación de las unidades.** Esta sección contiene recursos para hacer un seguimiento de los alumnos a lo largo de todo el curso. Para cada unidad se presentan los siguientes elementos:
- **Control:** ficha de dos páginas, con 10 actividades variadas para hacer un repaso de la unidad.
  - **Prueba tipo test:** ficha de una página, con 10 preguntas de opción múltiple para realizar una evaluación rápida. Por la naturaleza de este tipo de preguntas, se orienta a los contenidos conceptuales más relevantes. También pretende habituar a los alumnos a realizar otros tipos de pruebas de evaluación.
  - **Criterios de evaluación:** enumeración de los criterios de evaluación, relacionados con las actividades de las pruebas anteriores.
  - **Soluciones:** respuestas a las fichas de Control y a las pruebas tipo test.
3. **Evaluaciones trimestrales.** En esta sección se incluyen pruebas para evaluar a los alumnos al final de cada trimestre. Al igual que en las unidades, se incluye:
- **Evaluación trimestral:** dos páginas con actividades variadas, que recogen algunos de los contenidos más importantes.
  - **Prueba tipo test:** una página con preguntas cerradas de opción múltiple.
  - **Soluciones:** la sección se cierra con las respuestas a las pruebas trimestrales.
4. **Evaluación final.** Para aquellos profesores que estén interesados por una prueba global al final del curso, hemos incluido dos pruebas (una con actividades variadas y otra tipo test), con las correspondientes respuestas.

# **Recursos para la evaluación inicial**

- Criterios y sugerencias para la evaluación inicial.
- Pruebas escritas:
  1. Comunicación oral.
  2. Lectura.
  3. Comprensión lectora.
  4. Gramática.
  5. Ortografía.
  6. Expresión escrita.
  7. Vocabulario.
- Registro individual.

## Criterios y sugerencias para la evaluación inicial de Lengua castellana 5.º de Primaria

| Criterios   | Actividades<br>pruebas<br>escritas | Sugerencias  |
|---|------------------------------------|--|
| <b>Comunicación oral</b>  |                                    |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende diferentes tipos de mensajes orales.</li> </ul>  | 1, 2, 3, 4                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los alumnos que cuenten libremente experiencias relacionadas con diferentes temas; por ejemplo, las vacaciones, los juegos, las fiestas, la vuelta al colegio...</li> <li>• Proponer a los alumnos presentarse como si fueran personajes famosos. Para ello, se puede dividir la clase en grupos de tres alumnos y pedirles que elijan un personaje conocido del mundo de los deportes, la ciencia, el cine, la televisión, la música... que conozcan bien. Para evitar repeticiones, antes de preparar la presentación, los equipos deberán comunicarle a usted el personaje que hayan seleccionado. En caso de coincidencia, uno de los grupos tendrá que cambiar el personaje elegido. Luego, un miembro de cada grupo fingirá que es el personaje, presentándose sin mencionar su nombre. El resto de los equipos tratará de adivinar de quién se trata.</li> <li>• Formar grupos de cuatro alumnos y plantearles diferentes situaciones de la vida real para que las dramatizen en clase. Por ejemplo: han llegado a una ciudad desconocida y se dirigen a la oficina de turismo para saber qué lugares deben visitar; dónde se pueden alojar; qué tipos de transporte hay... Cada miembro del equipo tendrá un papel y no deberían emplear más de quince minutos en la dramatización de esa situación.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente sentimientos, conocimientos, experiencias...</li> </ul>  |                                    |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación, el ritmo y el vocabulario.</li> </ul> |                                    |  |

| Criterios   | Actividades pruebas escritas   | Sugerencias   |
|---|--|---|
| <b>Lectura</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee distintos tipos de texto, alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio, y comprende su contenido.</li> </ul>           | Lecturas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El código secreto.</i></li> <li>• <i>Te apuesto la cabeza.</i></li> <li>• <i>Lugares muy fríos.</i></li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para valorar la capacidad lectora de los alumnos es conveniente que se utilicen diferentes textos. La secuencia para realizar esta evaluación inicial puede ser la siguiente:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– En un primer momento, proponer una lectura individual de los textos. Dar a los alumnos el tiempo necesario. Comprobar que leen sin mover los labios y sin seguir las líneas con los dedos.</li> <li>– A continuación, pedir a los niños que realicen una lectura en voz alta y en cadena. Este tipo de lectura garantiza la atención de los alumnos, especialmente si no se sigue un orden prefijado con anterioridad.</li> <li>– Por último, si el texto lo permite, se puede proponer una lectura dramatizada. Elegir a varios alumnos para que lean las intervenciones del narrador y de los distintos personajes de la historia.</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura.</li> </ul>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee sin silabeo y con el ritmo adecuado utilizando la entonación correcta.</li> </ul>  |  |   |
| <b>Comprensión lectora</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene la información relevante de diferentes tipos de textos.</li> </ul>   | Comprensión lectora de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El código secreto.</i></li> <li>• <i>Te apuesto la cabeza.</i></li> <li>• <i>Lugares muy fríos.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las fichas de comprensión lectora están directamente relacionadas con cada una de las lecturas propuestas.</li> <li>• Además, se pueden realizar diferentes tipos de actividades antes, durante y después de la lectura, orientadas a: anticipar hechos, predecir lo que va a suceder, realizar inferencias a partir del título del texto o de la lectura de uno de los párrafos, elaborar resúmenes, cambiar el final...</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto.</li> </ul>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce diferentes recursos textuales para localizar la información: códigos numéricos o alfabéticos, recursos tipográficos...</li> </ul> |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce por el contexto el significado de palabras desconocidas.</li> </ul>   |  |   |

| Criterios   | Actividades pruebas escritas | Sugerencias   |          |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
|---|------------------------------|---|----------|--------|--|----------|-----------------|----------|--|------------------|--|---------------|-----------------|--------|--|--------|-----------------|--|-------------|--|-------|--------|---------|--------|--|----------|-----------------|----------|--|---------------|--|---------------|-----------------|--------|--|--------|-----------------|--|-------------|--|
| <b>Gramática</b>  |                              |   |          |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce distintas clases de palabras: sustantivos, verbos, adjetivos, determinantes, pronombres personales básicos, preposiciones, conjunciones, adverbios...</li> </ul>  | 1, 2, 3, 4, 5, 8             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Si lo considera oportuno, se puede proponer a los niños que busquen en un texto una determinada clase de palabras con unas características morfológicas específicas (sustantivos masculinos en singular, adjetivos femeninos en plural, verbos de la primera conjugación en modo indicativo...). Para que la búsqueda sea más fácil, es preciso acotarla a ciertas partes del texto (por ejemplo, un solo párrafo).</li> </ul>   |          |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona el género y el número de las palabras y realiza las concordancias necesarias.</li> </ul>   |                              |   |          |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conjuga en presente, pasado y futuro de indicativo los verbos regulares de uso habitual dados en infinitivo.</li> </ul>  | 6, 7                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asignar a cada alumno un pronombre personal. Los alumnos escribirán en un papel el pronombre que les haya correspondido. A continuación, decir una forma verbal. Los alumnos que tengan los pronombres que puedan acompañar a esa forma verbal levantarán la mano. Quedarán eliminados los alumnos que se equivoquen o los que, teniendo un pronombre válido para esa forma verbal, no levanten la mano.</li> <li>Proponer a los alumnos que elaboren una ficha como la sigui</li> </ul> |          |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Verbo</th> <th>Tiempo</th> <th>Persona</th> <th>Número</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Presente</td> <td rowspan="2">1.<sup>a</sup></td> <td rowspan="2">singular</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pret. perf. sim.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pret. imperf.</td> <td>2.<sup>a</sup></td> <td rowspan="3">plural</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Futuro</td> <td rowspan="2">3.<sup>a</sup></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Condicional</td> </tr> </tbody> </table> | Verbo                        | Tiempo  | Persona  | Número |  | Presente | 1. <sup>a</sup> | singular |  | Pret. perf. sim. |  | Pret. imperf. | 2. <sup>a</sup> | plural |  | Futuro | 3. <sup>a</sup> |  | Condicional | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Verbo</th> <th>Tiempo</th> <th>Persona</th> <th>Número</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Presente</td> <td rowspan="2">1.<sup>a</sup></td> <td rowspan="2">singular</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pret. perf. s</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pret. imperf.</td> <td>2.<sup>a</sup></td> <td rowspan="3">plural</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Futuro</td> <td rowspan="2">3.<sup>a</sup></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Condicional</td> </tr> </tbody> </table> | Verbo | Tiempo | Persona | Número |  | Presente | 1. <sup>a</sup> | singular |  | Pret. perf. s |  | Pret. imperf. | 2. <sup>a</sup> | plural |  | Futuro | 3. <sup>a</sup> |  | Condicional |  |
| Verbo   | Tiempo                       | Persona   | Número   |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
|   | Presente                     | 1. <sup>a</sup>   | singular |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
|   | Pret. perf. sim.             |   |          |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
|   | Pret. imperf.                | 2. <sup>a</sup>   | plural   |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
|   | Futuro                       | 3. <sup>a</sup>   |          |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
|   | Condicional                  |   |          |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
| Verbo   | Tiempo                       | Persona   | Número   |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
|   | Presente                     | 1. <sup>a</sup>   | singular |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
|   | Pret. perf. s                |   |          |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
|   | Pret. imperf.                | 2. <sup>a</sup>   | plural   |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
|   | Futuro                       | 3. <sup>a</sup>   |          |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
|   | Condicional                  |   |          |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |
|   |                              | <p>Decir cinco formas verbales, una para cada uno de los tiempos simples de indicativo. Los alumnos marcarán con una X el tiempo, la persona y el número de esa forma verbal y escribirán el infinitivo del verbo al que pertenece.</p>   |          |        |  |          |                 |          |  |                  |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |       |        |         |        |  |          |                 |          |  |               |  |               |                 |        |  |        |                 |  |             |  |



| Criterios   | Actividades pruebas escritas | Sugerencias  |
|---|------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue entre sujeto y predicado en una oración.</li> </ul>  | 9                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir en la pizarra oraciones y pedir a los alumnos que separen los sujetos y los predicados. Por ejemplo: <i>En la selva viven muchos animales; El relojero arregló el reloj de mi padre; Vosotros sacasteis a pasear a su perro; Su perro mordió a tu gato; Tú sabes su nombre...</i></li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza morfológicamente palabras, frases y oraciones, identificando las distintas clases de palabras.</li> </ul>  | 3, 7                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir en la pizarra grupos nominales y oraciones con distinto grado de dificultad y pedir a los alumnos que en sus cuadernos los analicen morfológicamente. Después, se puede realizar una corrección colectiva.</li> </ul>  |
| <b>Ortografía</b>   |                              |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica correctamente las reglas ortográficas sobre el uso de <i>b/v; g/j; br, bl; mp; mb; ll/y; r/rr; h; c/qu/z; d/z</i>, en palabras de uso frecuente.</li> </ul> | 1, 2, 4, 5, 6                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los dictados son un excelente ejercicio para comprobar el nivel de los alumnos en este ámbito del lenguaje. La secuencia para realizar el dictado puede ser la siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer una lectura del texto y pedir a los alumnos que estén atentos.</li> <li>Después de leer, preguntarles en qué palabras creen que fallarían o tienen mayor dificultad. Si se considera conveniente, se pueden escribir esas palabras en la pizarra para que los alumnos se fijen en la grafía y borrarlas a la hora del dictado.</li> <li>A continuación, dictar el texto.</li> <li>Y, por último, corregirlo. Se puede hacer de forma colectiva, por parejas o una autocorrección.</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la sílaba tónica en las palabras.</li> </ul>  | 3                            |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica las palabras por el lugar que ocupa la sílaba tónica.</li> </ul>   | 3                            |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesitan aplicando las reglas de acentuación.</li> </ul>  | 3                            |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Divide correctamente las palabras a final de línea.</li> </ul>   | 9                            |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce el uso básico de los signos de puntuación.</li> </ul>   | 8, 10                        |  |

| Criterios   | Actividades pruebas escritas | Sugerencias   |
|---|------------------------------|---|
| <b>Expresión escrita</b>  |                              |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta diferentes tipos de textos cuidando las normas gramaticales y ortográficas.</li> <li>• Produce sus textos siguiendo unos pasos precisos: planificación, redacción y revisión.</li> <li>• Presenta con claridad y limpieza los escritos, cuidando la caligrafía, los márgenes, la organización y distribución del texto en el papel.</li> </ul> | 1, 2, 3                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer a los alumnos que inventen y escriban diferentes finales para un cuento que todos conozcan. Por ejemplo, <i>Cenicienta</i>, <i>Blancanieves</i>, <i>Los tres cerditos</i>...</li> <li>• Animar a sus alumnos a realizar el siguiente juego: cada niño escribirá en un papel la descripción de un objeto de la clase cualquiera. Luego, cada niño doblará su escrito y lo meterá en una bolsa. A continuación, usted leerá las descripciones y sus alumnos intentarán adivinar de qué objeto se trata.</li> <li>• Fotocopiar una aventura de cómic a la que previamente se le habrá borrado el texto de los bocadillos. Repartir a los alumnos una copia de la historia y pedirles que inventen y escriban los textos de los bocadillos en función de los que les sugieren las ilustraciones. Al final, hacer una puesta en común con los textos de los alumnos.</li> </ul>                    |
| <b>Vocabulario</b>  |                              |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza sinónimos y antónimos; palabras simples y compuestas; palabras derivadas; palabras polisémicas; gentilicios...</li> </ul>   | 1, 2, 3, 4                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustituir las palabras destacadas en una serie de oraciones por otras palabras que signifiquen lo mismo o lo contrario. La dificultad de esta actividad está en encontrar las palabras con las que se mantiene esa relación semántica.</li> <li>• Proponer a los alumnos que nombren los gentilicios propios de su población y su Comunidad. Si se da la circunstancia de que en el aula hay alumnos de diversas procedencias, pedirles que mencionen los gentilicios correspondientes a esos lugares.</li> <li>• Plantear a los alumnos un juego por parejas. Deberán escribir oraciones con diferentes requisitos. Por ejemplo, una oración en la que haya una palabra polisémica; una oración en la que haya palabras compuestas... Cada pareja escribirá oraciones que se ajusten a esos criterios y, después de un tiempo fijado, las leerán en voz alta para corregirlas entre todos.</li> </ul> |

| Criterios  | Actividades pruebas escritas | Sugerencias  |
|--|------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma campos semánticos, campos léxicos y familias de palabras.</li> </ul>                              | 4, 5, 7                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animar a los alumnos a crear entre todos listas de palabras organizadas por temas. Por ejemplo: palabras relacionadas con colores (<i>verdes, pardas, rojizas, azuladas</i>); palabras que nombran países (<i>China, Japón</i>); palabras que nombran alimentos (<i>arroz, pescado, carne, helados</i>).</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el significado de refranes, expresiones y frases hechas.</li> </ul>                            | 6                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el significado de una expresión en un contexto determinado e inventar situaciones en las que se podría utilizar esa expresión.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena alfabéticamente una lista de palabras.</li> </ul>  | 8                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer listas de palabras que comiencen por una letra distinta para que las ordenen por la primera letra. Luego, dicte otras para que las ordenen por la segunda letra y, por último, algunas más para que las ordenen por su tercera letra.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el diccionario para conocer los distintos significados de las palabras desconocidas.</li> </ul> | 9                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los alumnos que expliquen qué significan diferentes palabras. Luego, contrastarán sus definiciones con las que da el diccionario.</li> </ul>  |

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

### 1. Lee y aprende estos trabalenguas. Después, dílos muy deprisa.

El dicho que a ti te han dicho  
que dicen que he dicho yo,  
ese dicho yo no he dicho  
porque el dicho que yo he dicho  
es un dicho mejor dicho  
que el dicho que a ti te han dicho  
que dicen que he dicho yo.



Sube Blasa, baja Blas,  
Blas y Blasa, Blasa y Blas  
juntos vienen, juntos van.  
Blas se abraza con las brasas,  
Blasa abraza al pobre Blas.  
Blas y Blasa, Blasa y Blas  
vienen juntos, juntos van.

### 2. Lee el poema varias veces y prepara la lectura para hacerla en público.

Piensa dónde harás las pausas, dónde harás gestos, dónde pronunciarás enfáticamente...

#### Cómo se hace un camello

Con 2 sillas de 4 patas  
y 6 cojines de 4 colores  
puedes hacer el camello de tus amores.

Se atan las patas de una silla  
con las patas de la otra,  
encima de todo ello  
se pone una manta rota.

Y ya está hecho el camello  
que se llama Rostrobello.  
¡Ah!, y ponédlo en condiciones  
para evitar los chichones.



GLORIA FUERTES

3. ¿Has estado en algún lugar pintoresco? Explica a tus compañeros cómo es ese lugar, qué actividades realizabas allí, con quién fuiste, por qué te parece tan especial...

- Aquí puedes hacer un guión y consultarlo mientras cuentas a tus compañeros tus impresiones.

---

---

---

---

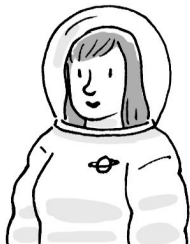
---

---

---

---

4. Forma pareja con tu compañero y preparad una entrevista imaginaria a uno de estos personajes. Uno de vosotros será el entrevistado, y el otro, el entrevistador.



- Aquí podéis escribir las preguntas que haréis y las posibles respuestas.

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

### El código secreto

¿Os habéis fijado en que hablar con los compañeros en clase es muy difícil? Se puede hablar con el compañero de al lado; pero, aunque lo hagas muy bajo, la maestra siempre te oye y te dice: «Como tiene tantas ganas de hablar, salga al encerado; ¡ya veremos si es igual de charlatán!». También se pueden mandar papelitos, pero, casi siempre, la maestra ve pasar el papel y hay que llevárselo a su mesa, y como lo que hay escrito es «Rufo es idiota, pásalo» o «Eudes es feo, pásalo», la maestra nos deja castigados.

Por eso esta mañana, en el recreo, nos pareció formidable la idea que nos contó Godofredo:

–He inventado un código secreto que solo entenderemos nosotros.

Y nos lo enseñó. Para cada letra se hace un gesto. Por ejemplo, el dedo en la nariz es la letra *a*; el dedo en el ojo izquierdo es la *b*; el dedo en el ojo derecho es la *c*. Hay gestos diferentes para todas las letras: se rasca la oreja, se frota la barbilla, se dan palmadas en la cabeza, y así hasta la *z*, en la que se bizquea. ¡Formidable!



Clotario no estaba muy de acuerdo y prefería esperar al recreo para decirnos todo lo que tuviera que decirnos.

Y Agnan, claro, no quería saber nada. Como es el primero de la clase y el ojito derecho de la maestra. Pero los demás pensamos que el código estaba muy bien.

En clase, la maestra nos dijo que sacáramos los cuadernos y copiáramos los problemas del encerado para hacerlos en casa. Mientras ella escribía, nos volvimos todos hacia Godofredo, que estaba sentado al final de la clase, y esperamos a que empezara su mensaje. Entonces Godofredo se puso a hacer gestos. Era muy divertido verlo metiéndose los dedos en las orejas y dándose palmadas en la cabeza.

El mensaje era larguísimo y no podíamos copiar los problemas. Godofredo hizo *s* rascándose la cabeza, *t* sacando la lengua, abrió mucho los ojos y se paró. Todos nos volvimos y vimos que la maestra miraba a Godofredo.

–Sí, Godofredo –dijo la maestra–. Estoy viendo cómo hace payasadas. Levántese; se quedará sin recreo.

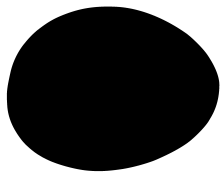
A la salida de la escuela esperamos a Godofredo, que estaba muy enfadado.

–¡Dejadme en paz! –gritó Godofredo–. Y, además, ¡se acabó lo del código secreto!

Después, Godofredo nos explicó su mensaje. Nos había dicho: «No me miréis todos así; vais a hacer que me castigue la maestra».

*Los amiguetes del pequeño Nicolás (Adaptación)*

RENÉ GOSCINNY



# Comprensión lectora

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

1. Escribe el nombre del personaje junto a la acción que le corresponde.

- Había inventado un código secreto.  \_\_\_\_\_
- Prefería escuchar las explicaciones.  \_\_\_\_\_
- Prefería hablar en el recreo.  \_\_\_\_\_

2. ¿Qué significa que Agnan era el *ojito derecho de la maestra*? Explica.

---



---



---

3. ¿Por qué no resultó útil el código secreto de Godofredo? Piensa y contesta.

---



---



---

4. Al final, ¿qué crees que le diría Clotario a Godofredo? Alarga la historia y escribe un breve diálogo entre los dos.




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

### Te apuesto la cabeza

FEDERICO. (*Entrando al despacho de Carlos.*) ¿Qué escribes?

CARLOS. La factura semanal para Edmundo por el alquiler de su cabeza.

FEDERICO. ¿Qué dices? ¿Por el alquiler de qué?

CARLOS. ¡Ah!, ¿pero no sabes que ahora alquilo cabezas?

FEDERICO. ¡Vamos, déjate de bromas!

CARLOS. Como Edmundo tiene la manía de hacer apuestas, me propuse curarlo cobrándole una especie de alquiler por el uso de su cabeza.

FEDERICO. Perdóname, pero no te entiendo.

CARLOS. Hace un mes, Edmundo y yo tuvimos una discusión, y él salió con su consabido «¡Te apuesto la cabeza!». Yo hubiera podido responderle «¡Para lo que te sirve!». Pero decidí aceptarle la apuesta.

¡Y se la ganó! Desde hace un mes, soy el legítimo propietario de la cabeza de Edmundo.

FEDERICO. ¿Y cuánto le cobras?

CARLOS. (*Entregándole la factura.*) Lee.

FEDERICO. (*Leyendo.*) «Don Edmundo Valenzuela debe al señor Carlos Márquez por el uso de un par de ojos, diez pesos; de una boca, veinticinco pesos; de dos oídos, quince pesos; por el cabello, cinco pesos; y por un cerebro, cero pesos». ¿Cómo?

¿Nada por el cerebro? Jamás he visto nada tan extraordinario.

CARLOS. Por cierto, aquí llega. ¡Hola, Edmundo!

EDMUNDO. (*Entrando por la derecha.*) Buenos días.

FEDERICO. Buenos días, querido Edmundo.

CARLOS. ¿Traes el dinero?

EDMUNDO. Discúlpame, pero esta semana..., yo también tengo una factura para ti. Tómalala.

CARLOS. (*Leyendo.*) «Don Carlos Márquez debe al señor Edmundo Valenzuela por un sombrero para la cabeza que le alquila, treinta pesos; por servicios de peluquería, veinte pesos; por una consulta al oculista, veinte pesos; por una visita al dentista, cincuenta pesos. Total: ciento veinte pesos.»

FEDERICO. ¡Jua! ¡Jua! ¡Jua! ¡Se acabó el negocio!

CARLOS. Sí, sí; confieso que negocios de esta clase no me convienen. Así que te devuelvo todo lo que te he cobrado hasta ahora.

EDMUNDO. ¡Ah, gracias, gracias! ¿Cómo podré demostrarte mi agradecimiento?

CARLOS. No haciendo más apuestas.

EDMUNDO. Te lo prometo.

FEDERICO. Discúlpame, pero no te veo capaz de cumplir esa promesa.

EDMUNDO. ¡Cómo que no!

CARLOS y FEDERICO. ¿Qué apuestas?

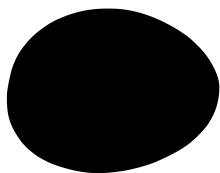
EDMUNDO. ¡Apuesto la cabeza!



*Te apuesto la cabeza* (Adaptación)

GERMÁN BERTIALES





# Comprensión lectora

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

## 1. Lee *Te apuesto la cabeza* y contesta.

- ¿Qué personajes intervienen en *Te apuesto la cabeza*?

\_\_\_\_\_

- ¿Dónde se desarrolla la acción?

\_\_\_\_\_

- ¿Por qué crees que la obra se titula *Te apuesto la cabeza*?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. Corrige estas afirmaciones falsas sobre *Te apuesto la cabeza*.

- Edmundo tenía alquilada la cabeza de Carlos.

\_\_\_\_\_

- Federico le dijo a Edmundo que le creía capaz de cumplir su promesa.

\_\_\_\_\_

## 3. Relaciona cada una de estas expresiones con su significado.

Apostar la cabeza.

Dejar de ser una persona alocada.

Tener pájaros en la cabeza.

Tener poco tiempo y muchas preocupaciones.

Andar de cabeza.

Apostar algo con mucha firmeza.

Sentar la cabeza.

Ser muy distraído.

## 4. Haz un resumen de la lectura.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

### Lugares muy fríos

Seguramente sabes que los esquimales viven en el polo, pero... ¿en qué polo? Porque hay dos polos: el Polo Norte y el Polo Sur. Y los dos son muy diferentes.

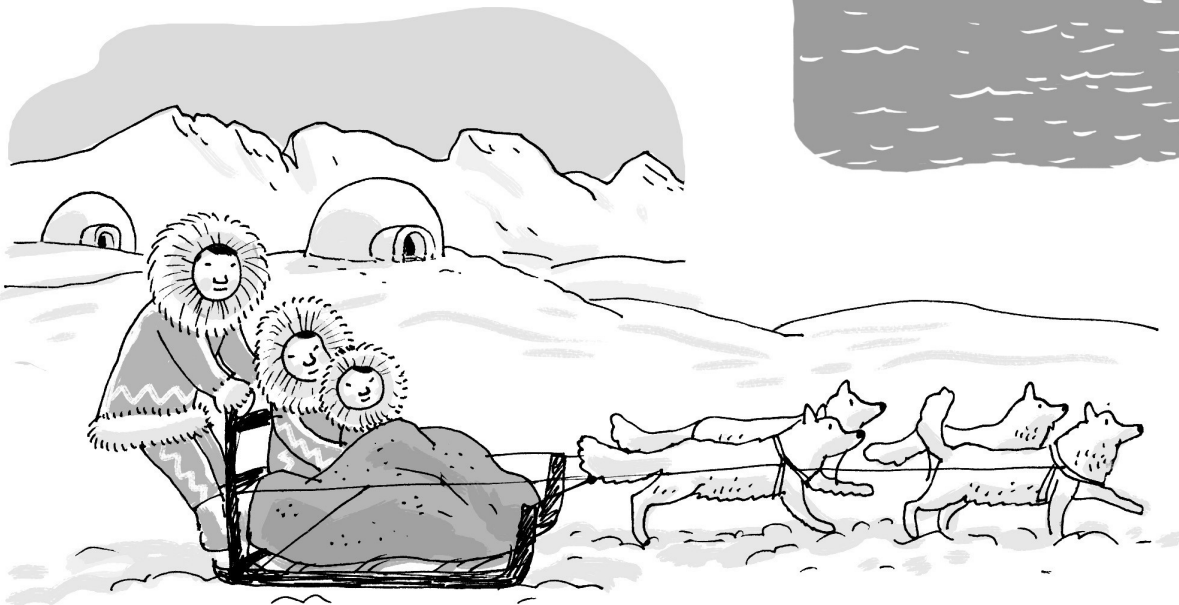
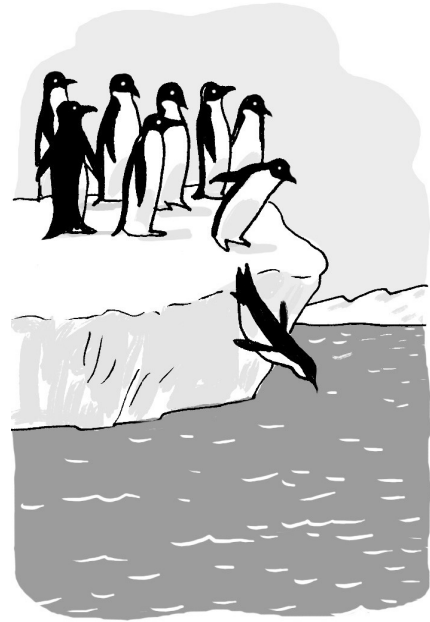
Aunque en los dos polos hace mucho frío, entre ambos hay diferencias en cuanto a las temperaturas. En el Polo Sur el frío es extremo: suele haber unos 55 grados bajo cero. En cambio, en el Polo Norte el frío es menos intenso gracias a las corrientes marinas.

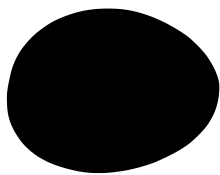
También existen diferencias en la vegetación. En el Polo Norte se pueden encontrar hierbas, musgos e incluso alguna planta con flores. Por el contrario, en el Polo Sur no hay prácticamente vegetación.

Muy diferentes son también los animales que habitan en uno y otro polo. En el Polo Norte viven osos, zorros, lobos, liebres, morsas y otras muchas especies de animales que se han adaptado al frío.

En cambio, en el Polo Sur tan solo viven pingüinos, pequeños insectos, peces y algunos mamíferos marinos, como las ballenas.

Y otra diferencia más entre los polos son sus habitantes. Mientras que en el Polo Norte viven algunos pueblos como los esquimales, en el Polo Sur solo viven algunos científicos aislados en sus refugios.





# Comprensión lectora

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

### 1. Escribe V, si es verdadero, o F, si es falso.

- En el texto se explican las diferencias entre el Polo Norte y el Polo Sur.
- En el texto se habla del problema de vivir en los polos.
- En el texto se habla de las temperaturas, la vegetación, los animales y los habitantes de los polos.

### 2. ¿A qué polo crees que corresponde cada imagen? Observa los dibujos, vuelve a leer el texto y escribe.



### 3. Contesta.

- ¿Cómo son las temperaturas en el Polo Sur?, ¿y en el Polo Norte? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué vegetación hay en el Polo Norte?, ¿y en el Polo Sur? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué animales viven en el Polo Norte?, ¿y en el Polo Sur? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuáles son los habitantes del Polo Norte?, ¿y los del Polo Sur? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ■ Ahora, completa la tabla.

|                     | Polo Norte | Polo Sur |
|---------------------|------------|----------|
| <b>Temperaturas</b> |            |          |
| <b>Vegetación</b>   |            |          |
| <b>Animales</b>     |            |          |
| <b>Habitantes</b>   |            |          |

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

**1. Escribe un determinante delante de cada sustantivo.**

- \_\_\_\_\_ teléfono
- \_\_\_\_\_ hormigas
- \_\_\_\_\_ naranja
- \_\_\_\_\_ libros
- \_\_\_\_\_ árbol
- \_\_\_\_\_ papeleras

**2. Completa estas oraciones con un adjetivo.**

- Ayer vi una película \_\_\_\_\_ .
- Mi perro Chusco es \_\_\_\_\_ .
- Este es el niño \_\_\_\_\_ de mi clase.
- El amigo \_\_\_\_\_ de Jaime es astronauta.

**3. Rodea el núcleo de cada grupo nominal.**

- El reloj nuevo.
- El cocodrilo glotón.
- La hermosa jirafa.
- Aquel traje verde.
- Los amigos íntimos.
- Esa exquisita tarta.

**4. Analiza las palabras destacadas en cada oración.**

- **Mi** silla es comodísima.
- Hay **muchas** personas esperando.
- Alba me trajo **esta** bufanda.
- Mi equipo es el **undécimo**.

|  | Clase de palabra | Género | Número |
|--|------------------|--------|--------|
|  |                  |        |        |
|  |                  |        |        |
|  |                  |        |        |
|  |                  |        |        |

**5. Subraya el verbo de cada oración. Después, escribe su infinitivo.**

- Ayer tuve un examen.  \_\_\_\_\_
- Elena llegará muy tarde.  \_\_\_\_\_
- Aurora y Lourdes han ido a París.  \_\_\_\_\_

- ¿De quién es este rotulador?

**6. Clasifica estas formas verbales según la conjugación a la que pertenecen.**

reuniremos      habló      leyeron      saltaste      estudiarían  
 olerán      vives      admitirán      debieron

1.<sup>a</sup> conjugación \_\_\_\_\_

2.<sup>a</sup> conjugación \_\_\_\_\_

3.<sup>a</sup> conjugación \_\_\_\_\_

**7. Analiza las siguientes formas verbales.**

|              | Infinitivo | Persona | Número | Tiempo |
|--------------|------------|---------|--------|--------|
| montaremos   |            |         |        |        |
| aplaudió     |            |         |        |        |
| has traído   |            |         |        |        |
| silbarían    |            |         |        |        |
| abonabais    |            |         |        |        |
| habré salido |            |         |        |        |

**8. Escribe dos oraciones: una que contenga una preposición y otra que contenga una conjunción.**

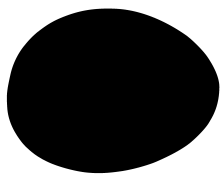
preposición \_\_\_\_\_

conjunción \_\_\_\_\_

**9. Subraya de rojo el sujeto y de azul el predicado en cada una de estas oraciones.**

- La moto está en el garaje.
- El profesor explicó la lección.

- Ella trabaja en el aeropuerto.
- Los primos de Juan son de Almería.
- Todos los alumnos irán al museo.
- Sus amigos tienen un barco.



Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

1. ¿De qué se trata? Piensa y escribe las palabras correspondientes.

- La varita del hada lo es.  m 

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
- Objeto para jugar al tenis.  r 

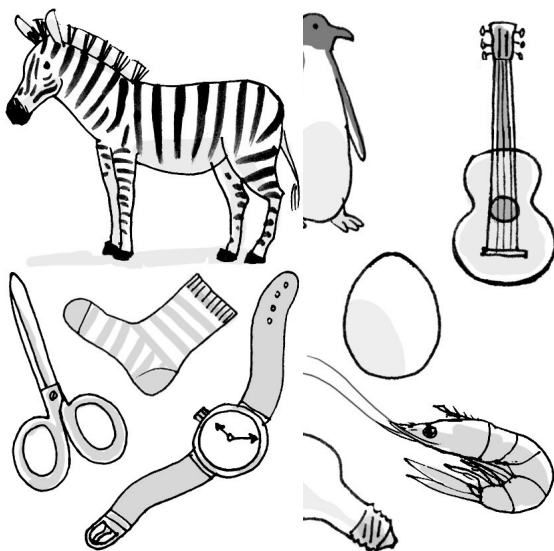
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
- Persona que apaga fuegos.  b 

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
- Alimento que se utiliza en la paella.  a 

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
- Cuando te echan uno, te están ayudando.  c 

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

2. Busca y rodea en la sopa de letras los nombres de estos dibujos.



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ü | G | R | H | U | E | V | O | J | C |
| L | Á | P | I | Z | V | A | R | I | A |
| E | T | I | J | E | R | A | S | P | L |
| C | É | N | Q | T | E | Y | P | Í | C |
| E | M | G | B | J | L | E | Z | U | E |
| B | R | Ü | J | G | O | S | Á | D | T |
| R | F | I | W | A | J | E | M | R | Í |
| A | T | N | C | M | S | Ú | X | C | N |
| Q | B | O | M | B | I | L | L | A | H |
| G | U | I | T | A | R | R | A | T | U |

3. Escribe tilde en las palabras que deban llevarla. Después, clasifícalas donde corresponda.

- fosil
- mecanico
- torax
- cordobes
- colibri
- album
- pelicano
- Africa

|            |  |
|------------|--|
| agudas     |  |
| llanas     |  |
| esdrújulas |  |

4. Completa con i o y.

- La re\_\_na y el re\_\_ inauguraron el hospital.
- Esto\_\_ mu\_\_ enfadada con los del equipo.
- Ho\_\_ vo\_\_ al gimnasio.

**5. Escribe el pretérito perfecto simple del verbo *decir*.**

- Yo  \_\_\_\_\_
- Tú  \_\_\_\_\_
- Él  \_\_\_\_\_
- Nosotros  \_\_\_\_\_
- Vosotros  \_\_\_\_\_
- Ellos  \_\_\_\_\_

**6. Completa con *b* o *v*.**

- prohi\_\_ía
- hier\_\_en
- escri\_\_irán
- sir\_\_es
- inscri\_\_imos
- descri\_\_iría
- reci\_\_iré
- vi\_\_irá

**7. Completa con la forma del pretérito perfecto simple que corresponda en cada caso.**

- caer  Ayer se me \_\_\_\_\_ un diente.
- disminuir  El conductor \_\_\_\_\_ la velocidad.

**8. Escribe al final de cada oración el signo que corresponda.**

- ¿Vienes mañana al cine
- ¡Qué alegría que hayas venido
- He desayunado tostadas
- Tengo un perro y dos canarios

**9. Divide estas palabras de todas las formas posibles.**

- horquilla  \_\_\_\_\_
- alcachofa  \_\_\_\_\_
- rectángulo  \_\_\_\_\_

**10. Completa estas enumeraciones con tres elementos.**



Practico muchos deportes \_\_\_\_\_



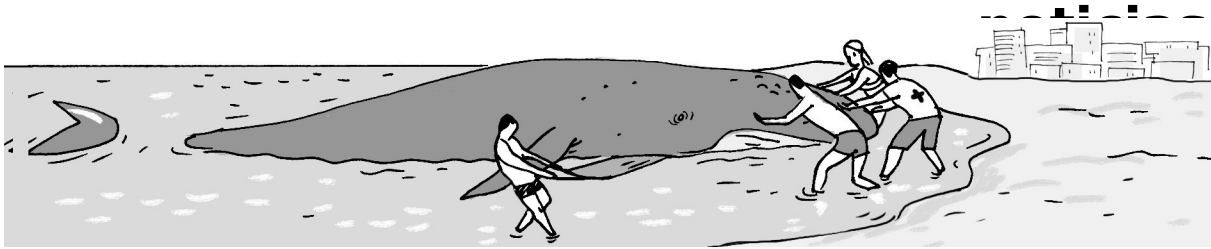
Mi helado tiene tres sabores \_\_\_\_\_





2. Observa el dibujo y escribe una noticia contando lo que ocurre.

Las



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Elige uno de estos lugares y escribe cuatro normas que se deban cumplir en él.



1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

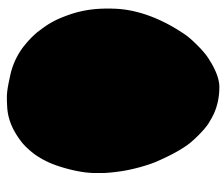
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

1. Escribe un sinónimo y un antónimo de cada una de estas palabras.

**Sinónimos**

rápido  \_\_\_\_\_

frío  \_\_\_\_\_

aseado  \_\_\_\_\_

**Antónimos**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Relaciona. Después, escribe dos ejemplos de cada tipo de palabra.

|   |  |
|---|--|
| <del>palabras colectivas</del> <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> las que se han formado añadiendo una terminación a otras palabras. |
| <del>palabras compuestas</del> <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> las que tienen más de un significado                               |
| <del>palabras derivadas</del> <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> las que en singular nombran a un grupo de seres a otras palabras.  |
| <del>palabras polisémicas</del> <input type="radio"/> | <input type="radio"/> las que se han formado uniendo dos palabras a otras palabras.      |

- dos palabras simples  \_\_\_\_\_
- dos palabras compuestas  \_\_\_\_\_
- dos palabras derivadas  \_\_\_\_\_
- dos palabras polisémicas  \_\_\_\_\_

3. ¿Qué es un gentilicio? Explica y pon un ejemplo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Escribe cinco palabras de la familia de *papel*.

**5. Marca los grupos de palabras que forman un campo léxico.**

- piano, tocar, canción, orquesta.
- pintor, pintura, pintar, pintoresco.
- gol, pelota, portero, parar.
- futbolista, ciclista, tenista, gimnasta.

**6. Escribe un refrán que conozcas y explica su significado.**

---

---

---

**7. Escribe tres palabras para cada uno de estos campos semánticos.**

Pr  
ofe  
sio  
ne  
s

Tra  
ns  
por  
tes

Co  
mi  
da  
s

---

---

---

---

---

---

**8. Ordena alfabéticamente estas palabras.**

calamar

croqueta

cuchara

clavo

cacharro

cristal

cabra

conquista

cebada

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_

**9. Busca en el diccionario la palabra *anillo* y contesta.**

- ¿Qué clase de palabra es? \_\_\_\_\_
- ¿Qué sinónimos tiene? \_\_\_\_\_
- ¿En qué expresiones aparece? \_\_\_\_\_

## Registro individual para la evaluación inicial de Lengua castellana 5.º de Primaria

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

| Criterios   | Sí | NR* | Observaciones |
|---|----|-----|---------------|
| <b>Comunicación oral</b>  |    |     |               |
| • Comprende diferentes tipos de mensajes orales.  |    |     |               |
| • Expresa oralmente sentimientos, conocimientos, experiencias.  |    |     |               |
| • Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación, el ritmo y el vocabulario.   |    |     |               |
| <b>Lectura</b>  |    |     |               |
| • Lee distintos tipos de texto, alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio, y comprende su contenido.           |    |     |               |
| • Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura.  |    |     |               |
| • Lee sin silabeo y con el ritmo adecuado utilizando la entonación correcta.  |    |     |               |
| <b>Comprensión lectora</b>  |    |     |               |
| • Obtiene la información relevante de diferentes tipos de texto.  |    |     |               |
| • Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto.  |    |     |               |
| • Reconoce diferentes recursos textuales para localizar la información: códigos numéricos o alfabéticos, recursos tipográficos... |    |     |               |
| • Deduce por el contexto el significado de palabras desconocidas.   |    |     |               |

| Crterios   | SÍ | NR* | Observaciones |
|--|----|-----|---------------|
| <b>Gramática</b>   |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce distintas clases de palabras: sustantivos, verbos, adjetivos, determinantes, pronombres personales básicos, preposiciones, conjunciones, adverbios...</li> </ul> |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona el género y el número de las palabras realizando las concordancias necesarias.</li> </ul>   |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conjuga en presente, pasado y futuro de indicativo los verbos regulares de uso habitual dados en infinitivo.</li> </ul>   |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue entre sujeto y predicado en una oración.</li> </ul>   |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza morfológicamente palabras, frases y oraciones, identificando las distintas clases de palabras.</li> </ul>   |    |     |               |
| <b>Ortografía</b>  |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica correctamente las reglas ortográficas: <i>b/v; g/j; br, bl; mp; mb; ll/y; r/rr; h; c/qu/z; d/z</i>, en palabras de uso frecuente.</li> </ul>                       |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue la sílaba tónica en las palabras.</li> </ul>  |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica las palabras por el lugar que ocupa la sílaba tónica.</li> </ul>  |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesitan, aplicando las reglas de acentuación.</li> </ul>  |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Divide correctamente las palabras a final de línea.</li> </ul>  |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce el uso básico de los signos de puntuación.</li> </ul>  |    |     |               |
| <b>Expresión escrita</b>   |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta diferentes tipos de texto cuidando las normas gramaticales y ortográficas.</li> </ul>   |    |     |               |

| Criterios   | Sí | NR* | Observaciones |
|---|----|-----|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce sus textos siguiendo unos pasos precisos: planificación, redacción y revisión.</li> </ul>  |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta con claridad y limpieza los escritos, cuidando la caligrafía, los márgenes y la organización y distribución del texto en el papel.</li> </ul> |    |     |               |
| <b>Vocabulario</b>  |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza sinónimos y antónimos; palabras simples y compuestas; palabras derivadas; palabras polisémicas; gentilicios...</li> </ul>         |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma campos semánticos, campos léxicos y familias de palabras.</li> </ul>   |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el significado de refranes, expresiones y frases hechas.</li> </ul>   |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena alfabéticamente una lista de palabras.</li> </ul>   |    |     |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el diccionario para conocer los distintos significados de las palabras desconocidas.</li> </ul>  |    |     |               |

**NR:** Necesita refuerzo.

## Soluciones

### Evaluación inicial – Comprensión lectora (página 15)

1. Godofredo.  
Agnan.  
Clotario.
2. La expresión *Agnan era el ojito derecho* de la maestra quiere decir que era su preferido.
3. No resultó útil porque para transmitir un mensaje había que hacer muchos gestos y, por tanto, era muy lento y se perdía mucho tiempo.
4. Respuesta libre (R. L.).

### Evaluación inicial – Comprensión lectora (página 17)

1. En *Te apuesto la cabeza* intervienen tres personajes: Carlos, Federico y Edmundo.  
La acción se desarrolla en el despacho de Carlos.  
Se titula así porque Edmundo siempre acaba las discusiones apostándose la cabeza.
2. Carlos tenía alquilada la cabeza de Edmundo.  
Federico le dijo a Edmundo que no le veía capaz de cumplir su promesa.
3. Apostar la cabeza  Apostar algo con mucha firmeza.  
Tener pájaros en la cabeza  Ser muy distraído.  
Andar de cabeza  Tener poco tiempo y muchas preocupaciones.  
Sentar la cabeza  Dejar de ser una persona alocada.
4. R. L.

### Evaluación inicial – Comprensión lectora (página 19)

1. V, F, V.
2. Pingüino: Polo Sur.  
Oso: Polo Norte.
3. • En el Polo Sur el frío es extremo: suele haber unos 55 grados bajo cero.  
En el Polo Norte el frío es menos intenso gracias a las corrientes marinas.  
• En el Polo Norte se pueden encontrar hierbas, musgos e incluso alguna planta con flores.  
En el Polo Sur no hay prácticamente vegetación.  
• En el Polo Norte viven osos, zorros, lobos, liebres, morsas y otras especies de animales que se han adaptado al frío. En el Polo Sur viven pingüinos, pequeños insectos, peces y algunos mamíferos marinos, como las ballenas.  
• En el Polo Norte viven algunos pueblos como los esquimales. En el Polo Sur solo viven algunos científicos.

|              | Polo Norte   | Polo Sur   |
|--------------|--|--|
| Temperaturas | El frío es menos intenso.  | Frío extremo, alrededor de 55 ° bajo cero.   |
| Vegetación   | Hierbas, musgos e incluso alguna planta con flores.  | No hay prácticamente vegetación.   |
| Animales     | Osos, zorros, lobos, liebres, morsas y otras especies de animales que se han adaptado al frío. | Pingüinos, pequeños insectos, peces y algunos mamíferos marinos como las ballenas. |
| Habitantes   | Algunos pueblos como los esquimales.   | Solo viven algunos científicos.  |



## Evaluación inicial – Gramática (páginas 20-21)

### 1. Respuesta modelo (R. M.).

*Este teléfono.*

*Unos libros.*

*Aquellas hormigas.*

*Mi árbol.*

*La naranja.*

*Nuestras papeleras.*

### 2. R. M.

*Ayer vi una película estupenda.*

*Mi perro Chusco es juguétón.*

*Este es el niño ruso de mi clase.*

*El amigo inseparable de Jaime es astronauta.*

3. El reloj nuevo  reloj.

Aquel traje verde  traje.

El cocodrilo glotón  cocodrilo.

Los amigos íntimos  amigos.

La hermosa jirafa  jirafa.

Esa exquisita tarta  tarta.

### 4.

|                 | Clase de palabra | Género    | Número   |
|-----------------|------------------|-----------|----------|
| <b>Mi</b>       | Posesivo         | Femenino  | Singular |
| <b>Esta</b>     | Demostrativo     | Femenino  | Singular |
| <b>Muchas</b>   | Indefinido       | Femenino  | Plural   |
| <b>Undécimo</b> | Numeral ordinal  | Masculino | Singular |

5. Tuve  tener.

Llegará  llegar.

Han ido  ir.

Es  ser.

6. 1.<sup>a</sup> conjugación: habló, saltaste, estudiarían.

2.<sup>a</sup> conjugación: leyeron, olerán, debieron.

3.<sup>a</sup> conjugación: reuniremos, vives, admitirán.

### 7.

|              | Infinitivo | Persona         | Número   | Tiempo                       |
|--------------|------------|-----------------|----------|------------------------------|
| Montaremos   | Montar     | 1. <sup>a</sup> | Plural   | Futuro                       |
| Aplaudió     | Aplaudir   | 3. <sup>a</sup> | Singular | Pretérito perfecto simple    |
| Has traído   | Traer      | 2. <sup>a</sup> | Singular | Pretérito perfecto compuesto |
| Silbarían    | Silbar     | 3. <sup>a</sup> | Plural   | Condicional                  |
| Abonabais    | Abonar     | 2. <sup>a</sup> | Plural   | Pretérito imperfecto         |
| Habré salido | Salir      | 1. <sup>a</sup> | Singular | Futuro perfecto              |

8. R. L.
9. *Sujeto:* La moto                      *Predicado:* está en el garaje.  
*Sujeto:* Ella *Predicado:* trabaja en el aeropuerto.  
*Sujeto:* Los primos de Juan    *Predicado:* son de Almería.  
*Sujeto:* El profesor                      *Predicado:* explicó la lección.  
*Sujeto:* Todos los alumnos    *Predicado:* irán al museo.  
*Sujeto:* Sus amigos                      *Predicado:* tienen un barco

## Evaluación inicial – Ortografía (páginas 22-23)

- La varita del hada lo es: *mágica*.  
Objeto para jugar al tenis: *raqueta*.  
Persona que apaga fuegos: *bombero*.  
Alimento que se utiliza en la paella: *arroz*.  
Cuando te echan uno, te están ayudando: *cable*.
- Cebra, tijeras, calcetín, reloj, pingüino, huevo, guitarra, gamba, bombilla.
- Agudas: colibrí, cordobés.  
Llanas: fósil, álbum, tórax.  
Esdrújulas: mecánico, pelícano, África.
- La *reina* y el *rey* inauguraron el hospital.  
*Estoy muy* enfadada con los del equipo.  
*Hoy voy* al gimnasio.
- Yo dije.  
Tú dijiste.  
Él dijo.  
Nosotros dijimos.  
Vosotros dijisteis.  
Ellos dijeron.
- Prohibía.  
Inscribimos.  
Hierven.  
Describiría.  
Escribirán.  
Recibiré.  
Sirves.  
Vivirá.
- Ayer se me *cayó* un diente.  
El conductor *disminuyó* la velocidad.
- ¿Vienes mañana al cine?  
He desayunado tostadas.  
¡Qué alegría que hayas venido!  
Tengo un perro y dos canarios.
- Horquilla     hor-quilla; horqui-lla.  
Alcachofa     al-cachofa; alca-chofa; alcacho-fa.  
Rectángulo     rec-tángulo; rectán-gulo; rectángulo-lo.
- R. L.

## Evaluación inicial – Expresión escrita (páginas 24-25)

1. R. L.
2. R. L.
3. R. L.

## Evaluación inicial – Vocabulario (páginas 26-27)

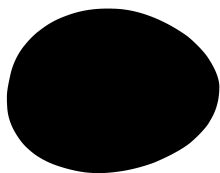
1. R. M.  
Rápido  sinónimo: veloz; antónimo: lento.  
Frío  sinónimo: fresco; antónimo: cálido.  
Aseado  sinónimo: limpio; antónimo: sucio.
2. Palabras colectivas  las que en singular nombran a un grupo de seres.  
Palabras compuestas  las que se han formado uniendo dos palabras.  
Palabras derivadas  las que se han formado añadiendo una terminación.  
Palabras polisémicas  las que tienen más de un significado.  
R. L.
3. Un gentilicio es una palabra que indica el lugar de donde es una persona.  
Por ejemplo, el gentilicio del nacido en Salamanca es *salmantino*.
4. R. M. Papelería, papeler, papelera, papelillo, papeleta.
5. Piano, tocar, canción, orquesta.  
Gol, pelota, portero, parar.
6. R. L.
7. R. M.  
Profesiones: abogado, bombero, carpintero.  
Transportes: motocicleta, camión, avión.  
Comidas: lechuga, tomate, cebolla.
8. Cabra, cacharro, calamar, cebada, clavo, conquista, cristal, croqueta, cuchara.
9. *Anillo* es un sustantivo.  
Sinónimos de *anillo* son, por ejemplo, *anilla*, *arete*, *sortija*, *alianza*, *redondel*, *arena* y *coso*.  
*Anillo* aparece en expresiones como *caérsele a uno los anillos* y *venir algo como anillo al dedo*.

# **Recursos para las evaluaciones periódicas**

**Recursos para la evaluación por unidades.**

**Recursos para la evaluación trimestral.**

**Recursos para la evaluación final.**



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1. Contesta.**

- ¿Qué es la comunicación? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuáles son los principales elementos de la comunicación? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Completa el dibujo con las siguientes palabras. Después, contesta.**



- ¿Qué código se emplea en esta situación? \_\_\_\_\_

**3. Pon diéresis a las palabras que deban llevarla.**

- agua      • pingüino      • antigüedad      • águila      • vergüenza      • ceguera

**4. Completa las oraciones con c, qu o z.**

- Las cere \_\_\_as están ex\_\_\_isitas.
- A \_\_\_ella chi \_\_\_a se ha ri \_\_\_ado el pelo.
- La pelí \_\_\_ula me pareció muy buena.
- La bibliote \_\_\_a estaba va \_\_\_ía.

**5. ¿A qué palabras se refieren estas definiciones? Piensa y escribe.**

- Número posterior al catorce.  \_\_\_\_\_
- Líquido que forma los ríos, los mares...  \_\_\_\_\_
- Órgano del cuerpo que bombea sangre.  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

•Árbol que da higos.

**6. En cada caso, rodea las dos palabras que son sinónimas.**

- enhorabuena – sinceridad – felicitación – alegría.
- atento – distraído – despistado – ágil.

**7. Escribe oraciones con los antónimos de estas palabras.**

justo

silencioso

sano

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**8. Escribe un antónimo y un sinónimo de cada palabra.**

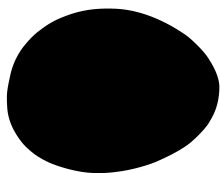
- completo  sinónimo: \_\_\_\_\_  antónimo: \_\_\_\_\_
- antiguo  sinónimo: \_\_\_\_\_  antónimo: \_\_\_\_\_

**9. ¿Qué es la literatura? Explica.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**10. Escribe una carta a un amigo contándole cómo te lo has pasado en las vacaciones.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Rodea la opción correcta.

- 1. El proceso por el cual transmitimos y recibimos información es:**  
a. la comunicación.                      b. el mensaje.                      c. la voz.
- 2. Se escribe diéresis:**  
a. cuando la *a* y la *o* de *ga*, *go* suena.  
b. cuando la *u* de *gue*, *gui* suena.  
c. cuando la *u* de *gue*, *gui* no suena.
- 3. Las palabras que tienen el mismo significado que otras son:**  
a. sinónimas.                      b. parónimas.                      c. antónimas.
- 4. La literatura es:**  
a. el arte que utiliza los gestos y los sonidos como medio de expresión.  
b. el arte que utiliza las palabras como medio de expresión.  
c. un montón de libros.
- 5. El sistema de signos que se utiliza para transmitir un mensaje es:**  
a. el receptor.                      b. la comunicación.                      c. el código.
- 6. La palabra *ola* sin *h* es:**  
a. un sustantivo.                      b. un saludo.                      c. un adverbio.
- 7. *Sabroso* e *insípido* son dos palabras:**  
a. sinónimas.                      b. antónimas.                      c. equivalentes.
- 8. Las novelas, los poemas o los cuentos son:**  
a. textos literarios.  
b. lenguajes literarios.  
c. temas literarios.
- 9. La persona que recibe la información es:**  
a. el receptor.                      b. el emisor.                      c. el locutor.
- 10. Las palabras antónimas son:**  
a. las que significan lo mismo.  
b. las que no significan nada.  
c. las que significan lo contrario.

## Unidad 1

## Criterios de evaluación

|   | Actividades |   |   |   |   |   |    |   |   |    |
|---|-------------|---|---|---|---|---|----|---|---|----|
|   | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | 8 | 9 | 10 |
| • Saber qué es la comunicación y cuáles son sus formas y sus elementos.   | C<br>T      |   |   |   |   |   |    |   |   |    |
| • Conocer e identificar los principales elementos de la comunicación.     | C           | C |   |   | T |   |    |   | T |    |
| • Conocer las reglas ortográficas relativas a los sonidos K, Z y G suave. |             | T | C | C | C |   |    |   |   |    |
| • Reconocer y utilizar palabras sinónimas y antónimas.                    |             |   | T |   |   | C | CT | C |   | T  |
| • Identificar palabras homófonas.   |             |   |   |   |   | T |    |   |   |    |
| • Saber y explicar qué es la literatura.                                  |             |   |   | T |   |   |    | T | C |    |
| • Escribir una carta personal.  |             |   |   |   |   |   |    |   |   | C  |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

## Soluciones

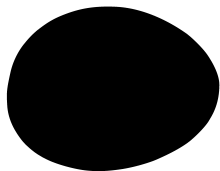
### Control

- La comunicación es el proceso por el cual transmitimos y recibimos información.  
Los principales elementos de la comunicación son el emisor, el receptor, el mensaje y el código.
- Mensaje, emisor, receptor.  
El código que se utiliza en esta situación es el lenguaje oral.
- Pingüino; antigüedad; vergüenza.
- Las cerezas están *exquisitas*.  
La película me pareció muy buena.  
*Aquella* chica se ha rizado el pelo.  
La biblioteca estaba vacía.
- Quince; agua; corazón; higuera.
- Enhorabuena, felicitación.  
Distraído, despistado.
- R. L.
- R. M.  
Completo  colmado; vacío.  
Antiguo  viejo; nuevo.
- La literatura es el arte que utiliza las palabras como medio de expresión.
- R. L.

### Test

- a.
- b.
- a.
- b.
- c.
- a.
- b.
- a.
- a.
- c.





Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1. Contesta.**

- ¿Qué es el lenguaje? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué es la lengua? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Observa las ilustraciones y marca la situación en la que se está empleando el lenguaje como medio de comunicación.**



**3. Lee el siguiente texto y explica por qué no es correcto.**

«Todas las personas utilizamos la lengua para comunicarnos, pero no todos usamos el mismo lenguaje.»

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. Piensa y escribe una situación en la que se utilice el lenguaje oral y otra en la que se utilice el lenguaje escrito.**

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5. Escribe el nombre de cuatro lenguas que se hablen en España.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Completa las siguientes palabras con **g** o **j**.

- corri\_\_\_ió • mensa e \_\_\_
- \_\_\_eneroso • homena \_\_\_e
- conser\_\_\_e • ele irá \_\_\_
- venda\_\_\_e • a\_\_\_itar

7. Completa las siguientes oraciones con formas de los verbos indicados que tengan **g** o **j**.

- Coger   ▪ Marta y Rodrigo \_\_\_\_\_ el autobús de las tres.
- Exigir   □ Te \_\_\_\_\_ que me devuelvas mi libro.
- Proteger   □ El cinturón de seguridad \_\_\_\_\_ al conductor.

8. Completa las palabras de las siguientes familias con **r** o **rr**.

\_\_\_ojo    \_\_\_ojizo    en\_\_\_ojecido    peli\_\_\_ojo

\_\_\_odilla    \_\_\_odillazo    a\_\_\_odillarse    \_\_\_odillera

9. Relaciona y forma nuevas palabras.

extra   ▶   ◀ robo     \_\_\_\_\_

anti   ▶   ◀ rojo    \_\_\_\_\_

infra   ▶   ◀ radio    \_\_\_\_\_

10. Elige una de estas situaciones y escribe un breve diálogo.

Una mañana, Ana le dijo a su compañera:



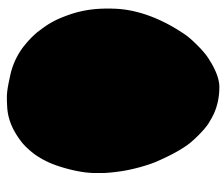
Antes de acostarse, su hermano le preguntó:

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Rodea la opción correcta.

- 1. El conjunto de sonidos, palabras y reglas que comparte un grupo de personas es:**
  - a. la comunicación.
  - b. el lenguaje.
  - c. la lengua.
  
- 2. El sonido R fuerte se representa con *rr*:**
  - a. cuando va entre consonantes.
  - b. cuando va entre vocales.
  - c. al inicio de palabra.
  
- 3. En las narraciones, las palabras que dicen los personajes:**
  - a. van marcadas con una raya.
  - b. van marcadas con punto.
  - c. van marcadas con comas.
  
- 4. El lenguaje puede ser:**
  - a. oral.
  - b. escrito.
  - c. oral o escrito.
  
- 5. El castellano, el gallego, el catalán o el vasco son:**
  - a. lenguajes.
  - b. lenguas.
  - c. mensajes.
  
- 6. Se escriben con *g* los verbos:**
  - a. terminados en *-aje* y *-eje*.
  - b. terminados en *-ger* o *-gir*, excepto *tejer* y *crujir*.
  - c. de la primera conjugación.
  
- 7. Las formas del verbo *tejer* se escriben:**
  - a. con *j*.
  - b. con *g*.
  - c. unas con *g* y otras con *j*.
  
- 8. En las narraciones, el narrador:**
  - a. suele dialogar con los personajes.
  - b. suele anunciar las intervenciones de los personajes.
  - c. suele aparecer al final.
  
- 9. El sistema de comunicación más utilizado por los seres humanos es:**
  - a. el lenguaje.
  - b. la lengua.
  - c. la literatura.
  
- 10. El primer párrafo de una noticia se suele llamar:**
  - a. titular.
  - b. entradilla.
  - c. subtítular.

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

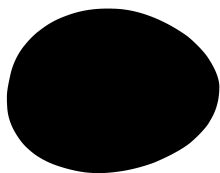
### Soluciones

#### Control

1. El lenguaje es el sistema de comunicación más habitual entre las personas. El lenguaje puede ser oral o escrito.  
La lengua es el conjunto de sonidos, palabras y reglas que comparte un grupo de personas.
2. Hay que señalar el tercer dibujo.
3. Este texto es incorrecto porque lo que todas las personas utilizamos para comunicarnos es el lenguaje, pero no todas utilizamos la misma lengua.
4. R. L.
5. R. M. Castellano, catalán, gallego, vasco.
6. Corrigió; mensaje; generoso; homenaje; conserje; elegirá; vendaje; agitar.
7. Marta y Rodrigo *cogerán* el autobús de las tres.  
Te *exijo* que me devuelvas mi libro.  
El cinturón de seguridad *protege* al conductor.
8. Rojo  rojizo, enrojecido, pelirrojo.  
Rodilla  rodillazo, arrodillarse, rodillera.
9. Extrarradio; antirrobo; infrarrojo.
10. R. L.

#### Test

1. c.
2. b.
3. a.
4. c.
5. b.
6. b.
7. a.
8. b.
9. a.
10. b.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. ¿Qué es un sustantivo? Contesta.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■ Ahora, escribe el género y el número de cada uno de estos sustantivos.

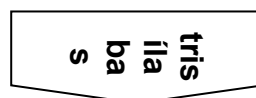
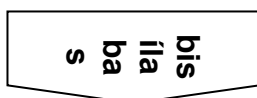
- motos  \_\_\_\_\_
- preocupaciones  \_\_\_\_\_
- marqués  \_\_\_\_\_

2. Escribe.

- Un sustantivo colectivo femenino plural.  \_\_\_\_\_
- Un sustantivo abstracto singular.  \_\_\_\_\_

3. Divide en sílabas estas palabras y clasifícalas.

- |        |                          |       |         |                          |       |
|--------|--------------------------|-------|---------|--------------------------|-------|
| tres   | <input type="checkbox"/> | _____ | vacuna  | <input type="checkbox"/> | _____ |
| ala    | <input type="checkbox"/> | _____ | control | <input type="checkbox"/> | _____ |
| tomate | <input type="checkbox"/> | _____ | paz     | <input type="checkbox"/> | _____ |



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

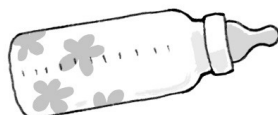
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Subraya la sílaba tónica de cada una de estas palabras.

- |           |             |             |            |
|-----------|-------------|-------------|------------|
| • campo   | • ordenador | • relámpago | • agenda   |
| • tijeras | • espárrago | • ajo       | • coliflor |

5. Escribe sus nombres.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿En qué se diferencian las palabras monosémicas de las polisémicas? Explica.

---

---

7. Consulta el diccionario y escribe junto a cada palabra *monosémica* o *polisémica* según corresponda.

- faisán  \_\_\_\_\_
- estación  \_\_\_\_\_
- cabo  \_\_\_\_\_
- césped  \_\_\_\_\_

8. Escribe dos oraciones en las que aparezca la palabra *ratón* con dos significados diferentes.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

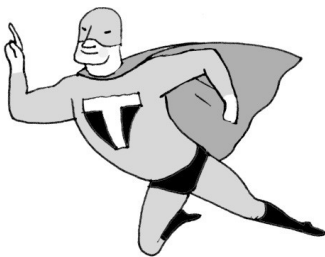
9. ¿Qué es la literatura juvenil? Explica y cita a dos de sus principales autores.

---

---

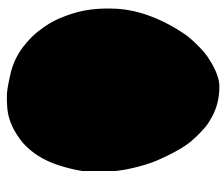
---

10. Elige uno de estos personajes y escribe cinco preguntas que le harías.



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

---



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Rodea la opción correcta.

1. Las palabras que nombran personas, animales u objetos son:

- a. sustantivos.                      b. adjetivos.                      c. verbos.

2. Las sílabas tónicas son:

- a. las que se pronuncian más fuerte.  
b. las consonantes.  
c. las sílabas mudas.

3. La palabra *geranio* tiene solo un significado, por tanto es:

- a. sinónima.                      b. antónima.                      c. monosémica.

4. La palabra *felicidad* es:

- a. un sustantivo propio.  
b. un sustantivo abstracto.  
c. un sustantivo colectivo.

5. La palabra *corredor* es:

- a. bisílaba.                      b. trisílaba.                      c. polisílaba.

6. Las palabras con más de un significado se llaman:

- a. monosémicas.                      b. polisílabas.                      c. polisémicas.

7. La palabra *cordobés* es un sustantivo:

- a. masculino, singular.  
b. femenino, singular.  
c. femenino, plural.

8. La sílaba tónica de la palabra *cariño* es:

- a. ca.                      b. ri.                      c. ño.

9. La palabra *gato* es:

- a. monosémica.  
b. polisémica.  
c. esdrújula.

**10. Un sustantivo colectivo es:**

a. orquesta.

b. perros.

c. tristeza.



## Unidad 3

## Criterios de evaluación

|  | Actividades |   |   |   |   |        |   |   |   |    |
|--|-------------|---|---|---|---|--------|---|---|---|----|
|  | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6      | 7 | 8 | 9 | 10 |
| • Saber qué es un sustantivo.                                  | C<br>T      |   |   |   |   |        |   |   |   |    |
| • Escribir distintas clases de sustantivos.                    |             | C |   | T |   |        |   |   |   | T  |
| • Reconocer el género y el número de los sustantivos.          |             |   | C |   |   |        | T |   |   |    |
| • Dividir palabras en sílabas.                                 |             |   |   | C |   |        |   |   |   |    |
| • Reconocer las clases de palabras según su número de sílabas. |             |   |   |   | T |        |   |   |   |    |
| • Identificar la sílaba tónica de una palabra.                 |             | T |   |   | C |        |   | T |   |    |
| • Diferenciar palabras monosémicas y polisémicas.              |             |   | T |   |   | C<br>T | C | C | T |    |
| • Explicar qué es la literatura juvenil.                       |             |   |   |   |   |        |   |   | C |    |
| • Escribir preguntas para hacer una entrevista.                |             |   |   |   |   |        |   |   |   | C  |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

## Soluciones

### Control

- El sustantivo es la palabra con la que se nombra a las personas, los animales, las cosas, las ideas o los sentimientos.  
Motos: femenino, plural.  
Preocupaciones: femenino, plural.  
Marqués: masculino, singular.
- R. L.
- Tres: tres; ala: a-la; tomate: to-ma-te; vacuna: va-cu-na; control: con-trol; paz: paz.  
Monosílabas: tres, paz.  
Bisílabas: ala, control.  
Trisílabas: tomate, vacuna.
- Campo*, *tijeras*, *ordenador*, *espárrago*, *relámpago*, *ajo*, *agenda*, *coliflor*.
- Bolígrafo, biberón, árbol.
- Las palabras monosémicas son las que tienen un significado, y las polisémicas, las que tienen varios significados.
- Faisán: monosémica; estación: polisémica; cabo: polisémica; césped: monosémica.
- R. L.
- La literatura juvenil es el conjunto de obras literarias que sintonizan con las inquietudes o los intereses de los jóvenes. Julio Verne o Robert Louis Stevenson son dos de los autores de este tipo de literatura.
- R. L.

### Test

- a.
- a.
- c.
- b.
- b.
- c.
- a.
- b.
- b.
- a.

**1. Subraya seis adjetivos en el siguiente texto. Después, clasifícalos.**

**El restaurante**

*La Familia* es un restaurante pequeñito en las afueras de la ciudad. Es un lugar acogedor que siempre está ordenado y limpio. Allí, la comida es deliciosa y los postres están buenísimos.



**Expresan cualidad** \_\_\_\_\_

**Expresan estado** \_\_\_\_\_

**2. ¿Con qué clase de palabra concuerdan los adjetivos? Contesta.**

\_\_\_\_\_

**3. Subraya los adjetivos de cada oración. Después, escribe los sustantivos a los que se refieren e indica el número y el género en el que están.**

• Javier pintó un cuadro bellísimo.

\_\_\_\_\_

• Mi abuela tiene unas manos muy delicadas.

\_\_\_\_\_

• ¡Me parece una idea estupenda!

\_\_\_\_\_

**4. Completa cada grupo de palabras con un adjetivo.**

Una mesa \_\_\_\_\_

El \_\_\_\_\_ barco.

Las \_\_\_\_\_ canciones.

Mis cuentos \_\_\_\_\_

**5. Pon tilde donde corresponda. Después, clasifica las palabras.**

- musculo
- mastil
- estepa
- anis
- telefono
- ciudad

**Palabras agudas**  \_\_\_\_\_

**Palabras llanas**  \_\_\_\_\_

**Palabras esdrújulas**  \_\_\_\_\_

6. Explica por qué las palabras *ratón* y *autobús* llevan tilde.

---

---

---

7. Escribe palabras llanas que signifiquen lo contrario de estas palabras.

- difícil  \_\_\_\_\_
- alto  \_\_\_\_\_
- inútil  \_\_\_\_\_
- gordo  \_\_\_\_\_

■ ¿Qué palabras de las que has escrito llevan tilde? ¿Por qué?

---

---

8. Escribe tres palabras en cada caso.

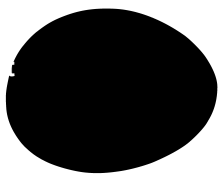
|                              |       |       |       |
|------------------------------|-------|-------|-------|
| Palabras agudas<br>sin tilde | _____ | _____ | _____ |
| Palabras llanas<br>con tilde | _____ | _____ | _____ |
| Palabras<br>esdrújulas       | _____ | _____ | _____ |

9. Copia las oraciones poniendo al principio el detalle que se indica.

- **Lugar**  Vimos muchos pájaros y ardillas en el campo.  
\_\_\_\_\_
- **Objetivo**  Tendrás que esforzarte más si quieres aprobar.  
\_\_\_\_\_
- **Causa**  Cerraron los centros comerciales a causa de la tormenta.  
\_\_\_\_\_

10. Indica qué se quiere destacar al principio de cada oración.

- Mañana por la tarde iré a visitar a mi abuela.  \_\_\_\_\_
- En 1983, nació mi prima Mónica.  \_\_\_\_\_
- Para ir a la playa hay que ir por la carretera.  \_\_\_\_\_
- Con gran rapidez, el deportista terminó la carrera.  \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Rodea la opción correcta.

### 1. El adjetivo es:

- a. una palabra que expresa cualidad o estado.
- b. una palabra que expresa acción.
- c. el sistema de comunicación más utilizado por los seres humanos.

### 2. Las palabras agudas son:

- a. las que tienen tónica la penúltima sílaba.
- b. las que tienen tónica la última sílaba.
- c. las que tienen tónica la antepenúltima sílaba.

### 3. El adjetivo siempre se refiere a:

- a. un determinante.
- b. un verbo.
- c. un sustantivo.

### 4. La sílaba tónica es:

- a. la última sílaba de las palabras.
- b. la que se pronuncia igual que el resto de las sílabas.
- c. la que se pronuncia más fuerte que las demás.

### 5. Los adjetivos tienen:

- a. persona y género.
- b. número y persona.
- c. género y número.

### 6. Las palabras llanas llevan tilde:

- a. cuando terminan en consonante distinta de *n* o *s*.
- b. cuando terminan en vocal y en *n* o *s*.
- c. siempre.

### 7. Los adjetivos pueden ir:

- a. delante o detrás del sustantivo al que se refieren.
- b. detrás del verbo al que se refieren.
- c. al principio del determinante al que se refieren.

### 8. De las siguientes, la palabra esdrújula es:

- a. diccionario.
- b. veraneo.
- c. lágrima.

### 9. En algunas palabras se escribe sobre la sílaba tónica:

- a. un guión.
- b. una diéresis.
- c. una tilde.

### 10. Para cambiar el orden de las palabras de una oración se puede:

- a. colocar un grupo de palabras al principio o al final de la oración.
- b. cambiar el número y la persona del verbo.
- c. añadir más adjetivos a la oración.

## Unidad 4

## Criterios de evaluación

|  | Actividades |   |   |   |   |        |   |        |   |        |
|--|-------------|---|---|---|---|--------|---|--------|---|--------|
|  | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6      | 7 | 8      | 9 | 10     |
| • Conocer el concepto de adjetivo.                                     | C<br>T      |   | T |   |   |        | T |        |   |        |
| • Saber cómo es la concordancia entre el adjetivo y el sustantivo.     |             | C | C |   | T |        |   |        |   |        |
| • Identificar y producir adjetivos.                                    |             |   |   | C |   |        |   |        |   |        |
| • Reconocer y escribir palabras agudas, llanas y esdrújulas.           |             | T |   |   | C | C<br>T | C | C<br>T |   |        |
| • Saber qué es la sílaba tónica.                                       |             |   |   | T |   |        |   |        | T |        |
| • Ordenar las palabras de una oración según la intención comunicativa. |             |   |   |   |   |        |   |        | C | C<br>T |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

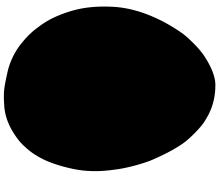
## Soluciones

### Control

- Adjetivos que expresan cualidad: pequeñito, acogedor, deliciosa. Adjetivos que expresan estado: ordenado, limpio y buenísimos.
- Los adjetivos concuerdan con los sustantivos.
- Adjetivos: Bellísimo, delicadas, estupenda.  
Sustantivos: cuadro: singular, masculino.  
Manos: plural, femenino.  
Idea: singular, femenino.
- R. L.
- Palabras agudas: anís, ciudad. Palabras llanas: mástil, estepa. Palabras esdrújulas: músculo, teléfono.
- Llevan tilde porque son palabras agudas que terminan en *n* (ratón) y *s* (autobús).
- Fácil. Bajo. Útil. Flaco. Llevan tilde *fácil* y *útil* porque son palabras llanas que terminan en consonante distinta de *n* o *s*.
- R. L.
- En el campo vimos muchos pájaros y ardillas.  
Si quieres aprobar, tendrás que esforzarte más.  
A causa de la tormenta cerraron los centros comerciales.
- El tiempo. La fecha. La finalidad. El modo.

### Test

- a.
- b.
- c.
- c.
- c.
- a.
- a.
- c.
- c.
- a.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1. Subraya los adjetivos y escribe el grado que estos expresan.**

- La liebre es más ágil que la tortuga.  \_\_\_\_\_
- La bicicleta tiene un precio muy caro.  \_\_\_\_\_
- Marcelo es tan deportista como Ana.  \_\_\_\_\_
- Mi padre se puso un traje elegante.  \_\_\_\_\_
- Tus amigos son simpatiquísimos.  \_\_\_\_\_

**2. Analiza estos adjetivos.**

|        | Cómodos | Requetebueno |
|--------|---------|--------------|
| Género |         |              |
| Número |         |              |
| Grado  |         |              |

**3. Clasifica las siguientes palabras.**

- |          |         |            |          |
|----------|---------|------------|----------|
| • adiós  | • raíz  | • canoa    | • púa    |
| • diario | • jamón | • estación | • tierra |

**Palabras con diptongo**

\_\_\_\_\_

**Palabras con hiato**

\_\_\_\_\_

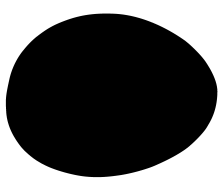
**4. Di si estas palabras tienen diptongo o hiato y explica por qué.**

- \_\_\_\_\_ frío: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ automóvil: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5. Rodea la palabra que no pertenece a la misma familia de palabras.**

librería    libro    libre    librero    libresco    libreta





Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Rodea la opción correcta.

### 1. Una familia de palabras es:

- a. un conjunto de términos que se ha formado a partir de otra palabra.
- b. un grupo de palabras que tiene significados exactos.
- c. un conjunto de palabras que se acentúa de la misma manera.

### 2. Un adjetivo está en grado positivo cuando:

- a. expresa una cualidad sin expresar su intensidad.
- b. compara la intensidad de una cualidad en dos seres.
- c. expresa una cualidad en su grado máximo.

### 3. La narración breve de hechos que les suceden a unos personajes es:

- a. una noticia.
- b. un cuento.
- c. un poema.

### 4. Un diptongo es:

- a. la unión de dos sílabas en una palabra.
- b. la unión de dos vocales iguales en una sílaba.
- c. la unión de dos vocales en una sílaba.

### 5. Las palabras de una misma familia:

- a. comparten rasgos de significado y tienen un elemento en común.
- b. tienen significados opuestos y una pronunciación similar.
- c. tienen significados exactos y una pronunciación similar.

### 6. Un texto literario escrito es:

- a. el que se produce con la idea de ser cantado o narrado en público.
- b. el que se concibe para que otras personas lo lean.
- c. el que se reproduce en imágenes.

### 7. El grado comparativo puede ser:

- a. de intensidad baja, media y alta.
- b. de inferioridad, de igualdad y de superioridad.
- c. de inferioridad, de intensidad y de superioridad.

### 8. Las vocales abiertas son:

- a. a, e, i.
- b. a, i, o.
- c. a, e, o.

### 9. Las partes de un cuento son:

- a. principio, desarrollo y final.
- b. entradilla, desenlace y final.
- c. primer acto, segundo acto y tercer acto.

### 10. Un texto escrito en verso es:

- a. el cuento.
- b. el poema.
- c. la carta personal.



## Unidad 5

## Criterios de evaluación

|   | Actividades |        |   |        |        |   |   |   |        |    |
|---|-------------|--------|---|--------|--------|---|---|---|--------|----|
|   | 1           | 2      | 3 | 4      | 5      | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 |
| • Identificar el género, el número y el grado de los adjetivos. | C           | C<br>T |   |        |        |   | T |   |        |    |
| • Reconocer palabras con diptongos y hiatos.                    |             |        | C | C<br>T |        |   |   |   |        |    |
| • Conocer la clasificación de vocales abiertas y cerradas.      |             |        |   |        |        |   |   | T |        |    |
| • Reconocer y producir familias de palabras.                    | T           |        |   |        | C<br>T | C |   |   |        |    |
| • Reconocer las características de un cuento y escribir uno.    |             |        | T |        |        |   |   |   | C<br>T | C  |
| • Conocer las características de los textos literarios.         |             |        |   |        |        | T | C | C |        | T  |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

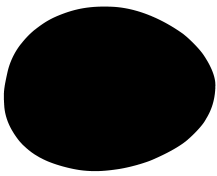
## Soluciones

### Control

- Ágil: grado comparativo de superioridad. Caro: grado superlativo. Deportista: grado comparativo de igualdad. Elegante: grado positivo. Simpatiquísimos: grado superlativo.
- Cómodos: adjetivo masculino, plural, grado positivo.  
Requetebueno: adjetivo masculino, singular, grado superlativo.
- Palabras con diptongo: diario, adiós, estación, tierra. Palabras con hiato: raíz, canoa, púa.
- Frío: palabra con hiato, porque las vocales seguidas (*ío*) pertenecen a sílabas diferentes.  
Automóvil: palabra con diptongo, porque las vocales seguidas (*au*) pertenecen a la misma sílaba
- Libre.  
Libertad
- Bailar. Caminar.
- Los cuentos populares, las canciones infantiles y las leyendas.
- Los textos en prosa se escriben a lo largo de todo el renglón; en cambio, los textos en verso están escritos en líneas cortas, llamadas versos.
- Las partes del cuento son principio, desarrollo y final.
- R. L.

### Test

- a.
- a.
- b.
- c.
- a.
- b.
- b.
- c.
- a.
- b.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1. Lee el texto y subraya cuatro artículos. Después, analízalos.**

**Mi segunda casa**

Yo tengo una casa muy particular. Está entre las ramas de un árbol frondoso. Tiene una sala donde juego con mis amigos y, detrás de la ventana hay una escalera para acceder a ella. ¡Los sábados me paso allí todo el día!

|               |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|
|               |  |  |  |  |
| <b>Género</b> |  |  |  |  |
| <b>Número</b> |  |  |  |  |

**2. Rodea los artículos contractos y cópialos.**

- El viernes iré al cine con mis amigos.  
 \_\_\_\_\_
- En verano, trabajo en la heladería \_\_\_\_\_  
del barrio.  \_\_\_\_\_
- Ayer fuimos a comer al campo.
- El consejero del rey era un hombre  
inteligente.

**3. Completa las oraciones con artículos.**

- \_\_\_\_\_ ventanas \_\_\_\_\_ palacio eran muy grandes.
- María llevó a su gato \_\_\_\_\_ veterinario.
- \_\_\_\_\_ fuente \_\_\_\_\_ parque se inauguró el domingo pasado.
- \_\_\_\_\_ juguetes, \_\_\_\_\_ comida y \_\_\_\_\_ concierto estuvieron geniales.

**4. Escribe el artículo adecuado para cada palabra.**

- \_\_\_\_\_ hacha      \_\_\_\_\_      •      área \_\_\_\_\_      •      ancla

■ Ahora, escribe una oración con cada uno de los grupos de palabras que has formado.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

5. Rodea las palabras que están mal divididas.

- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| • bol-sillo | • bolsil-lo | • bolsi-llo |
| • a-utobús  | • au-tobús  | • auto-bús  |
| • i-dioma   | • idi-oma   | • idio-ma   |
| • ed-redón  | • edre-dón  | • e-dredón  |

6. ¿Por qué la palabra *río* no se pueden dividir a final de línea? Explica.

---

---

7. Divide de todas las formas posibles, como si fuera a final de línea, estas palabras.

- caballo  \_\_\_\_\_
- paisaje  \_\_\_\_\_
- noche  \_\_\_\_\_
- cigarra  \_\_\_\_\_

8. ¿Se pueden dividir así, a final de línea, estas palabras? Explica.

|            |            |             |
|------------|------------|-------------|
| redac-ción | direc-ción | confec-ción |
|------------|------------|-------------|

---

---

---

9. Explica qué es un párrafo.

---

---

---

10. Lee y ordena con números las oraciones que forman este párrafo.

- Al día siguiente, la tripulación vio unos troncos de árboles flotando en el mar.
- Una mañana, un marinero vio unos cuantos juncos junto a la nave
- Todo parecía indicar que la tierra firme estaba cerca.
- y poco después apareció una bandada de aves en el horizonte.



## Unidad 6

## Criterios de evaluación

|   | Actividades |   |        |        |        |   |        |   |   |    |
|---|-------------|---|--------|--------|--------|---|--------|---|---|----|
|   | 1           | 2 | 3      | 4      | 5      | 6 | 7      | 8 | 9 | 10 |
| • Saber el concepto de determinante.  | T           |   |        |        |        | T |        |   |   |    |
| • Reconocer las distintas formas del artículo.  | C           | C | C<br>T | C<br>T |        |   |        |   |   |    |
| • Aplicar las reglas relativas al uso de guión para separar palabras al final de línea. |             | T |        |        | C<br>T | C | C<br>T | C | T |    |
| • Saber el concepto de párrafo.   |             |   |        |        |        |   |        | T | C | T  |
| • Ordenar oraciones para formar párrafos.   |             |   |        |        |        |   |        |   | C | C  |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

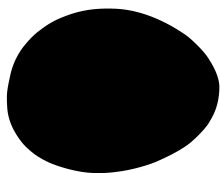
## Soluciones

### Control

- Las: artículo femenino, plural.  
La: artículo femenino, singular.  
Los: artículo masculino, plural.  
El: artículo masculino, singular.
- Al. Del. Al. Del.
- Las, del.  
Al.  
La, del.  
Los, la, el.
- EI. EI. EI.  
R. L.
- Bolsil-lo. A-utobús. Idi-oma. Ed-redón.
- Porque no se pueden separar vocales que van seguidas.
- Ca-ballo, caba-llo.  
Pai-saje, paisa-je.  
No-che.  
Ci-garra, ciga-rra.
- Sí. Porque una de las c en cada palabra pertenece a una sílaba diferente.
- Los párrafos son los distintos apartados en los que se organiza un texto escrito. Desarrollan una idea y suelen contener varias oraciones.
- 3, 1, 4, 2.

### Test

- b.
- a.
- c.
- c.
- a.
- c.
- a.
- c.
- b.
- a.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1. Completa las oraciones con el pronombre adecuado.**

le  
ellos  
conmigo  
tú

- \_\_\_\_\_ van a ir al cine esta tarde.
- Él \_\_\_\_\_ trajo el periódico a mi madre.
- ¿Vas a venir a la fiesta \_\_\_\_\_ ?
- \_\_\_\_\_ vas a jugar en el torneo de tenis.

**2. Analiza estos pronombres.**

|              | Consigo | Mí | Se | Lo |
|--------------|---------|----|----|----|
| Persona      |         |    |    |    |
| Número       |         |    |    |    |
| Tónico/átono |         |    |    |    |

■ ¿Qué pronombre se utiliza como forma de cortesía? Contesta.

\_\_\_\_\_

**3. Convierte las siguientes oraciones en preguntas.**

- Marcelo vino esta tarde.  \_\_\_\_\_
- Vais a comer juntos.  \_\_\_\_\_
- Tomaré té con pastas.  \_\_\_\_\_

**4. Escribe los signos de puntuación que faltan.**

Querido diario:  
 Mañana será mi primer día en mi nuevo colegio  
 Estoy entusiasmado, aunque algo nervioso: cómo  
 serán mis nuevos profesores Tendré muchos amigos  
 Me gustará la comida  
 Creo que lo mejor es que descanse Seguro que  
 mañana me esperan grandes sorpresas



**5. Rodea las palabras simples.**

- almendra
- saltamontes
- campanario
- lámpara

- malcriar
- agradecer
- anillo
- rompecabezas

6. En cada caso, escribe una palabra compuesta a partir de estos verbos.

- lavar  \_\_\_\_\_
- abrir  \_\_\_\_\_
- salvar  \_\_\_\_\_
- sacar  \_\_\_\_\_

7. Explica qué es un poema.

---



---

8. ¿Qué tipo de rima tienen estos versos? ¿Por qué? Contesta.

**Otoño, viento amarillo**

Otoño, viento amarillo,  
 vientecillo trotador  
 que el campo como a un asnillo  
 carga con odres de olor...  
 Otoño, viento amarillo...

Adriano del Valle




---



---

9. ¿Qué es un diario? Explica.

---



---



---

10. Imagina que has hecho un viaje alrededor del mundo y escribe una página de tu diario personal contando tu experiencia.

---



---



---



---



---



---

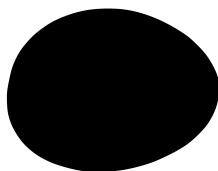


---



---





Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## **Rodea la opción correcta.**

- 1. Los pronombres personales:**
  - a. sirven para nombrar a los seres u objetos sin utilizar sustantivos.
  - b. sirven para expresar las cualidades del sustantivo que acompañan.
  - c. sirven para expresar la acción del verbo.
  
- 2. Los signos de puntuación que contienen una pregunta se denominan:**
  - a. guiones.
  - b. signos de interrogación.
  - c. signos de admiración.
  
- 3. Las palabras simples son:**
  - a. las que no se componen de otras palabras.
  - b. las que tienen varios significados.
  - c. las que se han formado uniendo dos o más palabras.
  
- 4. Un diario se escribe en:**
  - a. primera persona.
  - b. segunda persona.
  - c. tercera persona.
  
- 5. Las personas gramaticales son:**
  - a. la primera persona y la segunda persona.
  - b. la primera persona, la segunda persona y la tercera persona.
  - c. la primera persona del singular y la segunda persona del plural.
  
- 6. Un conjunto de versos dentro de un poema es:**
  - a. una estrofa.
  - b. un endecasílabo.
  - c. un verso.
  
- 7. Los signos de puntuación que cierran una oración son:**
  - a. el punto, el signo de interrogación y el de admiración.
  - b. el punto y coma, el signo de interrogación y el guión.
  - c. el punto, el signo de admiración y el guión.
  
- 8. La clase de palabra que se ha formado uniendo dos o más palabras es:**
  - a. una palabra compuesta.
  - b. una palabra monosémica.
  - c. una palabra simple.
  
- 9. Al principio de la página de un diario personal se escribe:**
  - a. la fecha.
  - b. el saludo.
  - c. el título.
  
- 10. La rima que se produce cuando dos palabras tienen iguales solo las vocales a partir de la vocal tónica se llama:**
  - a. rima consonante.
  - b. rima asonante.
  - c. rima consonante y asonante.

## Unidad 7

## Criterios de evaluación

|   | Actividades |   |   |   |   |   |   |   |        |    |
|---|-------------|---|---|---|---|---|---|---|--------|----|
|   | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 |
| • Analizar los pronombres personales y sus clases.                                      | C           | C |   |   | T |   |   |   |        |    |
| • Saber el concepto de pronombre personal.  | T           |   |   |   |   |   |   |   |        |    |
| • Conocer los signos de puntuación que cierran oraciones.                               |             | T | C |   |   |   | T |   |        |    |
| • Aplicar las reglas ortográficas relativas al uso de los signos que cierran oraciones. |             |   |   | C |   |   |   |   |        |    |
| • Saber los conceptos de palabra compuesta y simple.                                    |             |   | T |   | C | C |   | T |        |    |
| • Conocer el concepto de diario.  |             |   |   | T |   |   |   |   | C<br>T |    |
| • Planificar y escribir una página de un diario.  |             |   |   |   |   |   |   |   |        | C  |
| • Saber qué es un poema.  |             |   |   |   |   | T | C |   |        |    |
| • Reconocer los conceptos de rima asonante y rima consonante.                           |             |   |   |   |   |   |   | C |        | T  |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

## Soluciones

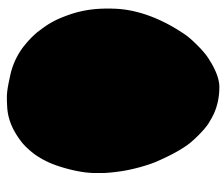
### Control

- Ellos. Le. Conmigo. Tú.
- Consigo: tercera persona, singular, tónico. Mí: primera persona, singular, tónico. Se: tercera persona, singular, átono. Lo: tercera persona, singular, átono. Se utiliza *usted* como forma de cortesía.
- ¿Marcelo vino esta tarde? ¿Vais a comer juntos? ¿Tomaré té con pastas?
- Querido diario: Mañana será mi primer día en mi nuevo colegio. Estoy entusiasmado, aunque algo nervioso: ¿cómo serán mis nuevos profesores? ¿Tendré muchos amigos? ¿Me gustará la comida? Creo que lo mejor es que descanse. Seguro que mañana me esperan buenas sorpresas.*
- Almendra. Agradecer. Campanario. Anillo. Lámpara.
- R. L.
- Un poema es un texto literario escrito en verso.
- Los versos tienen rima consonante porque a partir de la sílaba tónica de la última palabra de cada verso tienen iguales las consonantes y las vocales.
- El diario es un texto en el que el autor escribe sobre hechos que le ocurren o sobre sus pensamientos, sentimientos e impresiones.

10 R I

### Test

- a.
- b.
- a.
- a.
- b.
- a.
- a.
- a.
- a.
- b.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1. Copia los verbos. Después, separa la raíz y la desinencia de cada uno de ellos.**

- |          |       |            |       |     |         |
|----------|-------|------------|-------|-----|---------|
| •        | ha    | •          | r     | •   | escribi |
| blasteis |       | ápídamente |       | mos |         |
| •        | m     | •          | f     | •   | compr   |
| ás       |       | ortaleció  |       | é   |         |
| •        | _____ | •          | _____ |     |         |
| •        | _____ | •          | _____ |     |         |

**2. Escribe el infinitivo y el modelo de conjugación de las siguientes formas verbales.**

- caminabas  \_\_\_\_\_
- dividiría  \_\_\_\_\_
- resolví  \_\_\_\_\_

**3. ¿Cómo se llama el conjunto de las formas de un verbo? Contesta.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**■ Ahora, escribe dos infinitivos en cada caso.**

- Primera conjugación**  \_\_\_\_\_
- Segunda conjugación**  \_\_\_\_\_
- Tercera conjugación**  \_\_\_\_\_

**4. Escribe una forma simple y una compuesta para cada infinitivo.**

- vivir  \_\_\_\_\_
- mirar  \_\_\_\_\_
- correr  \_\_\_\_\_

**5. Escribe V, si es verdadero, o F, si es falso.**

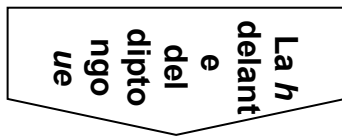
- Se escriben con *h* intercalada las palabras que se han formado a partir de otras que empiezan por *ch*.
-

Se escriben con *h* intercalada las palabras en las que el diptongo *ue* va precedido de una vocal.

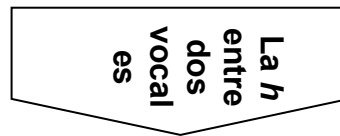
**6. Escribe las palabras a las que se refieren estas definiciones.**

- Primera etapa de la Historia.  P \_\_\_\_\_
- En ese lugar.  a \_\_\_\_\_
- Vehículo espacial.  c \_\_\_\_\_
- Lo contrario de hacer.  d \_\_\_\_\_

**7. Escribe una palabra con *h* intercalada en cada caso.**

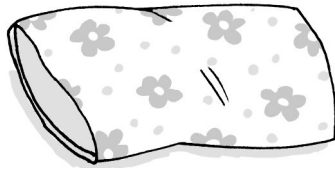


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**8. ¿Qué son? Escribe los nombres.**



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

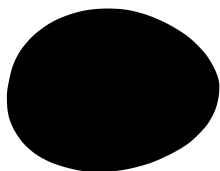
**9. Explica qué es la información irrelevante.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**10. Lee el siguiente texto y subraya la información irrelevante.**

**Los inuit**

Los inuit viven en los territorios árticos de Canadá, Groenlandia, Estados Unidos y Rusia. Por cierto, mi primo estuvo una vez en Canadá y se lo pasó genial. Aunque todo el mundo los conoce como «esquimales», ellos prefieren ser llamados inuit, que significa «el pueblo». Se dedican a la pesca y a la caza de animales como osos, focas, ballenas, etc. Las ballenas son mamíferos acuáticos. El año pasado, una expedición fue al Círculo Polar Ártico. Además, son los creadores del iglú, una vivienda de forma semiesférica hecha con bloques de nieve.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Rodea la opción correcta.

### 1. Los verbos son:

- a. palabras que funcionan como determinantes.
- b. palabras que expresan acciones.
- c. palabras que nombran a las personas y a los animales.

### 2. Las palabras que llevan una *h* en su interior son:

- a. palabras con *h* compuestas.
- b. palabras con *h* intercalada.
- c. palabras con doble *h*.

### 3. Las oraciones de un mismo párrafo:

- a. tienen que estar relacionadas entre sí.
- b. no tienen que estar relacionadas entre sí.
- c. pueden desarrollar temas diferentes, al margen de la idea básica.

### 4. El verbo *reconocer* pertenece:

- a. a la primera conjugación.
- b. a la segunda conjugación.
- c. a la tercera conjugación.

### 5. La *h* intercalada puede ir:

- a. entre vocales o entre consonantes.
- b. entre dos vocales o entre una consonante y una vocal.
- c. entre dos consonantes.

### 6. Las formas verbales tienen:

- a. género y número.
- b. raíz y desinencia.
- c. número y raíz.

### 7. Las terminaciones que se añaden a la raíz de un verbo se llaman:

- a. sufijos.
- b. desinencias.
- c. conjugaciones.

### 8. Se escriben con *h* intercalada las palabras en las que el diptongo *ue*:

- a. va precedido de una vocal.
- b. va precedido de una consonante.
- c. va precedido de letras dobles.

### 9. Cuando se escribe un texto hay que evitar:

- a. incluir todos los signos de puntuación que corresponden.
- b. la información que no esté directamente relacionada con el tema.
- c. escribir una letra mayúscula después de un punto.

### 10. En la forma verbal *llamar*, la raíz es:

- a. llam-.
- b. llama-.
- c. -ar.

## Unidad 8

## Criterios de evaluación

|  | Actividades |   |   |        |        |   |   |        |        |    |
|--|-------------|---|---|--------|--------|---|---|--------|--------|----|
|  | 1           | 2 | 3 | 4      | 5      | 6 | 7 | 8      | 9      | 10 |
| • Conocer y aplicar el concepto de verbo.                                      | C<br>T      |   |   |        |        | T | T |        |        | T  |
| • Reconocer el modelo de conjugación de los verbos.                            |             | C | C | C<br>T |        |   |   |        |        |    |
| • Aplicar las reglas ortográficas relativas al uso de la <i>h</i> intercalada. |             | T |   |        | C<br>T | C | C | C<br>T |        |    |
| • Reconocer y suprimir la información irrelevante en un texto.                 |             |   |   |        |        |   |   |        | C<br>T | C  |
| • Conocer la organización en párrafos de un texto.                             |             |   | T |        |        |   |   |        |        |    |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

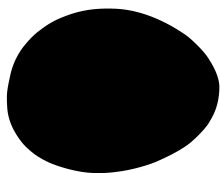
## Soluciones

### Control

- Hablasteis, raíz: habl-, desinencia: -asteis.  
Fortaleció, raíz: fortalec-, desinencia: -ió.  
Escribimos: raíz: escrib-, desinencia: -imos.  
Compré: raíz: compr-, desinencia: -é.
- Caminar: primera conjugación.  
Dividir: tercera conjugación.  
Resolver: segunda conjugación.
- El conjunto de las formas de un verbo se llama conjugación.  
R. L.
- R. L.
- F. V.
- Prehistoria. Ahí. Cohete. Deshacer.
- R. L.
- Almohada. Búho.
- La información irrelevante es la que aporta datos que no están relacionados directamente con el tema que se trata en un texto o que no tienen importancia.
- Información irrelevante:  
Por cierto, mi primo estuvo una vez en Canadá y se lo pasó genial.  
Las ballenas son mamíferos acuáticos.  
El año pasado, una expedición fue al Círculo Polar Ártico.

### Test

- b.
- b.
- a.
- b.
- b.
- b.
- b.
- a.
- b.
- a.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1. Completa las oraciones con la forma verbal adecuada en cada caso.**

- Comer  Yo \_\_\_\_\_ pescado una vez a la semana.
- Terminar  Ellos \_\_\_\_\_ de leer el libro.
- Pasear  Vosotros \_\_\_\_\_ en bici por el parque.
- Cumplir  Tú \_\_\_\_\_ doce años el 14 de agosto.

**2. Analiza las siguientes formas verbales.**

|         | Cantaban | Descubriremos | Has llamado | Salté |
|---------|----------|---------------|-------------|-------|
| Persona |          |               |             |       |
| Número  |          |               |             |       |

**3. Subraya los verbos de estas oraciones y escribe qué forma no personal se utiliza en cada una de ellas.**

- Regar las plantas.  \_\_\_\_\_
- Hemos preparado una torta de chocolate.  \_\_\_\_\_
- Ella estuvo buscando su mochila todo el día.  \_\_\_\_\_

**4. Escribe el plural de las siguientes palabras.**

- feliz  \_\_\_\_\_
- capaz  \_\_\_\_\_
- ciudad  \_\_\_\_\_
- novedad  \_\_\_\_\_

**5. A partir de estos adjetivos, escribe sustantivos terminados en -d o en -z. .**

- sucio  \_\_\_\_\_
- pequeño  \_\_\_\_\_
- viejo  \_\_\_\_\_
- honesto  \_\_\_\_\_

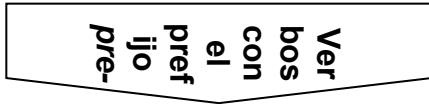
**6. Clasifica estas palabras.**

- ventana
- electricista
- me
- intercambio
- ciempiés
- sita
- imp
- osible

Palabras con prefijos  \_\_\_\_\_

Palabras con sufijos  \_\_\_\_\_

7. Escribe tres verbos en cada caso.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Explica qué es una sinalefa.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Mide los versos de este poema.

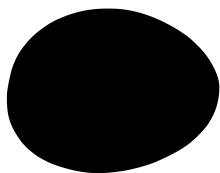
**Arlequín**

- En la percha está colgado  \_\_\_\_\_
- el vestido de Arlequín,  \_\_\_\_\_
- que es, a cuadros, colorado,  \_\_\_\_\_
- verde, azul, blanco y carmín.  \_\_\_\_\_
- ¿Y Arlequín...? ¡Se ha evaporado!  \_\_\_\_\_

MANUEL MACHADO

10. Inventa y escribe un anuncio sobre unos patines sorprendentes que se deslizan solos, tienen tres velocidades y se recargan con energía solar. Si quieres, puedes hacer un dibujo.





Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### **Rodea la opción correcta.**

- 1. Las formas verbales tienen:**
  - a. número y persona.
  - b. número y género.
  - c. género y persona.
  
- 2. Se escriben con z final:**
  - a. las palabras que tienen el plural en *-ces* y algunos nombres colectivos.
  - b. las palabras que tienen el plural en *-es* y algunos nombres abstractos.
  - c. las palabras que tienen el plural en *-ces* y algunos nombres propios.
  
- 3. Un prefijo es:**
  - a. una partícula que se añade al final de algunas palabras.
  - b. una partícula que se añade al principio de algunas palabras.
  - c. la raíz de un verbo.
  
- 4. Se escriben con d final:**
  - a. las palabras que tienen el plural en *-z* y algunos nombres propios.
  - b. las palabras que tienen el plural en *-des* y algunos nombres propios.
  - c. las palabras que tienen el plural en *-les* y algunos nombres propios.
  
- 5. Un eslogan es:**
  - a. un pronombre átono.
  - b. una frase breve y original que destaca las cualidades de un producto.
  - c. una forma de comunicación a multitud de personas.
  
- 6. Para medir un verso, se tienen que:**
  - a. contar sus sílabas.
  - b. contar sus estrofas.
  - c. contar sus palabras.
  
- 7. Las formas no personales del verbo son:**
  - a. el infinitivo, el pasado y el futuro.
  - b. el infinitivo, el gerundio compuesto y el infinitivo compuesto.
  - c. el infinitivo, el gerundio, el participio, el infinitivo compuesto y el gerundio compuesto.
  
- 8. De las siguientes, la palabra con sufijo es:**
  - a. mesa.
  - b. frutero.
  - c. pera.
  
- 9. El anuncio publicitario es un tipo de mensaje:**
  - a. que pretende convencer a los destinatarios a los que va dirigido.
  - b. que pretende dar información actualizada.
  - c. que pretende promover la solidaridad entre las personas.
  
- 10. Si la última palabra del verso es aguda:**
  - a. se cuenta una sílaba más.
  - b. se cuenta una sílaba menos.
  - c. se cuentan dos sílabas más.

## Unidad 9

## Criterios de evaluación

|  | Actividades |   |   |        |   |   |   |   |   |    |
|--|-------------|---|---|--------|---|---|---|---|---|----|
|  | 1           | 2 | 3 | 4      | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| • Analizar y reconocer formas verbales.                                      | C<br>T      |   | C |        |   |   |   |   |   |    |
| • Identificar las formas no personales de los verbos.                        |             | C |   |        |   |   | T |   |   |    |
| • Aplicar las reglas relativas a las palabras con <i>z</i> o <i>d</i> final. |             | T |   | C<br>T | C |   |   |   |   |    |
| • Identificar y formar palabras con prefijos y sufijos.                      |             |   | T |        |   | C | C | T |   |    |
| • Identificar los elementos que integran un anuncio y escribir uno.          |             |   |   |        | T |   |   |   | T | C  |
| • Explicar qué es una sinalefa y aplicar las reglas para medir versos.       |             |   |   |        |   | T |   | C | C | T  |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

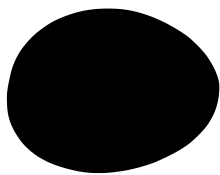
## Soluciones

### Control

- R. M. Como. Terminaron. Paseáis. Cumpliste.
- Cantaban: tercera persona, plural.  
Descubriremos: primera persona, plural.  
Has llamado: segunda persona, singular.  
Salté: primera persona, singular.
- Regar: infinitivo.  
Preparado: participio.  
Buscando: gerundio.
- Felices. Ciudades. Capaces. Novedades.
- Suciedad. Vejez. Pequeñez. Honestidad.
- Palabras con prefijos: intercambio, imposible.  
Palabras con sufijos: electricista, mesita.
- R. L.
- La sinalefa es un fenómeno que se produce cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza también por vocal o por *h*, o es una *y*.
- Todos miden 8 sílabas.
- R. L.

### Test

- a.
- c.
- b.
- b.
- b.
- a.
- c.
- b.
- a.
- a.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. ¿Qué es el tiempo del verbo? Explica.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Subraya las formas verbales y escribe el tiempo que expresan.

- Ayer actuó mi primo en un teatro.  \_\_\_\_\_
- Tendré unos patines nuevos en verano.  \_\_\_\_\_
- Ellos comen verduras todas las semanas.  \_\_\_\_\_
- El próximo año haréis un taller de dibujo.  \_\_\_\_\_

3. Copia las formas verbales que hay en este diálogo y escribe qué acción expresan.



• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_

4. Analiza estas formas verbales.

|        | Habían comido | Rompisteis | Salgamos |
|--------|---------------|------------|----------|
| Tiempo |               |            |          |
| Modo   |               |            |          |

5. Completa con c o cc.

- produ\_\_\_ión
- emo\_\_\_ión
- le\_\_\_ión
- anima\_\_\_ión
- cole\_\_\_ión
- nutri\_\_\_ión
- crea\_\_\_ión
- atra\_\_\_ión

**6. Escribe nombres de profesiones u oficios a partir de estas palabras.**

- traducción  \_\_\_\_\_
- dirección  \_\_\_\_\_
- conducción  \_\_\_\_\_
- redacción  \_\_\_\_\_

**7. Escribe dos palabras de estas familias que contengan *cc* o *ct*.**

- proyectar  \_\_\_\_\_
- conectar  \_\_\_\_\_

**8. Escribe las palabras a las que se refieren estas definiciones.**

- Libro en que se explica el significado de las palabras y estas aparecen ordenadas alfabéticamente.  d \_\_\_\_\_
- Construcción romana que se utilizaba para llevar agua a las ciudades.  a \_\_\_\_\_
- Equipo de futbolistas que representa a un país.  s \_\_\_\_\_
- Persona que dirige una empresa.  d \_\_\_\_\_

**9. Escribe una oración en la que incluyas una expresión que indique orden y otra oración que indique tiempo.**

- Orden  \_\_\_\_\_
- Tiempo  \_\_\_\_\_

**10. Ordena las oraciones y escribe un texto. Debes utilizar expresiones que indiquen orden y tiempo.**

Paseo en bici con mis amigos. Me levanto a las 9 a.m. Pongo la comida en la mesa. Tomo el desayuno con mis padres. Ceno con los abuelos.

---

---

---

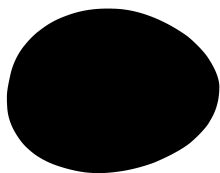
---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Rodea la opción correcta.

- Las formas verbales sitúan las acciones en el tiempo tomando como referencia:**
  - el momento en que se habla.
  - el momento en que terminó la acción.
  - el momento en que empezará la acción.
- Se escriben con cc:**
  - las palabras en cuya familia hay alguna palabra que tiene cc.
  - las palabras en cuya familia hay alguna palabra que tiene ct.
  - las palabras en cuya familia hay alguna palabra que tiene c.
- Las formas verbales que están en pasado expresan:**
  - acciones que van a ocurrir después del momento en el que se habla.
  - acciones que han ocurrido antes del momento en el que se habla.
  - acciones que ocurren en el mismo momento en el que se habla.
- Al final de línea, el grupo cc:**
  - no se puede dividir porque el grupo forma parte de la misma sílaba.
  - se puede dividir si la sílaba contiene un hiato.
  - se puede dividir porque cada c pertenece a una sílaba diferente.
- Los modos verbales son:**
  - el indicativo, el perfectivo y el imperativo.
  - el perfectivo y el imperfectivo.
  - el indicativo, el subjuntivo y el imperativo.
- El modo que expresa deseos y órdenes negativas es el:**
  - indicativo.
  - subjuntivo.
  - imperativo.
- El conjunto de términos que se ha formado a partir de una palabra determinada es una:**
  - palabra compuesta.
  - familia de palabras.
  - palabra colectiva.
- La forma verbal *estudiara* pertenece al modo:**
  - indicativo.
  - subjuntivo.
  - imperativo.
- Expresiones como: *primero, después, al final* indican:**
  - el orden de los acontecimientos.
  - el lugar donde ocurrieron los hechos.
  - el tiempo en el que tuvieron lugar los sucesos.
- La forma verbal *llegué* expresa una acción en:**
  - presente.
  - pasado.
  - futuro.

## Unidad 10

## Criterios de evaluación

|   | Actividades |   |        |   |   |   |   |   |        |    |
|---|-------------|---|--------|---|---|---|---|---|--------|----|
|   | 1           | 2 | 3      | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 |
| • Identificar los tiempos y modos verbales.                                     | C<br>T      | C |        |   | T | T |   |   |        |    |
| • Analizar formas verbales.   |             |   | C<br>T | C |   |   |   | T |        | T  |
| • Aplicar las reglas ortográficas relacionadas con las palabras con cc.         |             | T |        | T | C | C | C | C |        |    |
| • Utilizar expresiones que indican el orden temporal de los hechos de un texto. |             |   |        |   |   |   |   |   | C<br>T | C  |
| • Saber qué es una familia de palabras.   |             |   |        |   |   |   | T |   |        |    |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

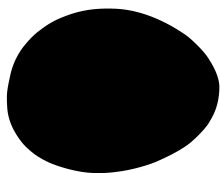
## Soluciones

### Control

- Es el momento en el que se pueden situar las acciones del verbo tomando como referencia el momento en que se habla. Así, las formas verbales pueden situar la acción en el pasado, en el presente o en el futuro.
- Actuó: pasado. Tendré: futuro. Comen: presente. Haréis: futuro.
- Faltan: expresa una acción real. Revisad: expresa una orden. Divierta: expresa un deseo.
- Habían comido: pasado, indicativo. Rompisteis: pasado, indicativo. Salgamos: presente, subjuntivo.
- Producción. Colección. Emoción. Nutrición. Lección. Creación. Animación. Atracción.
- Traductor. Conductor. Director. Redactor.
- R. L.
- Diccionario. Acueducto. Selección. Director.
- R. L.
- R. L.

### Test

- a.
- b.
- b.
- c.
- c.
- b.
- b.
- b.
- a.
- b.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1. Explica con ejemplos la diferencia entre los tiempos perfectos y los tiempos imperfectos.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Copia las oraciones cambiando las formas verbales simples por formas verbales compuestas.**

- Julia miraba el paisaje por la ventana.

\_\_\_\_\_

- Vosotros prepararéis un bizcocho de plátano.

\_\_\_\_\_

- Espero que ganemos el concurso de baile.

\_\_\_\_\_

**3. Observa los dibujos y completa con enumeraciones.**



- Olga es \_\_\_\_\_
- Pancho \_\_\_\_\_
- Shui \_\_\_\_\_

**4. Escribe coma donde corresponda.**

- ¿Juan vendrás conmigo al cine?
- Recoge los juguetes Marta.
- Hola Berto ¡cuánto tiempo!

**5. Rodea los sufijos de estas palabras y forma una palabra más con cada sufijo.**

- camilla
- flautín
- islote
- empujón
- vasito
- cabezazo

**6. Subraya de azul las palabras que tengan sufijos diminutivos, y de rojo, las palabras con sufijos aumentativos.**

- madrugón
- madraza
- narizota
- azucarillo
- abuelito
- pajarillo
- morenazo
- chiquitín

**7. ¿Cómo se clasifican los versos según su medida? Señala los dos grandes grupos que hay.**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**8. Lee este poema de Salvador Rueda. Después, responde.**

**El mirlo**

El mirlo se pone  
su levita negra  
y, por los faldones, le asoman las patas  
de color de cera.

- ¿Cómo son estos versos, de arte menor o de arte mayor? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9. ¿Qué es una noticia? Contesta.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**10. Escribe el titular y el primer párrafo de una noticia a partir de estos datos.**

- Festival Internacional Canino.
- Mañana, 18 de julio.
- Recaudar dinero para mejorar las instalaciones de la perrera municipal.
- Organización: Ayuntamiento de la ciudad.

\_\_\_\_\_

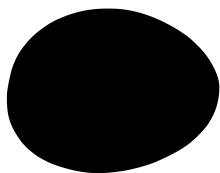
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Rodea la opción correcta.

### 1. Los tiempos pretéritos son

- a. las formas verbales que sitúan la acción en el presente.
- b. las formas verbales que sitúan la acción en el pasado.
- c. las formas verbales que sitúan la acción en el futuro.

### 2. El tiempo de la forma verbal *hablábamos* es:

- a. futuro.
- b. compuesto.
- c. imperfecto.

### 3. Los versos de nueve sílabas se denominan:

- a. octosílabos.
- b. eneasílabos.
- c. endecasílabos.

### 4. Para separar en una oración la palabra con la que nombramos a la persona a la que nos dirigimos se utiliza:

- a. el paréntesis.
- b. la raya.
- c. la coma.

### 5. Los sufijos que dan idea de gran tamaño son:

- a. diminutivos.
- b. aumentativos.
- c. gentilicios.

### 6. No se escribe coma:

- a. delante del enlace *para*.
- b. delante del enlace *y*.
- c. delante del enlace *por*.

### 7. De las siguientes, la palabra con sufijo diminutivo es:

- a. pausa.
- b. camioneta.
- c. cucharilla.

### 8. Una noticia es:

- a. una narración de un hecho personal.
- b. una narración de un hecho pasado.
- c. una narración de un hecho de actualidad.

### 9. Los versos de arte mayor son:

- a. los que tienen menos de ocho sílabas.
- b. los que tienen más de ocho sílabas.
- c. los que tienen dos sinalefas.

### 10. Una forma verbal compuesta es:

- a. estudié.
- b. hemos venido.
- c. cocinar.

## Unidad 11

## Criterios de evaluación

|   | Actividades |        |   |        |        |   |   |   |   |    |
|---|-------------|--------|---|--------|--------|---|---|---|---|----|
|   | 1           | 2      | 3 | 4      | 5      | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| • Conocer el concepto de tiempo verbal.                           | C           |        |   |        |        |   |   |   |   |    |
| • Identificar clases de tiempos verbales.                         | T           | C<br>T |   |        |        |   |   |   |   | T  |
| • Aplicar las reglas ortográficas que regulan el uso de la coma.  |             |        | C | C<br>T |        | T |   |   |   |    |
| • Reconocer y formar sufijos aumentativos y diminutivos.          |             |        |   |        | C<br>T | C | T |   |   |    |
| • Conocer el concepto de noticia y los elementos que la integran. |             |        |   |        |        |   |   | T | C | C  |
| • Clasificar versos según su número de sílabas.                   |             |        | T |        |        |   | C | C | T |    |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

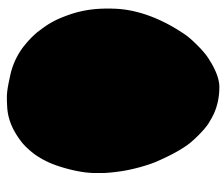
## Soluciones

### Control

- Los tiempos perfectos están constituidos por formas verbales que expresan acciones acabadas, por ejemplo: *he comido* o *habrá comido*. En cambio, los tiempos imperfectos están constituidos por formas verbales que expresan acciones no acabadas, por ejemplo: *comeré* o *comería*.
- R. M. Julia había mirado el paisaje por la ventana. Vosotros habéis preparado un bizcocho de plátano. Espero que hayamos ganado el concurso de baile.
- R. L.
- ¿Juan, vendrás conmigo al cine? Recoge los juguetes, Marta. Hola, Berto, ¡cuánto tiempo!
- Camilla, sufijo: -illa. Flautín, sufijo: -ín. Islote, sufijo: -ote. Empujón, sufijo: -ón. Vasito, sufijo: -ito. Cabezazo, sufijo: -azo.  
R. L.
- Palabras con sufijos diminutivos: abuelito, pajarillo, azucarillo, chiquitín. Palabras con sufijos aumentativos: madrugón, madraza, narizota, morenazo.
- Según su medida, los versos pueden ser de arte menor, es decir, los que tienen ocho sílabas o menos; y de arte mayor, es decir, los que tienen más de ocho sílabas.
- Los versos son de arte menor porque miden seis sílabas, excepto el penúltimo verso que es de arte mayor porque mide doce sílabas.
- La noticia es la narración de un hecho de actualidad.
- R. L.

### Test

- b.
- c.
- b.
- c.
- b.
6. b.
7. c.
- c.
- b.
10. b.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. Explica qué verbos pertenecen a la primera conjugación y pon tres ejemplos.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Subraya las formas verbales de estas oraciones y di a qué tiempo pertenecen.

- Martina ha terminado sus deberes.  \_\_\_\_\_
- Fernando habrá llegado a Burdeos.  \_\_\_\_\_
- Escucho las noticias en la radio.  \_\_\_\_\_
- Ellos comerán en el campo.  \_\_\_\_\_

3. Subraya las formas no personales que aparecen en estas oraciones y di a qué conjugación pertenecen.

- Están construyendo una casa en el campo.  \_\_\_\_\_
- He viajado a Tailandia en avión.  \_\_\_\_\_
- Yo salgo a correr por las tardes.  \_\_\_\_\_

4. Analiza estas formas verbales.

|               | Tiempo | Modo | Persona | Número |
|---------------|--------|------|---------|--------|
| Ayudaría      |        |      |         |        |
| Reparad       |        |      |         |        |
| Hayas peinado |        |      |         |        |

5. Escribe completo el pretérito perfecto compuesto del modo indicativo del verbo *contar*.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. En cada caso, escribe la primera persona del singular del verbo *saltar*.

- Futuro perfecto de indicativo  \_\_\_\_\_
- Condicional  \_\_\_\_\_
- Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo  \_\_\_\_\_

7. ¿En qué casos se escribe punto y coma? Explica y pon ejemplos.

---

---

---

---

8. Escribe coma y punto y coma donde corresponda.

- Pensamos que la planta se había secado pero después de algunos días de lluvia le salieron nuevas hojas verdes.
- En verano tendré los lunes natación los jueves clase de francés y los viernes informática.
- A la fiesta del lunes quiero invitar a Eva mi prima a Pablo mi tío a Leticia mi amiga y a mi profesora.
- He ido a Marruecos más de tres veces no obstante cuando vuelvo siempre descubro un lugar nuevo.

9. Escribe una enumeración en la que sea necesario utilizar punto y coma.

---

---

10. Copia el texto sustituyendo las palabras destacadas por otras sinónimas.

#### La artista

Un día tuvimos que hacer en clase el **dibujo** de un paisaje. Paula, que es una artista para estas cosas, **dibujó** un **dibujo** tan bonito que decidieron exponerlo en el Concurso Nacional. El jurado hizo una selección de los **dibujos**... y el **dibujo** de Paula salió ganador. Desde entonces, la llamamos Paula, la artista de los **dibujos** de paisajes.

---

---

---

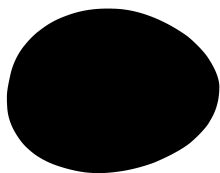
---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Rodea la opción correcta.

1. La primera persona del plural del presente de indicativo del verbo *comer* es:  
a. yo como.                      b. nosotros comemos.                      c. yo coma.
2. Los verbos que pertenecen a la primera conjugación son:  
a. los verbos acabados en *-ar*.  
b. los verbos acabados en *-ir*.  
c. los verbos acabados en *-er*.
3. En la lectura, el punto y coma indica:  
a. una pausa al leer.  
b. la finalización de la lectura.  
c. una entonación aguda.
4. La forma verbal *habríamos jugado* es:  
a. la primera persona del singular del condicional del verbo *jugar*.  
b. la primera persona del plural del condicional del verbo *jugado*.  
c. la primera persona del plural del condicional perfecto del verbo *jugar*.
5. Para separar los diferentes elementos de una enumeración cuando alguno de ellos ya lleva coma se escribe:  
a. guión.                      b. punto y coma.                      c. punto.
6. La tercera persona del plural del pretérito anterior del verbo *lavar* es:  
a. ha lavado.                      b. hubieron lavado.                      c. habríamos lavado.
7. Para evitar palabras repetidas en un texto se utilizan:  
a. sinónimos.                      b. parónimos.                      c. antónimos.
8. El gerundio compuesto del verbo *caminar* es:  
a. habré caminado.                      b. habiendo caminado.                      c. haber caminado.
9. Delante de las palabras *pero, aunque, sin embargo, no obstante...*, cuando introducen oraciones largas, se escribe:  
a. punto y seguido.                      b. punto y coma.                      c. puntos suspensivos.
10. La forma verbal  *cambiaremos*  es:  
a. la tercera persona del plural del futuro de indicativo del verbo *cambiar*.  
b. la primera persona del plural del futuro de indicativo del verbo *cambiar*.  
c. la segunda persona del plural del imperativo del verbo *cambiar*.

## Unidad 12

## Criterios de evaluación

|   | Actividades |        |   |        |   |        |   |   |        |    |
|---|-------------|--------|---|--------|---|--------|---|---|--------|----|
|   | 1           | 2      | 3 | 4      | 5 | 6      | 7 | 8 | 9      | 10 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer, analizar y conjugar formas verbales de los verbos regulares de la primera conjugación.</li> </ul> | C<br>T      | C<br>T | C | C<br>T | C | C<br>T |   | T |        | T  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar las reglas ortográficas que regulan la escritura del punto y coma.</li> </ul>                        |             |        | T |        | T |        | C | C | C<br>T |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Evitar la repetición de palabras y expresiones en un texto.</li> </ul>                                       |             |        |   |        |   |        | T |   |        | C  |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

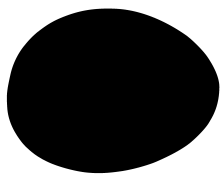
## Soluciones

### Control

- Los verbos acabados en *-ar* son los que pertenecen a la primera conjugación.  
R. L.
- Ha terminado: pretérito perfecto compuesto.  
Habrá llegado: futuro perfecto.  
Escucho: presente.  
Comerán: futuro.
- Construyendo, tercera conjugación.  
Viajado, primera conjugación.  
Correr, segunda conjugación.
- Ayudaría: condicional, modo indicativo, primera o tercera personal del singular.  
Reparad: presente, modo imperativo, segunda persona del plural. Hayas peinado: pretérito perfecto, modo subjuntivo, segunda persona del singular.
- Yo he contado, tú has contado, él ha contado, nosotros hemos contado, vosotros habéis contado, ellos han contado.
- Yo habré saltado. Yo saltaría. Yo hubiera o hubiese saltado.
- Para separar los diferentes elementos de una enumeración cuando alguno de ellos ya lleva coma. Delante de las palabras como *pero*, aunque, sin embargo... cuando introducen oraciones largas.  
R. L.
1. ... *secado; pero, después de algunos días...*  
2. *Los lunes, natación; los jueves, clase de francés; y los viernes, informática.*  
3. ... *quiero invitar a Eva, mi prima; a Pablo, mi tío; a Leticia, mi amiga; y a mi profesora.*  
4. ... *más de tres veces; no obstante, cuando vuelvo...*
- R. L.

### Test

- b.
- a.
- a.
- c.
- b.
- b.
- a.
- b.
- b.
- b.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. Rodea las formas verbales que pertenezcan a la segunda conjugación.

- comamos
- barrimos
- partimos
- hablaron
- estudié
- recogiste
- entendieron
- respondió

2. Completa las oraciones usando formas verbales del condicional perfecto de los verbos que se indican.

- Bailar  Si me lo hubieras pedido, yo \_\_\_\_\_ contigo.
- Visitar  Si él hubiera ido a París \_\_\_\_\_ el Museo del Louvre.
- Viajar  Si ellos hubieran tenido dinero \_\_\_\_\_ a Grecia.
- Estudiar  Si yo hubiera podido, \_\_\_\_\_ el examen.

3. Analiza estas formas verbales.

|                | Tiempo | Modo | Persona | Número |
|----------------|--------|------|---------|--------|
| Comerían       |        |      |         |        |
| Hubiste cosido |        |      |         |        |
| Bebáis         |        |      |         |        |

4. Escribe completo el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo del verbo *correr*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Completa con // o y.

**Comida familiar**

Una vez al mes mi familia se reúne para hacer una parri—ada en mi casa. La última vez, mi tío Miguel trajo ensaladi \_\_\_ a rusa, y mi tía Paloma, pescado frito con ra \_\_\_adura de limón. Nosotros hicimos cebo \_\_\_etas asadas con un chorri \_\_\_o de aceite de oliva y mis abuelos prepararon rosqui \_\_\_as caseras. ¡Todo estuvo delicioso!



**6. Escribe una palabra que derive de estas.**

- toalla  \_\_\_\_\_
- arcilla  \_\_\_\_\_
- silla  \_\_\_\_\_
- pollo  \_\_\_\_\_
- ladrillo  \_\_\_\_\_
- botella  \_\_\_\_\_

**7. Explica qué es un gentilicio.**

---

---

**■ Ahora, escribe el gentilicio correspondiente a estas localidades.**

- Orense  \_\_\_\_\_
- Huelva  \_\_\_\_\_
- Málaga  \_\_\_\_\_
- Palencia  \_\_\_\_\_

**8. ¿Qué es un recurso literario? Explica y pon un ejemplo.**

---

---

**9. Lee esta frase de Ramón Gómez de la Serna y contesta.**

«Los tornillos son clavos peinados con la raya al medio.»

- ¿Qué recurso literario se ha utilizado en esta frase? ¿Por qué?

---

---

- ¿Qué elementos se comparan?

---

**10. Piensa en una persona que conozcas bien y escribe su retrato.**

---

---

---

---

---

---

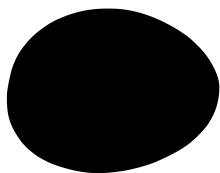
---

---

---

---





Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Rodea la opción correcta.

1. **La primera persona del singular del condicional perfecto del verbo *leer* es:**
  - a. había leído.
  - b. hube leído.
  - c. habría leído.
  
2. **Se escriben con //:**
  - a. las palabras con sufijos aumentativos.
  - b. las palabras que derivan de otras que se escriben con *y*.
  - c. las palabras que derivan de otras que se escriben con *//*.
  
3. **La segunda persona del singular del pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo *comer* es:**
  - a. habéis comido.
  - b. habías comido.
  - c. has comido.
  
4. ***Mesilla* se escribe con // porque:**
  - a. es una palabra trisílaba.
  - b. es una palabra que termina en *-illa*.
  - c. es una palabra que deriva de otra que se escribe con *//*.
  
5. **Los gentilicios:**
  - a. se forman añadiendo prefijos a los nombres de países, localidades, etc.
  - b. se forman añadiendo sufijos a los nombres de países, localidades, etc.
  - c. se forman separando la raíz de los nombres de países, localidades, etc.
  
6. **El retrato es:**
  - a. el texto en el que el autor escribe sobre hechos que le ocurren.
  - b. la narración de un hecho de actualidad.
  - c. el texto en el que se describe a una persona.
  
7. **El recurso que consiste en llamar a una persona, un animal o una cosa con el nombre de otra con la que guarda algún parecido es:**
  - a. la comparación.
  - b. la sinalefa.
  - c. la metáfora.
  
8. **El gentilicio *oscense* corresponde a la localidad de:**
  - a. Huesca.
  - b. Huelva.
  - c. Orense.
  
9. **La forma verbal *recogieras* es:**
  - a. la primera persona del singular del pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *recoger*.
  - b. la tercera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *recoger*.
  - c. la segunda persona del singular del pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *recoger*.
  
10. **El recurso que consiste en decir que dos cosas diferentes se parecen porque tienen una cualidad en común es:**
  - a. la metáfora.
  - b. la comparación.
  - c. la sinalefa.

## Unidad 13

## Criterios de evaluación

|   | Actividades |   |        |   |   |   |   |   |   |    |
|---|-------------|---|--------|---|---|---|---|---|---|----|
|   | 1           | 2 | 3      | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| • Reconocer, analizar y conjugar formas verbales de los verbos regulares de la tercera conjugación. | C<br>T      | C | C<br>T | C |   |   |   |   | T |    |
| • Identificar palabras con // y aplicar las reglas ortográficas relacionadas con estas palabras.    |             | T |        | T | C | C |   |   |   |    |
| • Explicar el concepto de gentilicio e identificarlos.  |             |   |        |   | T |   | C | T |   |    |
| • Reconocer los elementos que integran un retrato y describir a una persona.                        |             |   |        |   |   | T |   |   |   | C  |
| • Explicar el concepto de recurso literario.  |             |   |        |   |   |   |   | C |   |    |
| • Reconocer algunos recursos literarios como la comparación y la metáfora.                          |             |   |        |   |   |   | T |   | C | T  |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

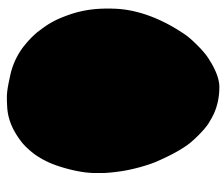
## Soluciones

### Control

- Comamos, barrimos, recogiste, entendieron, respondió.
- Habría bailado. Habría visitado. Habrían viajado. Habría estudiado.
- Comerían: condicional, indicativo, tercera persona del plural. Hubiste cosido: pretérito anterior, indicativo, segunda persona del singular. Bebíais: pretérito imperfecto, indicativo, segunda persona del plural.
- Yo hubiera o hubiese corrido, tú hubieras o hubieses corrido, él hubiera o hubiese corrido, nosotros hubiéramos o hubiésemos corrido, vosotros hubierais o hubieseis corrido, ellos hubieran o hubiesen corrido.
- Parrillada. Ensaladilla. Ralladura. Cebolletas. Chorrillo. Rosquillas.
- R. L.
- Los gentilicios son palabras que indican el país, la región o la localidad de donde procede una persona. Orensano. Malagueño. Onubense. Palentino.
- Es el recurso que utilizan los escritores para dar belleza y expresividad a sus textos literarios. Ejemplo: la metáfora.
- Metáfora. R. M.: el autor ha identificado los clavos con los tornillos porque sus características se asemejan: los tornillos tienen una forma parecida a los clavos y se distinguen por tener una raya en medio de la cabeza para poder enroscarla en otro sitio. Se compara la cabeza del tornillo con la del clavo.

### Test

- c.
- c.
- b.
- b.
- b.
- c.
- c.
- a.
- c.
- b.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1. Escribe las siguientes formas no personales.**

- El infinitivo compuesto del verbo *decidir*  \_\_\_\_\_
- El gerundio del verbo *dirigir*  \_\_\_\_\_
- El participio del verbo *cumplir*  \_\_\_\_\_

**2. Analiza las siguientes formas verbales. Después, contesta.**

|               | Tiempo | Modo | Persona | Número |
|---------------|--------|------|---------|--------|
| Descubría     |        |      |         |        |
| Habrás vivido |        |      |         |        |
| Cumpliste     |        |      |         |        |

- ¿A qué conjugación pertenecen estas formas verbales? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

**3. Escribe completo el pretérito imperfecto de indicativo del verbo *subir*.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. En cada caso, escribe las formas verbales correspondientes del verbo *salir*.**

- Segunda persona del singular del pretérito anterior  \_\_\_\_\_
- Primera persona del plural del presente de subjuntivo  \_\_\_\_\_
- Tercera persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo  \_\_\_\_\_
- Segunda persona del singular del pretérito perfecto compuesto de indicativo  \_\_\_\_\_

**5. Escribe la primera persona del presente de indicativo de los siguientes verbos.**

- dar  \_\_\_\_\_
- estar  \_\_\_\_\_
- ser  \_\_\_\_\_

**6. Escribe el singular de las siguientes palabras.**

- jerséis  \_\_\_\_\_
- virreyes  \_\_\_\_\_
- bueyes  \_\_\_\_\_
- convoyes  \_\_\_\_\_

**7. Escribe las palabras a las que se refieren las siguientes definiciones.**

- País de donde son los uruguayos.  U \_\_\_\_\_
- Norma que hay que cumplir.  l \_\_\_\_\_
- Jefe de Estado en España.  r \_\_\_\_\_

**8. Completa el texto con formas verbales terminadas en y.**

**Adivinanza**

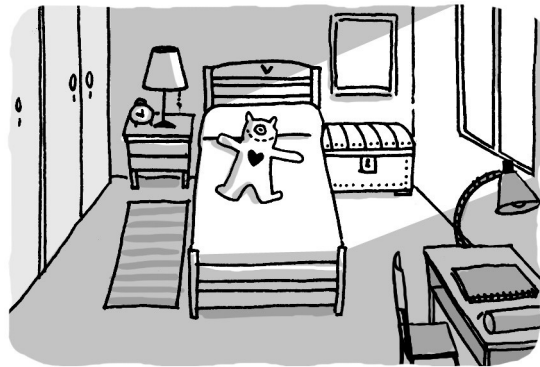
¡Hola! ¿Sabes quién \_\_\_\_\_ ?  
Te \_\_\_\_\_ a dar unas pistas:  
Aunque no me ves, aquí \_\_\_\_\_  
y si soplo muy fuerte,  
en la cara te \_\_\_\_\_ .



**9. Subraya los conectores que expresen lugar.**

**El dormitorio**

Mi habitación es un lugar acogedor.  
En el centro, está mi cama. Junto a ella,  
hay un baúl antiguo. Tengo una ventana  
que se encuentra a la derecha de mi cama  
y enfrente del armario empotrado.  
Y, finalmente, una mesa bajo la ventana  
donde hago mis deberes.



**10. Describe tu clase.**

Utiliza expresiones que sirvan para situar elementos, objetos...

---

---

---

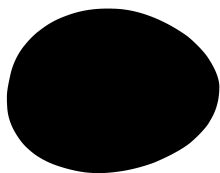
---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Rodea la opción correcta.

1. Los verbos que pertenecen a la tercera conjugación son:
  - a. los verbos acabados en *-ar*.
  - b. los verbos acabados en *-er*.
  - c. los verbos acabados *-ir*.
  
2. Las palabras que terminan en *-ay* se escriben:
  - a. con *y*.
  - b. con *i*.
  - c. con *h* intercalada.
  
3. La segunda persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo *partir* es:
  - a. partiste.
  - b. partirías.
  - c. partirás.
  
4. Los conectores son:
  - a. expresiones o palabras que sirven para situar los objetos o los elementos.
  - b. palabras en plural que sitúan lo objetos en el tiempo.
  - c. palabras que expresan la cualidad del sustantivo que acompañan.
  
5. En la oración *El gato está junto a la puerta*, el conector es:
  - a. el.
  - b. junto a.
  - c. gato.
  
6. La forma verbal *hubiesen vivido* es:
  - a. la tercera persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo del verbo *vivir*.
  - b. la primera persona del plural del futuro de subjuntivo del verbo *vivir*.
  - c. la tercera persona del condicional de subjuntivo del verbo *vivir*.
  
7. La primera persona del presente de indicativo del verbo *estar* es:
  - a. estoy.
  - b. estaba.
  - c. estaré
  
8. El adverbio que se escribe con *y* final es:
  - a. muy.
  - b. voy.
  - c. fray.
  
9. La palabra *caballero* deriva de:
  - a. caballo.
  - b. cabellera.
  - c. cabello.
  
10. La segunda persona del singular del presente de imperativo del verbo *asistir* es:
  - a. asistid.
  - b. asistieres.
  - c. asiste.

## Unidad 14

## Criterios de evaluación

|   | Actividades |   |        |   |   |   |   |        |   |    |
|---|-------------|---|--------|---|---|---|---|--------|---|----|
|   | 1           | 2 | 3      | 4 | 5 | 6 | 7 | 8      | 9 | 10 |
| • Reconocer, analizar y conjugar verbos de la tercera conjugación.                  | C<br>T      | C | C<br>T | C |   | T | T |        |   | T  |
| • Aplicar las reglas ortográficas relativas a las palabras terminadas en <i>y</i> . |             | T |        |   | C | C | C | C<br>T |   |    |
| • Identificar y utilizar conectores que expresen lugar.                             |             |   |        | T | T |   |   |        | C | C  |
| • Identificar palabras derivadas.   |             |   |        |   |   |   |   |        | T |    |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

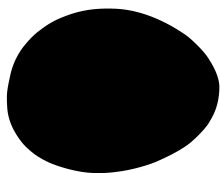
## Soluciones

### Control

- Haber decidido. Dirigiendo. Cumplido.
- Descubría: pretérito imperfecto, indicativo, primera o tercera persona del singular.  
Habrás vivido: futuro perfecto, indicativo, segunda persona del singular.  
Cumpliste: pretérito perfecto simple, indicativo, segunda persona del singular.  
Pertenece a la tercera conjugación porque se trata de verbos acabados en *-ir*.
- Yo subía, tú subías, él subía, nosotros subíamos, vosotros subíais, ellos subían.
- Tú hubiste salido.  
Nosotros subamos.  
Ellos habían salido.  
Tú has salido.
- Yo doy.  
Yo estoy.  
Yo soy.
- Jersey. Buey. Virrey. Convoy.
- Uruguay. Ley. Rey.
- Soy. Voy. Estoy. Doy.
- En el centro. Junto a. A la derecha. Enfrente. Bajo.
- R. L.

### Test

- c.
- a.
- a.
- a.
- b.
- a.
- a.
- a.
- a.
- c.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. Escribe el infinitivo de cada forma verbal.

- escojo  \_\_\_\_\_
- comieron  \_\_\_\_\_
- llegué  \_\_\_\_\_
- miráis  \_\_\_\_\_

■ ¿De qué tipo son estos verbos: regulares o irregulares? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Escribe la primera persona del plural de los tiempos de indicativo que se señalan.

|        | Pres<br>ente | Preterito<br>perfecto<br>simple | Futuro |
|--------|--------------|---------------------------------|--------|
| pasear | _____        | _____                           | _____  |
| dar    | _____        | _____                           | _____  |
| contar | _____        | _____                           | _____  |
| bailar | _____        | _____                           | _____  |

■ Ahora, clasifica estas formas verbales.

- Verbos regulares  \_\_\_\_\_
- Verbos irregulares  \_\_\_\_\_

3. Escribe dos puntos donde corresponda.

- Estimados señores Les escribo para solicitar un pedido de libros.
- En el mercado compramos fruta, verduras, helados y pescado.
- Me dijo «Buenos días», con una sonrisa muy grande.

4. Escribe los signos de puntuación que faltan en el texto.

Querida Marta

Estoy de vacaciones y me lo estoy pasando en grande Hemos ido a la plaza central al museo a un anticuario y a la biblioteca Todo es precioso Mi padre me dijo «te va a encantar» pero no sabía que iba a tener tanta razón

Te cuento que me he encontrado con varias personas Martín mi amigo Juan el primo de Carla y Pedro el profesor de Lengua Cuántas casualidades

**5. Escribe junto a cada grupo de palabras *campo semántico* o *campo léxico* según corresponda.**

- puerta, cocina, pasillo, baño, jardín  \_\_\_\_\_
- hotel, avión, billetes, autobús, guía  \_\_\_\_\_
- compositor, dirigir, flauta, afinar, sinfonía  \_\_\_\_\_

**6. Escribe cuatro palabras en cada uno de estos campos léxicos.**

- La playa  \_\_\_\_\_
- El colegio  \_\_\_\_\_

**7. ¿Qué recursos literarios son? Escribe.**

- Consiste en atribuir facultades humanas a un animal, a una planta, a un objeto, etc.  \_\_\_\_\_
- Consiste en repetir algún elemento: una palabra, un verso, una estrofa, etc.  \_\_\_\_\_

**8. ¿Qué recurso literario se utiliza en la oración «Era tan grande su sonrisa que abarcaba todos los mares»? Explica.**

---

---

---

**9. Explica qué es una reclamación y qué elementos debe contener.**

---

---

---

**10. Escribe una reclamación sobre esta situación: el tren que cogiste llegó tres horas tarde y te perdiste el concierto al que ibas a asistir.**

---

---

---

---

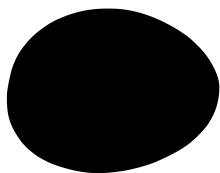
---

---

---

---





Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Rodea la opción correcta.

- 1. Los verbos irregulares:**
  - a. son los que no mantienen la raíz igual en todas sus formas.
  - b. son los que toman las mismas desinencias que el verbo que les sirve de modelo de conjugación.
  - c. son los que mantienen la raíz igual en todas sus formas.
  
- 2. Para saber si un verbo es regular o irregular hay que conjugar:**
  - a. el pretérito anterior, el futuro de indicativo y el condicional.
  - b. el presente y el futuro de indicativo, y el pretérito perfecto simple.
  - c. el presente y el condicional de indicativo y el pretérito perfecto simple.
  
- 3. El conjunto de palabras de la misma clase gramatical que tiene alguna característica en común es:**
  - a. un campo léxico.
  - b. un campo semántico.
  - c. un grupo de palabras.
  
- 4. Se escriben dos puntos:**
  - a. antes de enunciar una enumeración.
  - b. después de enunciar una enumeración.
  - c. al final de una enumeración.
  
- 5. Tras los dos puntos del saludo de las cartas se escribe:**
  - a. comillas.
  - b. mayúscula.
  - c. guión.
  
- 6. El conjunto de palabras de diferentes clases que están relacionadas con un mismo tema es:**
  - a. un campo léxico.
  - b. un campo semántico.
  - c. un grupo de palabras.
  
- 7. La primera persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo *andar* es:**
  - a. andábamos.
  - b. anduvimos.
  - c. andemos.
  
- 8. El escrito en el que se presenta una queja por algo que se considera injusto es:**
  - a. la carta personal.
  - b. la reclamación.
  - c. el diario.
  
- 9. El recurso literario que sirve para dar ritmo y musicalidad a los poemas es:**
  - a. la hipérbole.
  - b. la personificación.
  - c. la repetición.
  
- 10. La segunda persona del presente del subjuntivo del verbo *ir* es:**
  - a. vayas.
  - b. irte.
  - c. irás.

## Unidad 15

## Criterios de evaluación

|  | Actividades |        |   |        |   |        |   |   |   |    |
|--|-------------|--------|---|--------|---|--------|---|---|---|----|
|  | 1           | 2      | 3 | 4      | 5 | 6      | 7 | 8 | 9 | 10 |
| • Reconocer y clasificar verbos regulares e irregulares.                                       | C<br>T      | C<br>T |   |        |   |        | T |   |   | T  |
| • Aplicar las reglas ortográficas relativas a los dos puntos                                   |             |        | C | C<br>T | T |        |   |   |   |    |
| • Conocer los conceptos de campo léxico y campo semántico.                                     |             |        | T |        | C | C<br>T |   |   |   |    |
| • Conocer el concepto de reclamación y los elementos que la integran.                          |             |        |   |        |   |        |   | T | C |    |
| • Escribir una reclamación.  |             |        |   |        |   |        |   |   |   | C  |
| • Reconocer algunos recursos literarios como la personificación, la repetición y la hipérbole. |             |        |   |        |   |        | C | C | T |    |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

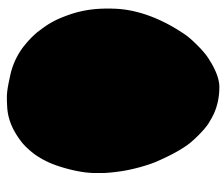
## Soluciones

### Control

- Escoger. Comer. Llegar. Mirar. Son verbos regulares porque mantienen la raíz en todas las formas y utilizan las mismas desinencias del verbo modelo de conjugación.
- Paseamos, paseamos, pasearemos. Damos, dimos, daremos. Contamos, contamos, contaremos. Bailamos, bailamos, bailaremos. Verbos regulares: pasear, contar y bailar. Verbos irregulares: dar.
1. *Estimados señores: Les escribo...* 2. *...compramos: fruta, verduras, helados y pescado.* 3. *Me dijo: «Buenos días»...*
- Querida Marta: Estoy de vacaciones y me lo estoy pasando en grande. Hemos ido a la plaza central, al museo, a un anticuario y a la biblioteca. Todo es precioso. Mi padre me dijo: «te va a encantar», pero no sabía que iba a tener tanta razón. Te cuento que me he encontrado con varias personas: Martín, mi amigo; Juan, el primo de Carla; y Pedro, el profesor de Lengua. ¡Cuántas casualidades!*
- Campo semántico. Campo léxico. Campo léxico.
- R. L.
- Personificación. Repetición.
- Hipérbole, porque se exagera la amplitud de la sonrisa de una persona comparándola con la extensión del mar.
- Una reclamación es un escrito en el que se presenta una queja por algo que se considera injusto o incorrecto. Debe contener los siguientes datos: quién reclama, por qué causa y qué solución o compensación espera obtener.

### Test

- 1.a.
- 2.b.
- 3.b.
- 4.a.
- 5.b.
- 6.a.
- 7.b.
- 8.b.
- 9.c.
10. a.



# Evaluación del primer trimestre

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

## 1. Analiza morfológicamente las palabras destacadas.

- La **colmena** de abejas se posaba sobre unas **hermosas** flores.
- La **amistad** es un lazo muy **fuerte**.

|                  | Colmena | Hermosas | Amistad | Fuerte |
|------------------|---------|----------|---------|--------|
| Clase de palabra |         |          |         |        |
| Género           |         |          |         |        |
| Número           |         |          |         |        |

## 2. Escribe qué forma de comunicación se utiliza en cada caso.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 3. Di en qué grado están los siguientes adjetivos.

- altísimo  \_\_\_\_\_
- alto  \_\_\_\_\_
- menos alto que  \_\_\_\_\_
- tan alto como  \_\_\_\_\_

## 4. Pon tilde donde corresponda.

- heroe
- avion
- veinte
- tio
- estereo
- miercoles

## ■ Ahora, clasifica las palabras anteriores.

- Palabras con diptongo  \_\_\_\_\_
- Palabras con hiato  \_\_\_\_\_

## 5. Completa con c o qu.

- \_\_\_\_\_ p
- \_\_\_\_\_ mari \_\_\_\_\_ uita
- \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_ eleto
- \_\_\_\_\_ on \_\_\_\_\_ ido
- \_\_\_\_\_ r

•  
ordero

•  
i atriz

•  
co odrilo

•  
uervo

6. Escribe oraciones con dos significados distintos de la palabra *hoja*.

• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_

7. Escribe el antónimo de las siguientes palabras.

• amable  \_\_\_\_\_

• generoso  \_\_\_\_\_

• enorme  \_\_\_\_\_

• calmado  \_\_\_\_\_

8. Explica qué es la literatura.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. ¿De quién se trata? Lee y escribe el nombre de un autor en cada caso.

• Escribió *Caperucita en Manhattan*.  \_\_\_\_\_

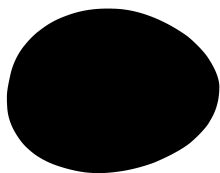
• Es el autor de *Veinte mil leguas de viaje submarino*.  \_\_\_\_\_

• Una de sus obras es *El camino*.  \_\_\_\_\_

10. Inventa lo que diría el narrador y escribe los diálogos.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Evaluación del primer trimestre

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

### Rodea la opción correcta.

**1. Los elementos de la comunicación son:**

- a. el periódico, la radio y la televisión.
- b. visuales y acústicos.
- c. el emisor, el receptor, el mensaje y el código.

**2. Los sustantivos pueden ser:**

- a. comunes, propios, concretos, abstractos, individuales y colectivos.
- b. comunes, concretos, individuales.
- c. comunes, propios, femenino, masculino, singular, plural.

**3. Cuando la *u* de *gue* o *gui* suena, sobre ella se escribe:**

- a. guión.
- b. diéresis.
- c. tilde.

**4. Cuando el sonido R fuerte va entre vocales:**

- a. el sonido se representa con *rr*.
- b. varía la pronunciación de la palabra.
- c. el sonido se representa con *r*.

**5. Las palabras que tienen igual significado son:**

- a. parónimas.
- b. sinónimas.
- c. antónimas.

**6. Las palabras como *pico*, *banco* y *ala* son:**

- a. monosémicas.
- b. parónimas.
- c. polisémicas.

**7. La palabra *experimento* es:**

- a. aguda.
- b. llana.
- c. esdrújula.

**8. Las palabras que expresan cualidades y estados del sustantivo al que se refieren son:**

- a. adjetivos.
- b. artículos.
- c. verbos.

**9. La palabra *requetebueno* es:**

- a. un adjetivo en grado superlativo.
- b. un sustantivo abstracto.
- c. una palabra monosémica.

**10. Los textos literarios que se conciben para que otras personas los lean son:**

- a. los textos literarios orales.
- b. los textos literarios escritos.
- c. los textos literarios gramaticales.

## Evaluación del primer trimestre evaluación

## Criterios de

|  | Actividades |   |   |   |   |        |   |   |   |    |
|--|-------------|---|---|---|---|--------|---|---|---|----|
|  | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6      | 7 | 8 | 9 | 10 |
| • Reconocer y analizar sustantivos y adjetivos.  | C           | T | C |   |   |        |   | T | T |    |
| • Identificar los elementos y las diferentes formas de comunicación.                             | T           | C |   |   |   |        |   |   |   |    |
| • Reconocer palabras agudas, llanas, esdrújulas, con diptongo y hiato.                           |             |   |   | C |   |        | T |   |   |    |
| • Identificar y escribir correctamente palabras que contienen los sonidos G suave, K y R fuerte. |             |   | T | T | C |        |   |   |   |    |
| • Identificar palabras monosémicas, polisémicas, sinónimas y antónimas.                          |             |   |   |   | T | C<br>T | C |   |   |    |
| • Escribir diálogos.   |             |   |   |   |   |        |   |   |   | C  |
| • Reconocer el concepto de literatura, lenguaje y texto literario.                               |             |   |   |   |   |        |   | C |   | T  |
| • Reconocer los elementos fundamentales de una carta personal.                                   |             |   |   |   |   |        |   |   |   |    |
| • Identificar las obras de algunos autores literarios.   |             |   |   |   |   |        |   |   | C |    |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

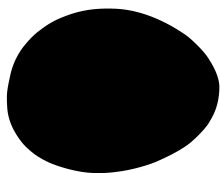
## Soluciones

### Control

- Colmena: sustantivo, femenino, singular. Hermosas: adjetivo, femenino, plural. Amistad: sustantivo, femenino, singular. Fuerte: adjetivo, masculino, singular.
- Comunicación verbal. Comunicación no verbal. Comunicación no verbal.
- Grado superlativo. Grado positivo. Grado comparativo de inferioridad. Grado comparativo de igualdad.
- Palabras con diptongo: avión, veinte, miércoles. Palabras con hiato: héroe, tío, estéreo.
- Peces. Mariquita. Esqueleto. Ronquido. Cordero. Cicatriz. Cocodrilo. Cuervo.
- R. L.
- Amable: descortés. Enorme: pequeño. Generoso: tacaño. Calmado: intranquilo.
- La literatura es el arte que utiliza las palabras como medio de expresión.
- Carmen Martín Maite. Julio Verne. Miguel Delibes.
- R. L.

### Test

- c.
- a.
- b.
- a.
- b.
- c.
- b.
- a.
- a.
- b.



## Evaluación del segundo trimestre

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

### 1. Escribe los determinantes que faltan.

- \_\_\_\_\_ haces de luz se reflejaban en \_\_\_\_\_ suelo.
- \_\_\_\_\_ La visita \_\_\_\_\_ museo \_\_\_\_\_ próximo domingo será muy entretenida. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Frida ha comprado \_\_\_\_\_ mejores rosas para su cumpleaños.
- \_\_\_\_\_ vendedora de castañas tiene muchos clientes en invierno.

### 2. Escribe una palabra de cada tipo.

- Pronombre personal tónico, primera persona, plural.  \_\_\_\_\_
- Pronombre personal átono, segunda persona, plural.  \_\_\_\_\_
- Pronombre personal átono, primera persona, singular.  \_\_\_\_\_

### 3. Subraya las formas verbales. Después, indica a qué modo pertenecen esas formas.

- Ayer estuve en el museo.  \_\_\_\_\_
- No hables tanto.  \_\_\_\_\_
- ¡Venid aquí!  \_\_\_\_\_
- Todo saldrá bien.  \_\_\_\_\_

### 4. Separa la raíz y la desinencia de estas formas verbales.

- cantamos  \_\_\_\_\_
- comerías  \_\_\_\_\_
- aprobará  \_\_\_\_\_
- resiste  \_\_\_\_\_

### 5. Copia dividiendo, como lo harías a final de línea, las palabras destacadas.

- Mañana tengo que ir al **gimnasio**.  
\_\_\_\_\_
- Mis tíos viven en una **aldea** cercana al bosque.  
\_\_\_\_\_

### 6. Completa con c o cc.





**7. Escribe las palabras simples a partir de las cuales se han formado estas palabras.**

- mediodía     \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
- pelirrojo     \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
- coliflor     \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

**8. Rodea los prefijos que contienen estas palabras.**

- preocupación      • inquietud      • renacimiento      • interacción

**■ Ahora, rodea los sufijos que contienen estas palabras.**

- periodista      • remero      • hablador      • pescadería

**9. Mide los versos de este poema titulado *Piruetas* de Federico García Lorca.**

- Si muriera el alfabeto,       \_\_\_\_\_
- morirían todas las cosas.       \_\_\_\_\_
- Las palabras       \_\_\_\_\_
- son las alas.       \_\_\_\_\_
- La vida entera       \_\_\_\_\_
- depende       \_\_\_\_\_
- de cuatro letras.       \_\_\_\_\_

**10. Inventa y completa este texto.**

**Los fines de semana**

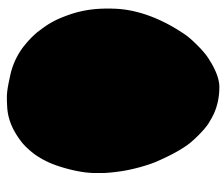
Yo limpio mi cuarto todos los sábados. Por la mañana, después de tomar el desayuno, hago mi cama y barro un poco el suelo.

También, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Después, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Por último,



## Evaluación del segundo trimestre

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

### Rodea la opción correcta.

**1. La palabra *al* es:**

- a. una preposición.                      b. un adjetivo.                      c. un artículo contracto.

**2. Los pronombres que no pueden aparecer solos y que acompañan a un verbo son:**

- a. pronombres tónicos.  
b. pronombres átonos.  
c. pronombres agudos.

**3. A final de línea:**

- a. no se puede dejar una consonante sola.  
b. no se puede dividir el grupo *cc*.  
c. no se pueden dividir las letras dobles.

**4. Las palabras que expresan acciones son:**

- a. adjetivos.                      b. verbos.                      c. sustantivos.

**5. Las palabras simples son:**

- a. las palabras que no se componen de otras palabras.  
b. las palabras que contienen sufijos.  
c. las palabras que se han formado uniendo dos o más palabras.

**6. Las partículas que se añaden al principio de algunas palabras se llaman:**

- a. sufijos.                      b. prefijos.                      c. raíz.

**7. Los verbos terminados en *-er* pertenecen:**

- a. a la primera conjugación.  
b. a la segunda conjugación.  
c. a la tercera conjugación.

**8. Si la última palabra del verso es esdrújula:**

- a. se cuenta una sílaba más.  
b. se cuenta una palabra menos.  
c. se cuenta una sílaba menos.

**9. El participio del verbo *estar* es:**

- a. estar.                      b. estando.                      c. estado.

**10. Cuando dos sílabas contiguas se cuentan como una sola, se produce:**

a. la rima asonante.

b. una estrofa.

c. una sinalefa.

## Evaluación del segundo trimestre

## Criterios de evaluación

|   | Actividades |        |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|-------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|----|
|   | 1           | 2      | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| • Reconocer y utilizar los artículos.                                 | C<br>T      |        |   |   |   |   |   |   |   |    |
| • Identificar pronombres átonos y tónicos.                            |             | C<br>T |   |   |   |   |   |   |   |    |
| • Saber qué es un verbo.  |             |        |   | T |   |   |   |   |   |    |
| • Identificar el modo de las formas verbales.                         |             |        | C |   |   |   | T |   | T |    |
| • Aplicar los conceptos de raíz y desinencia.                         |             |        |   | C |   |   |   |   |   |    |
| • Aplicar las reglas ortográficas relativas a la escritura del guión. |             |        | T |   | C |   |   |   |   |    |
| • Escribir palabras con cc.   |             |        |   |   |   | C |   |   |   |    |
| • Diferenciar palabras simples de las compuestas.                     |             |        |   |   | T |   | C |   |   |    |
| • Reconocer palabras con prefijos y sufijos.                          |             |        |   |   |   | T |   | C |   |    |
| • Identificar clases de poemas y saber el concepto de rima.           |             |        |   |   |   |   |   | T |   | T  |
| • Medir versos.   |             |        |   |   |   |   |   |   | C |    |
| • Escribir un texto utilizando expresiones que indican tiempo.        |             |        |   |   |   |   |   |   |   | C  |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

## Soluciones

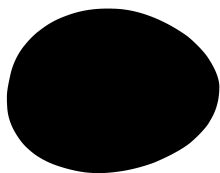
### Control

- Los, el. Al, del. Las. La.
- R. L.
- Estuve: modo indicativo. Hables: modo subjuntivo. Venid: modo imperativo. Saldrá: modo indicativo.
- Cantamos: cant-, -amos. Aprobara: aprob-, -ara. Comerías: com-, -erías. Resiste: resist-, -e.
- Gim-nasio, gimna-sio. Al-dea.
- Acción. Dirección. Emoción. Satisfacción. Canción. Elección. Atención. Admiración.
- Mediodía: medio + día. Pelirrojo: pelo + rojo. Coliflor: col + flor.
- Preocupación, prefijo: pre-. Inquietud, prefijo: in-. Renacimiento, prefijo: re-. Interacción, prefijo: inter-. Periodista, sufijo: -ista. Remero, sufijo: -ero. Hablador, sufijo: -dor. Pescadería, sufijo: -ería.
- Ocho, nueve, cuatro, cuatro, cinco, tres y cinco sílabas.

10. R. L.  
108

### Test

- c.
- b.
- c.
- b.
- a.
- b.
- b.
- c.
- c.
- c.



## Evaluación del tercer trimestre

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

### 1. Subraya las formas verbales de estas oraciones.

Después, indica a qué modo pertenecen.

- Él se ducha por las noches.  \_\_\_\_\_
- ¡Ojalá que vengas a mi fiesta!  \_\_\_\_\_
- Abrid el libro por la página 11.  \_\_\_\_\_

### 2. Escribe las formas no personales de los verbos destacados en estas oraciones.

- En vacaciones **fuimos** a Irlanda.  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Yo **fui** bailarina de claqué.  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3. Escribe las formas verbales del verbo *correr* que se indican.

- \_\_\_\_\_ Tercera persona del plural del condicional perfecto.  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Primera persona del singular del pretérito imperfecto de subjuntivo.  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Segunda persona del singular del pretérito pluscuamperfecto de indicativo.  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Tercera persona del singular del futuro perfecto de indicativo.

### 4. Escribe completo el pretérito perfecto simple de indicativo del verbo *caber*.

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

### 5. Escribe enumeraciones.

• En la papelería compré \_\_\_\_\_

• A mi fiesta fueron \_\_\_\_\_

**6. Forma diminutivos.**

• ventana  \_\_\_\_\_

• estampa  \_\_\_\_\_

• plato  \_\_\_\_\_

• manteca  \_\_\_\_\_

• horno  \_\_\_\_\_

• barba  \_\_\_\_\_

**7. Escribe los gentilicios correspondientes a estas localidades.**

• Huelva  \_\_\_\_\_

• Cáceres  \_\_\_\_\_

• Melilla  \_\_\_\_\_

• Tarragona  \_\_\_\_\_

**8. Sustituye las palabras destacadas por sinónimos del verbo *hacer*.**

• Alberto **hizo** un viaje por toda América.  \_\_\_\_\_

• Mi madre **hará** tarta de chocolate.  \_\_\_\_\_

• Se va a **hacer** un nuevo polideportivo.  \_\_\_\_\_

• Él **hace** el papel principal de la obra.  \_\_\_\_\_

**9. Lee el poema y contesta.**

Me siento, mar, a oírte.

¿Te sentarás tú, mar, para escucharme?

RAFAEL ALBERTI

• ¿Cuántas sílabas tiene cada uno de los versos?

\_\_\_\_\_

• ¿Cómo se llaman los versos que tienen esas medidas?

\_\_\_\_\_

• ¿Son versos de arte mayor o de arte menor? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

**10. Observa el dibujo y escribe tres oraciones u conectores que expresen lugar.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

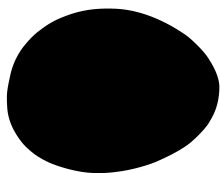
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## Evaluación del tercer trimestre

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

### Rodea la opción correcta.

1. La segunda persona del plural del pretérito perfecto de subjuntivo del verbo *olvidar* es:  
a. olvidarais.                      b. hayáis olvidado.                      c. hubiereis olvidado.
2. Para separar los diferentes elementos de las enumeraciones, excepto delante del enlace y se escribe:  
a. punto y coma.                      b. punto.                      c. coma.
3. Las palabra *amarillento* se escribe con // porque:  
a. terminan en *-illo, -illa*.  
b. deriva de otra palabra que se escriben con //.  
c. es una palabra llana.
4. Los *onubenses* son los nacidos en:  
a. Ávila.                      b. Huelva.                      c. Orense.
5. La primera persona del plural del pretérito anterior de indicativo del verbo *comer* es:  
a. hubimos comido.                      b. habíamos comido.                      c. hemos comido.
6. La tercera persona del plural del futuro de subjuntivo del verbo *insistir* es:  
a. insistieren.                      b. insistirán.                      c. insistiera.
7. Los versos de arte menor son:  
a. los que tienen seis sílabas o menos.  
b. los que tienen ocho sílabas o más.  
c. los que tienen ocho sílabas o menos.
8. La forma verbal *quepo* es:  
a. la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo *cabere*.  
b. la primera persona del singular del presente de subjuntivo del verbo *cabere*.  
c. la primera persona del condicional de indicativo del verbo *cabere*.
9. La hipérbole consiste en:  
a. exagerar un suceso, una cualidad...  
b. atribuir facultades humanas a un animal, un objeto...  
c. llamar a una persona, un animal o una cosa con el nombre de otra con la que guarda algún parecido.
10. El conjunto de palabras de la misma clase gramatical que comparte algún rasgo de significado forman:

a. una familia de palabras. b. un campo léxico.

c. un campo semántico.

## Evaluación del tercer trimestre

## Criterios de evaluación

|  | Actividades |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|--|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|  | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| • Reconocer y conjugar formas verbales.                            | C<br>T      | C | C | C | T | T |   | T |   |    |
| • Aplicar las reglas ortográficas en el uso de la coma.            |             | T |   |   | C |   |   |   |   |    |
| • Aplicar las reglas ortográficas relativas a las palabras con //. |             |   | T |   |   | C |   |   |   |    |
| • Formar gentilicios.  |             |   |   | T |   |   | C |   |   |    |
| • Reconocer sufijos diminutivos.                                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| • Utilizar sinónimos para evitar repeticiones.                     |             |   |   |   |   |   |   | C |   |    |
| • Escribir oraciones utilizando conectores de lugar.               |             |   |   |   |   |   |   |   |   | C  |
| • Identificar tipos de versos.                                     |             |   |   |   |   |   | T |   | C |    |
| • Reconocer recursos literarios.                                   |             |   |   |   |   |   |   |   | T |    |
| • Saber qué es un campo semántico.                                 |             |   |   |   |   |   |   |   |   | T  |

C: control; T: prueba tipo test.

Para evaluar la *comprensión lectora* se pueden utilizar los textos incluidos en *Más Recursos Lengua 5*.

## Soluciones

### Control

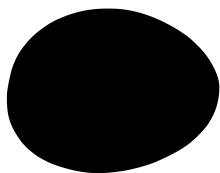
- Ducha: modo indicativo. Vengas: modo subjuntivo.  
Abrid: modo imperativo.
- Fuimos: ir, ido, yendo, haber ido, habiendo ido.  
Fui: ser, sido, siendo, haber sido, habiendo sido.
- Ellos habrían corrido. Yo corriera o corriese. Tú habías corrido.  
Él habrá corrido.
- Yo cupe, tú cupiste, él cupo, nosotros cupimos,  
vosotros cupisteis, ellos cupieron.
- R. L.
- R. L.
- Onubense. Cacereño. Melillense. Tarraconense.
- R. M. Realizó. Preparará. Construir. Interpreta.
- El primero tiene siete sílabas y el segundo, once.  
Heptasílabo y endecasílabo.  
El primero es de arte menor y el segundo, de arte mayor.

10. D. I.

### Test

- b.
- c.
- b.
- b.
- a.
- a.
- c.
- a.
- a.
- c.





Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

1. Explica la diferencia entre lenguaje y lengua.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Analiza morfológicamente estas palabras.

|                  | Precioso | Nosotras | Cielo | EI |
|------------------|----------|----------|-------|----|
| Clase de palabra |          |          |       |    |
| Género           |          |          |       |    |
| Número           |          |          |       |    |

3. Rodea los adjetivos de estas oraciones y di en qué grado está cada uno.

- Ignacio es tan rápido como tú.  \_\_\_\_\_
- Chusco es un perro cariñosísimo.  \_\_\_\_\_
- Este es mi coche nuevo.  \_\_\_\_\_
- Los exámenes están muy bien.  \_\_\_\_\_

4. Analiza las siguientes formas verbales.

|                | Persona | Número | Tiempo | Modo | Verbo |
|----------------|---------|--------|--------|------|-------|
| Apoyaras       |         |        |        |      |       |
| Había tenido   |         |        |        |      |       |
| Habrán dormido |         |        |        |      |       |
| Hube vivido    |         |        |        |      |       |

5. Pon tilde en las palabras que deban llevarla. Después, explica por qué llevan tilde.

- television  \_\_\_\_\_
- raiz  \_\_\_\_\_
- naufrago  \_\_\_\_\_

6. Completa las palabras con g o j.

- \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- fin \_ir\_      abe\_\_a      gara\_ e      te \_er

aler ia eranio diri ir co er

**7. Escribe los signos de puntuación que faltan.**

Córdoba, 7 de julio

Querida Julia  
Estoy de vacaciones en Córdoba Ayer visitamos varios lugares la catedral una sinagoga un puente romano y unos baños árabes Me encanta esta ciudad A qué hora llegarás a la estación  
Espero tu respuesta

María

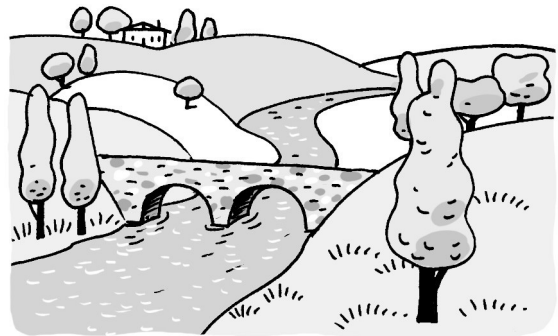
**8. Forma una familia de palabras, un campo léxico y un campo semántico.**

- Familia de palabras  \_\_\_\_\_
- Campo léxico  \_\_\_\_\_
- Campo semántico  \_\_\_\_\_

**9. Lee este poema de Amado Nervo. Después, responde.**

**El puente**

¡Qué hermoso se ve el puente  
de piedra sobre el río!  
Abajo, la corriente;  
arriba, el caserío.  
¡Qué hermoso se ve el puente  
de piedra sobre el río!



- ¿Cómo son estos versos según el número de sílabas? \_\_\_\_\_
- ¿Son versos de arte mayor o de arte menor? ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- ¿Qué clase de rima tienen? \_\_\_\_\_

**10. Escribe el retrato de tu mejor amigo.**

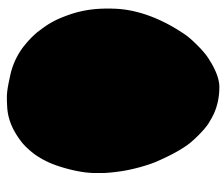
---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

### Rodea la opción correcta.

**1. La comunicación es**

- a. el sistema por el cual recibimos información.
- b. el proceso por el cual transmitimos y recibimos información.
- c. el sistema más utilizado por los seres humanos.

**2. El artículo desempeña la función de:**

- a. determinante.
- b. complemento.
- c. núcleo.

**3. La palabra *constelación* es:**

- a. un sustantivo abstracto.
- b. un sustantivo colectivo.
- c. un sustantivo individual.

**4. El lenguaje es:**

- a. el sistema de comunicación más utilizado por los seres humanos.
- b. un conjunto de sonidos, palabras y reglas.
- c. el proceso por el cual recibimos información.

**5. Las palabras que sirven para nombrar a los seres u objetos sin utilizar sustantivos son:**

- a. adjetivos.
- b. artículos.
- c. pronombres personales.

**6. La forma verbal *había comprado* es:**

- a. la segunda persona del singular del pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo *comprar*.
- b. la primera persona del plural del pretérito anterior de indicativo del verbo *haber*.
- c. la tercera persona del singular del pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo *comprar*.

**7. El gerundio, el participio y el infinitivo son:**

- a. las formas compuestas del verbo.
- b. las formas no personales del verbo.
- c. las formas personales del verbo.

**8. El sonido K ante *i* se representa con:**

- a. z.
- b. c.
- c. *qu*.

**9. El verbo *presumir* pertenece:**

- a. a la primera conjugación.
- b. a la segunda conjugación.
- c. a la tercera conjugación.

**10. Las palabras *cuchara*, *tenedor*, *cuchillo*, *cucharilla*, *cazo* forman:**

a. una familia de palabras.    b. un campo léxico.    c. un campo semántico.

**11. Cuando la *u* de *gue*, *gui* suena, sobre ella se escribe:**

a. diéresis.    b. tilde.    c. comillas.

**12. La primera persona del pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *ir* es:**

a. fuera o fuese.    b. vaya.    c. voy.

**13. El sonido *R* fuerte se representa con *rr* cuando:**

a. va entre vocales.  
b. va entre una vocal y una consonante.  
c. va entre una consonante y una vocal.

**14. La sílaba tónica de la palabra *gobierno* es:**

a. *go-*.    b. *-bier*.    c. *-no*.

**15. La palabra sinónima de *breve* es:**

a. corto.    b. delgado.    c. extenso.

**16. La palabra *desmontar* contiene:**

a. un prefijo.  
b. un sufijo.  
c. una palabra simple.

**17. La palabra *contigo* es:**

a. un adjetivo.  
b. un sustantivo.  
c. un pronombre personal.

**18. La forma verbal *han permitido* es:**

a. la primera persona del plural del pretérito perfecto compuesto de indicativo del verbo *permitir*.  
b. la segunda persona del plural del pretérito perfecto compuesto de indicativo del verbo *permitir*.  
c. la tercera persona del plural del pretérito perfecto compuesto de indicativo del verbo *permitir*.

**19. La palabra con un sufijo aumentativo es:**

a. bailarín.    b. islote.    c. azucarado.

**20. La palabra *paraguaya* es:**

a. un verbo de la primera conjugación.  
b. un gentilicio.

c. un adjetivo en grado superlativo.

**21. Un cuento es:**

- a. un texto científico.
- b. un texto literario.
- c. un texto periodístico.

**22. El gerundio compuesto del verbo *admitir* es:**

- a. he admitido.
- b. haber admitido.
- c. habiendo admitido.

**23. Uno de los autores más representativos de la literatura juvenil es:**

- a. Miguel Delibes.
- b. Miguel de Cervantes Saavedra.
- c. Julio Verne.

**24. La forma verbal *retrasases* es:**

- a. la segunda persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *retrasar*.
- b. la segunda persona del singular del pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *retrasar*.
- c. la primera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *retrasar*.

**25. La rima que se produce cuando dos palabras tienen iguales las vocales y las consonantes a partir de la vocal tónica se llama:**

- a. asonante.
- b. consonante.
- c. sonante.

**26. La tercera persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo *traer* es:**

- a. traía.
- b. trajo.
- c. traerá.

**27. El verso que tiene once sílabas se llama:**

- a. endecasílabo.
- b. decasílabo.
- c. eneasílabo.

**28. Los verbos que no mantienen la raíz igual en todas sus formas son:**

- a. regulares.
- b. defectuosos.
- c. irregulares.

**29. El escrito que se utiliza para presentar una queja se denomina:**

- a. anuncio.
- b. reclamación.
- c. noticia.

**30. El recurso literario que consiste en atribuir facultades humanas a un animal, a una planta, a un objeto se llama:**

- a. metáfora.
- b. hipérbole.

c. personificación.

## Evaluación final

## Criterios de evaluación

|  | Actividades |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|--|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|  | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| • Diferenciar los conceptos de lenguaje y lengua.  | C           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| • Analizar morfológicamente artículos, pronombres, adjetivos y sustantivos.                                    |             | C |   |   |   |   |   |   |   |    |
| • Identificar verbos regulares e irregulares.  |             |   | C |   |   |   |   |   |   |    |
| • Analizar morfológicamente formas verbales.   |             |   |   | C |   |   |   |   |   |    |
| • Aplicar los principios de acentuación en palabras con diptongos y hiatos.                                    |             |   |   |   | C |   |   |   |   |    |
| • Aplicar las reglas ortográficas relativas al sonido J.   |             |   |   |   |   | C |   |   |   |    |
| • Utilizar correctamente signos de puntuación como la coma, los dos puntos y los signos que cierran oraciones. |             |   |   |   |   |   | C |   |   |    |
| • Formar familia de palabras.  |             |   |   |   |   |   |   | C |   |    |
| • Formar campos semánticos y campos léxicos.   |             |   |   |   |   |   |   | C |   |    |
| • Identificar el número de sílabas y la clase de rima de un poema.   |             |   |   |   |   |   |   |   | C |    |
| • Escribir un retrato.   |             |   |   |   |   |   |   |   |   | C  |

|  | Actividades |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|--|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|  | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| • Conocer el concepto de comunicación.                           | T           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| • Conocer la función del artículo.                               |             | T |   |   |   |   |   |   |   |    |
| • Identificar clases de sustantivos.                             |             |   | T |   |   |   |   |   |   |    |
| • Conocer el concepto de lenguaje.                               |             |   |   |   | T |   |   |   |   |    |
| • Reconocer el género y el número de los sustantivos.            |             |   |   | T |   |   |   |   |   |    |
| • Saber cómo se escriben las palabras con el sonido K.           |             |   |   |   |   |   |   | T |   |    |
| • Reconocer las formas no personales y analizar formas verbales. |             |   |   |   |   | T | T |   | T |    |
| • Saber qué es un campo léxico.                                  |             |   |   |   |   |   |   |   |   | T  |

|   | Actividades |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   | 11          | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| • Reconocer las reglas ortográficas relativas a los sonidos G suave.    | T           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| • Identificar las reglas ortográficas relativas a los sonidos R fuerte. |             |    | T  |    |    |    |    |    |    |    |
| • Identificar la sílaba tónica de una palabra.                          |             |    |    | T  |    |    |    |    |    |    |
| • Analizar formas verbales.   |             | T  |    |    |    |    |    | T  |    |    |
| • Identificar palabras sinónimas.                                       |             |    |    |    | T  |    |    |    |    |    |
| • Reconocer palabras con prefijos.                                      |             |    |    |    |    | T  |    |    |    |    |
| • Identificar pronombres.   |             |    |    |    |    |    | T  |    |    |    |
| • Reconocer palabras con sufijos.                                       |             |    |    |    |    |    |    |    | T  |    |
| • Identificar gentilicios.  |             |    |    |    |    |    |    |    |    | T  |

|  | Actividades |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  | 21          | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| • Saber qué es un cuento.  | T           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| • Reconocer y analizar formas verbales.                                      |             | T  |    | T  |    | T  |    |    |    |    |
| • Identificar a uno de los autores más importantes de la literatura juvenil. |             |    | T  |    |    |    |    |    |    |    |
| • Reconocer tipos de rimas.  |             |    |    |    | T  |    | T  |    |    |    |
| • Diferenciar entre verbos regulares e irregulares.                          |             |    |    |    |    |    |    | T  |    |    |
| • Conocer en qué consiste una reclamación.                                   |             |    |    |    |    |    |    |    | T  |    |
| • Identificar recursos literarios.   |             |    |    |    |    |    |    |    |    | T  |

C: Control; T: Prueba tipo test.



# Soluciones

## Control

1. El lenguaje es un sistema de comunicación muy utilizado por el ser humano, y la lengua es el conjunto de sonidos, palabras y reglas que comparte un grupo de personas.
2. Precioso: adjetivo, masculino, singular. Nosotras: pronombre personal, femenino, plural. Cielo: sustantivo, masculino, singular. El: artículo, masculino, singular.
3. Rápido: grado comparativo de igualdad. Cariñosísimo: grado superlativo. Nuevo: grado positivo. Bien: grado superlativo.
4. Apoyaras: segunda persona, singular, pretérito imperfecto, subjuntivo, apoyar. Había tenido: primera o tercera persona, singular, pretérito pluscuamperfecto, indicativo, tener. Habrán dormido: tercera persona, plural, futuro perfecto, indicativo, dormir. Hube vivido: primera persona, singular, pretérito anterior, indicativo, vivir.
5. Televisión, lleva tilde porque tiene tónica la última sílaba y termina en *n*. Raíz: lleva tilde porque tiene un hiato formado por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica. Naufrago: lleva tilde porque es esdrújula.
6. Fingir. Abeja. Garaje. Tejer. Alergia. Geranio. Dirigir. Coger.
7. *Querida Julia: Estoy de vacaciones en Córdoba. Ayer visitamos varios lugares: la catedral, una sinagoga, un puente romano y unos baños árabes. Me encanta esta ciudad. ¿A qué hora llegarás a la estación? Espero tu respuesta.*
8. R. L.
9. Son versos heptasílabos. Son versos de arte menor porque miden menos de ocho sílabas. El poema rima en consonante.
10. R. L.

## Test

- |     |    |     |
|-----|----|-----|
| 1.  | b. | 16. |
| 2.  | a. | a.  |
| 3.  | b. | 17. |
| 4.  | a. | c.  |
| 5.  | a. | 18. |
| 6.  | c. | c.  |
| 7.  | c. | 19. |
| 8.  | b. | b.  |
| 9.  | c. | 20. |
| 10. | c. | b.  |
| 11. | a. | 21. |
| 12. | a. | c.  |
| 13. | a. | 22. |
| 14. | b. | c.  |
| 15. | a. | 23. |
|     |    | c.  |
|     |    | 24. |
|     |    | b.  |
|     |    | --  |

plural