

# Lenguaje y Comunicación

2<sup>o</sup> básico

**TOMO I**



# Lenguaje y Comunicación



## 2<sup>o</sup> básico TOMO I

### Dirección editorial

Prof. Rodolfo Hidalgo Caprile

### Jefatura de área

Prof. Carolina Venegas Moya

### Edición

Prof. Natalia Romero Quintanilla

### Autoría

Prof. Karen Julio Saldívar

Prof. Andrea Salas Vásquez

Prof. Carla Vivanco Brockway

### Asesoría pedagógica

Prof. Julieta Marabolí Díaz



¡Hola amiga, hola amigo!  
Te damos la bienvenida  
al maravilloso mundo  
de la lectura.

¡Este año jugaremos  
con las letras!



¡Aprenderemos a leer cuentos,  
poemas y muchos textos más!



¡Acompáñanos en esta increíble aventura!



N° de lista

Nombre \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Habilidad	Estrategia	¿Qué significa?
Obtener información	Obtener información explícita de forma directa	Es encontrar la información que necesitas escrita claramente en el texto.
	Obtener información explícita de forma indirecta	Es localizar la información explícita que está dispersa en el texto.
Integrar e interpretar	Elegir y elaborar un título	Es escoger o crear un título para un texto, tomando en cuenta el tema. El título debe ser preciso y entregar la información necesaria, no muy general ni tampoco parcial.
	Identificar la idea principal	Es encontrar la idea que responde a la pregunta: ¿de qué trata el texto?
	Identificar la función o utilidad del texto	Es encontrar la finalidad para la cual fue escrito el texto, es decir, qué se quiso comunicar al escribirlo. Por ejemplo entretener, explicar cómo cocinar, etc.
	Identificar y ordenar secuencias	Es enumerar la secuencia de hechos de un relato.
	Inferir sentimientos de los personajes	Es descubrir cómo se sienten los personajes según algunas pistas que se entregan en el relato.
	Inferir significados	Es descubrir el significado de alguna palabra o expresión según el contexto que la rodea.
Reflexionar y valorar	Reconocer el tipo de texto	Es identificar el tipo de texto según su silueta o sus características.
	Juzgar el propósito del texto	Es identificar si el texto cumple con la función para la que fue escrito.
	Opinar y argumentar acerca de lo leído	Es expresar tu punto de vista acerca de lo que leíste, dando argumentos.
	Reconocer la función de los paratextos	Es reconocer para qué sirven en un texto las fotografías, gráficos, tablas, etc. Por ejemplo, para qué sirve la imagen en una receta.

El **Tomo I** del material didáctico **Lenguaje y Comunicación 2° básico**, proyecto **Casa del Saber**, es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana.

**Dirección editorial:** Rodolfo Hidalgo Caprile

**Subdirección de contenidos:** Ana María Anwandter Rodríguez

**Asistente de edición:** Natalia Saavedra Corvalán

**Corrección de estilo:** Ana María Campillo Bastidas, Patricio Varetto Cabré

**Documentación:** Cristian Bustos Chavarría, Paulina Novoa Venturino

**Gestión autorizaciones:** María Cecilia Mery Zúñiga

**Subdirección de arte:** María Verónica Román Soto

**Jefatura de arte:** Raúl Urbano Cornejo

**Diseño y diagramación:** Paulina Gutiérrez Carrasco, Mariana Hidalgo Garrido


**Ilustraciones:** Catherine Aedo Hugges, Sandra Conejeros Fuentes, María José González Margozzini


**Cubierta:** Alfredo Galdames Cid


**Ilustración de cubierta:** Sandra Caloguerea Alarcón


**Producción:** Germán Urrutia Garín

**El texto escolar que tienes en tus manos es mucho más que un buen texto:**


 320 profesionales de primer nivel pensando día a día en cómo mejorar la educación de nuestro país.


 Más de 40 años de experiencia al servicio de la educación de calidad en Chile.

 2.240 horas de investigación y análisis para la elaboración de esta sólida propuesta educativa.

 Plataforma en línea disponible 24 horas al día con recursos digitales innovadores para docentes, estudiantes y familias.

 Más de 600 seminarios y capacitaciones anuales para docentes a lo largo de todo el país.

 Múltiples alianzas con organizaciones relacionadas con la educación, la cultura y la vida saludable.

 Comprometidos socialmente con el futuro de más de 25.000 niños y niñas chilenos, pertenecientes a nuestra red de responsabilidad social.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

© 2013, by Santillana del Pacífico S.A. de Ediciones.  
Dr. Aníbal Ariztía 1444, Providencia, Santiago (Chile).  
PRINTED IN CHINA. Impreso en China y producido por Asia Pacific Offset Ltd.  
ISBN: 978-956-15-2133-9 – Inscripción N° 218.012  
www.santillana.cl info@santillana.cl



SANTILLANA® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S.L.  
Todos los derechos reservados.



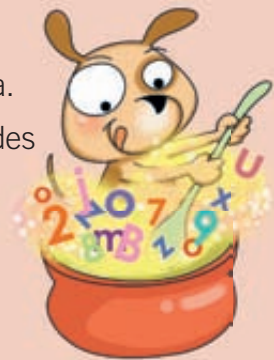
Colocar  
LOGO  
FSC

# Presentación

**Hola, amigas y amigos:**

Somos **Punto**  y **Coma**  y queremos darles la bienvenida a nuestra casa: la **Casa del Saber**. Es una casa muy especial, ¿quieres saber por qué?

- Es una casa llena de magia, donde todos tenemos cabida. Aquí encontrarás contenidos, textos, imágenes y actividades escritas de una manera sencilla y amigable, para que descubras que aprender es entretenido.
- Es un espacio donde todos aprendemos a compartir y a convivir, a través de actividades que te invitan a reflexionar sobre los valores y a relacionarnos mejor con los demás.
- Es una casa abierta al mundo, donde podrás aprender más y de manera interactiva gracias a la tecnología.
- Es una casa llena de aventuras y desafíos donde podrás leer para divertirte y desarrollar diferentes habilidades para comunicarte mejor.



Nosotros avanzaremos con ustedes en todo momento, solo necesitan curiosidad y ganas de aprender.

# ¿Cómo se organiza tu texto?

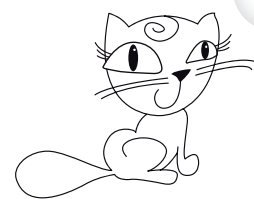
El texto **Lenguaje y Comunicación 2º básico Casa del Saber** se organiza en 6 unidades y en cada unidad encontrarás:

## ● Páginas de inicio de unidad



- Número y título de la unidad
- Objetivos de aprendizaje
- Evaluación inicial

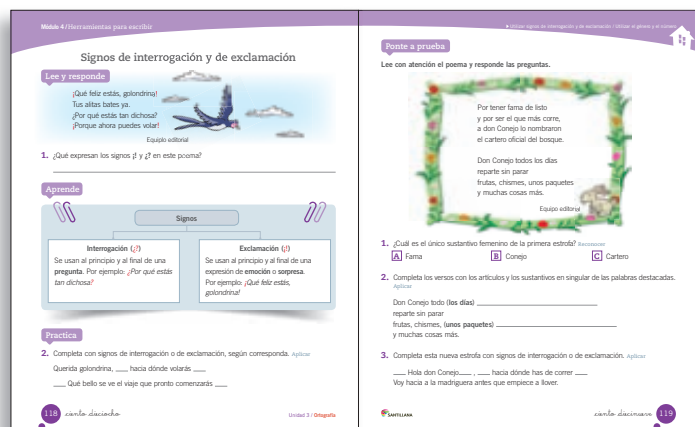
Nosotros te acompañaremos en las distintas páginas.



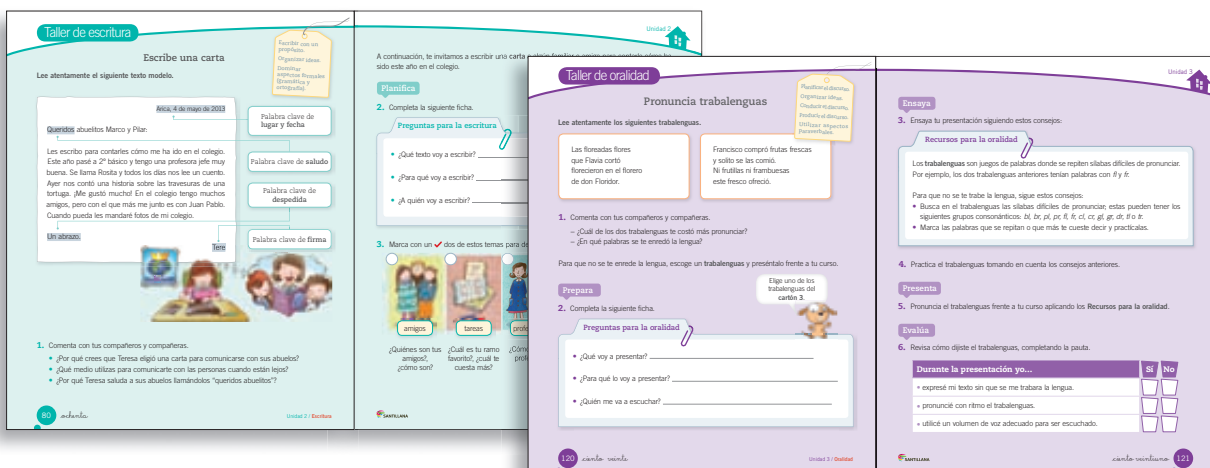
## ● Módulos organizados por objetivos de aprendizaje

- Lee y responde
- Aprende
- Practica
- Ponte a prueba

Educando en valores



## ● Talleres de producción oral y escrita





## Páginas de evaluación

**¿Cómo vas?**  
Lee atentamente el poema y responde las preguntas.

Un día caminando  
frutas frescas encontré,  
frutillas y frambuesas  
del camino coseché.

Otro día caminando  
flores fragantes recogí  
flutando en el aire  
su aroma percibí.

Recojo los caminos  
esperando los regalos  
que me da con gentileza.

Espero, espero.

1. ¿De qué trata el poema?

2. Marca con un ✓ el sentimiento que expresa el poema.  
 Tranquilidad  Camarismo  Alegría

3. Encierra con un O las palabras que riman en el fragmento.  
 Recorro los caminos  
sosteniendo a la naturaleza,  
esperando los regalos  
que me da con gentileza.

4. ¿Qué coseché y recogí el niño durante su paseo?

5. Completa este poema con los diminutivos de las palabras dadas.  
 Un día caminando \_\_\_\_\_ frutas encantadas,  
 (frutilla) \_\_\_\_\_ y frambuesas  
 del (camino) \_\_\_\_\_ coseché.

**¿Cómo le fue?**  
Pinta tantos \_\_\_\_\_ como tú obtuviste.

**Evaluación integradora tipo Simce**  
Completa los datos.  
 Mi nombre es: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Mi edad es: \_\_\_\_\_

Responde las preguntas marcando con una X sobre la alternativa correcta.  
 Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 4.

**El ruiseñor**  
 En un lejano bosque vivía hace tiempo un pajarito que tenía una hermosa voz. Era un ruiseñor y su canto era tan maravilloso que todas las personas lo admiraban. Un día, el emperador se enteró de esto y dijo:  
 —¡Pajarito, quiero que cantes para mí!

Cuando el emperador escuchó al ruiseñor, corrió de emoción. Desde entonces, el pajarito vivió en el pabellón y se convirtió en su amigo.

Un día el emperador recibió de regalo un pajarito de metal. Estabamosado, podía los días sentarlo en su throno donde cantaba y escuchándole cantar. El ruiseñor, muy triste, decidió abandonar el pabellón.

Pasó el tiempo y el pajarito de metal dejó de funcionar. El ruiseñor intentó arreglarlo, pero no pudo. Entonces, el emperador se enfureció.

Al enterarse, el ruiseñor decidió volver al pabellón. Cuando el emperador lo vio agotado, le pidió perdón y el ruiseñor cantó para que su amigo recuperara la salud.

Desde entonces, el ruiseñor fue todas las tardes a cantarle al emperador.

Hans Christian Andersen (Adaptación)

- ¿Qué sabes?  
Evaluación inicial
- ¿Cómo vas?  
Evaluación intermedia
- ¿Qué aprendiste?  
Evaluación final
- Evaluación integradora tipo Simce®

- Competencias para la vida
- Estrategias para preparar el Simce®
- Rincón de las palabras
- En la biblioteca
- Prepara la prueba (Síntesis y repaso para que pegues en tu cuaderno)

## Páginas especiales

**Competencias para la vida**  
 Leer me ayuda a conocer y valorar una obra de arte

**La noche estrellada de Vincent van Gogh**  
 Vincent van Gogh fue un pintor holandés, conocido por sus obras de carácter que reflejan una sensación de belleza.

**Prepara la prueba 1 • Síntesis**

**Lectura**

- Cuento**: Narración breve e imaginaria que busca entretener.
- Secuencia del cuento**: Orden en que ocurren los hechos en la narración. Los momentos son: primero, luego y finalmente.
- Personajes**: Seres que viven aventuras en la narración. Se clasifican de la siguiente forma:
  - Principales**: Son los más importantes en la historia.
  - Secundarios**: Son menos importantes, pues acompañan a los personajes principales.

**Gramática**

- Artículo**: Palabra que va delante del sustantivo. Se clasifican de la siguiente forma:
  - Definidos**: El, la, los y las.
  - Indefinidos**: Un, una, unos y unas.
- Sustantivo**: Palabra que nombra personas, animales, lugares y cosas.
  - Común**: Sustantivo que nombra de manera general personas, animales, lugares y cosas sin diferenciarlos entre sí.
  - Propio**: Sustantivo que llama por su propio nombre a personas, animales y lugares, diferenciables entre sí.

**Ortografía**

- Mayúscula**: Se usa en los siguientes casos:
  - Letra inicial de un sustantivo propio.
  - Al empezar una oración.
  - Después de un punto.

## Páginas de apoyo

Habilidad	Estrategia	¿Qué significa?
Observar información	Obtener información explícita de forma directa	Es encontrar la información que necesitas escrita claramente en el texto.
	Obtener información explícita de forma indirecta	Es localizar la información explícita que está dispuesta en el texto.
Integrar e interpretar	Elaborar y elaborar un título	Es escoger o crear un título para un texto, tomando en cuenta el tema. El título debe ser preciso y entregar la información necesaria, no muy general ni demasiado parcial.
	Identificar la idea principal	Es encontrar la idea que responde a la pregunta ¿de qué se trata el texto?
	Identificar la función o utilidad del texto	Es encontrar la finalidad para la cual fue escrito el texto, es decir que se quiere comunicar al receptor. Por ejemplo: advertir, explicar cómo realizar, etc.
	Identificar y ordenar secuencias	Es enumerar la secuencia de hechos de un relato.
Reflexionar y valorar	Infieren sentimientos de los personajes	Es descubrir cómo se sienten los personajes según algunos datos que se entregan en el texto.
	Infieren significados	Es descubrir el significado de alguna palabra o expresión según el contexto que la rodea.
	Reconocer el tipo de texto	Es identificar el tipo de texto según su estructura o sus características.
	Juzgar el propósito del texto	Es identificar si el texto cumple con la función para la que fue escrito.
Reflexionar y valorar	Opinar y argumentar acerca de lo leído	Es expresar lo leído de lo que se lee, dando argumentos.
	Reconocer la función de los paratextos	Es reconocer para qué sirven en un texto los fotografías, gráficos, tablas, etc. Por ejemplo, para que atraiga la atención en una revista.

**Antología**  
**Cosas de hombres**  
 Argentina se acercó al lugar de los jugones. Vió que unos cuantos muchachos ya habían tratado de subir por el palo empujados sin ningún resultado. La niña abió la mirada, parecía que aquel palo estaba sostenido por la rímbes de tan alto que era. Argentina dio dos pasos, decidida, y se acercó.  
 —¡Vean una niña tratando de subir —dijo alguien.  
 —Es mi hermana, bajá de ahí, eso no es para mujeres —gritó Lolo.  
 Pero la niña seguía trepando, agarrándose fuertemente con sus manos y rodillas. Se hizo un silencio total. Solo se oía la respiración entrecortada de Argentina que subió cada vez más alto. Resbaló, pero siguió nuevamente, aunque le dolían las piernas y los brazos temblorosos. Subió y subió hasta que por fin llegó a la cancheta con todos los premios. La gente vibraba y aplaudía la destreza y valentía de Argentina.

- Desplegable de habilidades
- ¿Cuánto has avanzado? (Registro de tu avance)
- Desarrollo de la autonomía (Agenda)
- Antología
- Recortables
- Pegatinas
- Cartones



# ¿Cuánto has avanzado?

La **Casa del Saber** se construye día a día.  
Busca la pegatina al final del texto y  
pégala para registrar tu avance.



Unidad 1

Historias para  
contar

Página  
12

Unidad 2

Textos de todos  
los días

Página  
52



Unidad 3

Poemas para sentir

Página 92



Unidad	Módulo 1 Lectura	Estrategias para preparar el Simce®	Módulo 2 Jugar con las palabras	Rincón de las palabras	Módulo 3 Herramientas para escribir
 <b>1</b> Historias para contar págs. 12 - 51	<b>Poema:</b> <i>La primera de la fila</i> , Miriam Lewin <b>Contenido:</b> El cuento y su secuencia <b>Educando en valores:</b> Compañerismo pág. 12	¿Cómo obtener información explícita? pág. 20	Orden alfabético pág. 22	Los sinónimos pág. 24	<b>Cuento:</b> <i>¡Chist!</i> , Sandra Filippi <b>Contenido:</b> Los tipos de personajes <b>Educando en valores:</b> Respeto pág. 28
 <b>2</b> Textos de todos los días págs. 52 - 91	<b>Receta:</b> <i>Sándwich de colores</i> <b>Contenido:</b> La receta y sus partes <b>Educando en valores:</b> Autocuidado pág. 54	¿Cómo elaborar un título? pág. 60	Leer y escribir con <i>pl - pr</i> y <i>bl - br</i> pág. 62	Los antónimos pág. 66	<b>Cartas:</b> <i>Rocío y Maximiliano</i> <b>Contenido:</b> La carta y sus partes <b>Educando en valores:</b> Amistad pág. 70
 <b>3</b> Poemas para sentir págs. 92 - 129	<b>Poema:</b> <i>Canción de cuna de los elefantes</i> , Adriano del Valle <b>Contenido:</b> El poema y sus características pág. 94	¿Cómo identificar un tema? pág. 100	Leer y escribir con <i>fl - fr</i> pág. 102	Los diminutivos pág. 104	<b>Poema:</b> <i>Remolino de papel</i> , Mazapán <b>Contenido:</b> Las partes de un poema <b>Educando en valores:</b> Respetar y valorar las tradiciones pág. 108
<b>Antología</b>	- <b>Cuento:</b> <i>Cosas de hombres</i> , Edna Iturralde pág. 132 - <b>Instructivo:</b> <i>¿Cómo hacer un perrito de origami?</i> pág. 134 - <b>Poema:</b> <i>Canción del jardinero</i> , María Elena Walsh pág. 136				



Módulo 4 Herramientas para escribir	Taller de escritura u oralidad	Competencias para la vida	Comprensión oral	En la biblioteca	Evaluaciones
Gramática El sustantivo propio y el sustantivo común El artículo  Ortografía La mayúscula  pág. 34	Escribe un cuento  <b>Recursos para escribir:</b> Palabras clave para escribir un cuento  pág. 40	Leer me ayuda a entender Matemática  Competencia matemática  pág. 44	Escucha una anécdota  pág. 46	¿Cómo buscar palabras en el diccionario?  pág. 47	¿Qué sabes? Evaluación inicial pág. 13  ¿Cómo vas? Evaluación intermedia pág. 26  ¿Qué aprendiste? Evaluación final pág. 48
Gramática El adjetivo calificativo  Ortografía La coma en la enumeración y el punto seguido  pág. 76	Escribe una carta  <b>Recursos para escribir:</b> Palabras clave para escribir una carta  pág. 80	Escribir me ayuda a comunicarme mejor  Competencia digital  pág. 84	Escucha un itinerario  pág. 86	¿Qué tipos de libros hay en la biblioteca?  pág. 87	¿Qué sabes? Evaluación inicial pág. 53  ¿Cómo vas? Evaluación intermedia pág. 68  ¿Qué aprendiste? Evaluación final pág. 88
Gramática El género El número  Ortografía Los signos de interrogación y de exclamación  pág. 114	Pronuncia trabalenguas  <b>Recursos para la oralidad:</b> Consejos para pronunciar un trabalenguas  pág. 120	Leer me ayuda a conocer y valorar una obra de arte  Competencia cultural y artística  pág. 122	Escucha una adivinanza  pág. 124	¿Qué tipos de diccionarios existen?  pág. 125	¿Qué sabes? Evaluación inicial pág. 93  ¿Cómo vas? Evaluación intermedia pág. 106  ¿Qué aprendiste? Evaluación final pág. 126
<b>Evaluación integradora tipo Simce®</b>	<b>Agradecimientos</b>	<b>Recortables</b>	<b>Pegatinas</b>		
págs. 138 - 143	págs. 144	págs. 145 - 151	pág. 153		
<b>Prepara la prueba 1</b>	<b>Prepara la prueba 2</b>	<b>Prepara la prueba 3</b>			



# Desarrollo de la autonomía



Tarea para la casa



Prueba



Traer materiales

## Marzo

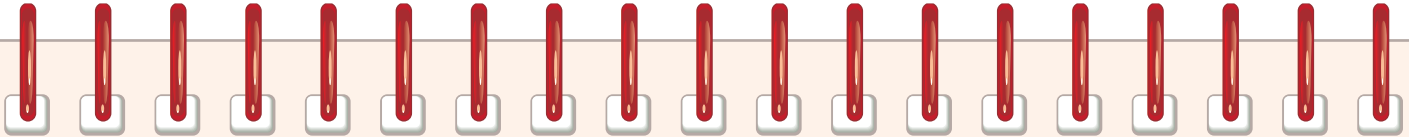
Día				Día			
1				17			
2				18			
3				19			
4				20			
5				21			
6				22			
7				23			
8				24			
9				25			
10				26			
11				27			
12				28			
13				29			
14				30			
15				31			
16							

## Abril

Día				Día			
1				17			
2				18			
3				19			
4				20			
5				21			
6				22			
7				23			
8				24			
9				25			
10				26			
11				27			
12				28			
13				29			
14				30			
15							
16							

## Mayo

Día				Día			
1				17			
2				18			
3				19			
4				20			
5				21			
6				22			
7				23			
8				24			
9				25			
10				26			
11				27			
12				28			
13				29			
14				30			
15				31			
16							



Tarea para la casa



Prueba



Traer materiales

### Junio

Día				Día			
1				17			
2				18			
3				19			
4				20			
5				21			
6				22			
7				23			
8				24			
9				25			
10				26			
11				27			
12				28			
13				29			
14				30			
15							
16							

### Julio

Día				Día			
1				17			
2				18			
3				19			
4				20			
5				21			
6				22			
7				23			
8				24			
9				25			
10				26			
11				27			
12				28			
13				29			
14				30			
15				31			
16							

### Agosto

Día				Día			
1				17			
2				18			
3				19			
4				20			
5				21			
6				22			
7				23			
8				24			
9				25			
10				26			
11				27			
12				28			
13				29			
14				30			
15				31			
16							



# Historias para contar

## Alí Babá y los cuarenta ladrones

Como todos los días, Alí fue al cerro. De pronto sintió ruidos y se escondió detrás de una palmera.

Entonces, ocurrió algo fantástico: Alí vio a 40 bandidos que se detuvieron frente al cerro, y al pronunciar las palabras mágicas “¡Ábrete sésamo!”, este se abrió y los ladrones entraron a la cueva. —¡Oh, ahí ocultan sus tesoros! —exclamó Alí.

Finalmente, Alí logró que los bandidos fueran capturados y él se apoderó del tesoro.

Cuento popular

### En esta unidad aprenderás a:

- Comprender cuentos y anécdotas de manera oral y escrita.
- Identificar la secuencia y los tipos de personajes.
- Aplicar estrategias para obtener información explícita de un texto.
- Ordenar alfabéticamente.
- Utilizar sinónimos para incrementar el vocabulario.
- Reconocer y utilizar sustantivos y artículos.
- Utilizar adecuadamente la mayúscula.
- Producir de manera escrita un cuento.
- Leer para desarrollar la competencia matemática.
- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura.



Presentación multimedia

Planificaciones





## ¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Lee el texto y responde las preguntas.

1. ¿Quién es el personaje **más importante** del cuento?

A Alí Babá

B Los ladrones

2. Remarca el **tipo de texto** que acabas de leer.

Cuento Poema

3. Marca con un  lo que indica la palabra **finalmente** en el cuento.

Inicio

Término

4. Subraya en la oración las palabras que indiquen **persona** y **lugar**.

Los ladrones entraron a la cueva.

5. Pinta el recuadro que contiene la primera letra del **abecedario**.

cerro

Alí

tesoro

6. Remarca con  las letras **mayúsculas**.

a A B b C c



## Lee y responde



## Antes de leer

- Cuando tu curso se forma en fila, ¿en qué puesto te ubicas?
- ¿Te gustaría ser el primero o la primera de la fila?, ¿por qué?

## La primera de la fila



Hacia pocas semanas que habían empezado las clases y Sabrina ya estaba cansada. No de los recreos ni de sus compañeros. De lo que estaba cansada Sabrina era de ser siempre la primera de la fila para entrar y salir de la escuela.

Formarse no era nada si una estaba tercera, o por el medio. Se podía silbar bajito, mirar mariposas o desatarle el nudo del delantal a la niña de adelante. Pero ahí, en el primer lugar, la cosa era distinta.

Se sentían todos los ojos del colegio sobre una. Había que quedarse quieta y mirando al frente.



## Durante la lectura

¿Por qué Sabrina no quiere ser la primera?



Un día, Sabrina empezó a suspirar y a **hacer pucheros** en la fila, hasta que la profesora la vio.

—¿Qué te pasa, Sabri?, ¿no hiciste las tareas?, ¿te duele la guatita?, ¿te d...?

—No —interrumpió la niña—. Lo que pasa es que estoy aburrida de ser siempre la primera de la fila. No me quiero formar más así, no me gusta.

—Pero, Sabrina —la **consoló** Pablo, que se formaba segundo—, la fila es de menor a mayor, así que todos los que medimos menos tenemos que ir adelante.

—¿Y por qué?, ¿no hay otra manera de hacer la fila? —**protestó** Sabri. •



### Durante la lectura

¿De qué otra manera podrían formarse los niños y las niñas?

Se hizo un silencio. Entonces la profesora tuvo una idea.  
—A ver, niños —dijo en voz alta llamando a todo el curso—.

¿A quién se le ocurren otros modos de formarse?

—¡A mí! —se apuró Zulema—. ¡Por orden alfabético!

—Claro, Zule, así serás la última de la fila.

—Si usamos los nombres, sí —contestó Zulema—. Pero por los apellidos el último sería Pablo Zuloaga. Yo me apellido Ábalos y sería la primera.

—Esa es otra manera —dijo la profesora—. ¿Cuál más se les ocurre?

—¡Del más alto al más bajo!

—¡Por fecha de cumpleaños!

—Bueno —anunció la profesora—, ya tengo una solución.

O mejor dicho, muchas soluciones. Cada semana vamos a formarnos de un modo diferente. ¿Contenta, Sabri?, ¿de acuerdo, niños?

La sonrisa de Sabrina lo dijo todo. La de los chicos, también.

Miriam Lewin.

En: *Revista Cosmik*. Argentina, 1988.



### ¿Qué significa?

**hacer pucheros:** poner cara de pena.

**consoló:** apoyó a alguien para que se sintiera bien.

**protestó:** reclamó contra una situación.

 Después de leer

1. ¿Qué dijeron los personajes? Busca la **pegatina 1** de la **página 153** y colócala según corresponda. *Obtener información*



Actividad disponible solo para texto escolar impreso.

2. Remarca el nombre del personaje más importante de este cuento. *Integrar e interpretar*

Sabrina

Pablo

Zulema

3. Marca con un **✓** lo que siente Sabrina **al principio** de la historia. *Integrar e interpretar*

Alegría

Tristeza

Tranquilidad



4. Completa la información de los recuadros con los hechos ocurridos en el cuento.

Integrar e interpretar

<p>¿Qué problema se planteó en el cuento?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		<p>¿Cuál fue la solución para ese problema?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	--	---

5. Completa la siguiente oración. Integrar e interpretar

Sabrina no quería ser la primera de la fila, porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Educando en valores

- Marca con un  lo que opinas sobre la actitud de los compañeros de Sabrina. Reflexionar y valorar

De acuerdo

En desacuerdo

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ser un **buen compañero** significa ayudar y apoyar a los demás.





Aprende



## El cuento



El **cuento** es una narración breve que relata acontecimientos imaginarios. Los cuentos buscan entretener y narrar hechos en los que participan personajes.

Muchos cuentos se organizan según el orden o la secuencia en que ocurrieron los hechos.

El siguiente esquema te ayudará a entender fácilmente el orden o la secuencia del cuento *La primera de la fila*.

### Primero

Sabrina suspira y hace pucheros, porque no quiere ser la primera de la fila.

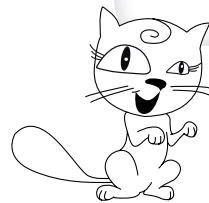
### Luego

Sabrina le cuenta a la profesora que está cansada de ser la primera de la fila.

### Finalmente

La profesora y los alumnos acuerdan formarse cada semana de manera diferente.

Para seguir ejercitando utiliza el **cartón 1**.



Practica

6. Numera los hechos del 1 al 3, según el orden en que ocurrieron. **Organizar**



Sabrina está feliz junto a sus compañeros.



Sabrina conversa con su profesora.



Sabrina hace pucheros en la fila.



**Ponte a prueba**

Lee atentamente el texto y responde la pregunta.

**Vacaciones dulces**

Durante las vacaciones pasadas fui a La Ligua a ver a mi abuelita Natalia. Ella me llevó a la piscina y todas las tardes tomábamos once con dulces de La Ligua.

Un día comí muchos dulces y no me lavé los dientes, así que me salieron caries. Llegando a Valparaíso tuve que ir al dentista.

Ahora, cuando voy a La Ligua como poquitos dulces y sé que después de cada comida debo lavarme los dientes.



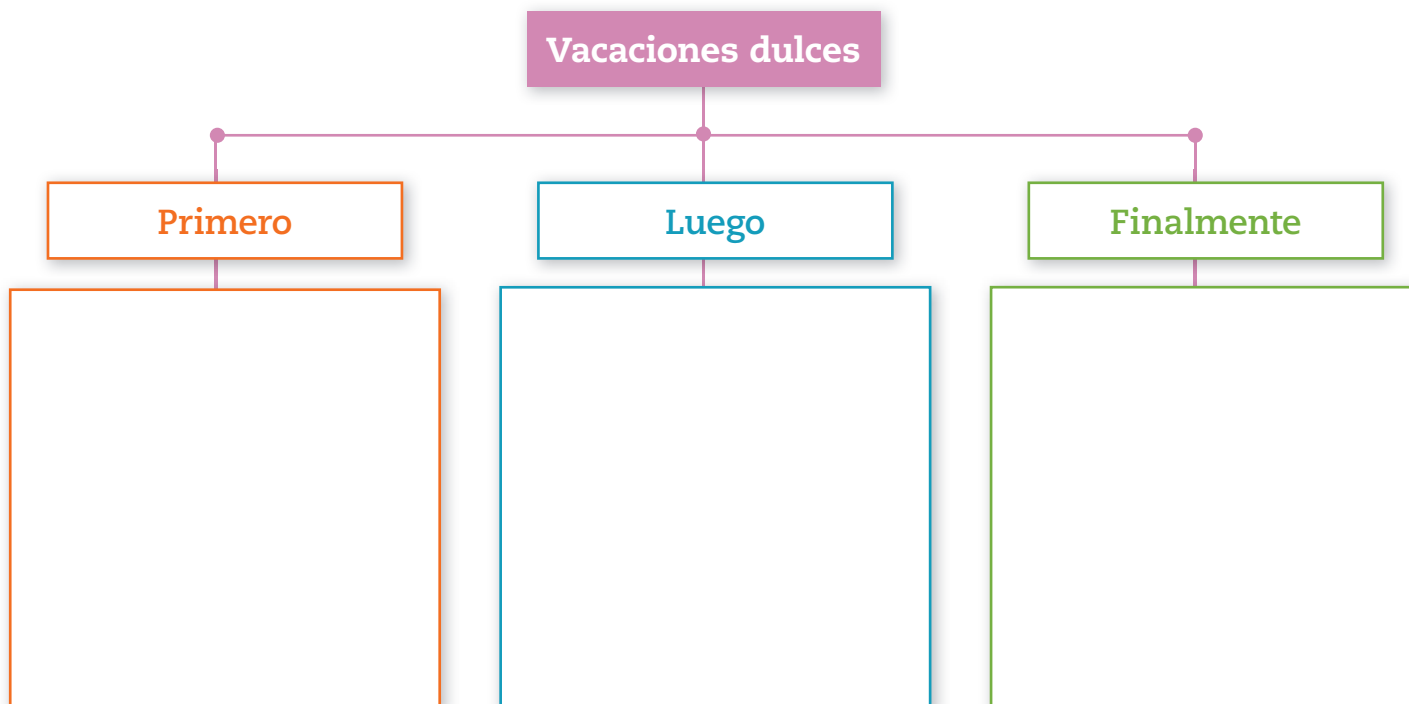
**Conectad@**



Si quieres leer más cuentos, ingresa a [www.casadelsaber.cl/len/200](http://www.casadelsaber.cl/len/200)

Equipo editorial

1. Completa el siguiente esquema escribiendo la secuencia del cuento. *Resumir*



## ¿Cómo obtener información explícita?

### ¿Qué te preguntan?

Lee este fragmento y responde la pregunta.



*Hacía pocas semanas que habían empezado las clases y Sabrina ya estaba cansada. No de los recreos ni de sus compañeros. De lo que estaba cansada Sabrina era de ser siempre la primera de la fila para entrar y salir de la escuela.*

1. ¿De qué estaba cansada Sabrina?

---

### ¿Cómo respondes?



**PASO 1**

Identifica y subraya la información en la pregunta.

Busca la información. Para eso, fíjate en las palabras más importantes y subráyalas en la pregunta.

*¿De qué estaba cansada Sabrina?*



**PASO 2**

Busca y subraya la información en el texto.

Busca en el texto la información que pide la pregunta. Ayúdate con la información del paso 1.

*De lo que estaba cansada Sabrina era de ser siempre la primera de la fila para entrar y salir de la escuela.*

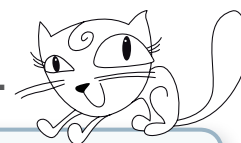
En consecuencia, la respuesta correcta es que Sabrina estaba cansada de ser la primera de la fila en la escuela.





## ¿Cómo lo aplicas?

Lee este fragmento y responde las preguntas aplicando la estrategia aprendida.



*Un día, Sabrina empezó a suspirar y a hacer pucheros en la fila, hasta que la profesora la vio.*

*—¿Qué te pasa, Sabri?, ¿no hiciste las tareas?, ¿te duele la guatita?, ¿te d...?*

*—No —interrumpió la niña—. Lo que pasa es que estoy aburrida de ser siempre la primera de la fila. No me quiero formar más así, no me gusta.*

*—Pero, Sabrina —la consoló Pablo, que se formaba segundo—, la fila es de menor a mayor, así que todos los que medimos menos tenemos que ir adelante.*

2. ¿Qué hizo Sabrina mientras estaba en la fila?

---



---



---



---

3. ¿En qué lugar se formaba Pablo?

---



---

4. ¿Quién consoló a Sabrina?

---

5. ¿En qué lugar de la fila se forman todos los que miden menos?

---



---

## Orden alfabético

Lee y responde


1. Remarca las letras mayúsculas con  y las minúsculas con .

A a	B b	C c	D d	E e
F f	G g	H h	I i	J j
K k	L l	M m	N n	Ñ ñ
O o	P p	Q q	R r	S s
T t	U u	V v	W w	X x
Y y	Z z			

¿Cuántas letras  
tiene el abecedario?



Aprende

El **abecedario** es el conjunto de vocales y consonantes ordenadas alfabéticamente. 

Ordenar alfabéticamente significa organizar las palabras por su primera letra, desde la **a** hasta la **z**, según aparecen en el abecedario. Por ejemplo, en el cuento *La primera de la fila*, si los niños se formaran por orden alfabético de los apellidos, la primera sería Zulema **Á**balos y el último sería Pablo **Z**uloaga.



**Practica**

2. Escribe, en cada espacio en blanco, las letras anteriores y las posteriores del alfabeto. **Reconocer**  
 Sigue el ejemplo:



3. Escribe en orden alfabético las siguientes ciudades de nuestro país. **Organizar**

Temuco – Concepción – Antofagasta – Calama – Arica

---



---



---

Si dos palabras empiezan con la misma letra, ordénalas por la segunda. Por ejemplo:  
**Antofagasta - Arica**



**Ponte a prueba**

1. Ordena alfabéticamente los siguientes nombres. **Organizar**

Camilo – Josefina – Verónica – Antonia – Valeria – Alejandro – Cecilia – Juan

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

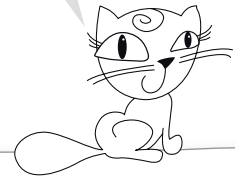
7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_



## Los sinónimos

¿Qué cartel elegirías tú?



Lee los carteles y responde la pregunta.

### Aviso

Los alumnos de Segundo Básico A te invitan a la presentación de la obra teatral:

EL CHANCHITO BAILARÍN  
Y LA PALOMITA TRAVIESA

Fecha: 26 de junio  
Hora: 18:00

### Gran presentación

de la obra teatral:

EL CERDITO DANZARÍN  
Y LA PALOMITA REVOLTOSA

Invita: Segundo Básico A  
Fecha: 26 de junio / Hora: 18:00

1. Une las palabras que significan lo mismo.

Chanchito

Bailarín

Traviesa

Revoltosa

Cerdito

Danzarín

### Los sinónimos

son

palabras que tienen un significado igual o parecido.

Ejemplo

el **chanchito** o el **cerdito**



2. Remarca el par de sinónimos para cada una de las siguientes imágenes.



Feliz  
Triste

Infeliz  
Contento



Frio  
Tibio

Helado  
Cálido



Gruoso  
Delgado

Flaco  
Gordo

3. Encierra con un **O** el sinónimo de la palabra destacada en cada oración.

Sabrina estaba **enojada** por ser la primera de la fila.

molesta – tranquila – incómoda

Pablo se acercó a **consolar** a Sabrina.

aconsejar – apoyar – advertir

Sabrina **protestó** por el orden de la fila.

lloró – reclamó – preguntó

# ¿Cómo vas?

Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

## El autito

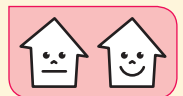
Érase una vez un niño que tenía muchísimos juguetes. Él estaba feliz de poder pasar todo el día jugando. Una de sus diversiones preferidas era echar a correr sus autitos, pero se dio cuenta de que a uno de ellos le faltaba una rueda trasera. Entonces, cada vez que jugaba a las carreras lo apartaba del resto.

Un día, el niño olvidó en el furgón del colegio todos sus autitos. Cuando llegó a su casa, muy triste por la pérdida, vio el autito sin la rueda tirado en el suelo de su dormitorio. Se sentó a su lado y se puso a jugar con él. De pronto descubrió que ya no tenía pena y pensó que el autito sería por siempre su amigo.



Equipo editorial

1. Completa la **secuencia** del cuento.



### Primero

Un niño juega con sus autitos y aparta al que le falta una rueda trasera.

### Luego

El niño olvida todos sus autitos en el furgón del colegio.

### Finalmente

El niño \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Escribe verdadero (V) o falso (F), frente a cada oración.

\_\_\_\_\_ El niño olvidó en el furgón del colegio todos sus autitos.

\_\_\_\_\_ El niño se dio cuenta de que uno de los trenes no tenía ruedas.

\_\_\_\_\_ El niño tenía como diversión preferida echar a correr sus autitos.







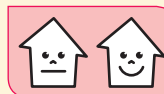
3. Completa la oración con las siguientes **palabras**.

rueda

autito

triste

dormitorio



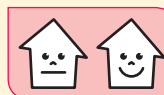
El niño, muy \_\_\_\_\_ por la pérdida, vio el \_\_\_\_\_  
sin la \_\_\_\_\_ trasera tirado en el suelo de su \_\_\_\_\_.

4. Pinta el recuadro que contenga las palabras en **orden alfabético**.

amigo – autito – juguete – dormitorio

autito – amigo – juguete – dormitorio

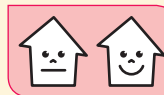
amigo – autito – dormitorio – juguete




5. Encierra con un **O** **dos sinónimos** de la palabra destacada en esta oración.

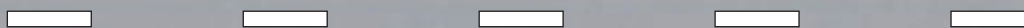
Él estaba **feliz** de poder pasar todo el día jugando.

triste – cansado – alegre – interesado – contento



## ¿Cómo te fue?

Pinta tantos  como  obtuviste.



## Lee y responde



## Antes de leer

- ¿Tu ciudad es silenciosa o ruidosa?, ¿por qué?
- ¿Qué ruidos se sienten en tu barrio?



¡Chist!

Aquel era un barrio como todos. Tenía su plaza, su mercado, algunas casas altas y otras bajas. Y como era un barrio de una gran ciudad, también había mucho ruido.

Una mañana de verano, los vecinos vieron llegar un **camión de mudanzas** y con él, a una familia que venía del campo. En esa familia había tres niños, que enseguida quisieron conocer el barrio y buscar nuevos amigos, así que salieron a pasear. Pero, ¿qué encontraron? ¡Ruido y más ruido!

Desde un balcón alguien llamaba a gritos a su perro. Mientras, el perro ladraba a un camionero. El camionero tocaba la bocina para llamar al vendedor de diarios, que gritaba las noticias del día. En medio de este fuerte ruido, los niños recién llegados ni siquiera podían hablar entre ellos. Querían volver a vivir en el campo.



## Durante la lectura

¿Por qué querían volver al campo?



Un día, decidieron buscar una solución. Y esa misma noche, tras **cuchichear** un buen rato, se pusieron a escribir varios carteles como este:

## A TODOS LOS VECINOS

La nueva familia de la casa rosa ha perdido un valiosísimo pajarito.

Es muy pequeño y su canto es tan suave que apenas puede oírse.



Quien lo encuentre recibirá una gran recompensa.

Tal pajarito no existía, pero como eso en el barrio nadie lo sabía, todo el mundo se puso a buscarlo **afanosamente**, en silencio, para oír su suave canto.

Una señora, al salir del mercado, le hizo ¡chist! a una moto que aceleraba. El vendedor de diarios dejó de gritar las noticias.

Y así fue pasando el tiempo, buscando y buscando, sin gritos ni escándalo. El pajarito no apareció, pero para entonces todos se habían acostumbrado tanto al silencio que ponían mala cara cuando algún auto tocaba la bocina.

Y gracias a esos tres niños venidos del campo, en aquel barrio se pudo vivir al fin sin ruidos.

Sandra Filippi. En: *Un cuento y dos más*. Buenos Aires: Alfaguara, 1997. (Adaptación)



### Durante la lectura

¿Cómo suena esta palabra?  
¿para qué sirve?

### ¿Qué significa?

**camión de mudanzas:** camión que sirve para trasladar los muebles en un cambio de casa.

**afanosamente:** con dedicación.

**cuchichear:** conversar en voz baja para que otros no escuchen.



## Después de leer

1. Encierra con un **O** la cantidad de niños que había en la familia. *Obtener información*

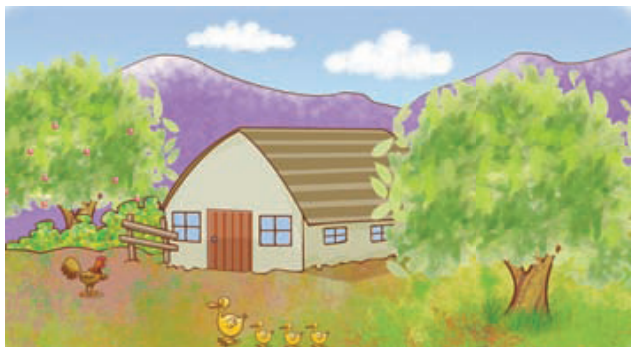
1

2

3

2. Marca la opción la imagen del lugar de donde venía la familia.

*Obtener información*



3. ¿Quiénes son los tres personajes más importantes del cuento? *Integrar e interpretar*

---

4. Pinta el recuadro que contiene la principal diferencia entre el barrio antiguo y el nuevo.

*Integrar e interpretar*

La gente

La naturaleza

El ruido



5. Remarca el significado de la palabra “chist” en el texto. *Integrar e interpretar*

¡Silencio!

¡Adiós!

¡Bienvenidos!

6. ¿Para qué crearon un cartel los hermanos? *Integrar e interpretar*

---



---

7. Inventa un nuevo título para el cuento. Para esto, utiliza al menos una de estas palabras.

*Integrar e interpretar*

ciudad

ruido

silencio

Nuevo título: \_\_\_\_\_



## Educando en valores

– ¿Qué solución habrías dado tú al problema del barrio? *Reflexionar y valorar*

---



---



---



---



Una forma de **respetar** a los demás es preocuparnos de no interrumpir a nuestros vecinos con ruidos molestos.



Aprende

## Los personajes

Los personajes son seres que participan en diferentes hechos de una historia. Ellos viven aventuras, tienen problemas y los solucionan.

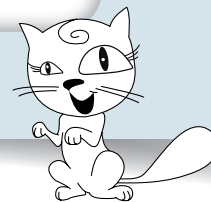
Los personajes se clasifican en dos tipos:

- Los **personajes principales** son los más importantes y participan directamente en lo que ocurre en el cuento.
- Los **personajes secundarios** son aquellos que participan menos en la historia y acompañan a los personajes principales.

Mi personaje principal favorito es la Cenicienta, ¿cuál es el tuyo?




A mí me gustan las hermanastras, que son personajes secundarios.



Practica

8. Remarca los personajes del cuento según el color que se indica. [Clasificar](#)

• Personajes principales: 

• Personajes secundarios: 

Señora

Vendedor

Vecinos

Niños



**Ponte a prueba**

Lee atentamente el texto y responde la pregunta.

**El pastor mentiroso**

Pedro era un joven pastor al que le gustaba mucho decir mentiras.

Una mañana, los vecinos de la aldea oyeron gritar a Pedro:

—¡Socorro! ¡Socorro! ¡El lobo!

Todos corrieron a ayudarlo. Pero cuando llegaron, lo encontraron riendo a carcajadas.

—¿Se lo creyeron?, ¡qué bueno! —dijo Pedro.

Sin embargo, un día el lobo apareció de verdad. Pedro pidió ayuda de nuevo y nadie le hizo caso. Por suerte, el lobo se marchó. Desde entonces, Pedro decidió no volver a mentir.



Cuento popular

1. Marca con un  los personajes principales o secundarios, según corresponda. [Clasificar](#)

	Personaje principal	Personaje secundario
Pedro		
Lobo		
Vecinos		



## El sustantivo propio y el sustantivo común

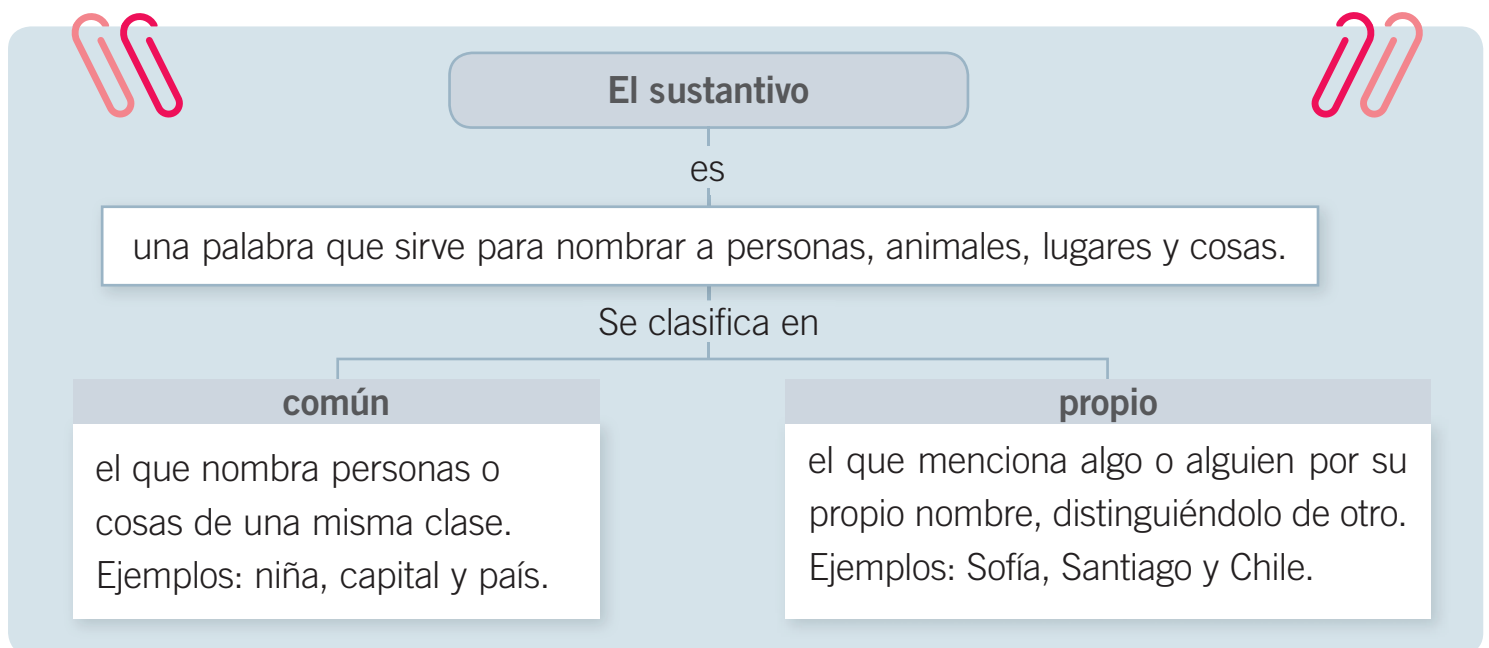
## Lee y responde

**Sofía**, una **niña** de Temuco, viajó a **Santiago**. Ella estaba muy entusiasmada por conocer la **capital** de **Chile**. Una vez allí, durante un paseo, se sorprendió de la cantidad de ruido que había en las calles. Su tía le explicó que esto ocurría en muchas ciudades del **país**.

1. Une las personas y lugares del texto con sus respectivos nombres propios.



## Aprende





Practica

2. Completa el recado con los sustantivos propios del recuadro de pistas. Aplicar

\_\_\_\_\_:

Fui a comprar los pasajes para nuestro paseo a Valparaíso. Dile a tu hermana \_\_\_\_\_ que te ayude a bañar a \_\_\_\_\_.

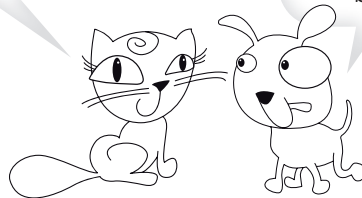
Mamá

**Pistas**  
 hermana → Ana  
 perro → Fido  
 hijo → Marcos

3. Clasifica los sustantivos de los diálogos de  y . Clasificar

¿A qué ciudad de Chile te gustaría ir de vacaciones?

Yo iría a Viña del Mar y luego tomaría el bus a Valparaíso.



Sustantivo común

Sustantivo propio

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

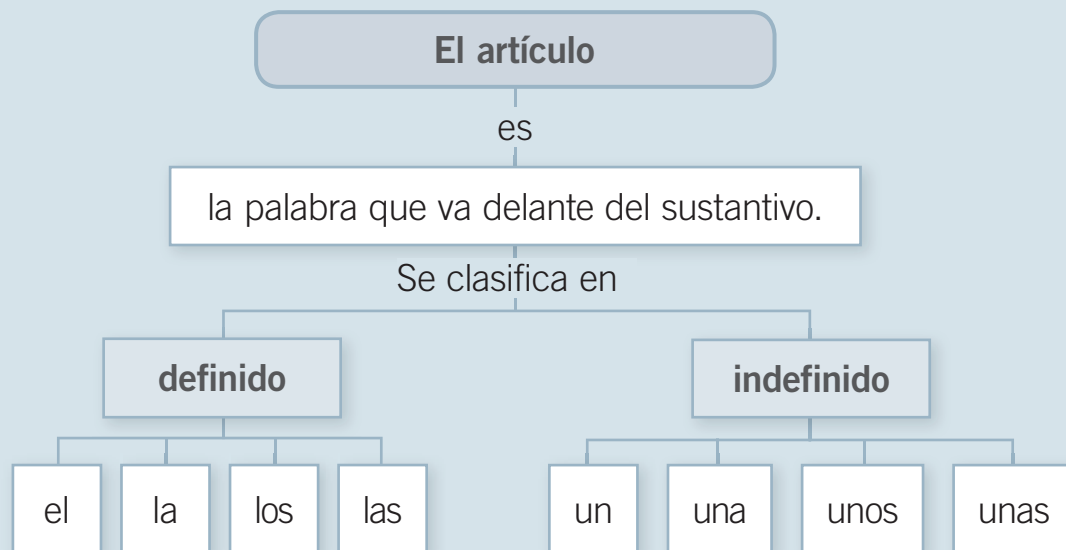
# El artículo

## Lee y responde



Sofía, una **niña** de Temuco, viajó a Santiago. Ella estaba muy entusiasmada por conocer la **capital** de Chile. Una vez allí, durante un **paseo**, se sorprendió de la **cantidad** de ruido que había en las **calles**. Su tía le explicó que esto ocurría en muchas ciudades del país.

1. Encierra con un  las palabras que van delante de las destacadas en el texto. Sigue el ejemplo: Sofía,  **niña** de Temuco, viajó a Santiago.

## Aprende



Recuerda que los sustantivos comunes llevan artículos.

Por ejemplo:  
 perro -  gata.



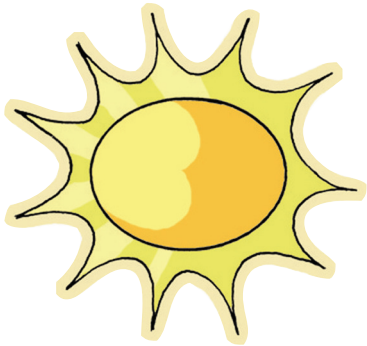


**Practica**

**2.** Subraya los sustantivos y encierra con un **○** los artículos. *Reconocer*

- La Luna es un satélite natural de la Tierra.
- El Sol es la estrella más cercana a nuestro planeta.
- Los planetas giran alrededor del Sol y sobre sí mismos.
- Las estrellas son nubes de gases que se encuentran en el espacio.

**3.** Escribe el artículo y el sustantivo para cada imagen. *Aplicar*




---



---




---



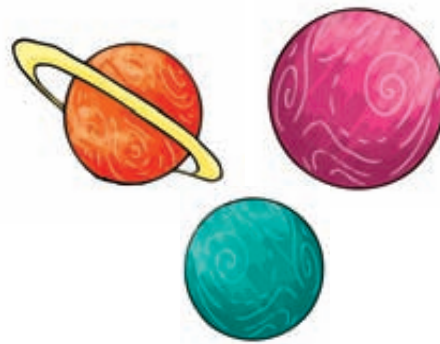
---




---



---




---



---







**Ponte a prueba**

Lee el texto y responde las preguntas.

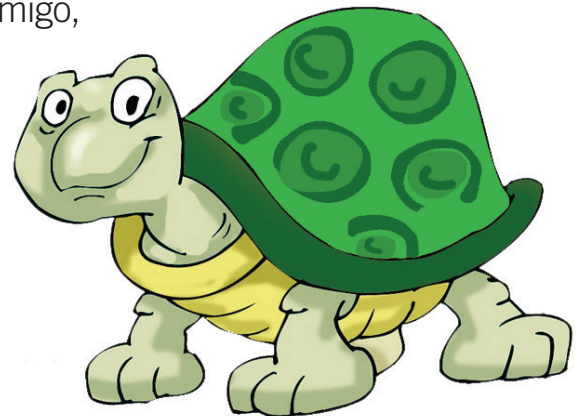
**La tortuga Muga**

Un día, la tortuga **Muga** se encerró en su caparazón. **Su** amigo, el lagarto Garto, no entendía la situación.

—Ayer cumplí años y me han salido muchas arrugas —le explicó Muga, preocupada.

—¡Eso es estupendo! —exclamó Garto—. ¡A ver...?

Muga sacó tímidamente la cabeza y Garto contó: Una, dos, tres... veinte. ¡Pero si solo tienes veinte arrugas! ¡La mayoría de las tortugas tiene más de cien!



Equipo editorial

1. Pinta de color  los recuadros que contienen sustantivos propios. *Clasificar*

Garto      tortugas      lagarto      Muga      cabeza

2. Escribe un artículo frente a cada uno de los sustantivos comunes. *Aplicar*

\_\_\_\_\_ años      \_\_\_\_\_ amigo      \_\_\_\_\_ arrugas      \_\_\_\_\_ caparazón

3. Marca con un  por qué estas palabras están escritas con mayúscula en el texto. *Explicar*

	Va al inicio de un texto	Es sustantivo propio	Va después de un punto
Un			
Su			
Muga			

## Escribe un cuento

Lee atentamente el siguiente texto modelo.

### La planta más hermosa



Escribir con un propósito.  
Organizar ideas.  
Dominar aspectos formales (gramática y ortografía).

Hace mucho tiempo, en un país lejano vivía un rey que necesitaba ayuda para cumplir con todas sus obligaciones. Los aspirantes tenían que superar varias pruebas. Una de ellas, la más difícil de todas, consistía en buscar la planta más hermosa de la naturaleza.

Palabras clave para **empezar la historia**

Un día, una muchacha joven y sabia supo de esta búsqueda. Pensó en llevarle al rey las flores más coloridas y fragantes del mundo. Sin embargo, no llevó ni margaritas, ni claveles, ni rosas, sino una humilde espiga:

Palabras clave para **desarrollar la historia**

—Su Majestad, no hay nada más hermoso que un sembrado mecido por el viento. Nada más delicioso que el olor del pan recién hecho. Ni nada más humilde que una espiga de trigo...

—Tienes razón, muchacha —dijo el rey muy animado.

Finalmente, asombrado por la sabiduría y la humildad de la joven, el rey la nombró su consejera.

Palabras clave para **terminar la historia**

Equipo editorial

1. Comenta las siguientes preguntas con tus compañeros.

- ¿En cuántos momentos se divide este texto?
- ¿Para qué crees tú que sirven las palabras destacadas en el texto?



Te invitamos a escribir un **cuento** para crear una antología de relatos para tu curso.

**Planifica**

2. Completa la siguiente ficha.

**Preguntas para la escritura**

- ¿Qué texto voy a escribir? \_\_\_\_\_
- ¿Para qué voy a escribir? \_\_\_\_\_
- ¿A quién voy a escribir? \_\_\_\_\_

3. Elige dos personajes para tu cuento y escribe el nombre que les darás, en la línea correspondiente.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Subraya el lugar donde tus personajes tendrán sus aventuras.

- Una selva
- Un planeta
- Una montaña
- Una estrella azul

5. Encierra con un **O** el problema que enfrentarán tus personajes.

- Se convertirán en superhéroes.
- Se perderán en un lugar extraño.



Escribe

6. Escribe el borrador de tu cuento utilizando los **Recursos para escribir**.

A large sheet of white paper with a decorative top edge and a bottom edge. At the top, there is a rectangular box for a title. Below the box are 20 horizontal lines for writing, with a margin on the left side.

**Recursos para escribir**

Escribe el título aquí.

**Primero**, presenta los personajes y el lugar donde ocurre la historia. Utiliza palabras como: *Había una vez...* o *Érase una vez...*

**Luego**, narra la situación o problema que viven los personajes. Utiliza palabras como: *Al día siguiente...* o *Mucho tiempo después...*

**Finalmente**, cuenta cómo se resuelve el problema. Utiliza palabras como: *Finalmente* o *Al final...*



## Evalúa

7. Revisa tu cuento considerando la siguiente pauta.

En el texto...	Sí	No
• escribí con letra clara.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• escribí con letra ordenada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé mayúscula en los sustantivos propios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé mayúscula al inicio de las oraciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé mayúscula después de los puntos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• incorporé los personajes y el lugar de los hechos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• narré hechos que viven los personajes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• distinguí el inicio del cuento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• distinguí el desarrollo del cuento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• distinguí el final del cuento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé las palabras clave del cuento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Reescribe y comparte

8. Busca el **recortable 4** en la **página 149** y pasa en limpio tu cuento.

9. Intercambia el cuento con tu compañero de puesto.

10. Con la ayuda de la profesora o el profesor, elaboren un libro con todos los cuentos.

# Competencias para la vida

Leer me ayuda a entender Matemática

## CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN 2ºB





## Competencia matemática

- Responde las preguntas.

1. ¿Quién recolectó más libros?

2. ¿Quién recolectó menos libros?



- Completa las oraciones.

Sara recolectó \_\_\_\_\_ libros más que Andrés.

Emilia recolectó \_\_\_\_\_ libros menos que Sara.

- Ordena los personajes de mayor a menor, según la cantidad de libros que recolectaron.

Luis

Sara

Andrés

Emilia

1. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

## Escucha una anécdota

¿Qué voy a escuchar?



Una **anécdota** es la descripción de una experiencia curiosa que hayas vivido.

1) Escucha atentamente y responde las preguntas.

1. Pinta las características que corresponden al personaje de la historia.  
Retener

chiquitito

con lentes

alto

con gorro

2. Marca con un  lo que hizo el gato cuando el niño lo tomó. Retener



3. ¿Cómo es el gato? Interpretar

**A** juguetón

**B** presumido

**C** cobarde

4. Encierra con un  la estación del año en que ocurrió la historia. Inferir

primavera

verano

otoño

invierno

• ¿Cómo te diste cuenta de cuál era la estación?





## ¿Cómo buscar palabras en el diccionario?

El **diccionario** es un texto que sirve para presentar los significados de las palabras. Para encontrar un significado, debes buscar la palabra siguiendo el abecedario. Observa el ejemplo:

**Las palabras guía** indican cuál es la primera y la última palabra de cada página.

La palabra que se define se encuentra destacada.

La definición aparece después de cada palabra.

**diversidad – diversión**  
**diversidad** s. f. Diferencia o variedad: *Entre ellos había mucha diversidad de opiniones.*

**diversificar** v. Hacer más variada una cosa o dividirla en diferentes partes: *Diversificaron el trabajo para hacer tareas distintas.*

**diversión** s. f. Acción de divertirse y cosa que divierte: *Su diversión favorita es andar en bici.*

**diverso – divertido**  
**diverso, sa** adj. Distinto o variado: *En su redacción, Julia hablaba de temas muy diversos.*

**divertido, da** adj. Dicho de una persona o cosa alegre y animada. *Una película divertida.*

Las palabras que empiezan con **ch** y **ll** se buscan en el diccionario por la letra **c** o **l**, respectivamente.

1. Busca el **recortable 3** en la **página 147** y pega la imagen que más te guste. Luego, busca en el diccionario su significado.

Actividad disponible solo para texto escolar impreso.

---

---

---

---

---

---

## ¿Qué aprendiste?

Lee atentamente el texto y responde las preguntas.



Sofía, una bella dama, llegó al gran jardín de un palacio. Decidió cortar una rosa para llevarla a su madre. Mientras lo hacía, apareció un espantapájaros. —¡Soy Tomás y estás robando las rosas de mi jardín! —gritó el espantapájaros—. Como castigo, te quedarás aquí y no podrás volver a tu casa. Sofía, asustada, se quedó a vivir en el palacio. Pero con el tiempo comprendió que Tomás no era un ser malvado, sino que se sentía muy solo.

Un día, Sofía le dijo al espantapájaros que quería visitar a su familia.

—Está bien —dijo Tomás—, sin embargo, debes ponerte este anillo y prometerme que si la piedra oscurece regresarás inmediatamente, de lo contrario moriré.

Sofía aceptó y se fue a su pueblo llamado Calén. Pero pasaron los meses y descubrió que la piedra estaba casi negra. Regresó velozmente al palacio y encontró al espantapájaros tendido en el suelo junto a su perro Pepito.

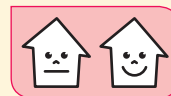
—¡Cuánto has tardado! ¡Gracias a ti se rompió el hechizo y he vuelto a ser un príncipe! —dijo Tomás—. Hace años fui convertido en espantapájaros y supe que el hechizo solo se rompería cuando alguien me amara de verdad.

Ese día llegaron los padres de Sofía en un carruaje tirado por dos caballos y celebraron la boda de su hija.

Equipo editorial

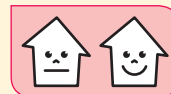
1. Según el texto, ¿cuál afirmación es **correcta**?

- A** Sofía llegó a un pequeño jardín.
- B** Sofía quería visitar a sus amigos.
- C** Sofía se quedó a vivir en el palacio.



2. Un sinónimo de la palabra **asustada** es:

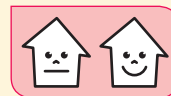
- A** temerosa.
- B** deseosa.
- C** nerviosa.



3. ¿Qué opción corresponde al orden de los **tipos de artículos** subrayados?

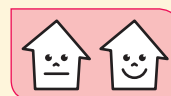
*Ese día llegaron los padres de Sofía en un carruaje tirado por dos caballos y celebraron la boda de su hija.*

- A** definido – definido – definido
- B** definido – indefinido – definido
- C** indefinido – definido – definido



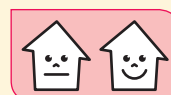
4. ¿Cuál es el **orden alfabético** correcto?


- A** perro – piedra – príncipe – pueblo
- B** pueblo – perro – príncipe – piedra
- C** piedra – pueblo – perro – príncipe



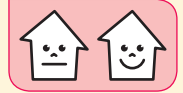
5. La **anécdota** es:

- A** una descripción de un personaje.
- B** una descripción de una experiencia curiosa.
- C** una descripción de hechos ocurridos en la ciudad.



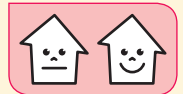
6. Marca con un  las **opciones correctas**.

- Sofía y Tomás son personajes principales.
- Los padres de Sofía son personajes secundarios.
- Tomás y los padres de Sofía son personajes principales.



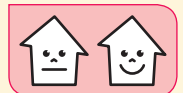
7. Une con una línea los hechos según el **orden en que ocurrieron**.

Luego	Sofía se va del palacio para visitar a su familia.
Primero	Sofía regresa al palacio y se casa con Tomás.
Finalmente	Sofía se queda a vivir en el palacio con el espantapájaros.





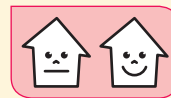
8. Completa las oraciones con las **palabras clave** de la secuencia del cuento.

\_\_\_\_\_, Sofía robó una rosa del jardín de un palacio. \_\_\_\_\_, Tomás le permitió a Sofía visitar a su familia. \_\_\_\_\_, Sofía y Tomás se casaron.





9. Remarca los **sustantivos comunes** con color  y los **sustantivos propios** con color .



La historia de Sofía  
y Tomás comienza en el  
jardín del palacio.

10. Completa la oración con su respectivo **sustantivo propio**.

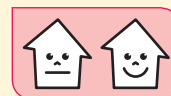
Sofía

Calén

bella

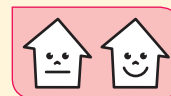
Pepito

pueblo




La dama \_\_\_\_\_ viajó a \_\_\_\_\_,  
pero extrañaba al espantapájaros y a su perro \_\_\_\_\_.

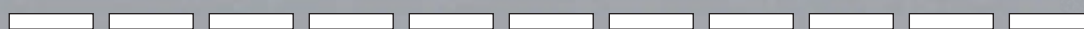
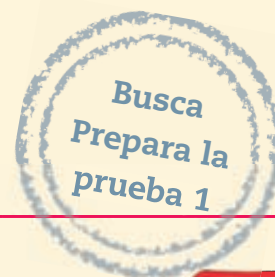
11. Completa el texto con mayúsculas o minúsculas, según corresponda.



\_\_\_\_ I príncipe \_\_\_\_ Tomás era un \_\_\_\_ spantapájaros. \_\_\_\_ I amor  
E/e T/t E/e E/e  
de \_\_\_\_ ofía los \_\_\_\_ alvó.  
S/s S/s

¿Cómo te fue?

Pinta tantos  como  obtuviste.





# Textos de todos los días



## En esta unidad aprenderás a:

- Comprender recetas, itinerarios y cartas de manera oral o escrita.
- Identificar las características y estructuras de la receta y la carta.
- Aplicar estrategias para escoger el título de un texto.
- Leer y escribir los grupos consonánticos *pl - pr* y *bl - br*.
- Utilizar antónimos para incrementar el vocabulario.
- Reconocer y utilizar adjetivos calificativos.
- Utilizar adecuadamente el punto y la coma enumerativa.
- Producir de manera escrita una carta.
- Escribir para desarrollar la competencia digital.
- Expresarse creativamente de manera oral y escrita.







## ¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Observa la situación y responde las preguntas.

1. ¿Qué tipo de texto lee el papá?

2. Remarca el tipo de texto que lee la niña.

Cuento Carta

3. Marca con un  lo que tiene el papá en sus manos.



Un ingrediente.



Un utensilio.



Una preparación.

4. ¿Para qué sirve la palabra subrayada?

La niña es morena.



A Describe a la niña.



B Entrega el nombre de la niña.



C Presenta la acción que realiza la niña.

5. Completa el siguiente texto con las **comas** y **puntos** que faltan.

En la cocina hay platos \_\_\_\_ cucharas \_\_\_\_  
tazas \_\_\_\_ tenedores y vasos \_\_\_\_ A través  
de la ventana se ve al cartero \_\_\_\_



## Lee y responde



## Antes de leer

- ¿Cuál es tu sándwich favorito? Descríbelo.
- ¿Sabes cómo se prepara ese sándwich? Coméntalo.

## Sándwich de colores

## Ingredientes

- 4 rebanadas de pan
- ½ zanahoria rallada
- 6 hojas de lechuga
- 1 tomate
- 1 pepino
- 2 huevos duros
- 2 cucharadas de mayonesa
- 1 pizca de sal



## Durante la lectura

¿Cuál es tu ingrediente favorito?

## Preparación

- 1 Primero, lava cuidadosamente todas las verduras. Con la ayuda de un adulto, **desinfecta** la lechuga.







2 Luego, **esparce** la mayonesa sobre las rebanadas de pan. Si quieres hacer mucho más sano tu sándwich, reemplaza la mayonesa por una palta molida.



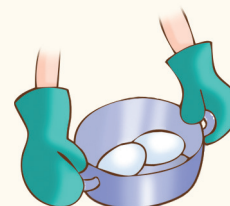
3 Después, pica la lechuga con las manos. Pela con mucho cuidado el tomate y córtalo en rodajas. Haz lo mismo con el pepino.



4 Pela la zanahoria y rállala. Pídele ayuda a un adulto para utilizar el rallador.



5 Pon a cocer los huevos durante 5 minutos. Recuerda pedir ayuda a un adulto. Una vez cocidos los huevos, péralos y córtalos en rebanadas.



6 Por último, coloca todos los ingredientes sobre las dos **rebanadas** de pan. Agrega una **pizca** de sal y tapa cada sándwich.

¡Y listo, ya tienes tu sándwich de colores!



### ¿Qué significa?

**desinfecta:** lava para prevenir infecciones que dañan la salud.

**esparce:** coloca una capa de un ingrediente sobre una superficie.

**rebanada:** porción delgada de un trozo cortando de un extremo al otro.

**pizca:** una cantidad muy pequeña.



## Después de leer

1. Busca la **pegatina 2** en la **página 153** y coloca sobre la mesa las verduras necesarias para preparar el sándwich. [Obtener información](#)

Actividad disponible  
solo para texto  
escolar impreso.



2. Marca con un **✓** la información correcta de la receta del sándwich de colores. [Obtener información](#)

- ¿Cómo está el huevo en el sándwich?

Crudo.

Frito.

Duro.

- ¿Cómo está la zanahoria en el sándwich?

Rallada.

Picada.

Cocida.





3. Encierra con un **O** los ingredientes con su respectiva imagen. *Integrar e interpretar*

Una rebanada de pan

Una rodaja de tomate



4. ¿Qué pasaría si **no** sigues los pasos de una receta? *Reflexionar y valorar*

---



---



### Educando en valores

– ¿Por qué es importante incorporar vegetales en tu alimentación? *Reflexionar y valorar*

---



---



---



---



Una forma de llevar una **vida sana** es comer al menos cinco porciones de frutas y verduras al día.



## Aprende

## La receta

La **receta** es un texto instructivo que explica cómo se elabora un alimento. Presenta los ingredientes y los pasos que se deben seguir para prepararla. Sus partes son:

- **Título:** nombre de la receta.
- **Ingredientes:** lista y cantidad de alimentos necesarios para cocinar la receta.
- **Preparación:** pasos para elaborar el alimento.

Este esquema te ayudará a entender fácilmente las partes de una receta.

Ingredientes

**Sándwich de colores**

Título

**Ingredientes**

- 4 rebanadas de pan
- ½ zanahoria rallada
- 6 hojas de lechuga
- 1 tomate
- 1 pepino
- 2 huevos duros
- 2 cucharadas de mayonesa
- 1 pizca de sal



Preparación

**Preparación**

- 1 Primero, lava cuidadosamente todas las verduras. Con la ayuda de un adulto, **desinfecta** la lechuga.

## Practica

5. Numera los pasos del 1 al 3, según el orden de la preparación de la receta. **Organizar**



Rellenar el sándwich.



Lavar las verduras.



Tapar el sándwich.



Ponte a prueba

Lee atentamente la siguiente receta y responde las preguntas.

1. Escribe en los recuadros las partes de la receta. *Aplicar*


### Un gusanito muy dulce

**¿Qué necesito?**

- 3 helados de distintos sabores
- 1 taza de guindas
- 1 taza de fruta picada

**¡Manos a la obra!**

1. Haz dos bolas de helado con cada uno de los sabores y colócalas sobre un plato bajo formando un gusanito.
2. Adorna el gusanito, colocando las guindas en sus ojos y su boca.
3. Decora el helado con fruta picada alrededor del gusanito.



2. ¿Para qué sirve esta receta? *Aplicar*

---



---

3. ¿Qué otro título le pondrías a esta receta? *Resumir*

- A** Ensalada de frutas frescas
- B** Copa de helado de guinda
- C** Postre de helado y frutas

Para seguir ejercitando utiliza el **cartón 2**.



## ¿Cómo escoger un título?

¿Qué te preguntan?

Relee la receta de las páginas 54 y 55, y responde la pregunta.

### Sándwich de colores

#### Ingredientes

- 4 rebanadas de pan
- ½ zanahoria rallada
- 6 hojas de lechuga
- 1 tomate
- 1 pepino
- 2 huevos duros
- 2 cucharadas de mayonesa
- 1 pizca de sal



#### Preparación

- 1 Primero, lava cuidadosamente todas las verduras. Con la ayuda de un adulto, **desinfecta** la lechuga.

Recuerda que los títulos resumen de qué trata un texto.



1 Elige un nuevo título para esta receta.

- A Sándwich verde
- B Sándwich de huevo y verduras
- C Sándwich de zanahoria y tomate

¿Cómo respondes?



**PASO 1**

Identifica de qué trata el texto.

Responde la pregunta: ¿qué se puede preparar con esta receta?

En esta receta se cocina un sándwich con variados ingredientes.



**PASO 2**

Subraya la información que más se repite en el texto.

Busca las palabras que más se repiten. En este caso las palabras que más se repiten son sándwich y los ingredientes como el huevo y otras verduras.

El título *Sándwich verde* es muy amplio, mientras que *Sándwich de zanahoria y tomate* no menciona todos los ingredientes. En consecuencia, la respuesta correcta es la **B**, porque *Sándwich de huevo y verduras* incluye la zanahoria, el tomate, el pepino y la lechuga.

## ¿Cómo lo aplicas?

Lee esta receta y responde la pregunta.

### Ingredientes

- 2 tazas de fruta a elección
- 1/2 litro de agua
- 3 cucharadas de azúcar

### Preparación

1. Mezcla en la juguera 1/2 litro de agua, la fruta picada y el azúcar.
2. Coloca agua en una cubeta y llévala al congelador.
3. Cuando se congelen los hielos, agrega los cubos al jugo.
4. Sirve el jugo en un vaso bonito y decóralo con trocitos de fruta.



**2** ¿Cuál es el título adecuado para esta receta?

- A Helado de fruta
- B Jugo de frutas
- C Fruta helada



Leer y escribir con *pl* - *pr*

## Lee y responde

1. Marca con un  el trabalenguas que te costó más pronunciar.

Pancha plancha con cuatro  
planchas, ¿con cuántas  
planchas plancha Pancha?

Pedro pregunta a su profesor,  
¿por qué la primavera no es  
la primera estación?

## Aprende



Pl pl  
Pl pl

Pr pr  
Pr pr



## Practica

2. Relee los trabalenguas y subraya las sílabas con *pl* y *pr* según esta clave. Reconocer

*pl* →

*pr* →

3. Completa las palabras con las sílabas *pla* y *pra* según corresponda. Comprender



\_\_\_\_\_tano



\_\_\_\_\_do



## Leer y escribir con *bl - br*

### Lee y responde

Blanco, blanco como la nieve y  
blando como las nubes.

¿Qué será?

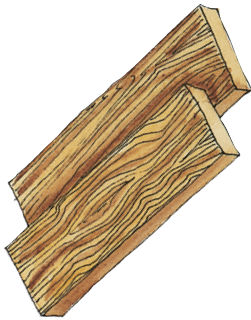
(el aligodón)

Brama como el toro  
y relumbra como el oro.

¿Qué será?

(el trueno)

### Aprende



Bl

bl

Br

br

Bl

bl

Br

br



### Practica

1. Relee las adivinanzas y subraya las sílabas con *bl* y *br* según esta clave. Reconocer

*bl* →

*br* →

2. Ordena las sílabas y escribe las palabras que formaste. Organizar



sa

bl u

\_\_\_\_\_



br a

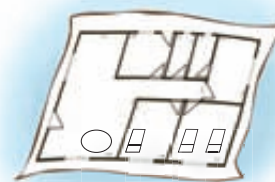
ce

\_\_\_\_\_

Ponte a prueba

1. Remarca y completa las palabras con las sílabas que faltan. Organizar

pla



pal

\_\_\_\_\_ to

\_\_\_\_\_ ta

\_\_\_\_\_ no

pre



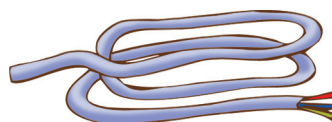
per

\_\_\_\_\_ mio

\_\_\_\_\_ cio

\_\_\_\_\_ fume

ble



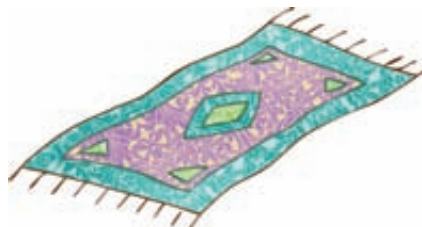
be l

\_\_\_\_\_ casca

\_\_\_\_\_ ca

\_\_\_\_\_ mue

br a



bar

\_\_\_\_\_ ca

\_\_\_\_\_ alfom

\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ zo

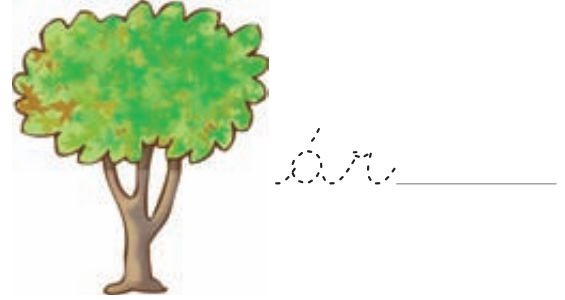


2. Remarca las sílabas y completa las palabras correctamente. Organizar



bl o

bol



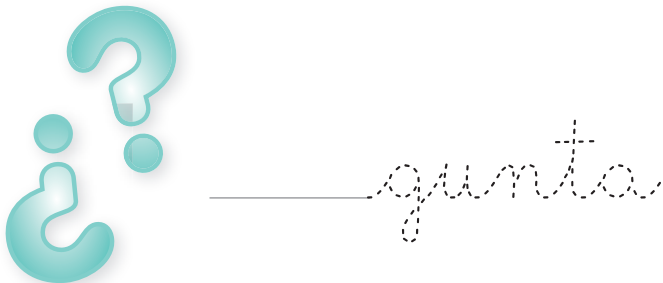
br o

bor



plu

pul



pre

per



## Los antónimos

Lee los fragmentos de una receta y responde la pregunta.

### Preparación:

1. Pica **lentamente** dos tomates **maduros**.
2. Corta en rodajas **gruesas** una cebolla **nueva**.
3. Agrega **mucho** cilantro.
4. Aliña con ají, sal y aceite a gusto.

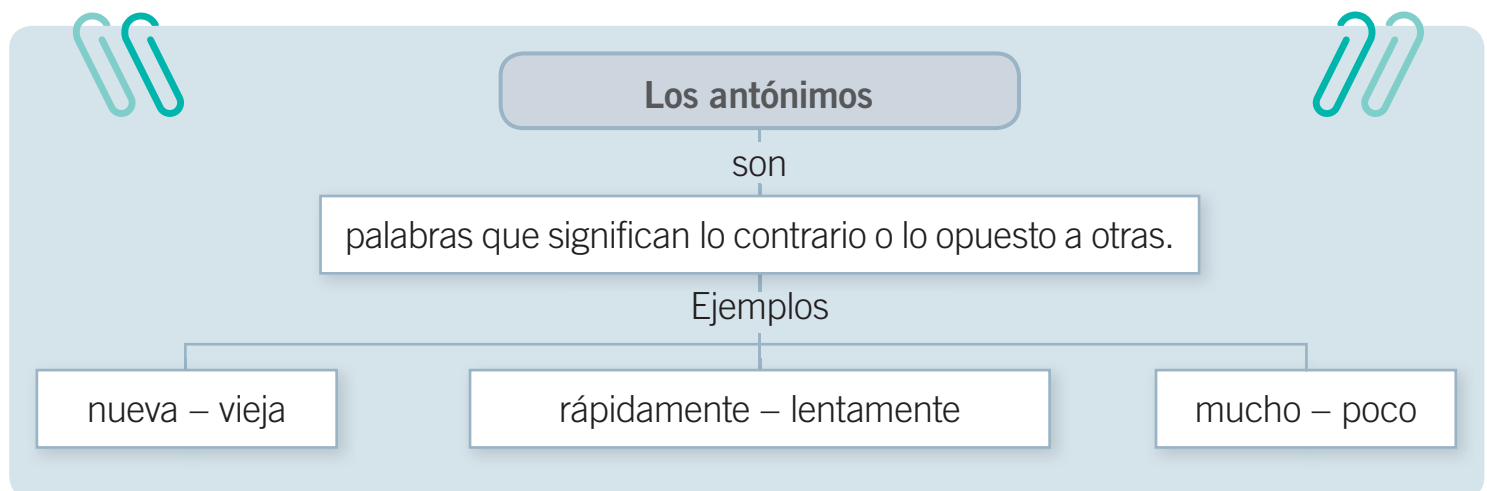
¿Cuáles son las diferencias entre ambas recetas?



### Preparación:

1. Pica **rápidamente** dos tomates **verdes**.
2. Corta en rodajas **finas** una cebolla **vieja**.
3. Agrega un **poco** de cilantro.
4. Aliña con ají, sal y aceite a gusto.

1. Las palabras destacadas en cada texto ¿son parecidas o diferentes?







2. Ordena las letras y descubre el antónimo de cada palabra. Luego, escríbelo en el espacio.

sacar

p o r n e

\_\_\_\_\_

mojar

s c e r a

\_\_\_\_\_

rápido

l n t e o

\_\_\_\_\_

3. Completa la preparación de la receta con los antónimos de las palabras destacadas.

**Preparación:**

1. Corta una rebanada **delgada** de pan.
2. Pica un tomate **pequeño**.
3. Agrega al tomate **bastante** orégano.

**Preparación:**

1. Corta una rebanada \_\_\_\_\_ de pan.
2. Pica un tomate \_\_\_\_\_.
3. Agrega al tomate \_\_\_\_\_ orégano.

# ¿Cómo vas?

Lee atentamente y responde las siguientes preguntas.

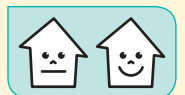
## Palitos de fruta con salsa de yogur

- 1 taza de manzana grande
- 1 taza de plátano chico
- 1 taza de higos o brevas
- 1 cucharadita de canela en polvo
- 3 cucharaditas de ralladura de naranja
- 1 taza de yogur
- 5 palitos de brocheta



1. Pica en una tabla la fruta y colócala sobre un plato.
2. Mezcla rápidamente en un bol el yogur con la ralladura de naranja y un poco de la canela.
3. Arma las brochetas y colócalas sobre un plato.
4. Vierte lentamente mucho yogur sobre las brochetas.

1. Completa los recuadros con las **partes** que faltan de esta receta.



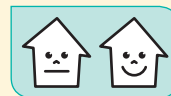


2. El texto que acabas de leer **sirve para**:

**A** informar sobre un alimento.

**B** cuidar la alimentación.

**C** indicar cómo se prepara un alimento.



3. Pinta el recuadro que contenga un **nuevo título** para la receta anterior.

Postre de yogur

Palitos de canela

Brochetas de fruta con yogur

Palitos frutosos



4. Une las palabras de la primera columna con sus **antónimos**.

poco

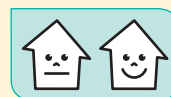
chico

rápidamente

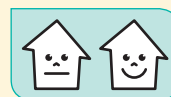
mucho

grande

lentamente



5. Escribe **tres frutas** que se utilizaron en la receta.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ¿Cómo te fue?

Pinta tantos  como obtuviste.



## Lee y responde



## Antes de leer

- ¿De qué forma puedes comunicarte con las personas que están lejos?
- ¿Has escrito alguna vez una carta o algún texto similar?

Santiago, 15 de abril de 2013

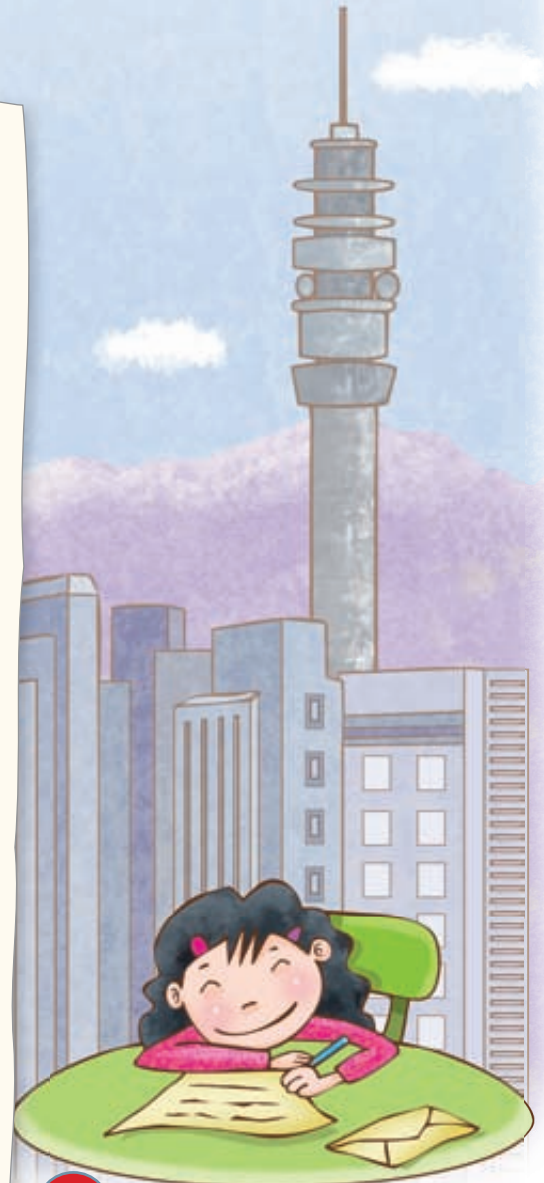
Querido Maximiliano:

¡Hola primo!, ¿cómo estás? Yo acá, bien. Te cuento que de a poco he subido las malas notas.

Maximiliano, escribo para pedirte ayuda, porque no sé qué hacer. La semana pasada, a la hora del recreo, jugamos al fútbol y me tocó ser la **capitana** del equipo. Cuando elegí a las jugadoras pensé cómo podíamos ganar y escogí a las compañeras más altas, fuertes y rápidas. Pero dejé de lado a mi mejor amiga Florencia, que es bajita y muy delgada igual que yo. Tiene el pelo crespo, bien largo y es **pelirroja**. Siempre anda con un cintillo blanco. ¿Te acuerdas de ella? Florencia se quedó tan **desilusionada**, triste y enojada que ya casi no me habla.

¡Gracias por ayudarme!  
Te mando un abrazo.

Rocío



## Durante la lectura

¿Qué le aconsejarías a Rocío?



Llanquihue, 28 de abril de 2013

Querida Rocío:

Lo primero que quiero decirte es que me alegra mucho saber que estás subiendo tus notas.

Sobre Florencia, piensa qué es más importante: ganar un juego o pasarlo bien con tus amigos. ¿De qué te sirve ganar si no puedes alegrarte y celebrar el **triunfo** con tus amigos?

Creo que lo mejor es que converses con Florencia y le pidas **disculpas**.

Te mando un abrazo y mucha suerte.

Maxi



**Durante la lectura**

¿Qué crees que responderá Florencia?

**¿Qué significa?**

**capitana:** persona que lidera un equipo.

**pelirroja:** colorina.

**desilusionada:** decepcionada.

**triunfo:** ganar un juego.

**disculpas:** perdón.







## Después de leer

1. Completa la siguiente oración. *Obtener información*

Rocío le escribió a Maximiliano para:

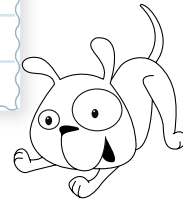
- A** jugar fútbol.
- B** pedir ayuda.
- C** subir las notas.

2. Escribe **sí** o **no** frente a cada afirmación. *Obtener información*

Afirmación	Sí o No
Rocío fue la capitana del equipo de fútbol.	
Rocío se quedó triste y enojada con Florencia.	

3. Encierra con un **O** la fecha en que Maximiliano le escribió a Rocío. *Obtener información*

abril						2013
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



4. Completa el siguiente cuadro. *Integrar e interpretar*

¿Cuál es el problema de Rocío?

---



---



---



¿Cuál es el consejo de Maximiliano?

---



---



---



5. ¿Por qué Florencia estaba triste? *Integrar e interpretar*

- A** Porque Rocío no la escogió para jugar.
- B** Porque Rocío no quiso estudiar con ella.
- C** Porque Rocío no quiso salir a recreo con ella.

6. ¿En qué se parecen Rocío y Florencia? *Integrar e interpretar*

---

7. Remarca los textos que acabas de leer. *Reflexionar y valorar*

*Recetas      Cartas      Cuentos*



### Educando en valores

– ¿Qué hubieses hecho en el lugar de Rocío? *Reflexionar y valorar*

---



---



---



---

¿Por qué?

---



---



---



Lo importante no es ganar, sino **compartir** y disfrutar con nuestros amigos.



Aprende

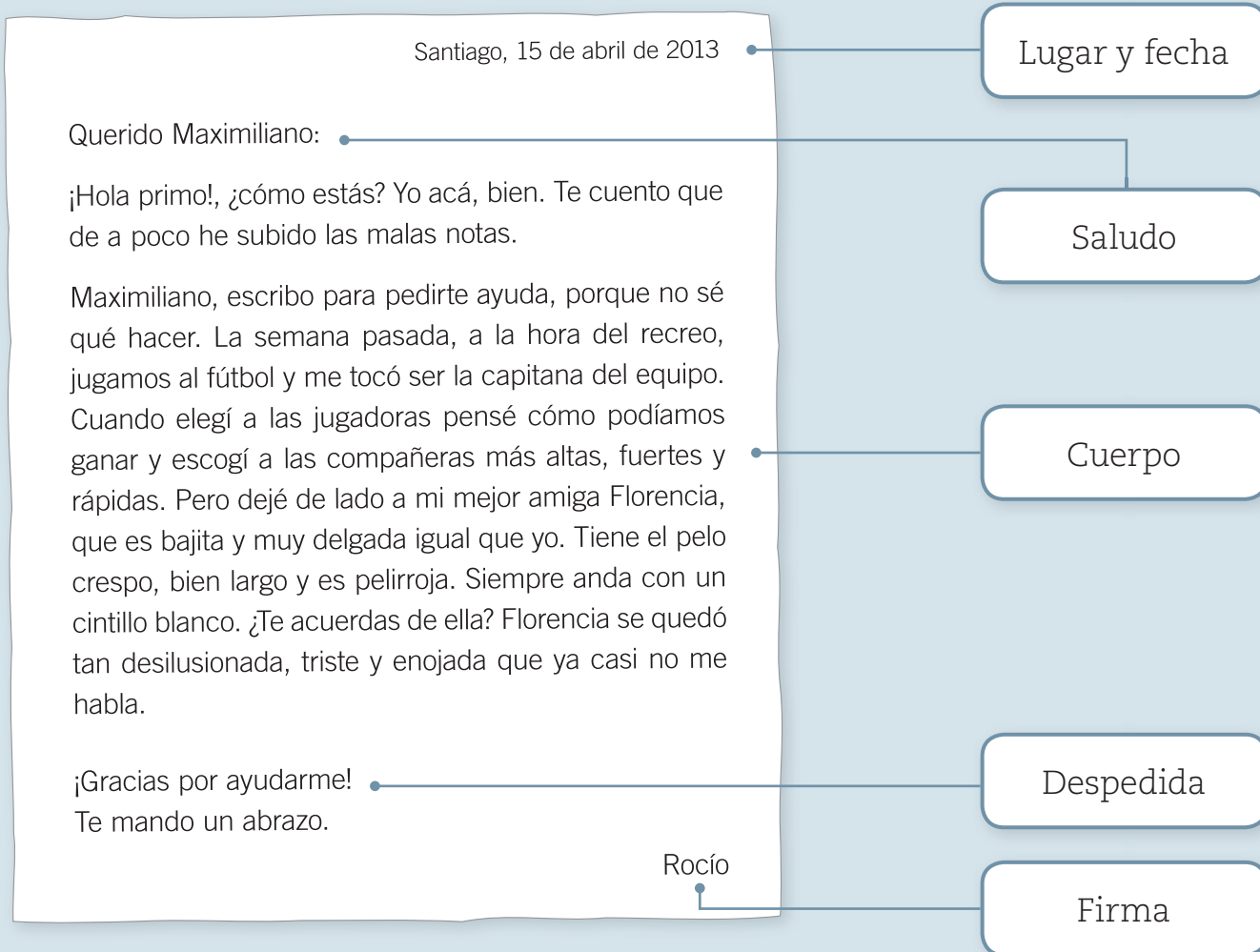
## La carta

La carta es un texto que sirve para comunicarnos por escrito con amigos, familiares, vecinos u otras personas que están lejos.



Las cartas son enviadas al correo y son repartidas por el cartero.

Las partes de la carta son:





## Practica

8. Une los fragmentos con las partes de la carta. Clasificar

*Querida Rocío:*

Despedida

*Llanquihue, 28 de abril de 2013*

Saludo

*Te mando un abrazo y mucha suerte.*

Lugar y fecha

## Ponte a prueba

1. Completa los recuadros indicando las partes de esta carta. Clasificar

Santiago, 1 de mayo de 2013

Querida Florencia:

Te escribo para que nos juntemos a conversar en el recreo.

Te mando un abrazo.

Rocío

Five empty rounded rectangular boxes are positioned to the right of the letter, with arrows pointing from each box to a specific part of the letter: the first box points to the date, the second to the salutation, the third to the main body of the letter, the fourth to the closing, and the fifth to the signature.

## El adjetivo calificativo

## Lee y responde

Cuando elegí a las jugadoras pensé cómo podíamos ganar y escogí a las compañeras más altas, fuertes y rápidas. Pero dejé de lado a mi mejor amiga Florencia, que es bajita y muy delgada igual que yo. Tiene el pelo crespo, bien largo y es pelirroja. Siempre anda con un cintillo blanco.

1. Subraya las palabras que dicen cómo son las jugadoras que eligió Rocío.

## Aprende

## El adjetivo calificativo

es

la palabra que nos dice cómo son las personas, los animales y las cosas.  
Nos muestra las cualidades o características de los sustantivos.

Por ejemplo: *escogí a las compañeras más altas, fuertes y rápidas.*

¿Cómo son las jugadoras? → Altas, fuertes y rápidas.

Los adjetivos siempre responden a la pregunta cómo. Por ejemplo: ¿Cómo es mi pelaje? Es de color **blanco**.



¿Y cómo es mi colita?





**Practica**

2. Pinta solo los recuadros que contienen los adjetivos con los que Rocío describió cómo es Florencia. *Reconocer*

flaca

pecosa

rápida

alta

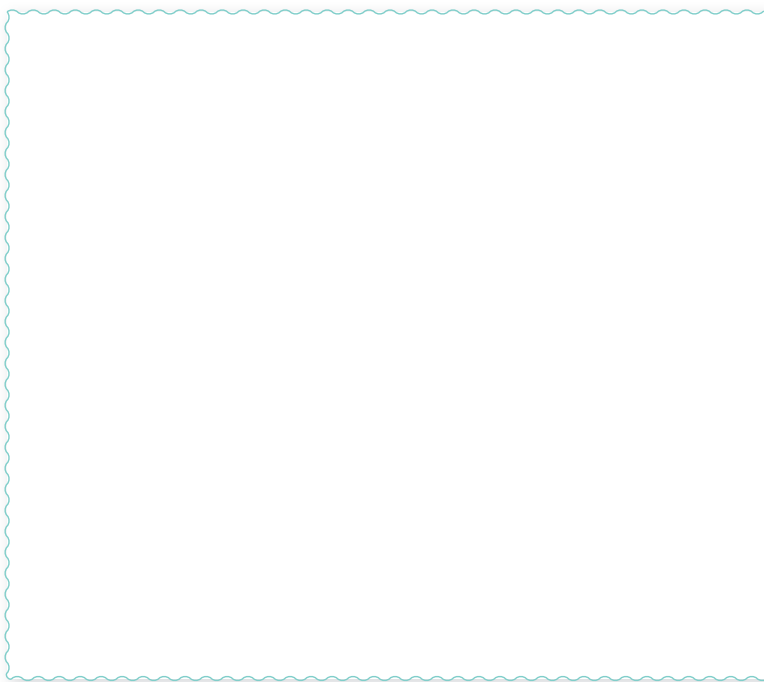
fuerte

baja

gorda

pelirroja

3. Dibuja cómo es Florencia y escribe tres adjetivos en los que pensaste para dibujarla. *Crear*



Adjetivos

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



**Conectad@s**



Si quieres saber más sobre las cartas,  
ingresa a  
[www.casadelsaber.cl/len/201](http://www.casadelsaber.cl/len/201)

4. Escribe cinco oraciones que te describan, utilizando un adjetivo calificativo en cada una. *Aplicar*

---



---



---



---



---

## La coma en la enumeración y el punto seguido

### Lee y responde

*Pero dejé de lado a mi mejor amiga Florencia, que es bajita y muy delgada igual que yo. Tiene el pelo crespo, bien largo y es pelirroja. Siempre anda con un cintillo blanco. ¿Te acuerdas de ella? Florencia se quedó tan desilusionada, triste y enojada que ya casi no me habla.*

1. Destaca con color  las comas y los puntos de este fragmento.

### Aprende

#### El punto y la coma

son signos ortográficos que se utilizan para indicar pausas.

- El **punto** (.) marca la pausa al final de una oración o de un texto.
- La **coma** (,) separa las palabras de una lista o enumeración. Antes del último elemento de una enumeración, se cambia la coma por la **y**.

Ejemplo:

*Florencia se quedó tan desilusionada, triste **y** enojada que ya casi no me habla.*

### Practica

2. Completa el recado con puntos y comas, según corresponda. [Aplicar](#)

*Hola hija:*

*Dejé sobre la mesa la ensalada de tomate \_\_\_ choclo \_\_\_ cebolla \_\_\_ Haz tus tareas \_\_\_*

*Mamá*



**Ponte a prueba**

Lee con atención la siguiente carta y responde las preguntas.

Calama, 25 de abril de 2013

Querida Sandra:

¡Hola, hermanita!, ¿cómo estás? Te escribo desde Calama, acabo de llegar a la casa de los tíos. La familia está más grande, pues ya nacieron los mellizos Isabel y Sebastián. Ambos son muy pequeños, de ojos verdes y pelo crespo. La prima se parece mucho a ti. Ella es dormilona, su cabello es castaño, tiene la piel muy blanca y las mejillas rosaditas. El primo es más parecido a mí. Él es gordito, risueño, moreno y de ojitos grandes. Este fin de semana te vuelvo a escribir.

Un abrazo.

Felipe

1. Escribe las características de Isabel y Sebastián. Subraya los adjetivos que utilices. *Aplicar*

---



---



---



---

2. Completa el texto con puntos y con comas, según corresponda. *Aplicar*

*Felipe y Sandra son hermanos y tienen dos primos llamados Sebastián e Isabel \_\_\_\_ Ellos son unos mellizos pequeños \_\_\_\_ de ojos claros \_\_\_\_ muy simpáticos \_\_\_\_*

## Escribe una carta

Lee atentamente el siguiente texto modelo.

Escribir con un propósito.  
Organizar ideas.  
Dominar aspectos formales (gramática y ortografía).

Arica, 4 de mayo de 2013

Queridos abuelitos Marco y Pilar:

Les escribo para contarles cómo me ha ido en el colegio. Este año pasé a 2° básico y tengo una profesora jefe muy buena. Se llama Rosita y todos los días nos lee un cuento. Ayer nos contó una historia sobre las travesuras de una tortuga. ¡Me gustó mucho! En el colegio tengo muchos amigos, pero con el que más me junto es con Juan Pablo. Cuando pueda les mandaré fotos de mi colegio.

Un abrazo.

Tere

Palabra clave de **lugar y fecha**

Palabra clave de **saludo**

Palabra clave de **despedida**

Palabra clave de **firma**



1. Comenta con tus compañeros y compañeras.

- ¿Por qué crees que Teresa eligió una carta para comunicarse con sus abuelos?
- ¿Qué medio utilizas para comunicarte con las personas cuando están lejos?
- ¿Por qué Teresa saluda a sus abuelos llamándolos “queridos abuelitos”?



A continuación, te invitamos a escribir una **carta** a algún familiar o amigo para contarle cómo ha sido este año en el colegio.

## Planifica

2. Completa la siguiente ficha.

### Preguntas para la escritura

- ¿Qué texto voy a escribir? \_\_\_\_\_
- ¿Para qué voy a escribir? \_\_\_\_\_
- ¿A quién voy a escribir? \_\_\_\_\_

3. Marca con un  dos de estos temas para desarrollar en la carta. Guíate por las preguntas.



¿Quiénes son tus amigos?,  
¿cómo son?



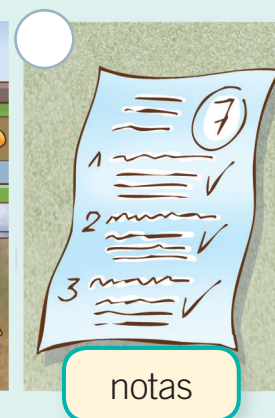
¿Cuál es tu ramo favorito?,  
¿cuál te cuesta más?



¿Cómo son tus profesores?



¿A qué juegos durante el recreo?



¿Cómo te va en el colegio?



Escribe

4. Escribe el borrador de la carta y utiliza los **Recursos para escribir**.

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

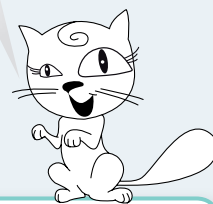
**Recursos para escribir**

Nombra el lugar desde **dónde** escribes.

Indica **cuándo** escribes. Sigue el ejemplo:  
4 de mayo de 2013  
fecha - mes - año

**Saluda** con palabras como: *Hola, Querido o Estimado.*

Recuerda escribir tu mensaje, respetando las reglas ortográficas que aprendiste en la unidad.



**Despídete** con palabras como: *Un abrazo, Un beso, Saludos o Atentamente.*

**Firma** con tu sobrenombre, nombre o nombre completo.



## Evalúa

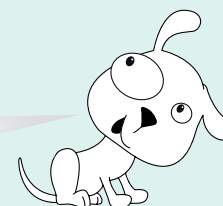
5. Revisa la carta utilizando la siguiente pauta.

En el texto...	Sí	No
• escribí con letra clara.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• escribí con letra ordenada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• escribí una carta que cualquier persona puede entender.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé correctamente la coma en una enumeración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé correctamente el punto seguido entre oraciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• respeté las partes de la carta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé palabras clave de lugar y fecha.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé palabras clave de saludo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé palabras clave de despedida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé palabras clave de firma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Reescribe y comparte

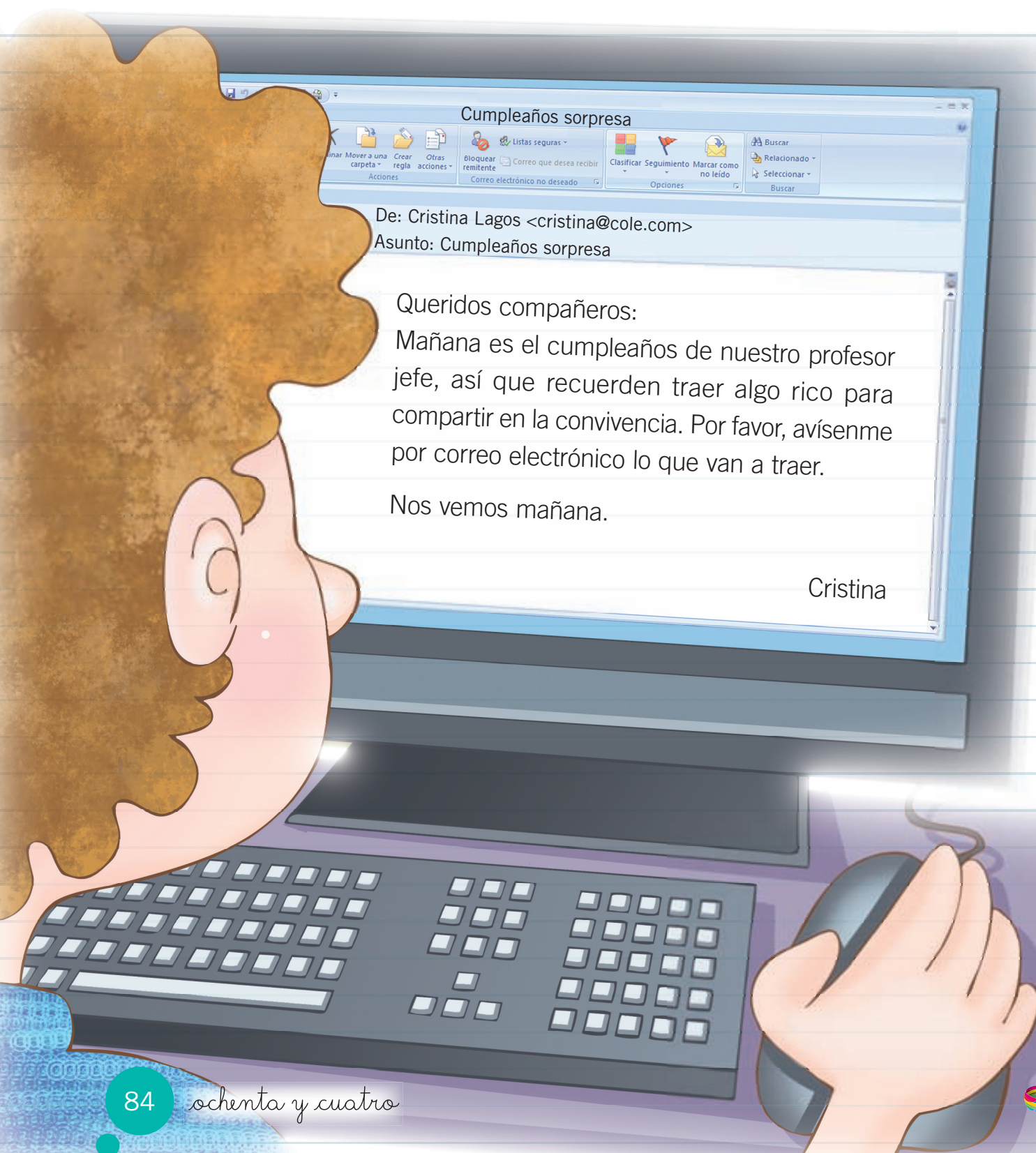
6. Busca el **recortable 5** en la **página 151** y pasa en limpio tu carta, incorporando mejoras al texto.
7. Pon tu carta en un sobre y con ayuda de tu profesora o profesor, envíasela a la persona a la que le escribiste.

Actualmente se utiliza el correo electrónico para comunicarse a distancia, pues es más rápido que la carta.



# Competencias para la vida

**Escribir** me ayuda a comunicarme mejor



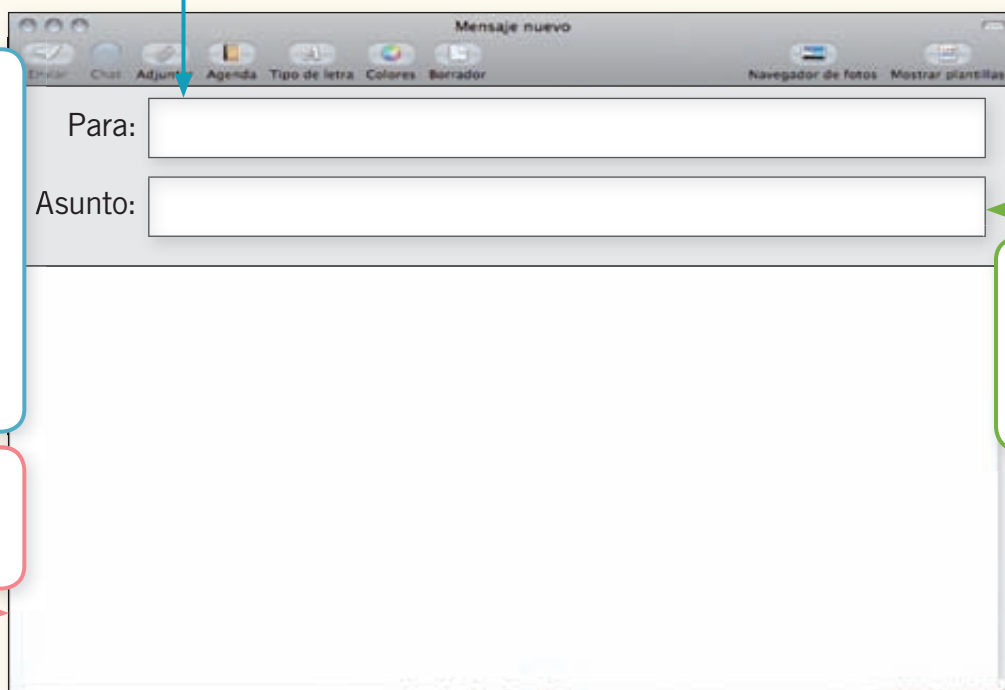
Un **correo electrónico** es un mensaje que se envía y recibe por medio del computador. Es muy similar a una carta, pero tiene diferentes partes.

### Competencia digital

- Escribe un correo electrónico en respuesta al de Cristina. Recuerda tener en cuenta las partes del correo electrónico.

Escribe aquí la dirección de correo electrónico de la persona que recibirá el mensaje.

Escribe aquí tu mensaje.



Mensaje nuevo

Enviar Chat Adjuntar Agenda Tipo de letra Colores Borrador Navegador de fotos Mostrar plantillas

Para:

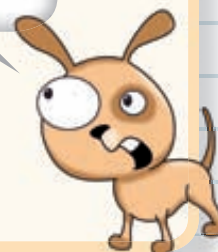
Asunto:

Coloca aquí un título para tu mensaje.

- Para usar Internet de forma segura, sigue estos consejos.

Nunca des tus datos a desconocidos ni aceptes sus invitaciones, aunque parezca que son niños o niñas como tú.

Nunca envíes fotos ni poses ante una cámara web frente a un desconocido.





## Escucha un itinerario

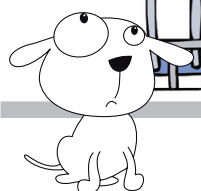
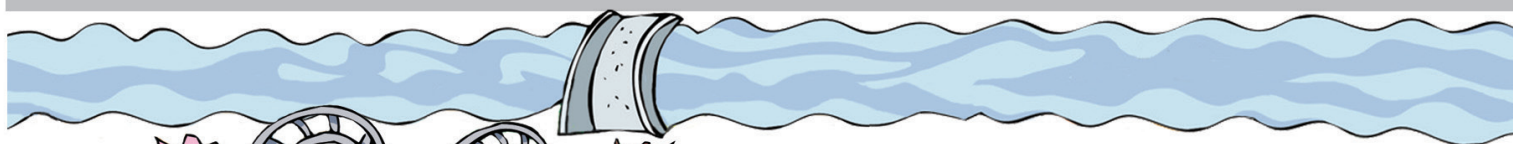
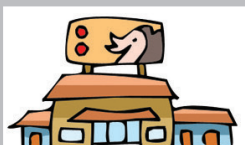
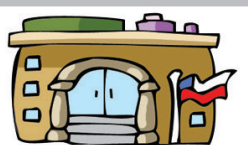
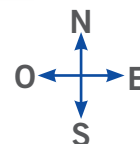
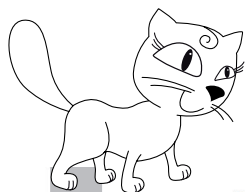
¿Qué voy a escuchar?



Un **itinerario** es un texto que indica el camino o ruta que se sigue para llegar a un lugar.

Escucha atentamente y responde la pregunta.

1. Encuentra el camino hacia Divertilandia trazando una línea. Interpretar







## ¿Qué tipos de libros hay en la biblioteca?

La biblioteca es un lugar donde hay muchos tipos de libros. Entre ellos, puedes encontrar cuentos, novelas, diccionarios, atlas, enciclopedias y cómics.

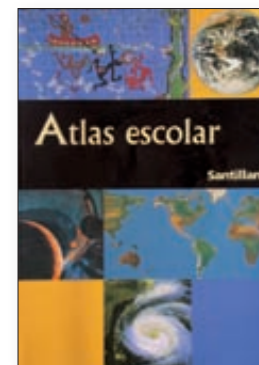
1. Observa las siguientes imágenes e indica a qué tipo de libro corresponden.



Sirve para conocer el significado de una palabra.



Sirve para entretenernos con una historia.



Sirve para localizar un lugar.

2. Busca un libro en la biblioteca de tu colegio. Luego, comenta con tus compañeros por qué lo elegiste. Para esto, completa la siguiente ficha.

### Ficha de lectura

- Título del libro: \_\_\_\_\_

- Tipo de libro:  cuento       diccionario       atlas       enciclopedia

- ¿Para qué sirve? \_\_\_\_\_

- Lo elegí porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ¿Qué aprendiste?

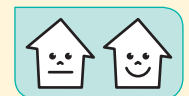
Lee atentamente el texto y responde las preguntas 1 a 6.

- 2 membrillos medianos, amarillos y sanos
- 10 cucharadas soperas de azúcar
- 1 litro de agua
- ½ taza de jugo de limón



1. Echa el jugo de limón a una olla con un litro de agua y revuelve.
2. Lava los membrillos y cuécelos en agua hasta que estén blanditos.
3. Pela los membrillos y córtalos sobre una tabla en trocitos.
4. Muele los trozos en una batidora hasta que se forme una pulpa y mézclala con el azúcar.
5. Cuece la pulpa a fuego suave por 15 a 20 minutos. Revuélvela continuamente para que no se pegue.
6. Retira la pulpa del fuego y viértela sobre un molde grande y cuadrado.
7. Pon el molde en el refrigerador hasta que se enfríe.

1. Crea un **título** para el texto que acabas de leer.



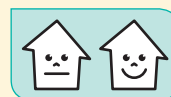
2. ¿En cuál de estas opciones hay un **adjetivo calificativo**?

- A** Jugo de limón.
- B** Cuece la pulpa.
- C** Membrillos medianos.



3. ¿Cuál de estas alternativas es un **ingrediente**?

- A** Azúcar.
- B** Molde.
- C** Pulpa.



4. ¿Qué palabras están escritas con la combinación *br* y *bl*?

- A** refrigerador - cuadrado.
- B** grande - blanditos.
- C** membrillo - tabla.



5. ¿A qué **parte de la receta** pertenece esta afirmación?

*Cuece la pulpa a fuego suave.*

- A** Ingredientes.
- B** Preparación.
- C** Título.



6. Según el texto, ¿cuál es la **afirmación correcta**?

- A** El azúcar se mezcla con el jugo de limón.
- B** El jugo de limón se mezcla con agua.
- C** El agua se mezcla con azúcar.



Lee atentamente el texto y responde las preguntas 7 a 10.

Rancagua, 20 de mayo de 2013

Hola Sabrina:

¿Te acuerdas de mí? Nos conocimos este año durante las vacaciones en la playa Arena Blanca. Estábamos juntas en el *camping* La Pradera.

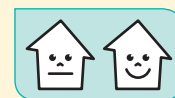
Te escribo para saber cómo estás. Tengo **muchas** cosas que contarte; por ejemplo, me gané una medalla en natación. ¿Recuerdas que nadaba todos los días?

Yo creo que en vacaciones de **invierno** volveremos a ir con mis papás a la playa. Mándame tu número de celular para poder llamarte.

Te echo de menos.

Sandra

7. Une los fragmentos con las partes de la carta.



*Sandra*

Despedida

*Hola Sabrina*

Firma

*Te echo de menos*

Saludo



8. Escribe el **antónimo** de las palabras destacadas en el texto.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

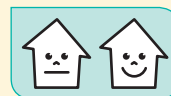
9. Escribe cuatro palabras del texto que contengan **sílabas** con *pl - pr* y *bl - br*.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Completa esta carta con los **puntos** y las **comas** que correspondan.



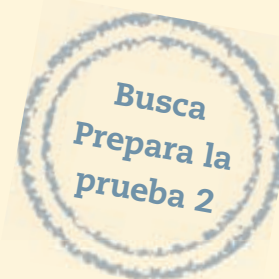
Valparaíso, 30 de mayo de 2013

Hola, Sandra:

¡Claro que me acuerdo de ti! Justo iremos con mis papás \_\_\_ mi tía y mi primo a Rancagua este fin de semana \_\_\_ Te llamaré cuando esté por allá \_\_\_

Nos vemos pronto \_\_\_

Sabrina



## ¿Cómo te fue?

Pinta tantos  como obtuviste.



\_\_\_\_\_





# Poemas para sentir

## Todo es ronda

Los astros son rondas de niños,  
jugando la Tierra a espiar...  
Los trigos son talles de niñas  
jugando a ondular..., a ondular...

Los ríos son rondas de niños  
jugando a encontrarse en el mar...  
Las olas son rondas de niñas,  
jugando la Tierra a abrazar...

Gabriela Mistral, (chilena)



## En esta unidad aprenderás a:

- Comprender poemas y trabalenguas de manera oral y escrita.
- Identificar las características y la estructura de los poemas.
- Aplicar estrategias para identificar el tema de un texto.
- Leer y escribir los grupos consonánticos *fl - fr*.
- Utilizar diminutivos para incrementar el vocabulario.
- Reconocer y utilizar el género y el número.
- Utilizar signos de interrogación y de exclamación.
- Producir de manera oral un trabalenguas.
- Leer para desarrollar la competencia cultural y artística.
- Reflexionar para desarrollar la autoestima.

Presentación  
multimedia

Planificaciones





# ¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Lee el texto y contesta las preguntas.

1. Marca con un  el **tipo texto** que acabas de leer.

poema    receta    cuento

2. Pinta el recuadro con el **sentimiento** que expresa el texto.

alegría

respeto

3. Une los **artículos** con sus respectivos **sustantivos**.

el

niñas

las

mar

unos

ola




una

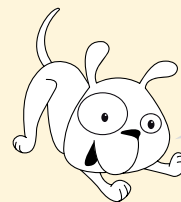
ríos

4. Marca con un  **cuántos** niños se nombran en el texto.

Uno.

Más de uno.

5. Pinta con  la **pregunta** y con  la **exclamación** de lo que dice .



¿Te gustó el poema?,  
¡yo lo encontré muy  
entretenido!



## Lee y responde



## Antes de leer

- ¿Qué es una canción de cuna?
- ¿En qué momento del día se cantan canciones de cuna?
- A partir de la imagen, ¿qué está haciendo la mamá elefante?
- ¿Cómo se sienten el elefantito y su madre?





## Canción de cuna de los elefantes

**E**l elefante lloraba  
porque no quería dormir...  
—Duerme, elefantito mío,  
que la Luna te va a oír...

Papá elefante está cerca;  
ya se lo oye **mugir**;  
—Duerme, elefantito mío,  
que la Luna te va a oír...

El elefante lloraba  
(¡con un aire de infeliz!),  
parecía que en la Luna  
se limpiaba la nariz...

—Duerme, elefantito mío,  
que la Luna te va a oír...

Adriano del Valle. En *Antología de poesía infantil*.  
Chile: Arrayán Editores, 1996.



### Durante la lectura

¿Por qué crees que el  
elefantito no quería  
dormir?

El poeta usa la palabra **mugir**, porque  
rima con **oír**; pero el sonido que emiten  
los elefantes se llama **barritar**.



### ¿Qué significa?

**mugir**: lo que hacen las  
vacas y toros cuando emiten  
sonidos.



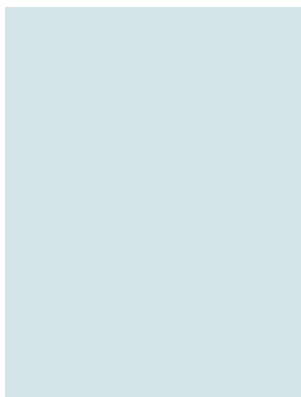
Actividad disponible solo para texto escolar impreso.

## Después de leer

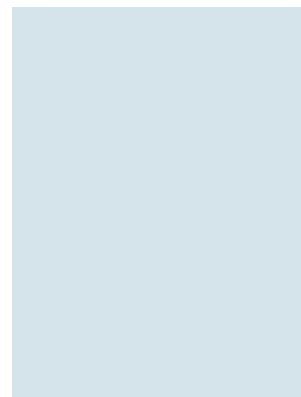
1. Busca la **pegatina 3** en la **página 153** y coloca los personajes según corresponda.

Obtener información

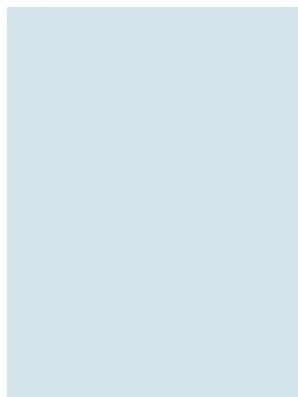
Mamá elefante



Papá elefante



Bebé elefante



2. Completa la siguiente oración. *Obtener información*

El elefantito lloraba, porque \_\_\_\_\_

---

---

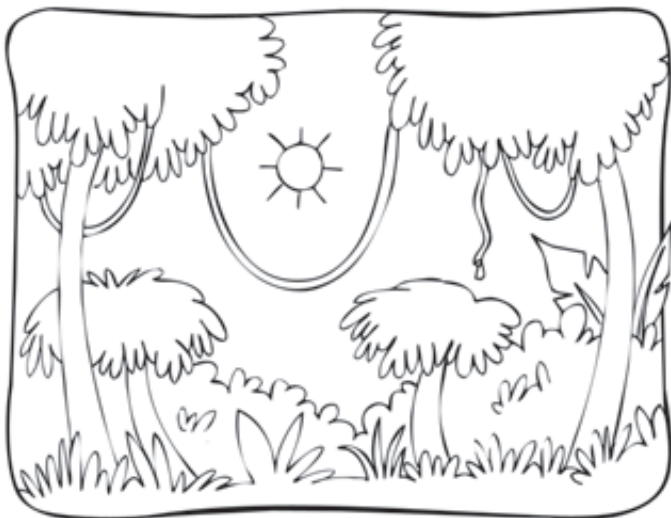
---

3. Inventa un nuevo título para este poema. *Integrar e interpretar*





4. Pinta la imagen que muestra cuándo ocurre la historia. *Integrar e interpretar*



5. ¿Cómo se siente el elefantito?, ¿por qué? *Integrar e interpretar*

---



---

6. ¿Para qué sirven las canciones de cuna? *Reflexionar y valorar*

---



---

7. Marca con un  cuál de estos poemas es también una canción de cuna. *Reflexionar y valorar*

La loba, la loba  
vendrá por aquí  
si esta niña mía  
no quiere dormir.

A la mañana siguiente,  
sonriente salió el Sol;  
el cielo se puso alegre,  
el mar de gozo bailó...

## Aprende



## El poema



Un poema es un texto en el que se **expresan emociones y sentimientos** como alegría, tristeza, amor o amistad, entre muchos más. Generalmente, los poemas tienen palabras que se repiten y riman entre sí. Dos palabras **riman** cuando sus sonidos finales son parecidos o iguales. Esto le da ritmo al poema.

*El elefante lloraba  
(¡con un aire de **infeliz!**),  
parecía que en la Luna  
se limpiaba la **nariz**...*

Como el elefantito “lloraba” y tenía “un aire infeliz”, sabemos que se siente **triste**.

Las palabras “infeliz” y “nariz” riman, porque terminan en “-iz”.

¿Sabías tú que muchas canciones también son poemas?



## Practica

Lee con atención el texto y responde las preguntas.

Estaba la linda niña  
pensando en su amor,  
bordando corazones  
en su bastidor.

8. ¿Qué sentimiento se expresa en este poema? [Aplicar](#)

---

9. Encierra con un **O** las dos palabras que riman. [Aplicar](#)



## Ponte a prueba

Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

### Entre flores

¿Quién va entre las flores  
que se abren al Sol?  
Son los **caracoles**  
cantando al amor.

Aquel **caracol**  
que va por el Sol,  
en cada ramita  
llevaba una flor.

¡Qué viva la vida,  
que viva el amor!  
¡Qué viva la gracia  
del caracol!

Anónimo. En: *Para leer, contar y encantar...*  
Chile: Editorial Andrés Bello, 2010.  
(Fragmento)

1. ¿Cómo se siente el caracol del poema? Aplicar

**A** Agradecido

**B** Contento

**C** Triste

2. ¿Qué palabras riman con **caracoles** y **caracol**? Aplicar

---



---



---

## ¿Cómo identificar un tema?

### ¿Qué te preguntan?

Lee este poema y responde la pregunta.

### El viaje al arcoíris

Un tipo de Marte  
de su casa parte.  
Como irá de viaje  
se lleva su traje...

Arranca el motor  
del plato volador  
y empieza su vuelo  
flotando en el cielo.

Se va al arcoíris,  
a pescar colores  
para pintar flores...

Tras viajar dos ratos  
detiene su plato  
y con un gran salto  
se baja en el arco.

© Elsa Bornemann  
c/o Guillermo Schavelzon &  
Asociados, Agencia Literaria  
[www.schavelzon.com](http://www.schavelzon.com)  
(Fragmento)



1 ¿De qué trata el poema?

- A De un plato volador.
- B De un arcoíris de Marte.
- C De un viaje hacia el arcoíris.



## ¿Cómo respondes?



### PASO 1

Subraya las ideas o palabras más importantes.

Fíjate en las palabras más importantes del texto. En este poema son acciones que se realizan en los viajes. Observa el ejemplo:

<i>Un tipo de Marte</i>	<i>Arranca el motor</i>
<i>de su casa <u>parte</u>.</i>	<i>del plato volador</i>
<i>Como <u>irá</u> de viaje</i>	<i>y <u>empieza</u> su vuelo</i>
<i>se lleva su traje...</i>	<i>flotando en el cielo.</i>



### PASO 2

Responde la pregunta: ¿de qué trata el texto?

Para identificar el tema debes tener en cuenta las palabras clave. Luego, responde de qué trata el texto. Este poema habla de un hombre que viaja desde Marte hacia el arcoíris. Por lo tanto, la respuesta es la  C.

## ¿Cómo lo aplicas?

Lee este poema y responde la pregunta.

### Palomita en la playa

A la orilla del mar  
canta una dulce paloma;  
dulcemente canta,  
tristemente llora,  
dulcemente canta  
la blanca paloma,  
se van los pichones  
y la dejan sola.

Anónimo. En: *Antología de poesía infantil*.  
Chile: Arrayán Editores, 1999.

2 ¿Cuál es el tema del poema?

- A Los pichones.
- B La paloma.
- C Las aves.



# 2 Jugar con las palabras

## Leer y escribir con *fl* - *fr*

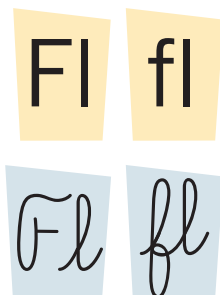
### Lee y responde

1. Marca con un ✓ el trabalenguas que más te costó pronunciar.

Flavio compró flores.  
¿Para quién las compró?  
Para Florencia, la flor más bella,  
con todo su amor.

Un frasco de tutifrutí  
Francisco comió,  
con frutillas y frambuesas  
frescas de la estación.

### Aprende



### Practica

2. Subraya en el texto las palabras con *fl* y *fr*, según esta clave. Reconocer

*fl* →

*fr* →



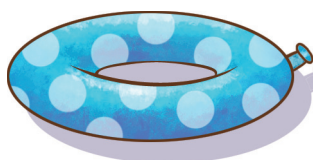
3. Completa las siguientes palabras con la sílaba que falta. **Organizar**



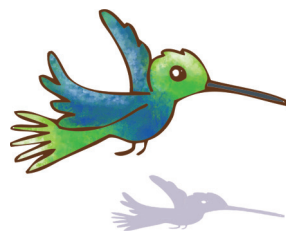
\_\_\_\_\_ *tero*



*co* \_\_\_\_\_





\_\_\_\_\_ *tador*



*pica* \_\_\_\_\_

**Ponte a prueba**

1. Repasa con  las palabras que se escriban con *fr* y con , las que se escriban con *fl*.  
Reconocer

*flan*

*resfrío*

*frasco*

*inflar*

2. Lee las adivinanzas y escribe la respuesta correcta. **Comprender**

Entre mis hermanas verdes  
soy la más colorida y bella,  
pero pronto me marchito  
si en un florero me dejan.

¿Quién soy?

\_\_\_\_\_

Si te entra frío,  
de inmediato llego,  
estornudo tras estornudo  
voy desapareciendo.

¿Quién soy?

\_\_\_\_\_

## Los diminutivos

Lee con atención el poema.

Arriba y abajo  
por la callecita  
pasa mamá rata  
con ocho ratitas,  
una con colita  
y otra muy colona,  
una con orejitas  
y otra orejona,  
una con naricita  
y otra narigona.

Poema tradicional



1. Responde oralmente estas preguntas:

– ¿Qué es una callecita?

– ¿Qué es una ratita?

– ¿Qué es una colita?

### Los diminutivos

son

palabras que nombran un animal, una persona o una cosa de tamaño pequeño. Se forman agregando las terminaciones o sufijos **-ito**, **-ita**, **-itos** e **-itas** o **-cito**, **-cita**, **-citos** y **-citas**. Por ejemplo:

rata → ratita (rata pequeña)

calle → callecita (calle pequeña)

Los diminutivos también sirven para expresar cariño. Por ejemplo, si digo **amiguito**, no es porque sea pequeño, sino porque le tengo cariño.





2. Completa los casilleros siguiendo el ejemplo.

calle	callecita
	colita
oreja	
	naricita

3. Completa este poema con los diminutivos de las palabras destacadas, utilizando las siguientes terminaciones:

**-ito -ita -cita**

Arriba y abajo  
 por los callejones  
 pasa la mamá (**rata**) \_\_\_\_\_  
 con otros ratones,  
 uno con su (**ojo**) \_\_\_\_\_  
 y otro muy ojón,  
 uno con su (**panza**) \_\_\_\_\_  
 y otro muy panzón,  
 uno con su (**bigote**) \_\_\_\_\_  
 y otro muy bigotón.

Poema tradicional





# ¿Cómo vas?

Lee atentamente el poema y responde las preguntas.



Un día caminando  
frutas frescas encontré,  
frutillas y frambuesas  
del camino coseché.

Otro día caminando  
flores fragantes recogí,  
flotando en el aire  
su aroma percibí.

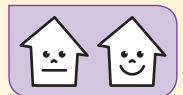
Recorro los caminos  
sonriendo a la naturaleza  
esperando los regalos  
que me da con gentileza.

Equipo editorial

1. ¿De qué **trata** el poema?

---

---



2. Marca con un **✓** el **sentimiento** que expresa el poema.



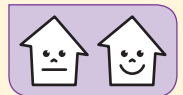
Tranquilidad



Cansancio



Alegría

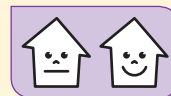






3. Encierra con un **O** las palabras que **riman** en el fragmento.

*Recorro los caminos  
sonriendo a la naturaleza,  
esperando los regalos  
que me da con gentileza.*

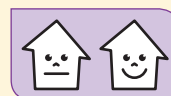


4. ¿Qué **cosechó** y **recogió** el niño durante su paseo?

---

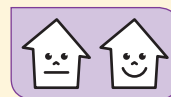


---




5. Completa este poema con los **diminutivos** de las palabras destacadas.

*Un día caminando*  
*(frutas) \_\_\_\_\_ frescas encontré,*  
*(frutillas) \_\_\_\_\_ y frambuesas*  
*del (camino) \_\_\_\_\_ coseché.*



## ¿Cómo te fue?

Pinta tantos  como  obtuviste.




---





Lee y responde



Antes de leer

- ¿Cómo funcionan los remolinos?
- ¿En qué época del año se ven más los remolinos?
- ¿Qué personaje típico de nuestro país se encuentra al centro de la ilustración?







# Remolino de papel

Remolino de papel,  
gira, gira, gira sin volver.  
De colores verde y gris,  
**gira**, gira, gira, gira así.

Por los campos y la ciudad  
tus colores alegres van;  
por las calles y ventanas  
vas **girando al compás**.

Remolino de papel,  
gira, gira, gira sin volver.  
De colores verde y gris,  
gira, gira, gira, gira así.

Y los niños van cantando  
gira, gira, gira, gira así,  
gira, gira, gira, gira más,  
gira, gira, gira, gira más.

Mazapán



## Durante la lectura

¿Qué colores crees tú que son “alegres”?

¿Cuál es la palabra que más se repite en este poema?

## ¿Qué significa?

**remolino de papel:** juguete hecho de una cruz o una estrella de papel, que gira con el viento.

**girar:** dar vueltas.

**girando al compás:** dando vueltas siguiendo el ritmo.



## Después de leer

1. ¿Por qué lugares va el remolino de papel? [Obtener información](#)

---

---

---

2. Encierra en un **O** la cantidad de líneas que tiene el poema completo. [Obtener información](#)

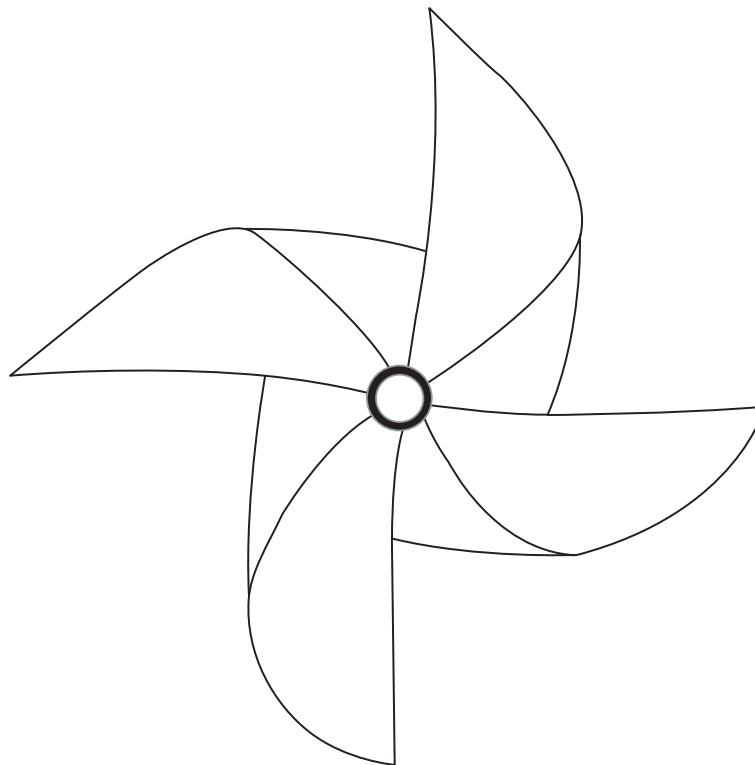
4

8

12

16

3. Pinta este remolino según los colores que se nombran en el poema. [Obtener información](#)



4. ¿Cómo se sienten los niños del poema al jugar con el remolino? [Integrar e interpretar](#)

---

---



5. Marca con un  las **dos formas** en que gira el remolino en el poema. *Integrar e interpretar*

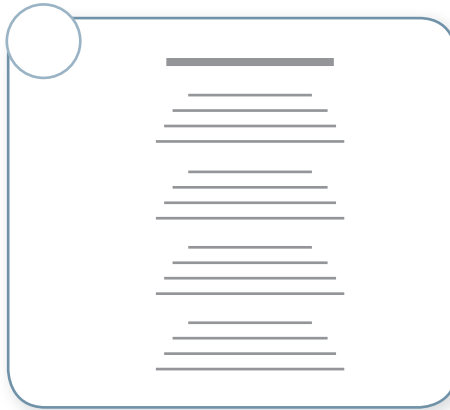
Dando pocas vueltas.

Dando vueltas lentas.

Dando muchas vueltas.

Dando vueltas rápidas.

6. Pinta el  de la imagen que muestra **la forma del poema**. *Reflexionar y valorar*



### Educando en valores

– Además del remolino, ¿qué otro juguete tradicional conoces? *Reflexionar y valorar*

---



---



---

– ¿Por qué crees tú que es importante mantener los juegos tradicionales? *Reflexionar y valorar*

---



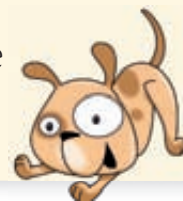
---



---



**Respetar las tradiciones** nos permite cuidar nuestro patrimonio cultural.





Aprende



## Las partes del poema



Los poemas están formados por **versos** y **estrofas**.

- Los **versos** son cada una de las líneas del poema.
- Las **estrofas** son conjuntos de versos del poema.

Por ejemplo, en el poema *Remolino de papel*, cada estrofa tiene cuatro versos:

*Remolino de papel,  
gira, gira, gira sin volver.  
De colores verde y gris,  
gira, gira, gira, gira así.*

Verso 1  
Verso 2  
Verso 3  
Verso 4

Primera estrofa

*Por los campos y la ciudad,  
tus colores alegres van;  
por las calles y ventanas  
vas girando al compás.*

Verso 5  
Verso 6  
Verso 7  
Verso 8

Segunda estrofa

Practica

7. Completa esta ficha sobre el poema que acabas de leer. [Aplicar](#)

Poema: \_\_\_\_\_

Número total de versos: \_\_\_\_\_

Número total de estrofas: \_\_\_\_\_



Ponte a prueba

Lee atentamente y contesta.

## Los sentidos

Niños, vamos a cantar  
una bonita canción;  
yo te voy a preguntar,  
tú me vas a responder.

- ¿Los ojos, para qué son?
- Los ojos son para ver.
- ¿Y el tacto? —Para tocar.
- ¿Y el oído? —Para oír.
- ¿Y el gusto? —Para gustar.
- ¿Y el olfato? —Para oler.
- ¿Y el alma? —Para sentir,  
querer y pensar.

Amado Nervo. En: *Obras completas*. México: Aguilar, 1991.



1. Completa la siguiente tabla. Aplicar

¿Cuántas estrofas tiene el poema?	¿Cuántos versos tiene la primera estrofa?	¿Cuántos versos tiene en total el poema?

## El género

## Lee y responde



**Remolino** de papel,  
gira, gira, gira sin volver.  
De **colores** verde y gris,  
gira, gira, gira, gira así.



Por los campos y la **ciudad**,  
tus colores alegres van;  
por las **calles** y ventanas  
vas girando al compás.



1. Encierra con un **O** las palabras destacadas, según esta clave.



→ masculino



→ femenino

## Aprende

## El género de los sustantivos

Todos los sustantivos tienen género. El **género** nos indica si el sustantivo es **masculino** o **femenino**. Por ejemplo:

remolino → masculino

calles → femenino

Los sustantivos **masculinos** van acompañados de los artículos **el - los** o **un - unos**. Por ejemplo:

el remolino - un remolino

los colores - unos colores

Los sustantivos **femeninos** van acompañados de los artículos **la - las** o **una - unas**. Por ejemplo:

la ciudad - una ciudad

las calles - unas calles



Practica

Relee con atención la estrofa y responde las preguntas.

Por los **campos** y la **ciudad**,  
 tus **colores** alegres van;  
 por las **calles** y **ventanas**  
 vas girando al compás.

2. Marca con un  los casilleros, según corresponda. Sigue el ejemplo. Reconocer

Sustantivo	Género	
	Femenino	Masculino
campos		<input checked="" type="checkbox"/>
ciudad		
colores		
calles		
ventanas		

3. Une los sustantivos con el artículo correspondiente. Aplicar

la

ventanas

unos

campos

unas

ciudad

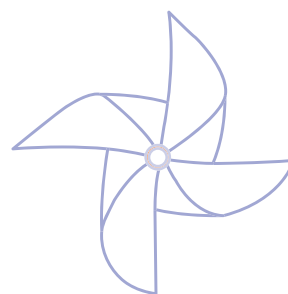


## El número

### Lee y responde



**Remolino** de papel,  
gira, gira, gira sin volver.  
De colores verde y gris,  
gira, gira, gira, gira así.



Por los campos y la ciudad,  
tus colores alegres van;  
por las calles y **ventanas**  
vas girando al compás.



1. Responde estas preguntas:

- ¿Cuántos remolinos hay en el poema? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántas ventanas hay en el poema? \_\_\_\_\_

### Aprende

## El número de los sustantivos

Todos los sustantivos tienen número. El **número** nos indica si el sustantivo es **singular** o **plural**. Por ejemplo:

remolino → singular (solo un remolino)    ventanas → plural (más de una ventana)

Los sustantivos **singulares** van acompañados de los artículos **el - un** o **la - una**.  
Por ejemplo:

el remolino - un remolino                      la ventana - una ventana

Los sustantivos **plurales** van acompañados de los artículos **los - unos** o **las - unas**.  
Por ejemplo:

los remolinos - unos remolinos            las ventanas - unas ventanas



¿Sabías tú que la mayoría de las palabras en plural terminan en s?



## Practica

Relee con atención la estrofa y responde las preguntas.

Por los **campos** y la ciudad,  
tus **colores** alegres van;  
por las **calles** y **ventanas**  
vas girando al compás.

- Encierra con un **O** un sustantivo singular de la estrofa anterior. *Reconocer*
- Escribe los sustantivos singulares de las palabras destacadas en este poema. Sigue el ejemplo. *Aplicar*

campos	campo
colores	
calles	
ventanas	

- Reescribe el siguiente verso, transformando los artículos y los sustantivos plurales en singulares. Sigue el ejemplo. *Aplicar*

- Tus colores alegres van*

Tu color alegre va \_\_\_\_\_

- Y los niños van cantando*
- \_\_\_\_\_

Recuerda que si transformas el sustantivo en singular, el verbo deberá también ir en singular.



## Signos de interrogación y de exclamación

### Lee y responde

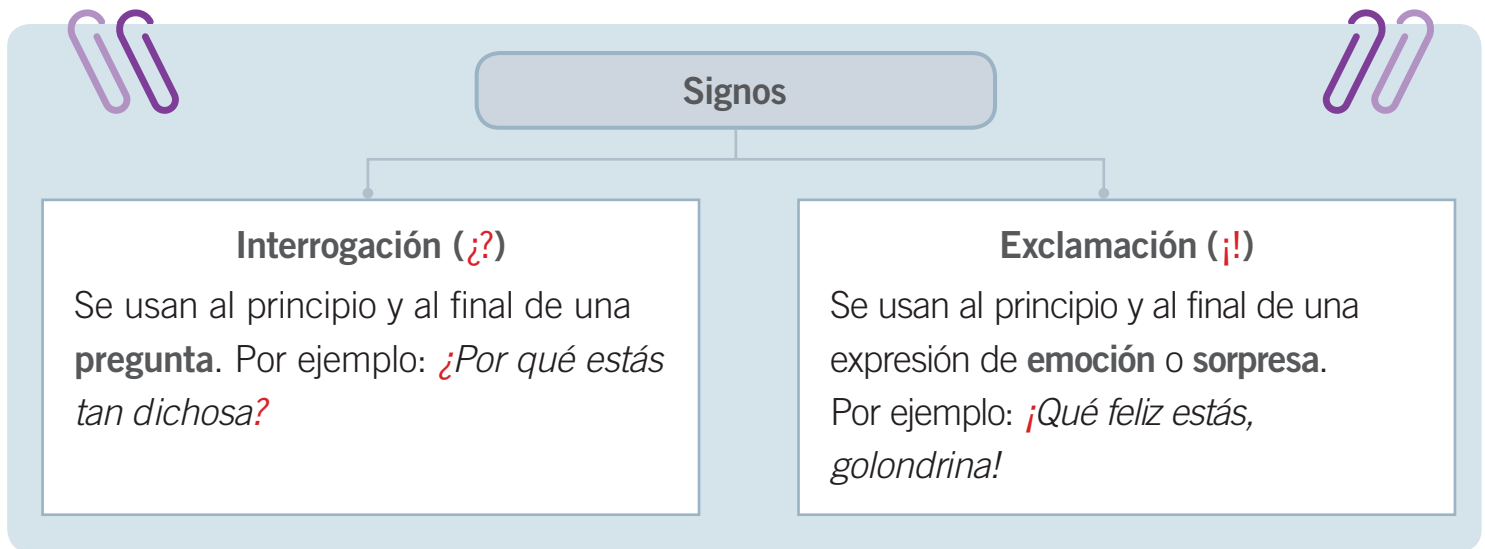
¡Qué feliz estás, golondrina!  
Tus alitas bates ya.  
¿Por qué estás tan dichosa?  
¡Porque ahora puedes volar!



Equipo editorial

1. ¿Qué expresan los signos ¡! y ¿? en este poema?

### Aprende



### Practica

2. Completa con signos de interrogación o de exclamación, según corresponda. *Aplicar*

Querida golondrina, \_\_\_\_ hacia dónde volarás \_\_\_\_

\_\_\_\_ Qué bello se ve el viaje que pronto comenzarás \_\_\_\_



Ponte a prueba

Lee con atención el poema y responde las preguntas.



Por tener fama de listo  
y por ser el que más corre,  
a don Conejo lo nombraron  
el cartero oficial del bosque.

Don Conejo todos los días  
reparte sin parar  
frutas, chismes, unos paquetes  
y muchas cosas más.

Equipo editorial

1. ¿Cuál es el único sustantivo femenino de la primera estrofa? [Reconocer](#)  
 **A** Fama                       **B** Conejo                       **C** Cartero
2. Completa los versos con los artículos y los sustantivos en singular de las palabras destacadas. [Aplicar](#)

Don Conejo todo (**los días**) \_\_\_\_\_  
 reparte sin parar  
 frutas, chismes, (**unos paquetes**) \_\_\_\_\_  
 y muchas cosas más.

3. Completa esta nueva estrofa con signos de interrogación o de exclamación. [Aplicar](#)

\_\_\_ Hola don Conejo\_\_\_ , \_\_\_ hacia dónde has de correr \_\_\_  
 Voy hacia a la madriguera antes que empiece a llover.

## Pronuncia trabalenguas

Planificar el discurso.  
Organizar ideas.  
Conducir el discurso.  
Producir el discurso.  
Utilizar aspectos paraverbales.

Lee atentamente los siguientes trabalenguas.

Las floreadas flores  
que Flavia cortó  
florecieron en el florero  
de don Floridor.

Francisco compró frutas frescas  
y solito se las comió.  
Ni frutillas ni frambuesas  
este fresco ofreció.

1. Comenta con tus compañeros y compañeras.

- ¿Cuál de los dos trabalenguas te costó más pronunciar?
- ¿En qué palabras se te enredó la lengua?

Para que no se te enrede la lengua, escoge un **trabalenguas** y preséntalo frente a tu curso.

### Prepara

2. Completa la siguiente ficha.

Elige uno de los  
trabalenguas del  
**cartón 3.**



### Preguntas para la oralidad

- ¿Qué voy a presentar? \_\_\_\_\_
- ¿Para qué lo voy a presentar? \_\_\_\_\_
- ¿Quién me va a escuchar? \_\_\_\_\_





**Ensayá**

3. Ensayá tu presentación siguiendo estos consejos:

**Recursos para la oralidad**

Los **trabalenguas** son juegos de palabras donde se repiten sílabas difíciles de pronunciar. Por ejemplo, los dos trabalenguas anteriores tenían palabras con *fl* y *fr*.

Para que no se te trabe la lengua, sigue estos consejos:

- Busca en el trabalenguas las sílabas difíciles de pronunciar; estas pueden tener los siguientes grupos consonánticos: *bl, br, pl, pr, fl, fr, cl, cr, gl, gr, dr, tl* o *tr*.
- Marca las palabras que se repitan o que más te cueste decir y practícalas.

4. Practica el trabalenguas tomando en cuenta los consejos anteriores.

**Presenta**

5. Pronuncia el trabalenguas frente a tu curso aplicando los **Recursos para la oralidad**.

**Evalúa**

6. Revisa cómo dijiste el trabalenguas, completando la pauta.

Durante la presentación yo...	Sí	No
• expresé mi texto sin que se me trabara la lengua.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• pronuncié con ritmo el trabalenguas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé un volumen de voz adecuado para ser escuchado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

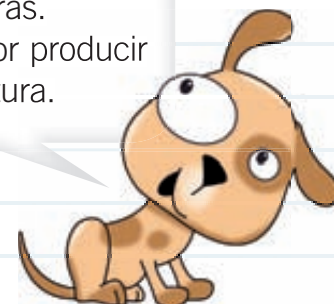
# Competencias para la vida

Leer me ayuda a conocer y valorar una obra de arte

*La noche estrellada* de Vincent van Gogh



Vincent van Gogh fue un famoso pintor holandés, conocido por sus impresionantes pinturas. Sus obras se caracterizan por producir una sensación de textura.





## Competencia cultural y artística

- ¿Qué te parece el cuadro?

---

---

- Explica qué sentirías si tocaras el cuadro.

---

---

- Localiza y encierra con un **O** los siguientes elementos del cuadro.

- La copa del árbol
- La luna
- Las estrellas
- La iglesia
- El remolino de viento
- Las montañas

- ¿Cómo crees que se sentía el artista cuando pintó este cuadro?

---

---

- Observa ambas pinturas y marca con un **✓** cuál es de Vincent van Gogh.



## Escucha adivinanzas

Escucha atentamente y responde la pregunta.

1. Encierra con un  la respuesta correcta de cada adivinanza. Interpretar

Adivinanza 1



Adivinanza 2



Adivinanza 3



Adivinanza 4



Adivinanza 5



Adivinanza 6



Adivinanza 7



¿Qué voy a escuchar?



Las **adivinanzas** son juegos de palabras donde se nombran pistas para que puedas descubrir un concepto.

¡Practica estas adivinanzas para que se las digas a tu familia!



Conectad@



Si quieres conocer más adivinanzas, ingresa a [www.casadelsaber.cl/len/202](http://www.casadelsaber.cl/len/202)





## ¿Qué tipos de diccionarios existen?

Los **diccionarios** sirven para indicar el significado de las palabras. Según la información que entregan, existen distintos tipos de diccionarios.



### Diccionarios de la lengua española

Contienen las palabras en español con sus definiciones.

Por ejemplo:

**felicidad.** femenino. Estado de ánimo alegre.

### Diccionarios de sinónimos y antónimos

Contienen los sinónimos y los antónimos de las palabras.

Por ejemplo:

**felicidad.** Sinónimo: alegría.

Antónimo: infelicidad, tristeza.

También existen **diccionarios de idiomas**, que explican el significado de las palabras en otra lengua. Por ejemplo, *happiness* significa felicidad en inglés.



1. Elige una de estas palabras y busca su definición o traducción en diferentes diccionarios.

rápido – optimista – dulce – preocupado

Diccionario de la lengua española	
Diccionario de sinónimos y antónimos	
Diccionario de español-inglés	



# ¿Qué aprendiste?

Lee atentamente el texto y responde las preguntas 1 a 8.

## Cuando yo sea grande



Tras de la montaña  
el sol se levanta,  
el pájaro alegre  
en la rama canta,  
el río se desliza  
lleno de colores,  
la mañana clara  
se baña en fulgores;  
mamá en la cocina  
nos da pan y amor,  
la leña encendida  
esparce calor.

—Pronto, pronto, chicos,  
vamos a la escuela,  
ahora son muy niños  
¡pero el tiempo vuela!...

—¿Quieres tú, Carlitos,  
ser un buen doctor?

—¡Ah, no! Yo quisiera  
¡tener un tractor!

—Yo, en una farmacia,  
quiero trabajar...



—Y yo en una finca,  
¡me gusta sembrar!  
—Pues yo, un aviador...  
eso sí es bonito,  
cruzar el espacio  
como un pajarito...  
Una niña salta,  
graciosa se empina  
y dice contenta  
con voz cantarina:

—Cuando yo sea grande  
y deje la escuela,  
yo quisiera ser  
igual a mi abuela;  
llena de ternura,  
llena de cariños  
y contarles cuentos  
¡a todos los niños!



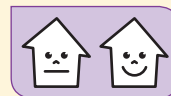
Dorothy Pinto.

En: *Dos abejoncitos fueron a la misa*.  
Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1999.



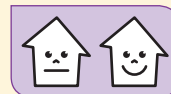
1. El poema **trata** de:

- A** los cuentos que lee una abuela a sus nietos.
- B** lo que quieren ser unos niños cuando sean grandes.
- C** las cosas que hacen las personas de una misma familia.



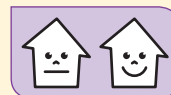
2. Según el texto, ¿qué **quiere** Carlitos?

- A** Ser un buen doctor.
- B** Ser como su abuela.
- C** Ser dueño de un tractor.



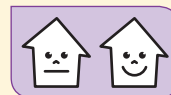
3. ¿Qué **sentimiento** se expresa en la primera estrofa?

- A** Alegría y amor.
- B** Tristeza y alegría.
- C** Cariño y soledad.



4. ¿Cuántas **estrofas** tiene el poema?

- A** Dos.
- B** Tres.
- C** Cuatro.

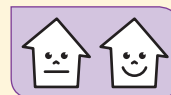


5. Pinta el recuadro con la cantidad de versos que tiene la **última estrofa**.

8

12

18



6. Encierra con un **O** las palabras que **riman** en cada estrofa.

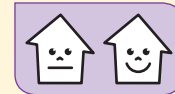


Tras de la montaña  
el sol se levanta,  
el pájaro alegre  
en la rama canta...

—Pronto, pronto, chicos,  
vamos a la escuela,  
ahora son muy niños  
¡pero el tiempo vuela!...

—Yo, en una farmacia,  
quiero trabajar...  
—Y yo en una finca,  
¡me gusta sembrar!

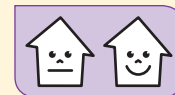
7. Completa el texto con los signos de **interrogación** y los de **exclamación**, según corresponda.



\_\_\_ Qué quiere ser la niña del poema \_\_\_

\_\_\_ Quiere ser como su abuela \_\_\_

8. Completa este fragmento con los **diminutivos** de las palabras destacadas.



Tras de la (**montaña**) \_\_\_\_\_

el (**sol**) \_\_\_\_\_ se levanta,

el (**pájaro**) \_\_\_\_\_ alegre

en la (**rama**) \_\_\_\_\_ canta.



# Leer para soñar y aprender



- Textos para divertirse
- Actividades para reflexionar sobre los valores
- Actividades para motivar la lectura



## Ficha técnica

Texto: cuento

Propósito: entretener

Valor: igualdad

**Cosas de hombres**

**A**ngelita se acercó al lugar de los juegos. Vio que unos cuantos muchachos ya habían tratado de subir por el palo encebado sin ningún resultado. La niña alzó la mirada, parecía que aquel palo estaba sostenido por las nubes de tan alto que era. Angelita dio dos pasos, decidida, y se acercó.

—Vean una niña tratando de subir —dijo alguien.

—Es mi hermana, bájate de ahí, eso no es para mujeres —gritó Lalo.

Pero la niña seguía trepando, agarrándose fuertemente con sus manos y rodillas. Se hizo un silencio total. Solo se oía la respiración entrecortada de Angelita que subía cada vez más alto. Resbaló, pero siguió nuevamente, aunque le dolían las piernas y los brazos terriblemente. Subió y subió hasta que por fin llegó a la canasta con todos los premios. La gente vitoreaba y aplaudía la destreza y valentía de Angelita.





Ella empezó a lanzar hacia el suelo todo lo que allí se hallaba: la pelota, el robot y el carrito. Luego, se deslizó con cuidado por el poste y llegó a la tierra. Lalo se acercó y le dijo:

—¿Ves, Angelita? Hasta los premios eran solo para varones.

Pero todos los niños la miraban con admiración y respeto. Ese fue para Angelita el mejor premio del mundo.

Edna Iturralde. En *Desde el jardín de las arañas doradas*. Ecuador: Casa de la Cultura, 2004.



### Educando en valores

- ¿Crees que hay juegos que son solo para hombres o solo para mujeres?, ¿por qué?

---



---



---

### La magia de leer

- Utilizando un espejo, descubre cuál de los dos mensajes nos deja el cuento. Marca con un ✓ la respuesta correcta.

¡Las niñas hacen la fuerza!

¡Niños y niñas, todos somos robots!

Ficha técnica

Texto: instructivo  
Propósito: entretener  
Valor: paciencia

# ¿Cómo hacer un perrito de origami?

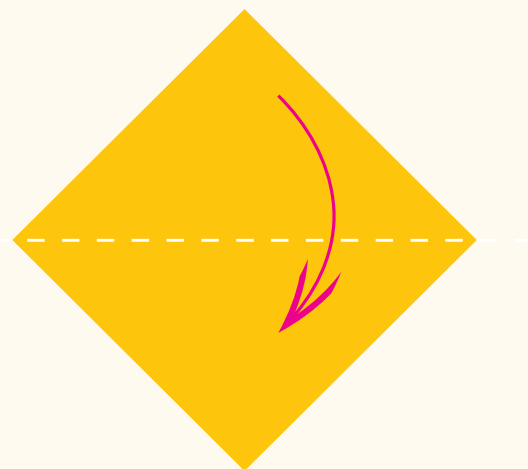
## Materiales

- 1 hoja de papel lustre
- 1 plumón negro

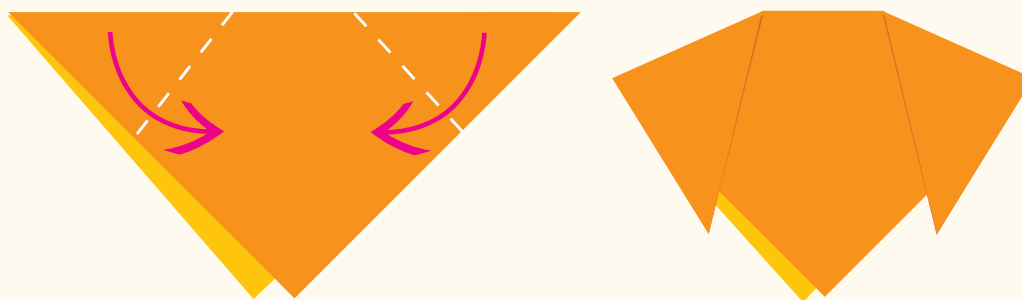


## Procedimiento

- 1 Primero, toma una hoja de papel lustre y dóblala por la mitad.

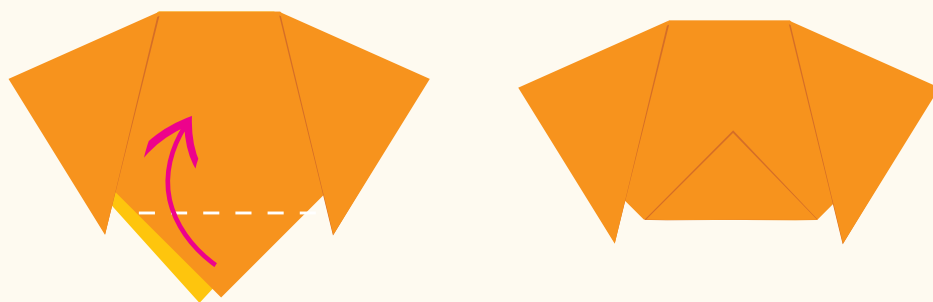


- 2 Luego, dobla los extremos para formar la oreja del perrito.





- 3 Después, dobla la punta del papel para formar el hocico del perrito.



- 4 Finalmente, dibuja con un plumón sus ojos, su hocico y su nariz.



¡Y listo, ya tienes tu perrito de origami!

### Educando en valores

- Para hacer el perrito de origami es necesario tener mucha paciencia. ¿En qué otras actividades necesitas tener paciencia?

---



---

### La magia de leer

- Ahora hazlo tú. Consigue los materiales del instructivo y haz tu perrito de origami.





Ficha técnica

Texto: poema

Propósito: expresar sentimientos y emociones

Valor: alegría

## Canción del jardinero

Mírenme, soy feliz  
entre las hojas que cantan  
cuando atraviesa el jardín  
el viento en monopatín.

Cuando voy a dormir  
cierro los ojos y sueño  
con el olor de un país  
florecido para mí.

Yo no soy bailarín  
porque me gusta quedarme  
quieto en la tierra y sentir  
que mis pies tienen raíz.

Una vez estudié  
en un librito de yuyos  
cosas que yo solo sé  
y que nunca olvidaré.

Aprendí que una nuez  
es arrugada y viejita  
pero que puede ofrecer  
mucho, mucho, mucha miel.







Del jardín soy duende fiel  
cuando una flor está triste  
la pinto con un pincel  
y le toco el cascabel.

Soy guardián y doctor  
de una pandilla de flores  
que juegan al dominó  
y después les da la tos.

Por aquí anda Dios  
con regadera de lluvia  
o disfrazado de sol  
asomando a su balcón.

Yo no soy un gran señor  
pero en mi cielo de tierra  
cuido el tesoro mejor:  
mucho, mucho, mucho amor.

© Herederos María Elena Walsh,  
c/o Guillermo Schavelzon & Asociados,  
Agencia Literaria. [www.schavelzon.com](http://www.schavelzon.com)



### Educando en valores

- ¿Qué cosas te hacen sentir feliz?, ¿por qué?

---



---

### La magia de leer

- Dibuja en tu cuaderno dos cosas que hagan feliz al jardinero y dos cosas que te hagan feliz.

## Completa tus datos.

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

Mi edad es: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Responde la mayoría de las preguntas marcando con una **X** sobre la alternativa correcta. Algunas preguntas se responden uniendo con una línea y usando números para ordenar acciones.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 4.

## El ruiseñor

En un lejano bosque vivía hace tiempo un pajarito que tenía una hermosa voz. Era un ruiseñor y su canto era tan maravilloso que todas las personas lo admiraban. Un día, el emperador se enteró de esto y dijo:

—¡Tráiganlo, quiero que cante para mí!

Cuando el emperador escuchó al ruiseñor, lloró de emoción. Desde entonces, el pajarito vivió en el palacio y se convirtió en su amigo.

Un día el emperador recibió de regalo un pajarito de metal. **Entusiasmado**, pasaba los días sentado en su trono dándole cuerda y escuchándolo cantar. El ruiseñor, muy triste, decidió abandonar el palacio.

Pasó el tiempo y el pajarito de metal dejó de funcionar. El relojero intentó arreglarlo, pero no pudo. Entonces, el emperador se enfermó.

Al enterarse, el ruiseñor decidió volver al palacio. Cuando el emperador lo vio aparecer, le pidió perdón y el ruiseñor cantó para que su amigo se recuperara.

Desde entonces, el ruiseñor fue todas las tardes a cantarle al emperador.

Hans Christian Andersen (Adaptación)



1 ¿Cómo se sintió el emperador al escuchar el canto del ruiseñor?

- A Emocionado.
- B Asustado.
- C Triste.

2 El ruiseñor abandonó el palacio, porque:

- A se cansó de cantar.
- B el emperador se enfermó.
- C su amigo ya no lo escuchaba cantar.

3 En el texto, ¿qué significa la palabra **entusiasmado**?

- A loco.
- B contento.
- C desesperado.

4 Numera las acciones del 1 al 4, usando los , según el orden en que ocurren.

- El emperador se enfermó.
- El emperador prefiere al pajarito de metal.
- El emperador se recupera gracias al ruiseñor.
- El emperador y el ruiseñor se convirtieron en grandes amigos.



Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 y 6.

## Pastel de vainilla

### Ingredientes

- 1 paquete de galletas de vainilla
- $\frac{3}{4}$  de taza de jugo de limón
- 1 lata de leche condensada



### Preparación

1. Coloca las galletas en un bol y tritúralas con mucho cuidado.
2. Agrega la leche condensada a las galletas molidas.
3. Incorpora el jugo de limón y mezcla todos los ingredientes.
4. Pon la mezcla en una budinera y déjala en el refrigerador durante media hora.

Equipo editorial

**5** El texto leído sirve para:

- A enseñar a hacer un pastel frío de vainilla.
- B saber lo importante que es comer postres.
- C invitar a los amigos a comer pastel de vainilla.

**6** La foto de este texto sirve para mostrar:

- A los ingredientes del pastel de vainilla.
- B la preparación del pastel de vainilla.
- C el pastel de vainilla terminado.





Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 y 8.

Chiloé, 24 de abril de 2013.

Querido Juan Pablo:

Escribo para saber cómo estás. Me imagino que allá en Arica debe hacer calor todavía, acá empezó a llover. ¿Te acuerdas de las pozas del patio? El otro día, a la salida del colegio, **nos** pusimos a saltar sobre las pozas y la inspectora nos pilló. Imagínate el reto que nos llegó.

¿Cuándo vendrás a visitar a tu familia? Ojalá que vengas pronto a verme, porque te echo mucho de menos. Escríbeme para saber qué has hecho.

Otro día te escribo más.

Tu amigo Víctor

**7** Según la carta de Víctor, ¿dónde comenzó a llover?

- A En Arica.
- B En Chiloé.
- C En todo Chile.

**8** ¿A quiénes se refiere Víctor cuando dice que “nos pusimos a saltar”?

- A A él y a Juan Pablo.
- B A él y a la inspectora.
- C A él y a sus compañeros.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 9 a 12.

## El burro enfermo

A mi burro, a mi burro  
le duele la cabeza,  
el médico le ha puesto  
una corbata negra.

A mi burro, a mi burro  
le duele la garganta,  
el médico le ha puesto  
una corbata blanca.

A mi burro, a mi burro  
le duelen las orejas,  
el médico le ha puesto  
una gorrita negra.

A mi burro, a mi burro  
le duelen las pezuñas,  
el médico le ha puesto  
emplasto de lechuga.

A mi burro, a mi burro  
le duele el corazón,  
el médico le ha dado  
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro  
ya no le duele nada,  
el médico le ha dado  
jarabe de manzana.

Anónimo



**9** ¿Qué le da el médico al burro cuando ya no siente dolor?

- A Jarabe de limón.
- B Jarabe de lechuga.
- C Jarabe de manzana.

**10** Une la recomendación del médico con los dolores que siente el burro.

Recomendación	Dolores
Corbata negra	Dolor de cabeza
Corbata blanca	Dolor de orejas
Gorrita negra	Dolor del corazón
Jarabe de limón	Dolor de garganta

**11** Al final, ¿qué le ocurre al burro?

- A Se enferma.
- B Se mejora.
- C Se va.

**12** El texto que acabas de leer:

- A describe a un burro.
- B informa qué es un burro.
- C expresa cómo se siente un burro.

# Agradecimientos

---

## Unidad 1 Historias para contar

Pág. 14 Miriam Lewin, cuento *La primera fila*.

Pág. 28 Valeria Larroque, cuento *¡Chist!*.

## Unidad 3 Poemas para sentir

Pág. 92 La orden Franciscana de Chile autoriza el uso del poema *Todo es ronda* de Gabriela Mistral. Lo equivalente a los derechos de autoría son entregados a la Orden Franciscana de Chile, para los niños de Montegrande y de Chile, de conformidad a la voluntad de Gabriela Mistral.

Pág. 95 Adriano del Valle, poema *Canción de cuna de los elefantes*.

Pág. 126 René Muiños y EUNED, poema *Cuando yo sea grande*.

## Antología

Pág. 132 Edna Iturralde, cuento *Cosas de hombres*.





## Recortable 1

Para trabajar en la página 30 (**Unidad 1**)



## Recortable 2

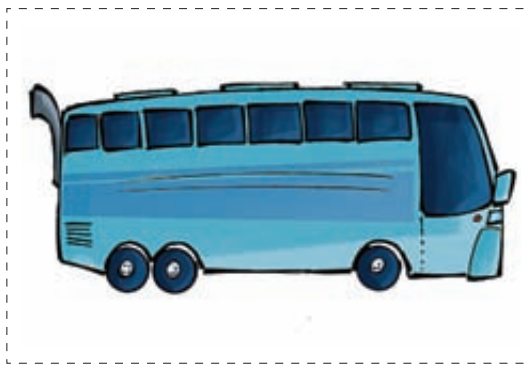
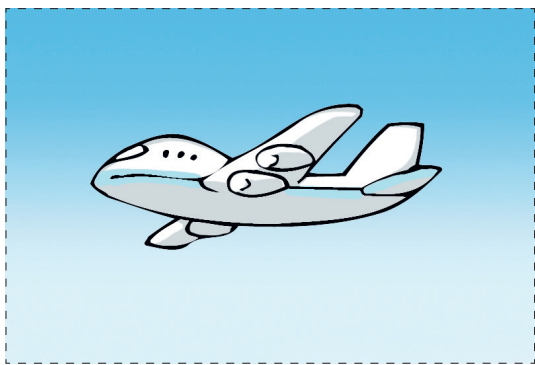
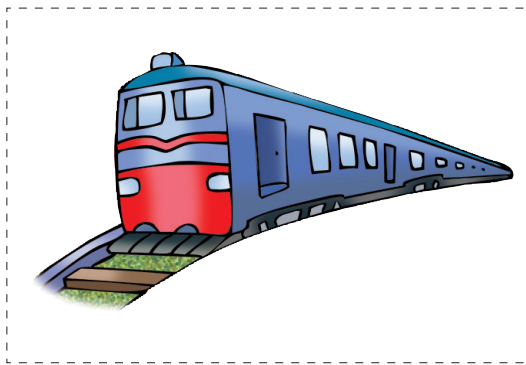
Para trabajar en la página 45 (**Unidad 1**)





## Recortable 3

Para trabajar en la página 47 (Unidad 1)





## Recortable 4

Para trabajar en la página 43 (**Unidad 1**)

A large rectangular area with a dashed border, containing 20 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the box.





## Recortable 5

Para trabajar en la página 83 (**Unidad 2**)

A large rectangular area with a dashed border, containing 20 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the box.







## ■ Pegatina

Para usar en ¿Cuánto has avanzado?



## ■ Pegatina 1

Para trabajar en la página 16 (Unidad 1)

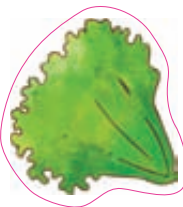
Claro, Zule, así serás  
la última de la fila.

Yo me apellido Ábalos  
y sería la primera.

¿Y por qué?, ¿no hay otra  
manera de hacer la fila?

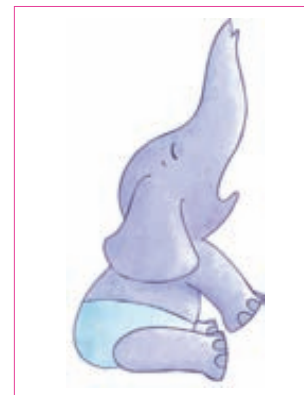
## ■ Pegatina 2

Para trabajar en la página 56 (Unidad 2)



## ■ Pegatina 3

Para trabajar en la página 96 (Unidad 3)



## Lectura

### Cuento

Narración breve e imaginaria que busca entretener.

### Secuencia del cuento

Orden en que ocurren los hechos en la narración.  
Los momentos son: primero, luego y finalmente.

### Personajes

Seres que viven aventuras en la narración.  
Se clasifican de la siguiente forma:

### Principales

Son los más importantes en la historia.

### Secundarios

Son menos importantes, pues acompañan a los personajes principales.

Por ejemplo, Blancanieves es un personaje principal.



Entonces, los siete enanitos son personajes secundarios.



## Gramática

### Artículo

Palabra que va delante del sustantivo.  
Se clasifican de la siguiente forma:

### Definidos

El, la, los y las.

### Indefinidos

Un, una, unos y unas.



### Sustantivo

Palabra que nombra personas, animales, lugares y cosas.

### Común

Sustantivo que nombra de manera general personas, animales, lugares y cosas sin diferenciarlos entre sí.

### Propio

Sustantivo que llama por su propio nombre a personas, animales y lugares, diferenciándolos entre sí.

## Ortografía

### Mayúscula

Se usa en los siguientes casos:

- Letra inicial de un sustantivo propio.
- Al empezar una oración.
- Después de un punto.



# Prepara la prueba 1 • Repaso

Observa la imagen y contesta las preguntas.

1. Nombra tres sustantivos comunes de la imagen.

- El \_\_\_\_\_
- Un \_\_\_\_\_
- Las \_\_\_\_\_



Desprende,  
responde  
y pega en  
tu cuaderno

2. Nombra un sustantivo propio de la imagen.

\_\_\_\_\_

3. Completa el texto con mayúsculas o minúsculas, según corresponda.

\_\_\_\_\_aperucita Roja fue a visitar a su \_\_\_\_\_buelita en el  
C/c A/a  
bosque. \_\_\_\_\_n el \_\_\_\_\_amino se encontró con el lobo feroz.  
E/e C/c

4. Pinta el personaje principal del cuento.

El pajarito

Caperucita Roja

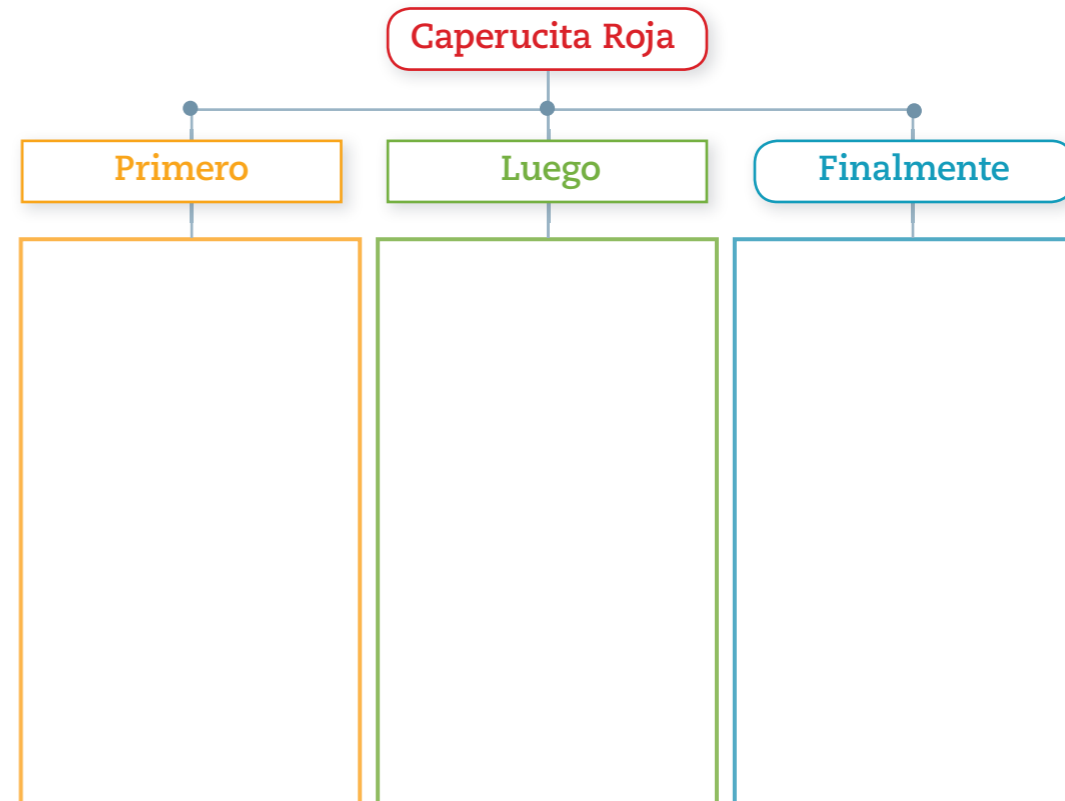
El lobo

5. Ordena alfabéticamente los siguientes objetos de la imagen.

caperuza – cesta – colina – cielo

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

6. Completa la secuencia del cuento *Caperucita Roja*.





## Lectura

### La receta

Texto instructivo que explica cómo elaborar un alimento. Sus partes son:

Título

Ingredientes

Preparación



## Gramática

### Adjetivo calificativo

Palabras que indican cualidades o características de los sustantivos, es decir, cómo son.



## Lectura

### La carta

Texto que sirve para comunicarse por escrito con otras personas que están lejos. Sus partes son:

Lugar y fecha

Mensaje

Saludo

Firma

Despedida



## Ortografía

### Punto seguido

Es un signo ortográfico (.) que se utiliza para indicar pausas en un texto.

### Coma en enumeración

Es un signo ortográfico (,) que se utiliza para indicar pausas entre una lista de elementos de un texto.





# Prepara la prueba 2 • Repaso

Lee el texto y responde las preguntas 1 a 3.



1. Une la margarina cremosa con el azúcar rubia.
2. Agrega dos huevos medianos y bate.
3. Añade la leche y la harina.
4. Mezcla todo suavemente.
5. Pon la mezcla en un molde y, luego, en el horno durante 45 minutos.

1. Inventa un nuevo título para este texto.

2. Escribe los ingredientes de la receta. Recuerda utilizar comas y puntos.

---



---



---

3. Une el sustantivo con el adjetivo calificativo que corresponda.

margarina	azúcar	huevos
rubia	medianos	cremosa

Lee el texto y responde las preguntas 4 y 5.

Casablanca, 15 de mayo de 2013

Queridos amigos y amigas:

Mi nombre es Felipe Briones y tengo 8 años. Vivo cerca de unas viñas y a 30 minutos de la playa Blanca. Si quieren conocerme más, respóndanme esta carta pronto.

Se despide.

Felipe Briones

4. Señala en el texto las partes de la carta.

5. Busca en el texto palabras y cópialas según corresponda.

BI	Br
PI	Pr

Pega aquí

## Lectura

### Los poemas

Son textos que expresan sentimientos, pensamientos y emociones. Se caracterizan por tener rima.

### Partes del poema

#### Verso

Cada línea de un poema.

#### Estrofa

Conjunto de versos.

### Todo es ronda

Los astros son rondas de niños,  
jugando la Tierra a espiar...  
Los trigos son talles de niñas  
jugando a ondular..., a ondular...

Los ríos son rondas de niños  
jugando a encontrarse en el mar...  
Las olas son rondas de niñas,  
jugando la Tierra a abrazar...



Gabriela Mistral (chilena)

Este poema tiene **dos estrofas** de **cuatro versos** cada una.

¿Qué palabras del poema riman con **espiar**?



## Gramática

### Sustantivos y artículos

#### Género

##### femenino

**gata - gatas**  
la - las  
una - unas

##### masculino

**perro - perros**  
el - los  
un - unos

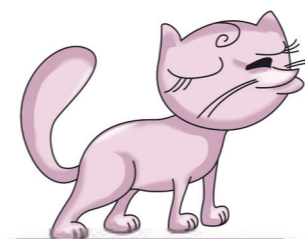
#### Número

##### singular

**gata - perro**  
la - el  
una - un

##### plural

**gatas - perros**  
las - los  
unas - unos



Por ejemplo: **la gata**, es femenino y **el perro** es masculino.

### Ortografía

#### Signos de interrogación ¿?

Se usan al principio y al final de las **preguntas**.

Por ejemplo, **una gata** es singular y **unos perros** es plural.



#### Signos de exclamación ¡!

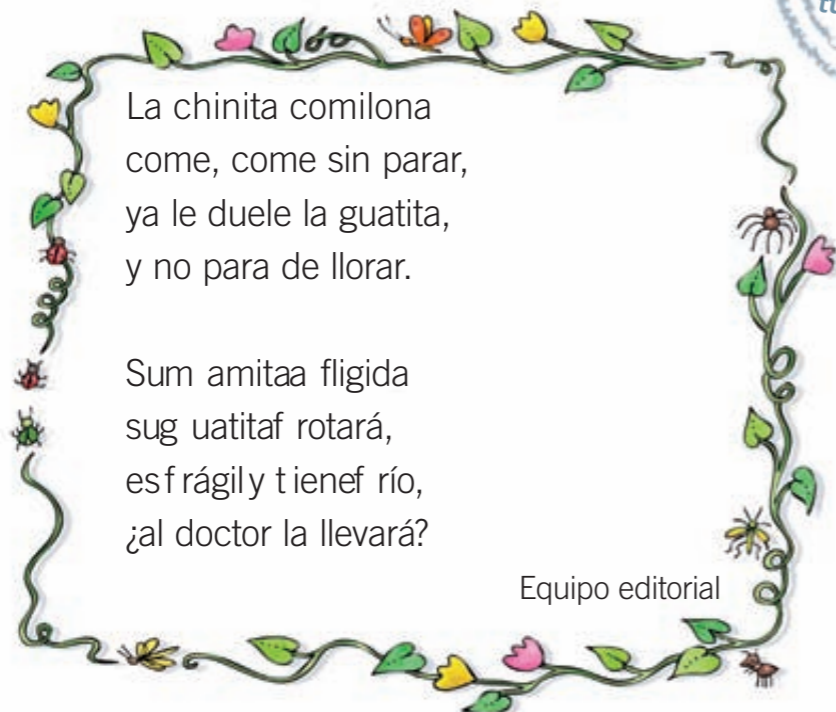
Se usan al principio y al final de expresiones de **emoción** o **sorpresa**.

¡Muy bien!  
¿Cuántos signos has aprendido?



## Prepara la prueba 3 • Repaso

Lee el siguiente poema y responde las preguntas.



Desprende,  
responde  
y pega en  
tu cuaderno

1. Marca con un  de qué trata el poema.

- La chinita tiene que ir al doctor.
- La chinita se enfermó por comer mucho.
- La mamá de la chinita tiene dolor de guatita.

2. ¿Qué sentimiento expresa el poema? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Completa esta oración.

- El poema tiene \_\_\_\_\_ estrofas y \_\_\_\_\_ versos.

4. Escribe los artículos de las siguientes palabras.

\_\_\_\_\_ chinita era comilona.

\_\_\_\_\_ doctor sanará a la chinita.

\_\_\_\_\_ mamita la llevará al doctor.

5. Escribe (V) verdadero o (F) falso frente a cada afirmación.

\_\_\_\_\_ El sustantivo doctor es masculino y singular.

\_\_\_\_\_ El sustantivo chinita está en plural.

\_\_\_\_\_ El sustantivo guatita es femenino.

6. Completa el diálogo con signos de interrogación y exclamación, según corresponda.

— Hola chinita, \_\_\_\_\_ cómo estás \_\_\_\_\_

— \_\_\_\_\_ Muy mal \_\_\_\_\_ Me duele la guatita. Y tú, \_\_\_\_\_ cómo estás \_\_\_\_\_

— \_\_\_\_\_ Estoy feliz \_\_\_\_\_ Hoy iré a la plaza con mis amigos. \_\_\_\_\_ Te gustaría acompañarnos \_\_\_\_\_

Lenguaje y  
Comunicación

2°  
básico



Casa del Saber

