

Lenguaje y Comunicación

1^o básico

Cuaderno de actividades

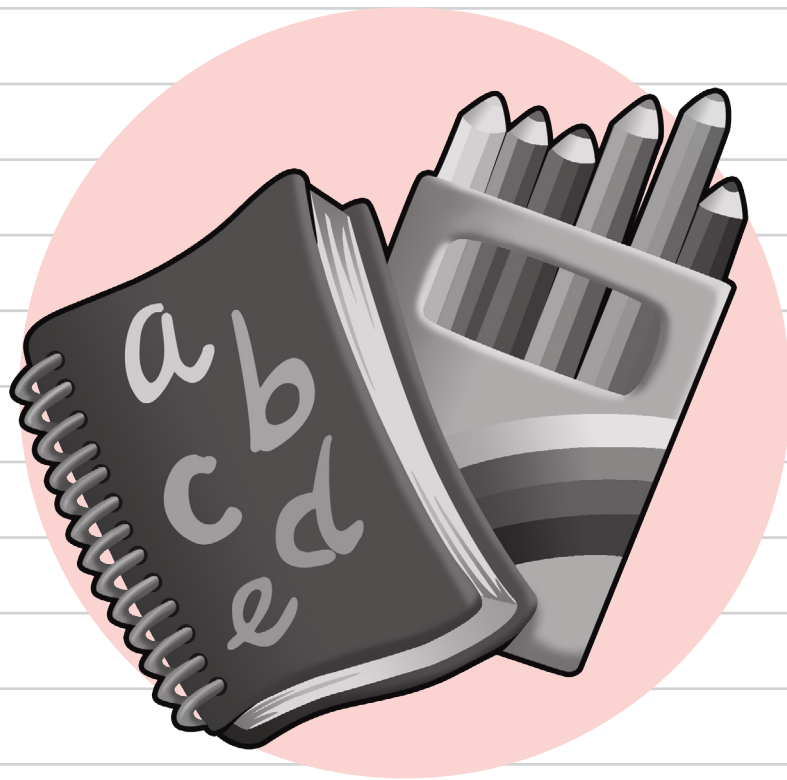


- Lectoescritura
- Comprensión lectora

Lenguaje y comunicación

Cuaderno de actividades

1 básico



Dirección Editorial

Prof. Rodolfo Hidalgo Caprile

Jefatura de área

Prof. Carolina Venegas Moya

Adaptación y edición

Lic. Daniela Ubilla Rosales

N° de lista

Nombre

El material **Cuaderno de actividades 1° básico**, proyecto **Casa del Saber**, es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana

Subdirección de contenidos: Ana María Anwandter Rodríguez

Corrección de estilo: Ana María Campillo Bastidas
Patricio Varetto Cabré

Documentación: Cristian Bustos Chavarría
Paulina Novoa Venturino

Gestión autorizaciones: María Cecilia Mery Zúñiga

Subdirección de Arte: María Verónica Román Soto

Jefatura de diseño: Raúl Urbano Cornejo

Diseño y diagramación: Fernanda Carril Villalón

Ilustraciones: Archivo Santillana

Cubierta: Alfredo Galdames Cid

Ilustración de cubierta: Sandra Caloguerea Alarcón

Producción: Germán Urrutia Garín

El texto escolar que tienes en tus manos es mucho más que un buen texto:



320 profesionales de primer nivel pensando día a día en cómo mejorar la educación de nuestro país.



Más de 40 años de experiencia al servicio de la educación de calidad en Chile.



2.240 horas de investigación y análisis para la elaboración de esta sólida propuesta educativa.



Plataforma en línea disponible 24 horas al día con recursos digitales innovadores para docentes, estudiantes y familias.



Más de 600 seminarios y capacitaciones anuales para docentes a lo largo de todo el país.



Múltiples alianzas con organizaciones relacionadas con la educación, la cultura y la vida saludable.



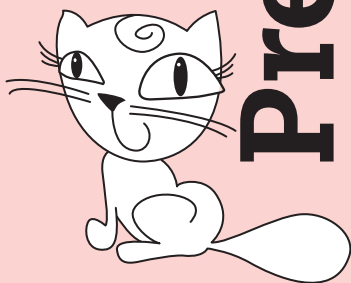
Comprometidos socialmente con el futuro de más de 25.000 niños y niñas chilenos, pertenecientes a nuestra red de responsabilidad social.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

© 2013, by Santillana del Pacífico S.A. de Ediciones.
Dr. Aníbal Ariztía 1444, Providencia, Santiago (Chile).
PRINTED IN CHILE. Impreso en Chile por Quad/Graphics.
ISBN: 978-956-15-2128-5 – Inscripción N° 217.205
www.santillana.cl info@santillana.cl

SANTILLANA® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S.L.
Todos los derechos reservados.

Presentación



Cuaderno de actividades 1° básico te servirá para reforzar y profundizar lo que has aprendido en las clases de Lenguaje y Comunicación.

Aquí encontrarás entretenidas lecturas y variadas actividades que deberás realizar para repasar y ejercitar los contenidos de tu libro de **Lenguaje y Comunicación, Casa del Saber**.

El cuaderno tiene ocho unidades y cada una posee las siguientes **Fichas de trabajo**:

- **Fichas de lectoescritura**, para que refuerces la lectura y sepas reconocer y escribir cada una de las letras del abecedario.
- **Fichas de comprensión lectora**, para que inicies la hermosa tarea de leer y comprender textos e imágenes.
- **Aprendo a escribir**, para ayudarte en el aprendizaje de cada una de las letras.

Te invitamos a aceptar este desafío, que te ayudará en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.



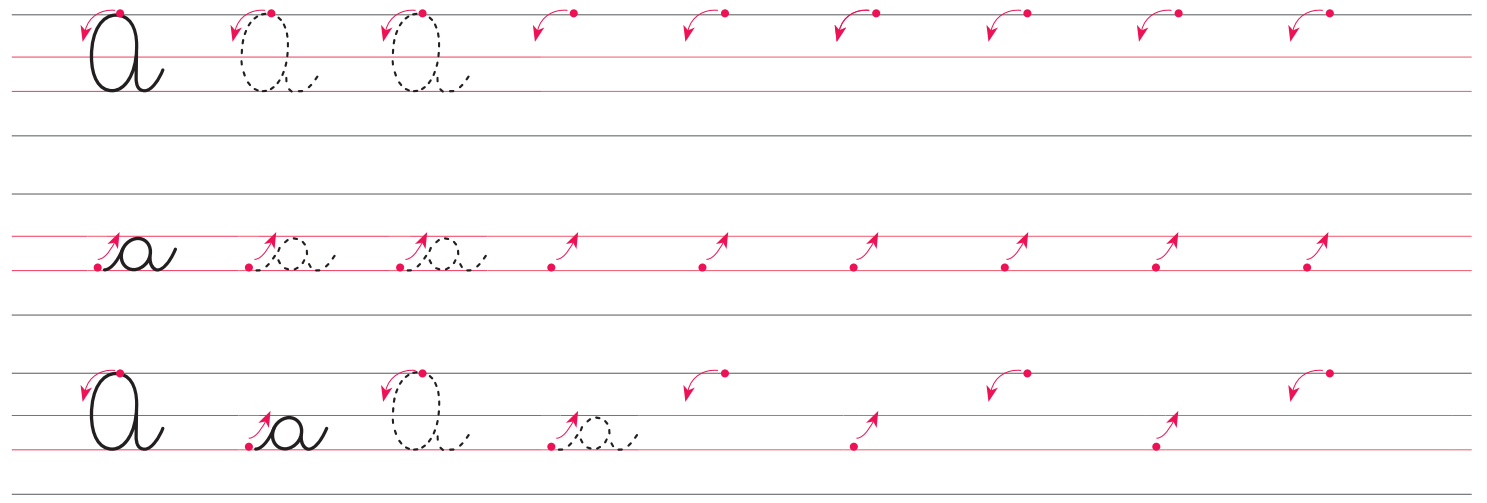
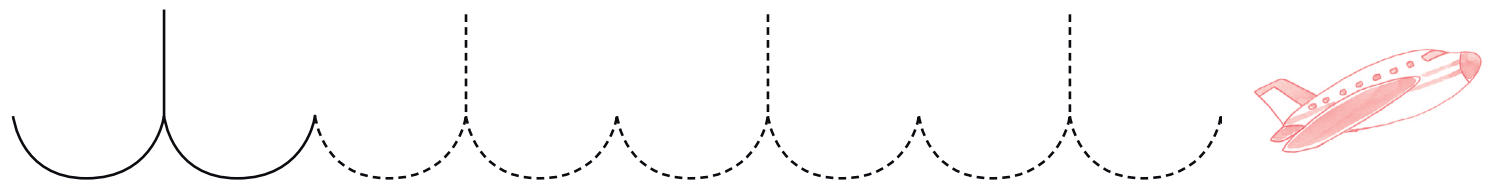
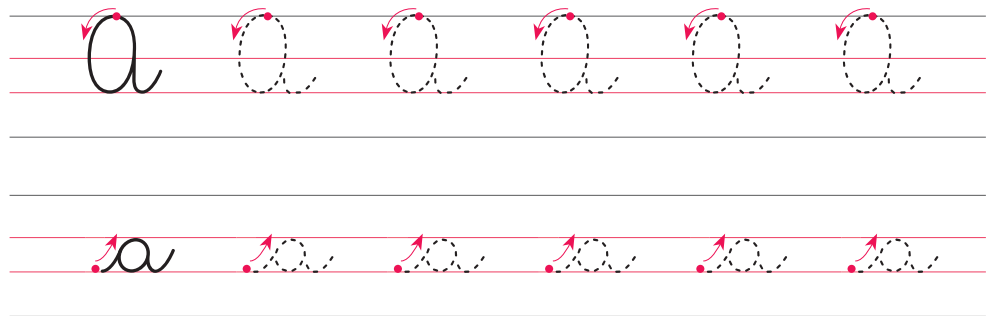
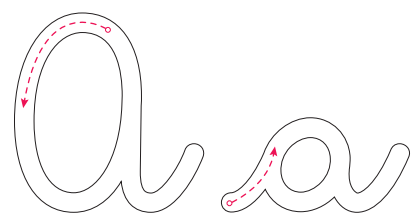
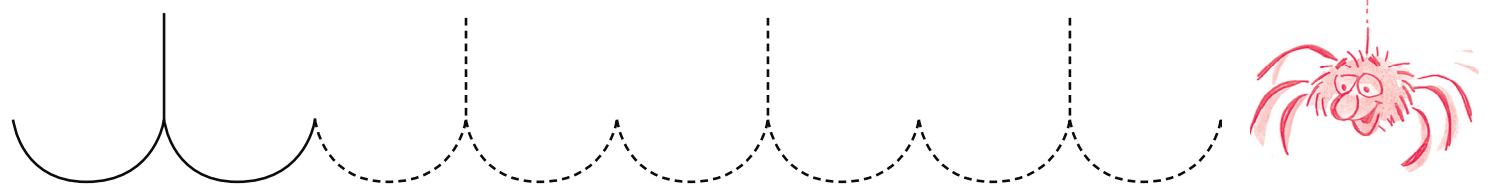
	Fichas de lectoescritura		Fichas de comprensión lectora
Unidad 1 pág. 6	Ficha 1. Letra a Ficha 2. Letra e Ficha 3. Letra i Ficha 4. Letra o Ficha 5. Letra u Ficha 6. Iniciar la l Ficha 7. Reforzar la l	Ficha 8. Iniciar la m Ficha 9. Reforzar la m Ficha 10. Iniciar la s Ficha 11. Reforzar la s Ficha 12. Iniciar la p Ficha 13. Reforzar la p Ficha 14. El nexos y	Ficha 15. Leo y comprendo
Unidad 2 pág. 21	Ficha 16. Iniciar la d Ficha 17. Reforzar la d Ficha 18. Iniciar la n Ficha 19. Reforzar la n	Ficha 20. Iniciar ca - co - cu Ficha 21. Reforzar ca - co - cu Ficha 22. Iniciar la h Ficha 23. Reforzar la h	Ficha 24. Leo y comprendo
Unidad 3 pág. 30	Ficha 25. Iniciar la t Ficha 26. Reforzar la t Ficha 27. Iniciar la f Ficha 28. Reforzar la f Ficha 29. Iniciar que - qui	Ficha 30. Reforzar que - qui Ficha 31. Iniciar la r Ficha 32. Reforzar la r Ficha 33. Iniciar y reforzar la rr	Ficha 34. Leo y comprendo
Unidad 4 pág. 40	Ficha 35. Iniciar y reforzar ga - go - gu Ficha 36. Iniciar y reforzar gue - gui Ficha 37. Iniciar y reforzar ge - gi		Ficha 38. Leo y comprendo

1 Ficha 1

Fecha:

Letra *a*

1. Busca el recortable 1 de la página 81 y pégalo en tu cuaderno.
2. Remarca y escribe.

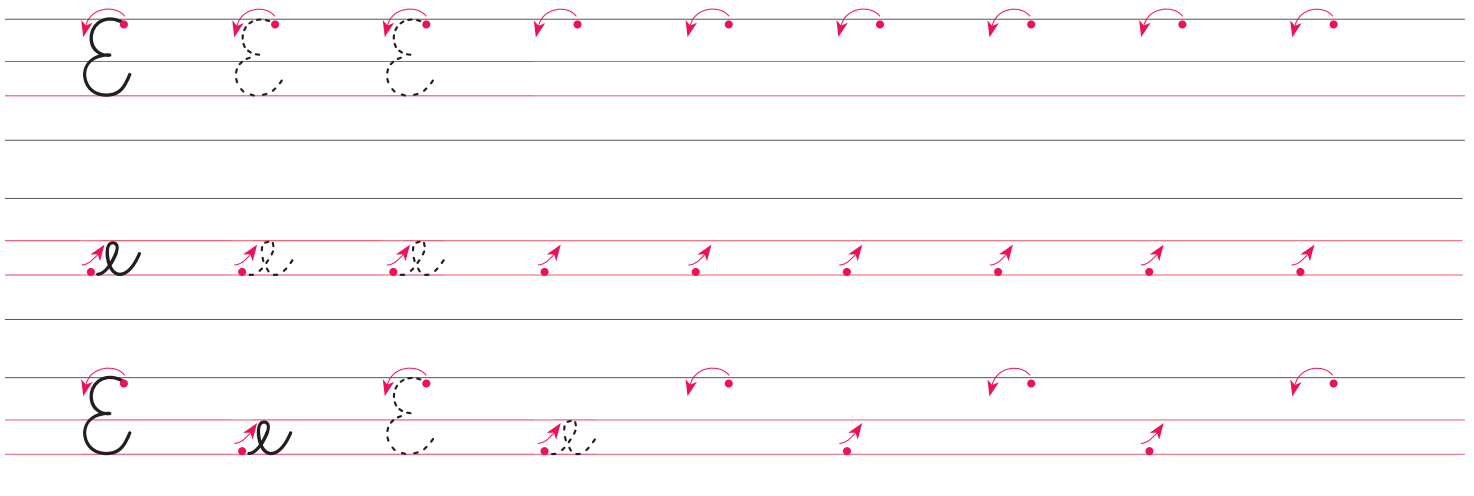
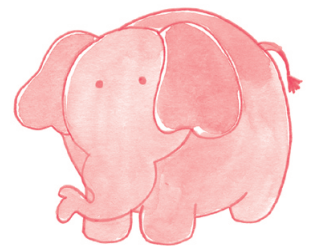
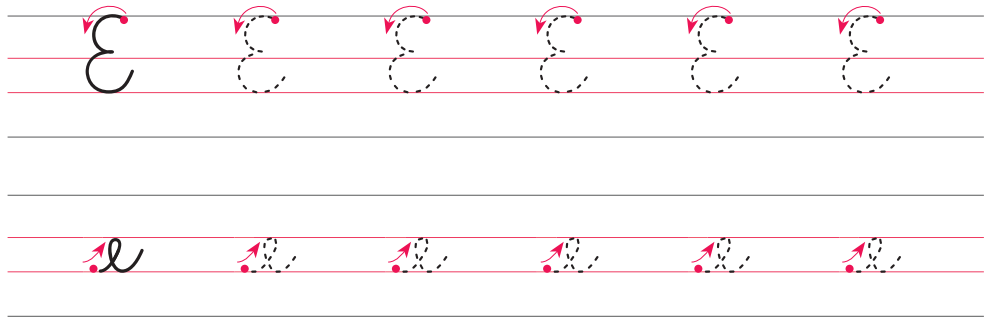
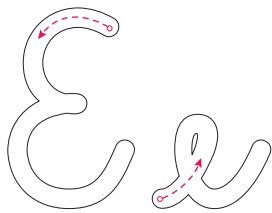
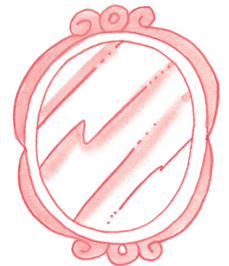


1 Ficha 2

Fecha:

Letra e

1. Busca el recortable 2 de la página 81 y pégalo en tu cuaderno.
2. Remarca y escribe.

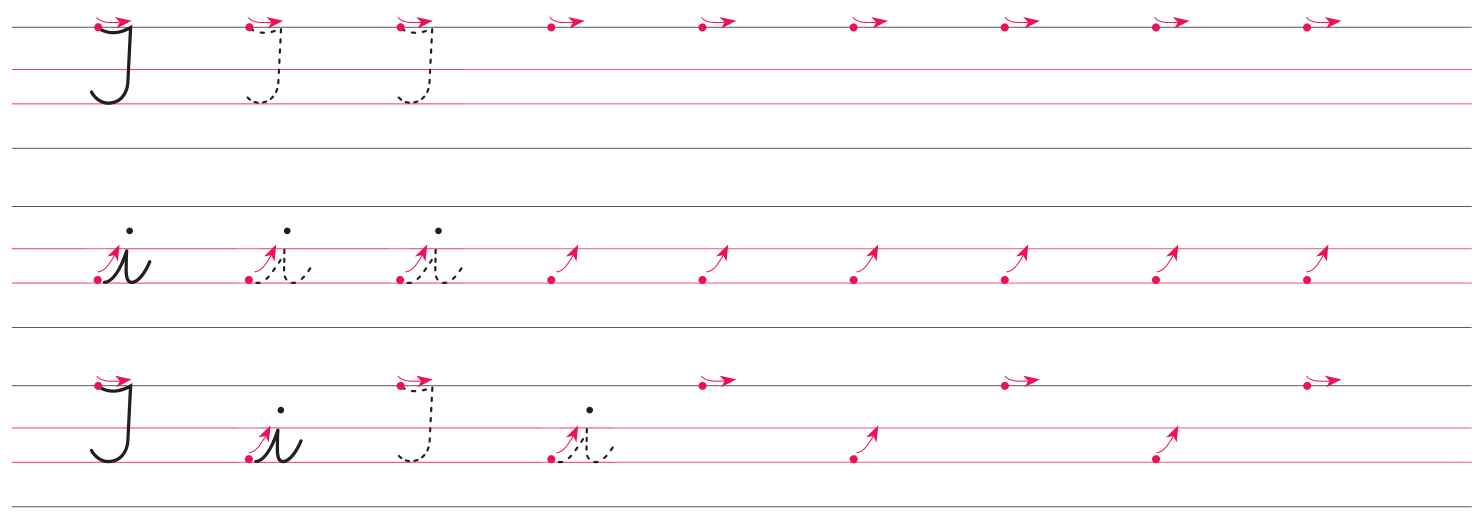
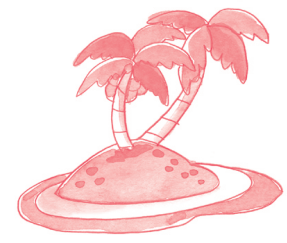
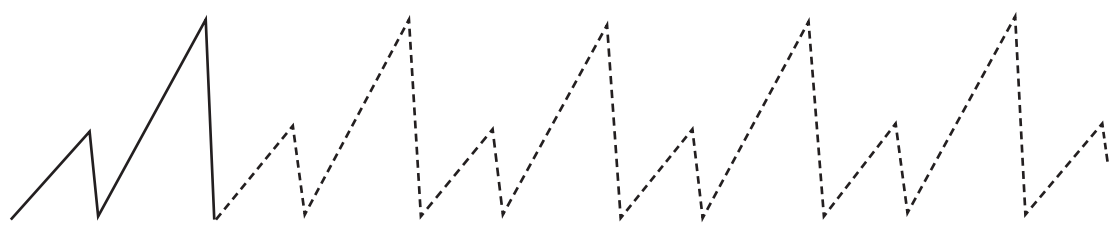
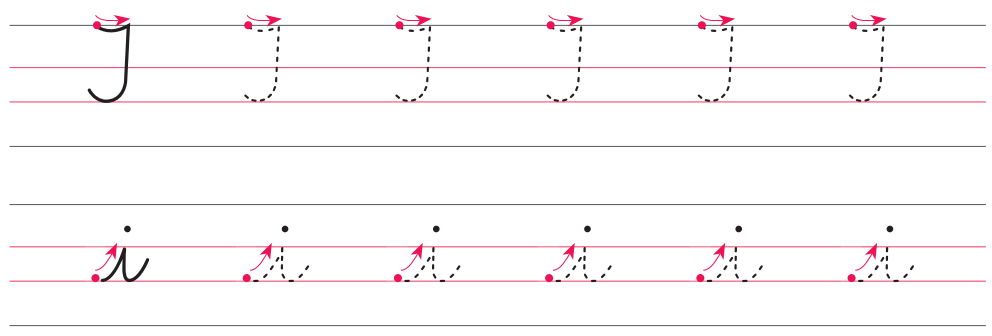
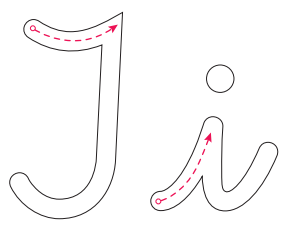
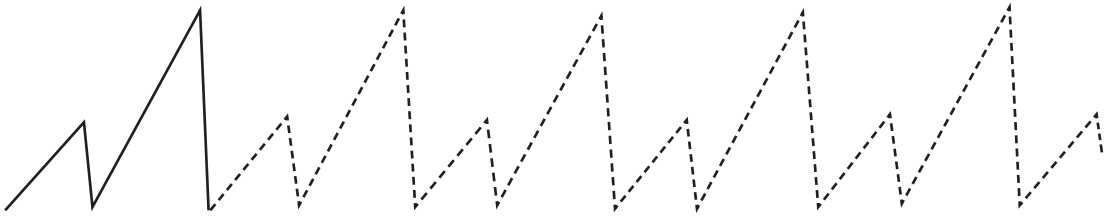


1 Ficha 3

Fecha:

Letra *i*

1. Busca el recortable 3 de la página 81 y pégalo en tu cuaderno.
2. Remarca y escribe.

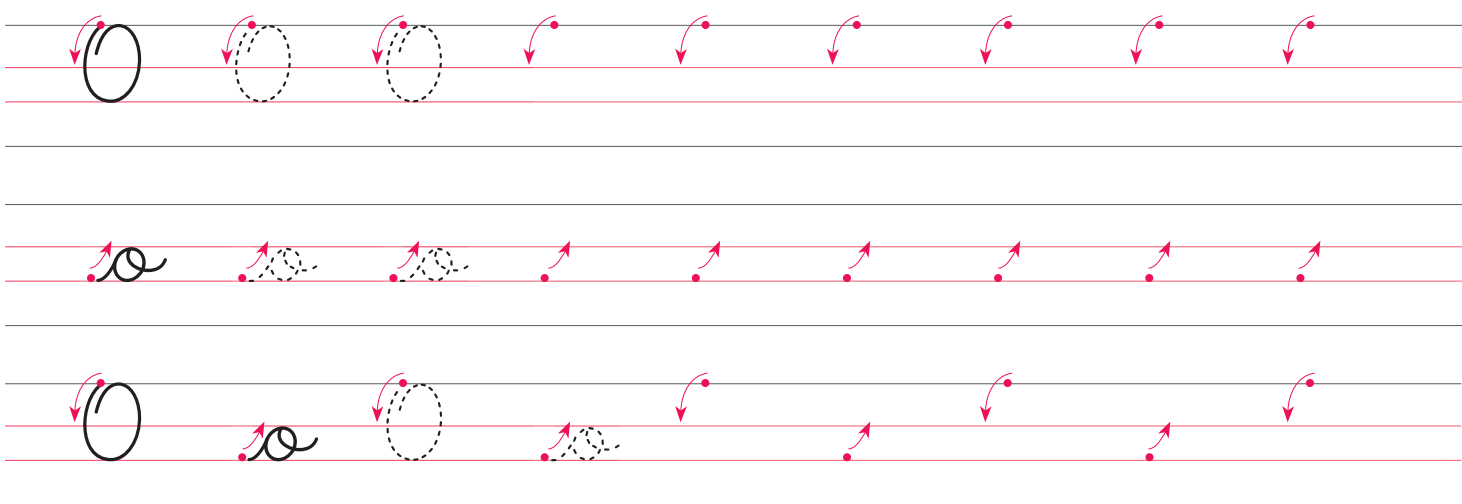
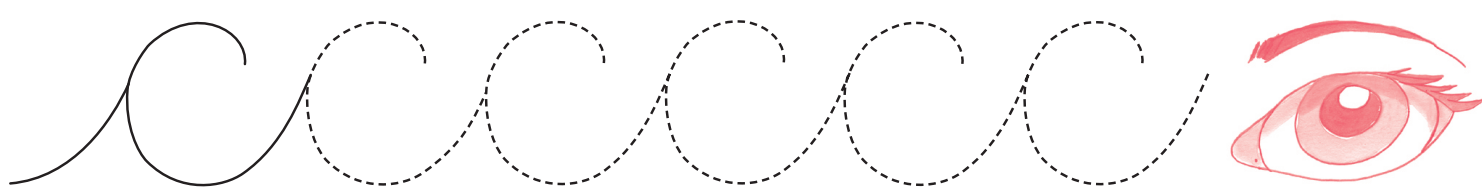
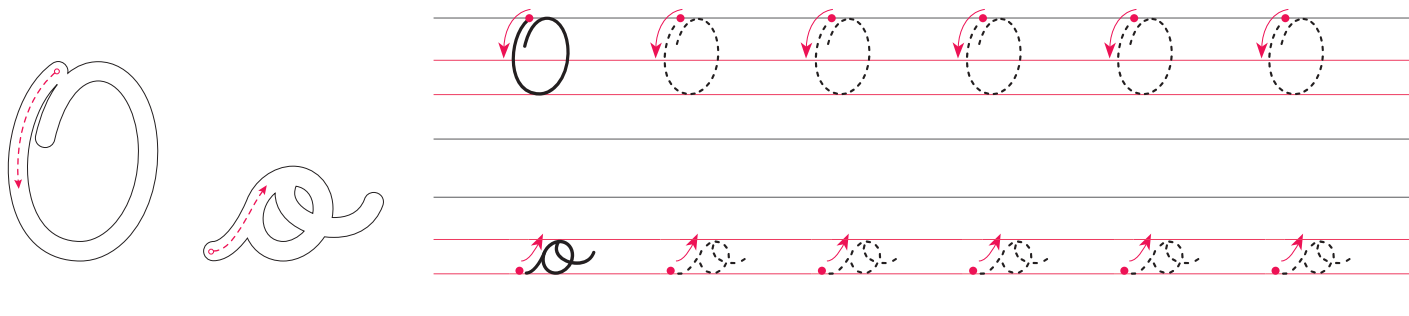
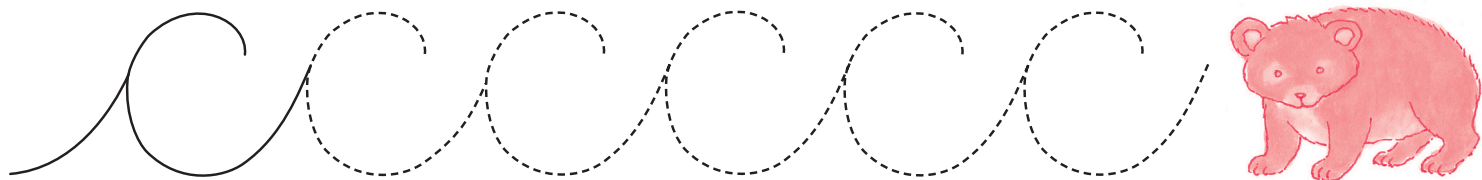


1 Ficha 4

Fecha:

Letra

1. Busca el recortable 4 de la página 81 y pégalo en tu cuaderno.
2. Remarca y escribe.

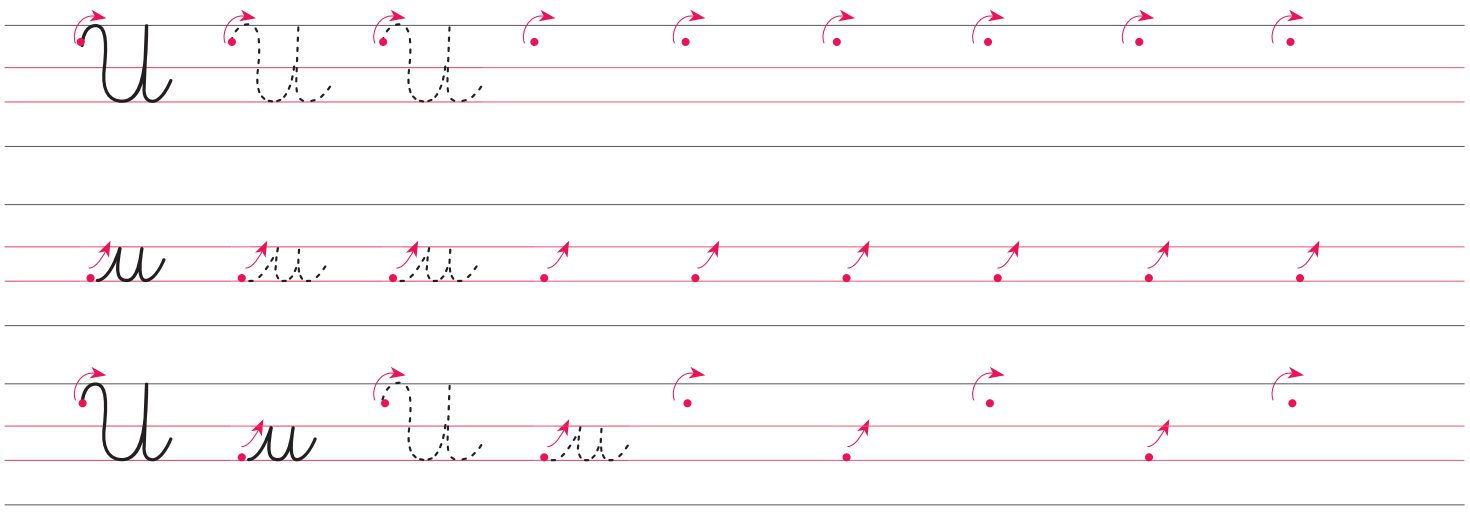
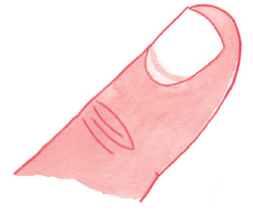
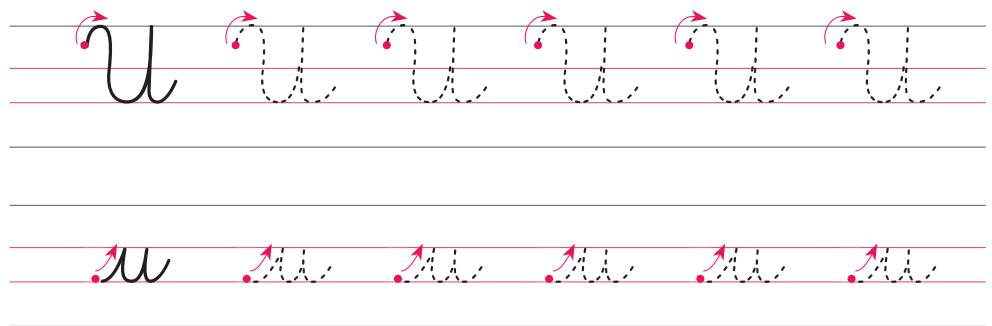
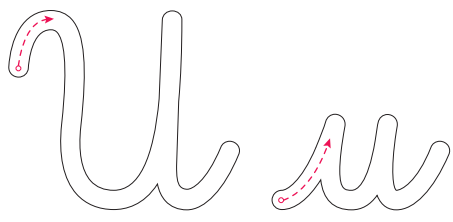
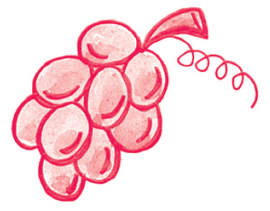


1 Ficha 5

Fecha:

Letra u

1. Busca el recortable 5 de la página 83 y pégalo en tu cuaderno.
2. Remarca y escribe.



1 Ficha 6

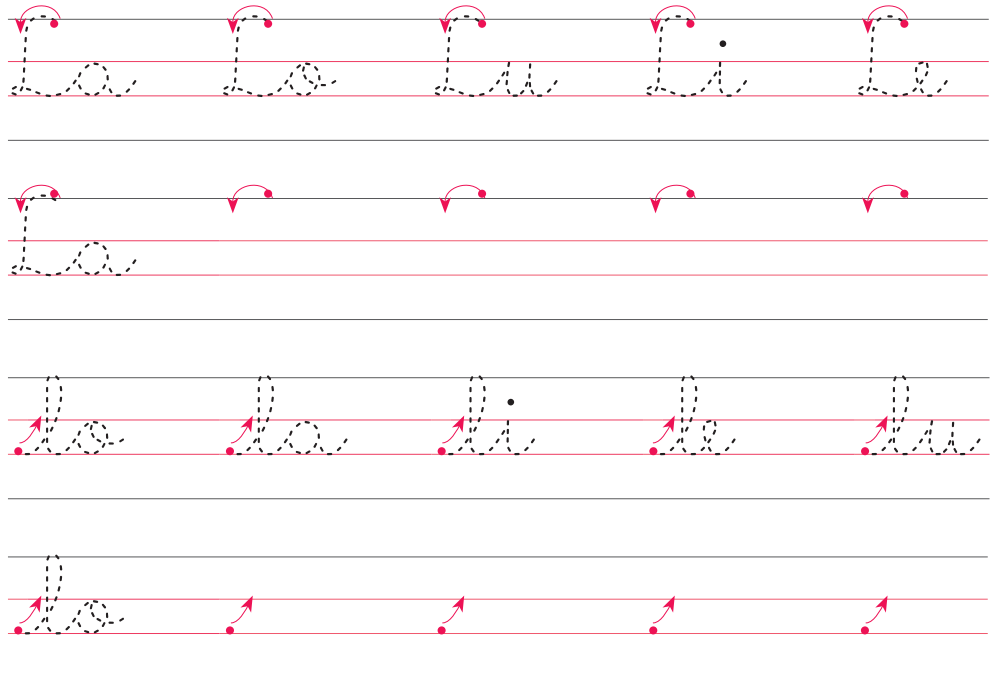
Fecha:

■ Iniciar la *l*

1. Busca el recortable 6 de la página 83 y pégalo en tu cuaderno.



2. Remarca y escribe.

3. Escribe.



el ala

el ala

el ala



la ola

la ola

la ola

1 Ficha 7

Fecha:

Reforzar la *l*

1. Nombra los elementos y encierra las letras *l* que encuentres.

luna 

sala 

pala 

mula 

2. Une la imagen con la sílaba inicial que corresponda.

la

lo

lu

le

li



3. Escribe.



Lalo

l



Lulú

l

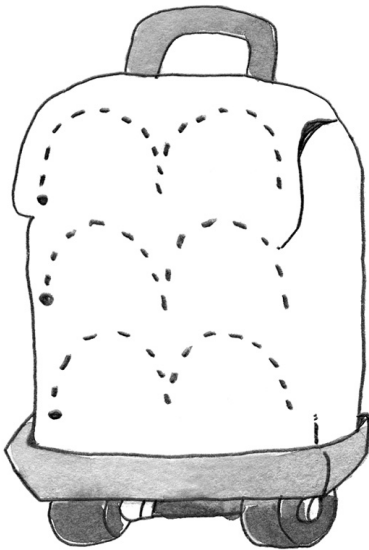


Fecha:

■ Iniciar la *m*

1. Busca el recortable 7 de la página 83 y pégalo en tu cuaderno.

2. Remarca y escribe.

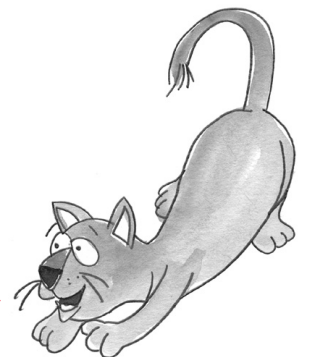


Tracing practice for the word 'ma' and 'mi' on handwriting lines. The first row shows 'ma me mi mo mu' in dashed letters. The second row shows 'ma' in dashed letters followed by four blank lines with red arrows indicating the stroke direction. The third row shows 'ma me mi mo mu' in dashed letters. The fourth row shows 'ma' in dashed letters followed by four blank lines with red arrows indicating the stroke direction.

3. ¿Qué dice el gato? Escoge y escribe.

miau

muuu





Fecha:

Reforzar la *m*

1. Lee y escribe. Luego, encierra las letras *m* que encuentres en las oraciones.

Mamá mima a Mumi.

Blank handwriting lines for the first sentence.

Mi mamá me ama.

Blank handwriting lines for the second sentence.



2. ¿Quiénes son? Escribe.



y



Memé y



y



y



y



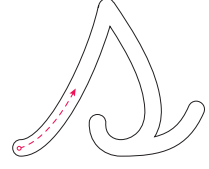
y

1 Ficha 10


Fecha:


■ Iniciar la

1. Busca el recortable 8 de la página 83 y pégalo en tu cuaderno.



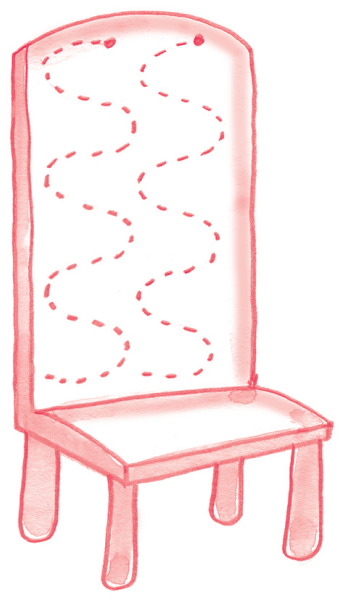
Tracing practice for cursive 'a' on a four-line grid. It shows a solid 'a', a dashed 'a' with a red starting dot and arrow, and two more dashed 'a's for tracing.





Tracing practice for cursive 'a' on a four-line grid. It shows a solid 'a', a dashed 'a' with a red starting dot and arrow, and two more dashed 'a's for tracing.

2. Remarca y escribe.



Tracing practice on a four-line grid. The first row contains five dashed cursive 'a's for tracing, each with a red starting dot and arrow. The second row contains one dashed cursive 'a' followed by four red starting dots with arrows. The third row contains five dashed cursive 's' characters for tracing, each with a red starting dot and arrow. The fourth row contains one dashed cursive 's' followed by four red starting dots with arrows.

3. Escribe.

sapos

pesos



Handwriting practice lines for the word 'sapos'. It shows a red starting dot and arrow on the first line, followed by blank space on the second and third lines.



Handwriting practice lines for the word 'pesos'. It shows a red starting dot and arrow on the first line, followed by blank space on the second and third lines.

1 Ficha 11

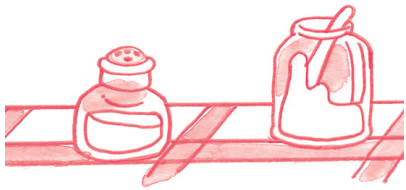
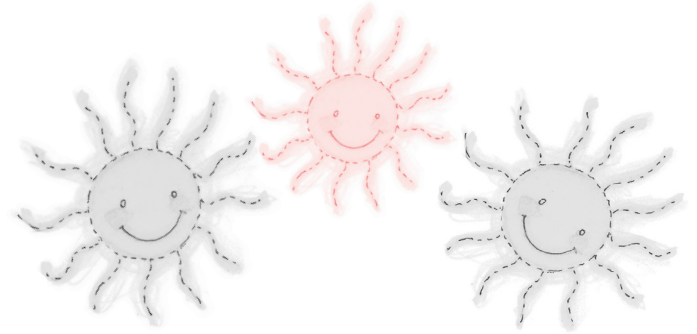
Fecha:

Reforzar la *ñ*

1. Lee y escribe. Luego, encierra las letras *ñ* que encuentres.

Los soles

ñ



La sal y la salsa

ñ

2. Escribe las palabras que se forman.



ñ

ñ

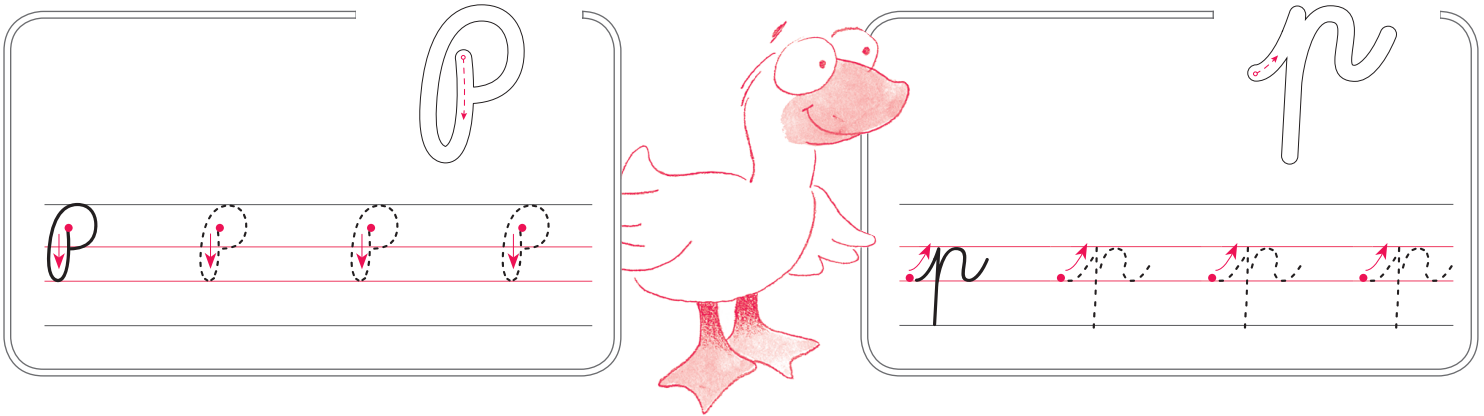
ñ

1 Ficha 12

Fecha:

■ Iniciar la *p*

1. Busca el recortable 9 de la página 85 y pégalo en tu cuaderno.



2. Remarca y escribe.



Tracing practice for the word 'papá':

Row 1: Dashed 'pa' words for tracing: *pa pa pa pa pa*

Row 2: Dashed 'pa' with red arrows and dots indicating stroke direction: *pa* followed by four dashed 'a's with arrows.

Row 3: Dashed 'pi' words for tracing: *pi pi pi pi pi*

Row 4: Dashed 'pi' with red arrows and dots indicating stroke direction: *pi* followed by four dashed 'i's with arrows.

3. Escribe.



papá

Handwriting lines with a red dot and arrow for starting the word.



pie

Handwriting lines with a red dot and arrow for starting the word.

1 Ficha 13

Fecha:

Reforzar la *p*

1. Lee y escribe. Luego, encierra las letras *p* que encuentres en las oraciones.

Pepe pela el palo.

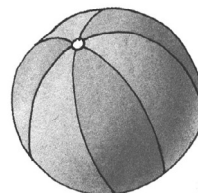
p



El puma lame la miel.

p

2. Encierra los objetos cuyos nombres comienzan con la misma sílaba.



3. Forma palabras y escríbelas.

pa pa so

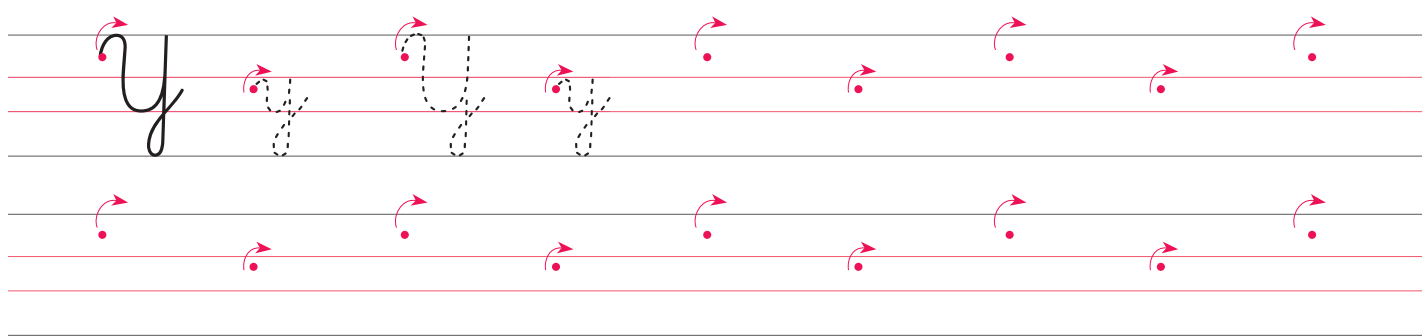
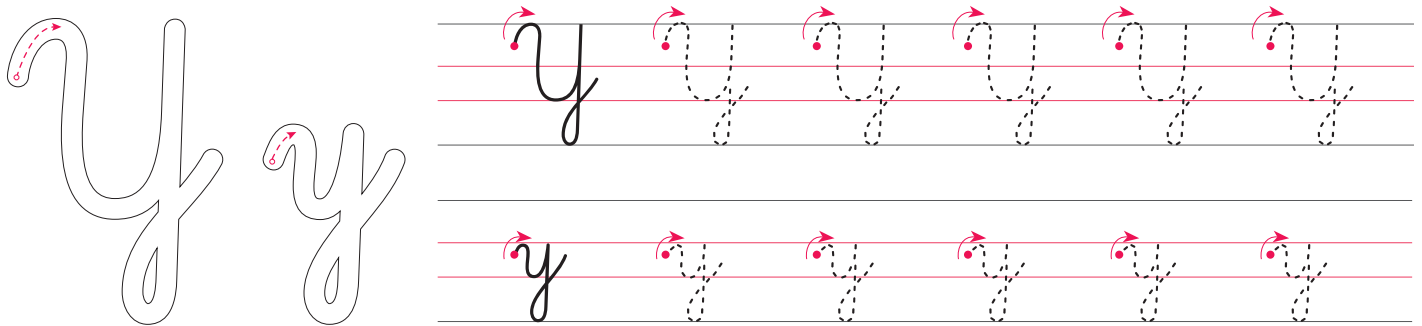
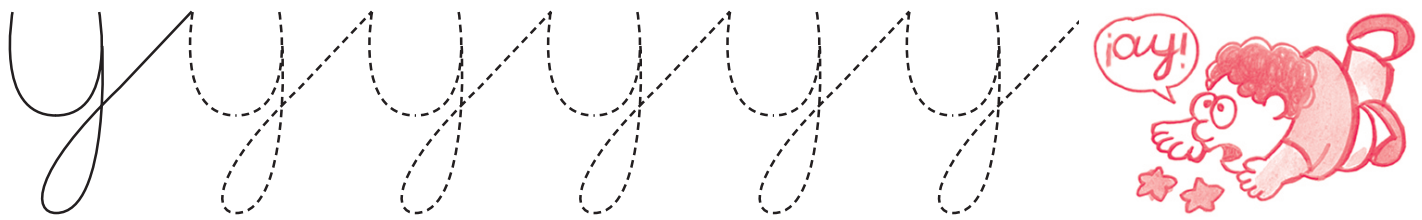
pe lo pa

1 Ficha 14

Fecha:

El nexos *y*

1. Busca el recortable 10 de la página 85 y pégalo en tu cuaderno.
2. Remarca y escribe.



3. Escribe.

Mamá y papá.

(Below the text are ruled lines for writing practice, with a red arrow indicating the start of a line.)





Fecha:

Leo y comprendo

1. Lee y dibuja.

Pili limpia la mesa.

Amelia y su paloma.

2. Lee las oraciones y únelas con la imagen que corresponda.

Le salió la muela.

Lee solito.

Su pelo es liso.

Samuel



Pamela



Saúl



3. Completa.

A _____ le salió una muela.

_____ lee solito.

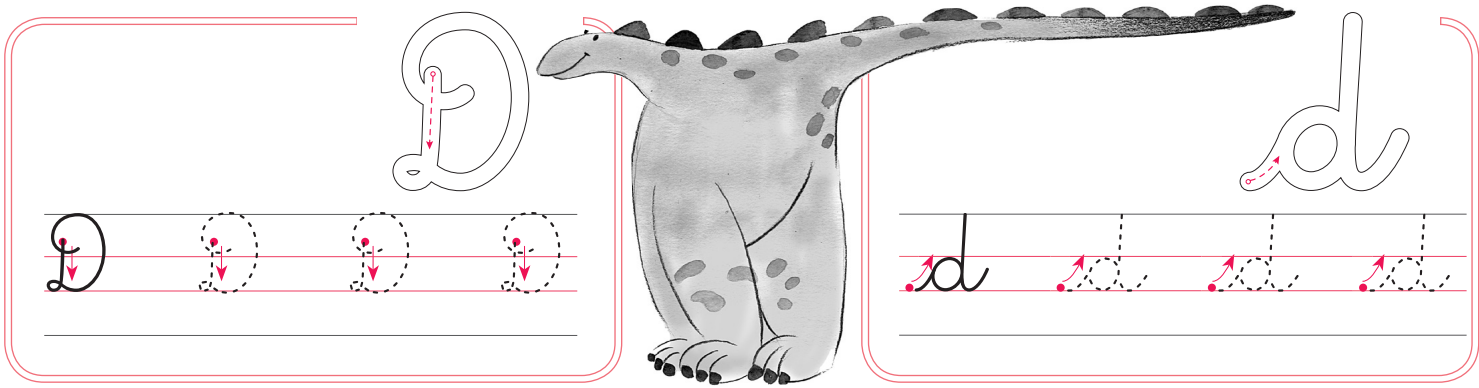
El pelo de _____ es liso.

2 Ficha 16

Fecha:

■ Iniciar la *d*

1. Busca el recortable 11 de la página 85 y pégalo en tu cuaderno.



2. Remarca y escribe.



Tracing practice for the word 'Dame' in cursive. The first row shows the word 'Dame' written in dashed lines on handwriting lines, with red arrows indicating stroke direction. The second row shows the word 'Dame' on handwriting lines, with red arrows indicating stroke direction. The third row shows the word 'Dame' on handwriting lines, with red arrows indicating stroke direction. The fourth row shows the word 'Dame' on handwriting lines, with red arrows indicating stroke direction.

3. Escribe.

Dame esa pomada.

(Handwriting lines with a red dot and arrow indicating the start of a stroke)





Fecha:

Reforzar la *d*

1. Lee y escribe. Luego, encierra las letras *d* que encuentres en las oraciones.

Es un lindo día.

d



El sol sale de día.

d

1. Une las palabras que comiencen con la misma sílaba.

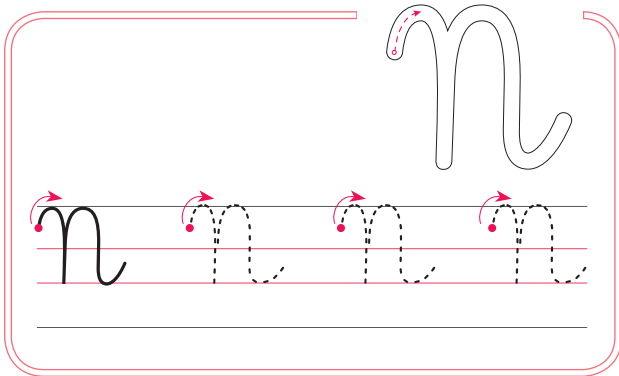
dedo dibujodama docedinero dunaduda delantaldolor damasco

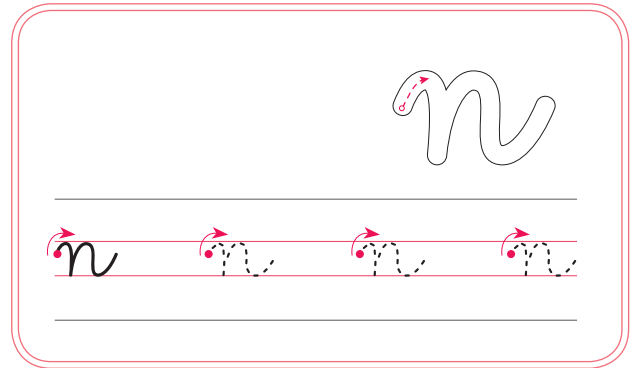
2 Ficha 18

Fecha:

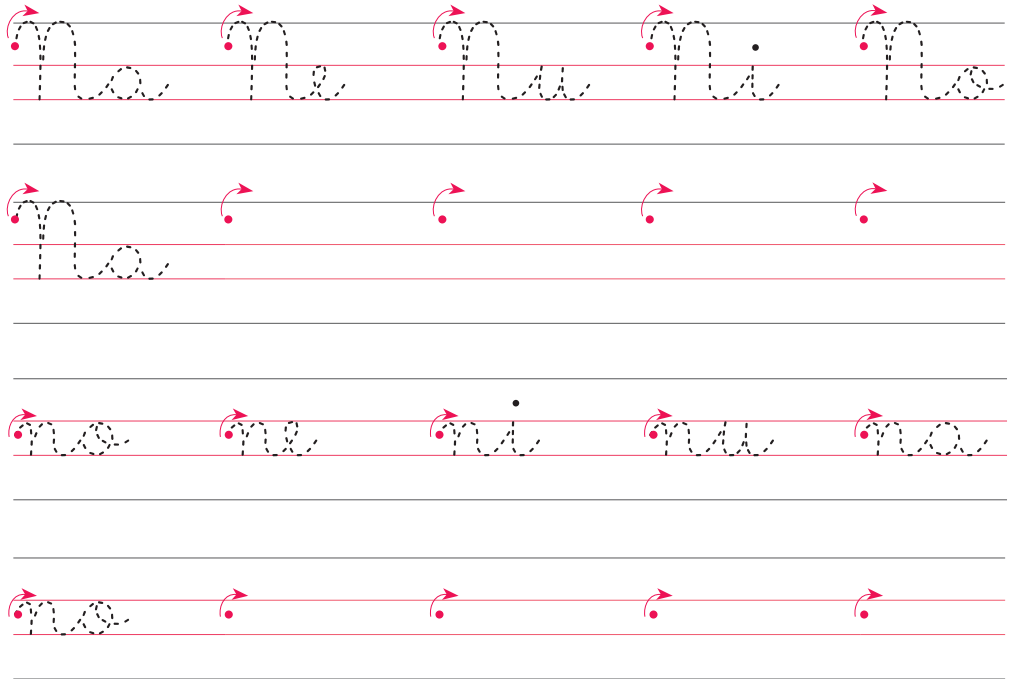
■ Iniciar la n

1. Busca el recortable 12 de la página 85 y pégalo en tu cuaderno.



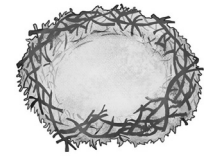


2. Remarca y escribe.



3. Escribe cada palabra en su lugar.

nido
nudo
uno



Handwriting lines for writing the words: nido, nudo, uno.



Fecha:

■ Reforzar la *n*

1. Lee y escribe. Luego, encierra las letras *n* que encuentres en las oraciones.

El asno y el mono leen.




La lana está en la mesa.




2. Completa con la sílaba inicial que corresponda.


_____ *be* nu-un

 _____ 

_____ *ciano* an-na

 _____ 

_____ *dio* in-ni

 _____ 

_____ *ce* no-on

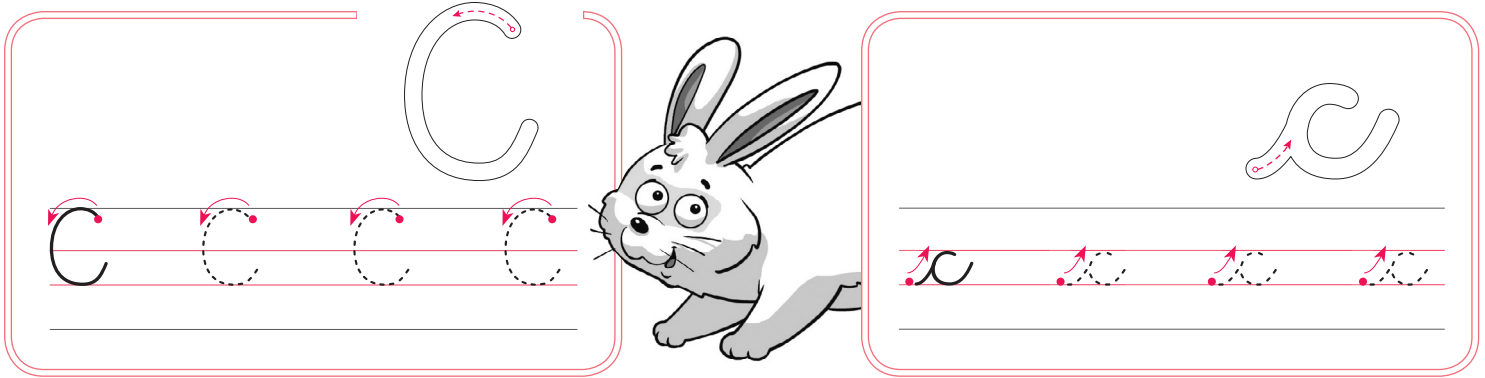
 _____ **11**

2 Ficha 20

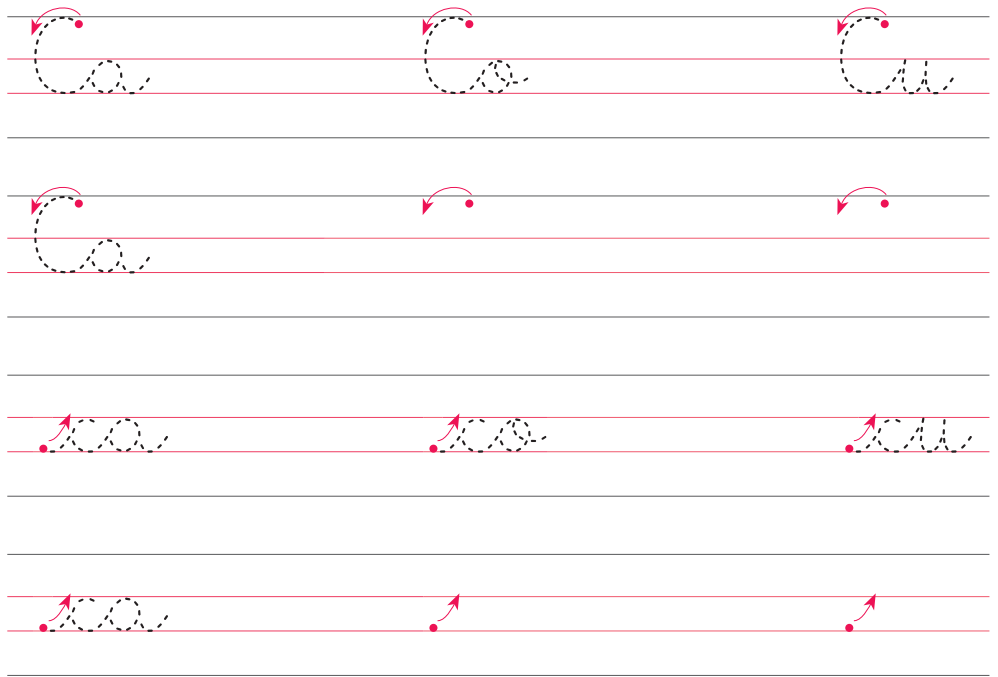
Fecha:

■ Iniciar ca-co-cu

1. Busca el recortable 13 de la página 87 y pégalo en tu cuaderno.



2. Remarca y escribe.

3. Escribe cada palabra en su lugar.

cama

copa






2 Ficha 21


Fecha:

Reforzar *ca-co-cu*




1. Completa con la sílaba inicial que corresponda.

_____ *ma* 


_____ *rona* 


_____ *na* 


2. Completa.

Cuca Nicolás Maca

Nicolás lee con _____ 

Cuca come con _____ 

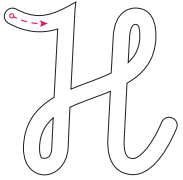
La cuna es de _____ 

2 Ficha 22

Fecha:

■ Iniciar la *h*

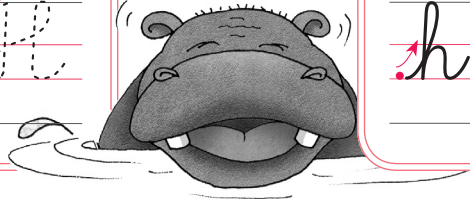
1. Busca el recortable 14 de la página 87 y pégalo en tu cuaderno.



H H H H



h h h h



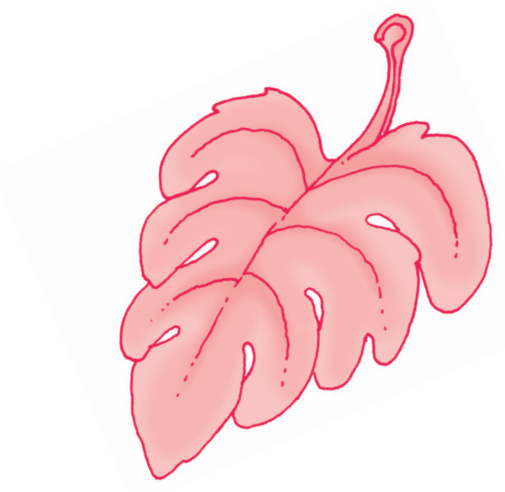
2. Remarca y escribe.

Ha Ha Hi Hu He


Ha

hi ho ha hu he


hi



3. Completa con la sílaba inicial que corresponda.



_____ *lado* _____



_____ *so* _____

Fecha:

--	--	--

Reforzar la *h*

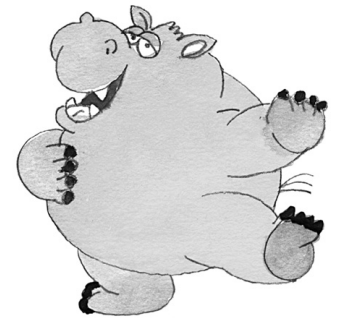
1. ¿Quiénes son? Escribe.

Soy Flipo.

Soy el hada.



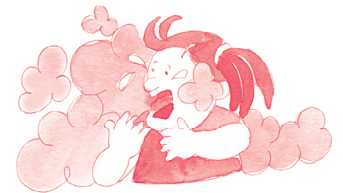
Blank writing lines for the witch's response, with a red arrow indicating the starting point for the letter 'h'.



Blank writing lines for the hippopotamus's response, with a red arrow indicating the starting point for the letter 'h'.

2. Lee y escribe. Luego, une cada oración con su imagen.

Homero usa el hilo.



El humo me incomoda.





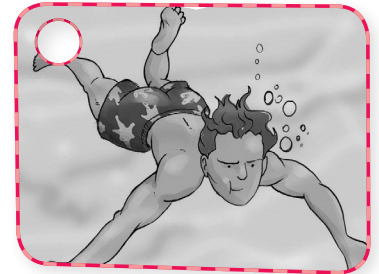
2 Ficha 24

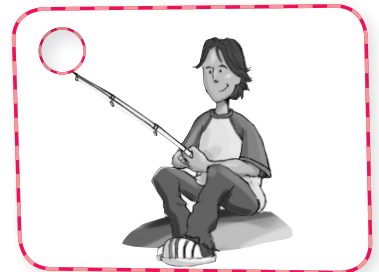
Fecha:

Leo y comprendo

1. Lee y escribe las oraciones. Luego, únelas con la imagen que corresponda.

Daniel pesca.

Manolo nada.

2. Observa y marca con un las oraciones que correspondan a la imagen.

Hay seis animales.

Hay dos casas.

Hay un campesino.

Hay pocas palomas.



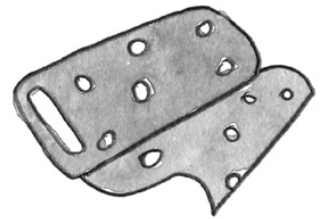
Fecha:

Reforzar la *t*1. Lee y escribe. Luego, encierra las letras *t* que encuentres en las oraciones.

Teo toma té.





Tita cose la tela.



2. Completa con la sílaba inicial que corresponda.

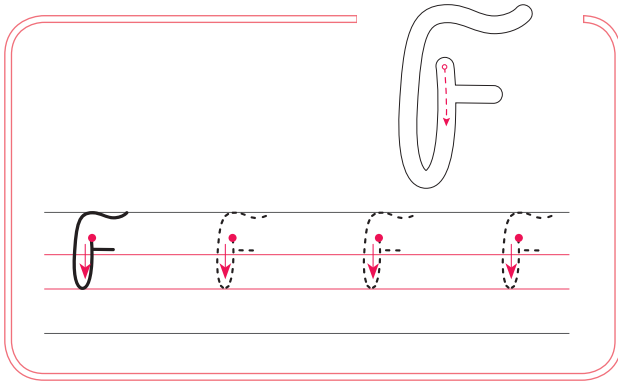
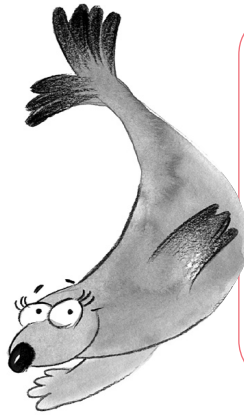
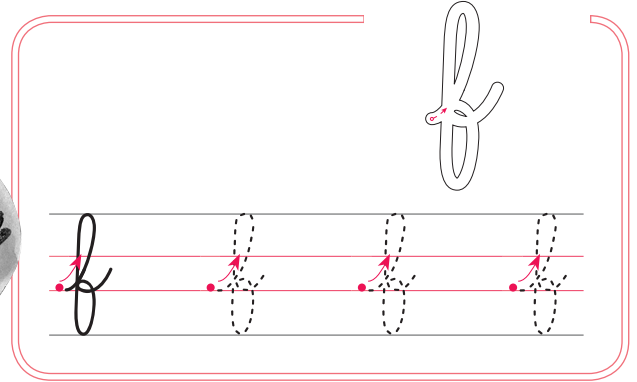
_____ la 

_____ pa 

_____ po 

■ Iniciar la **f**

1. Busca el recortable 16 de la página 87 y pégalo en tu cuaderno.

2. Remarca y escribe.



Tracing practice for the words 'Fanta' and 'fanta'.

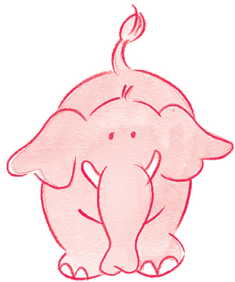
Row 1: Five dashed 'Fa' words on handwriting lines for tracing. Each has a red dot and arrow for the 'F' stroke.

Row 2: A solid 'Fa' followed by four red dots with downward arrows on handwriting lines, indicating where to mark the 'a'.

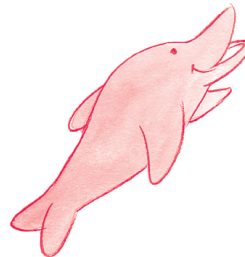
Row 3: Five dashed 'fanta' words on handwriting lines for tracing. Each has a red dot and arrow for the 'f' stroke.

Row 4: A dashed 'fanta' followed by four red dots with upward arrows on handwriting lines, indicating where to mark the 'a'.

3. Completa con la sílaba que falta.



ele te



del



Fecha:

Reforzar la *f*

1. Lee y escribe. Luego, encierra las letras *f* que encuentres en las oraciones.

Es la fiesta de Fátima.



Esta es la familia de Felipe.



2. Completa con las palabras del recuadro.



Felisa

familia

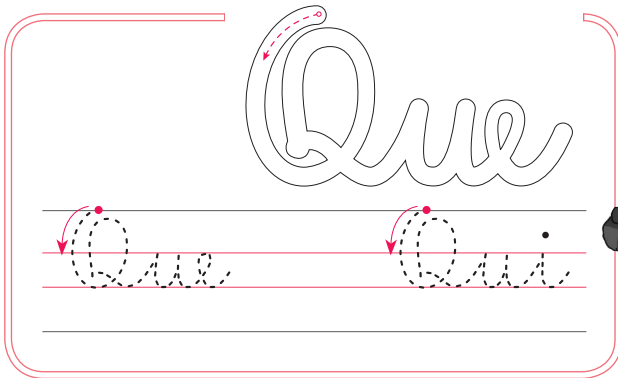
foto

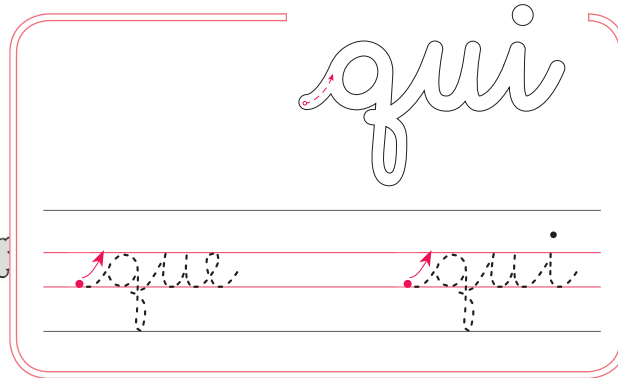
Tómale una _____ a _____.

Es para su _____.

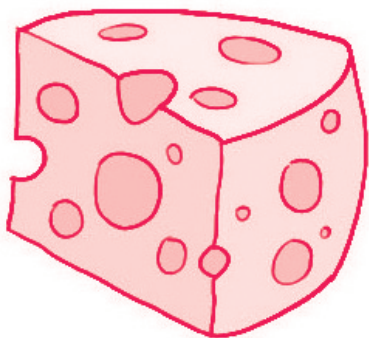
■ Iniciar *que-qui*

1. Busca el recortable 17 de la página 89 y pégalo en tu cuaderno.





2. Remarca y escribe.



Tracing practice for 'Que' and 'Qui' on handwriting lines. The first row shows 'Que' and 'Qui' with stroke order arrows. The second row shows 'Que' with stroke order arrows and blank space for writing. The third row shows 'que' and 'qui' with stroke order arrows. The fourth row shows 'que' with stroke order arrows and blank space for writing.

3. Ordena las palabras y escribe la oración.

está cerquita. El parque

Handwriting lines for writing the sentence.

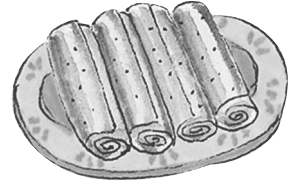


Fecha:

Reforzar *que-qui*

1. Lee y escribe. Luego, encierra las sílabas *que-qui* que encuentres en las oraciones.

¿Qué quiere Quique?



¿

Quique quiere panqueques.

¿

2. Completa y escribe.

El  se quemó.

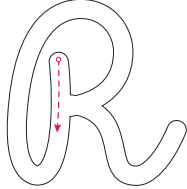
¿

Quena está en la  .

¿

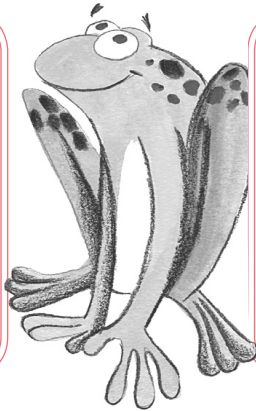
■ Iniciar la *r*


1. Busca el recortable 18 de la página 89 y pégalo en tu cuaderno.



R

R R R R

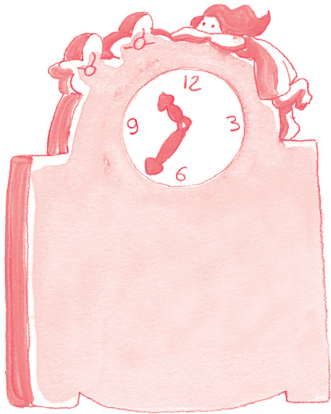




r

r r r r

2. Remarca y escribe.



Ri Ro Re Ra Ru

Ri ↓ ↓ ↓ ↓

re ri ro ru ro

re ↑ ↑ ↑ ↑

3. Completa con la sílaba inicial que corresponda.



ra-ar

_____ *ma* _____



ri-ir

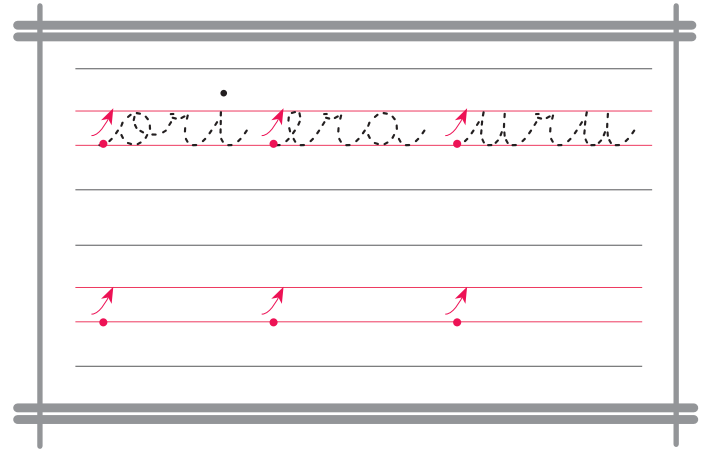
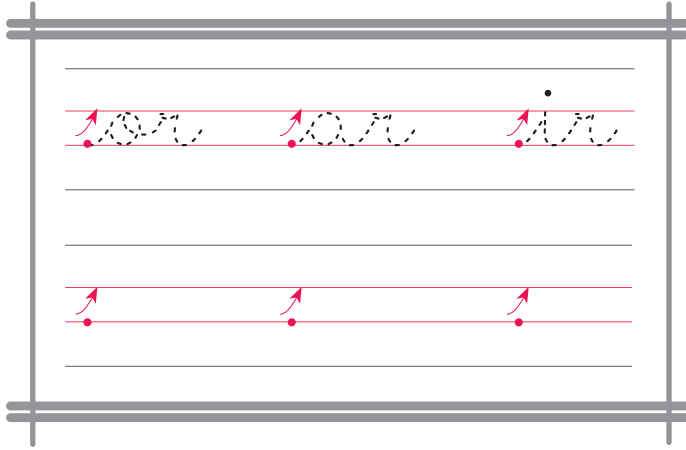
_____ *sa* _____



Fecha:

Reforzar la *n*

1. Remarca y escribe.



2. Ordena las palabras y escribe las oraciones.



es dulce. La pera

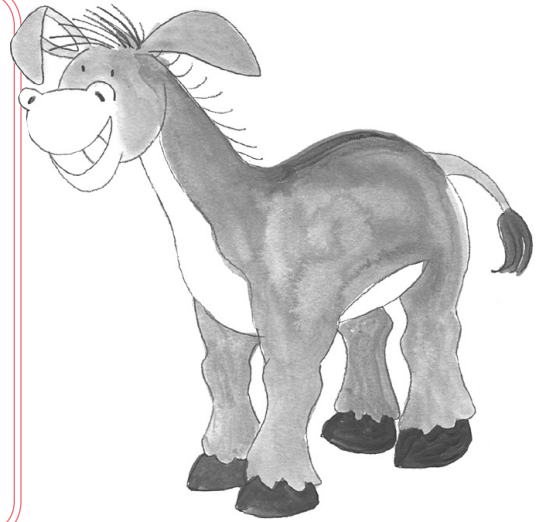


salado. El mar es

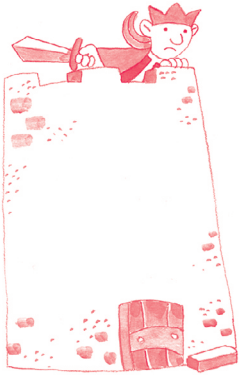
Fecha:

■ Iniciar y reforzar la *rr*

Tracing practice for the cursive letter 'rr'. It includes a large 'rr' with a red dashed arrow showing the stroke direction. Below it are two rows of handwriting lines. The first row contains four 'rr' characters with red dots at the start and arrows indicating the stroke direction. The second row contains three words: 'arroz', 'carro', and 'arroz', with red dots and arrows for the 'rr' in each word.



1. Completa con *rr* y descubre las palabras.



to _ _ e

bu _ _ o

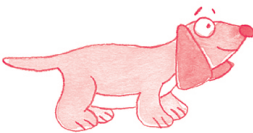
ca _ _ o

a _ _ oz

tie _ _ a

ba _ _ o

2. Escribe la oración.

El  es de Rorro.

Handwriting lines for writing the sentence. It starts with a red arrow pointing to the beginning of the line.



3

Ficha 34

Fecha:

 / /

Leo y comprendo

1. Lee las oraciones y únelas con la imagen que corresponda.

Quique duerme porque está cansado.



Felipe es entonado para cantar.



Fernanda está terminando su tarea.



2. Lee y marca con un la oración que corresponda a la imagen.



¡Amo el computador!

¡Amo los animales!



¡Me encanta saltar la cuerda!

¡Me encanta saltar en dos pies!



¡Qué rico es patinar!

¡Qué rico es caminar!



¡Nos encanta leer!

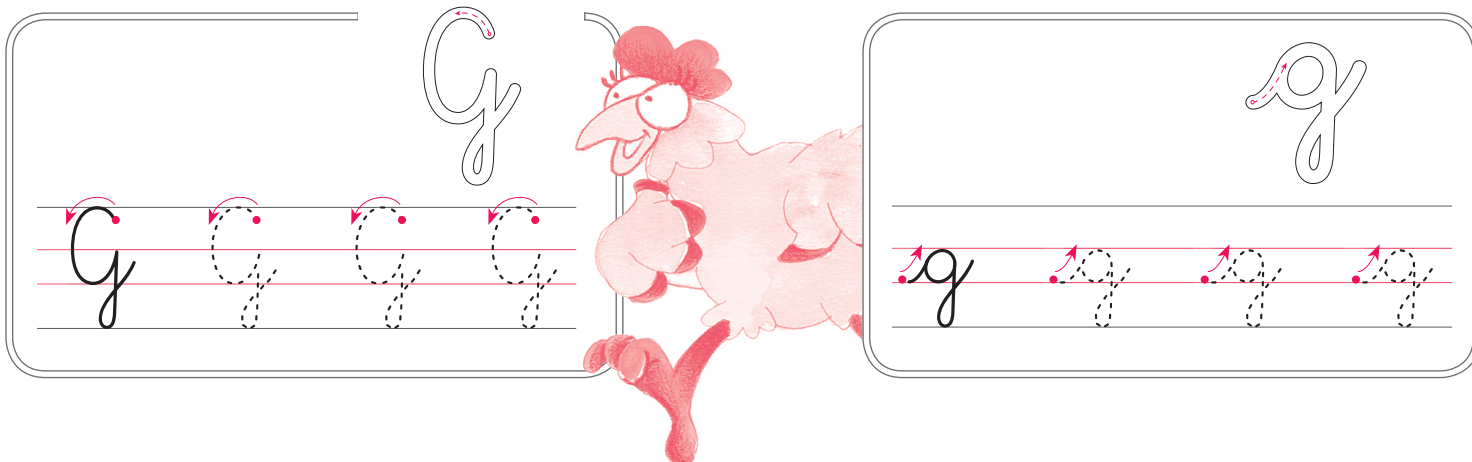
¡Nos encanta este deporte!

4 Ficha 35

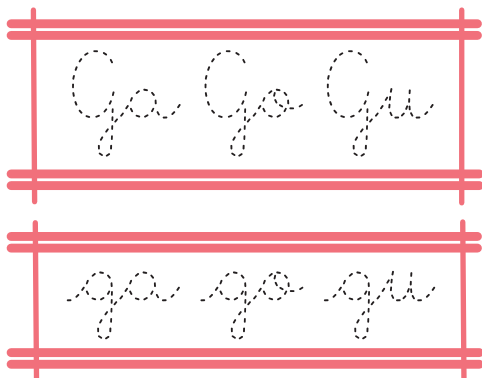
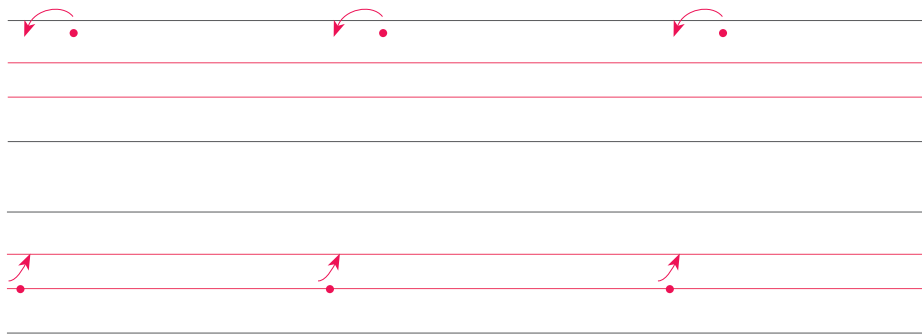
Fecha:

■ Iniciar y reforzar *ga-go-gu*

1. Busca el recortable 19 de la página 89 y pégalo en tu cuaderno.



2. Remarca y escribe.

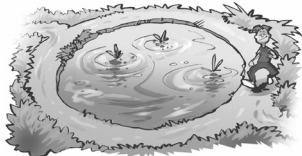



3. Une cada palabra con su imagen. Luego, escríbelas.

laguna

gorrión

gato





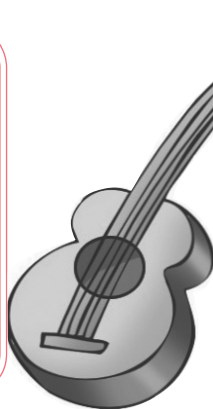
Fecha:

_____ / _____ / _____

■ Iniciar y reforzar *que-qui*

que qui

qui que qui



qui que

que qui que

1. Escribe la palabra y únela con su imagen.



manguera

quinda

águila

→

→

→

2. Une para formar oraciones.

Guido toca

son ricas.

Las quindas

la guitarra.


4 Ficha 37

Fecha:

■ Iniciar y reforzar *ge-gi*

Ge Gi

Ge Gi Ge Gi



ge gi

ge gi ge gi

1. Escribe.



genio



gigante

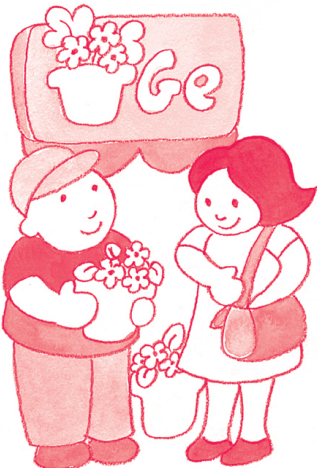


girasol

2. Completa el texto con las palabras de los recuadros.

Gema

geranios



Sergio vende _____.

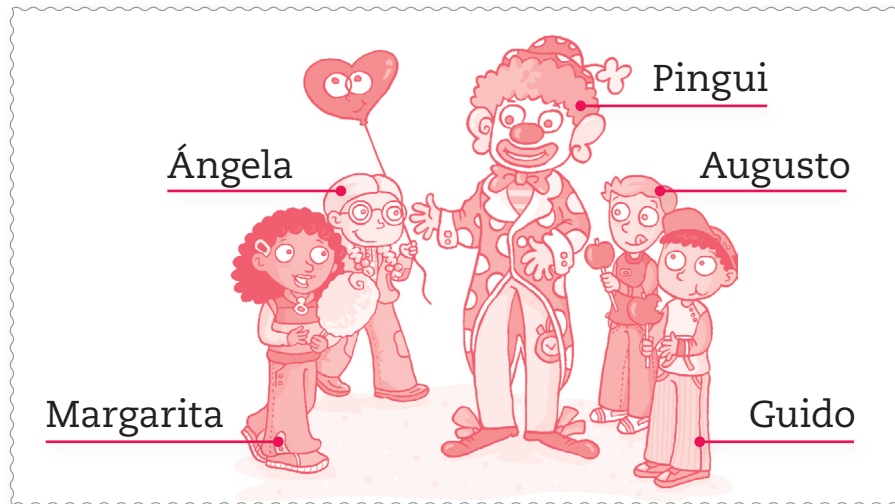
_____ paga a Sergio.



4 Ficha 38

Fecha:

Leo y comprendo

1. Observa y marca con un las oraciones que correspondan a la imagen.

Pingui es un guerrero.

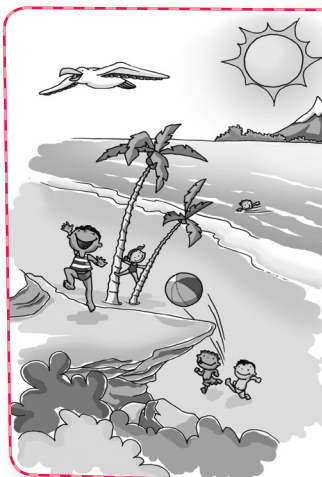
Augusto come una guinda gigante.

Ángela nunca usa lentes.

Guido tiene el pelo oscuro.

A Margarita le gusta comer algodón.

Pingui está contento.

2. Marca con un la oración que corresponda a la imagen.

Me gusta estar con mi gato.

Me gusta compartir con mis amiguitos.



Jorge y Gilda se levantan para ir al colegio.

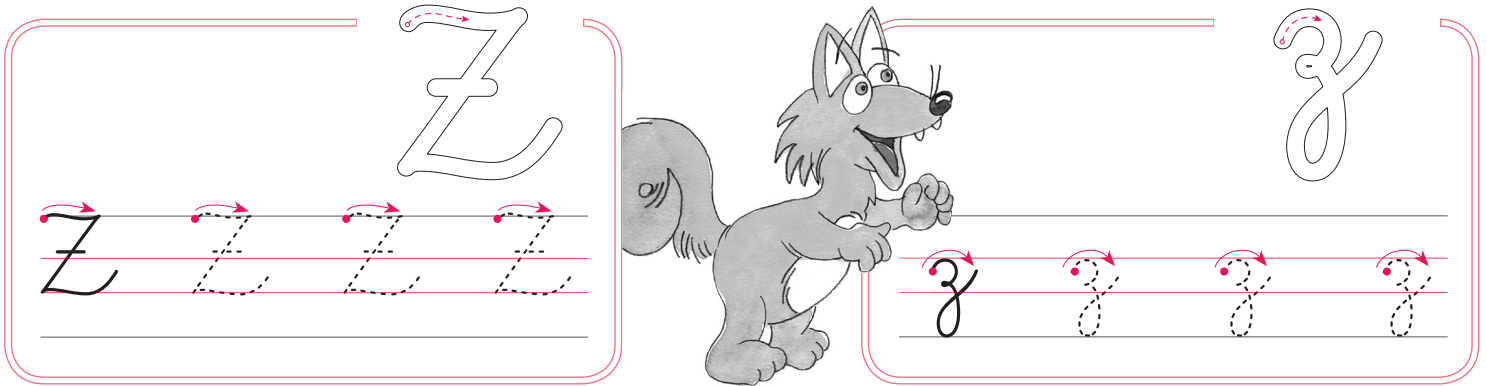
Es hora de dormir para recuperar energía.

5 Ficha 39

Fecha:

■ Iniciar la z

1. Busca el recortable 20 de la página 89 y pégalo en tu cuaderno.



2. Escribe.

Za za

Zo zo

Zu zu

3. Completa la oración con la palabra que falta.



Mi _____ es café.



Te regalo mi _____.



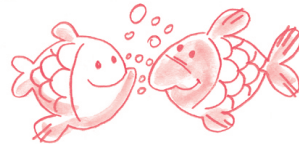
Fecha:

Reforzar la z

1. Escribe.



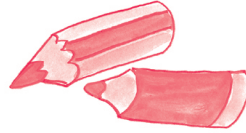
pez



peces



lápiz



lápices



luz



luces



2. Completa con za - zo - zu y descubre las palabras.

___ pallo

dan ___

an ___ elo

mar ___

porta ___

a ___ l

Iniciar y reforzar *ce-ci*

Ce Ci

ce ci

ce ci



ce ci

ce ci

ce ci

1. Escribe.

cereza



ce

cisne



ci

2. Ordena las palabras y escribe las oraciones.

los cisnes. ama Cecilia

ce

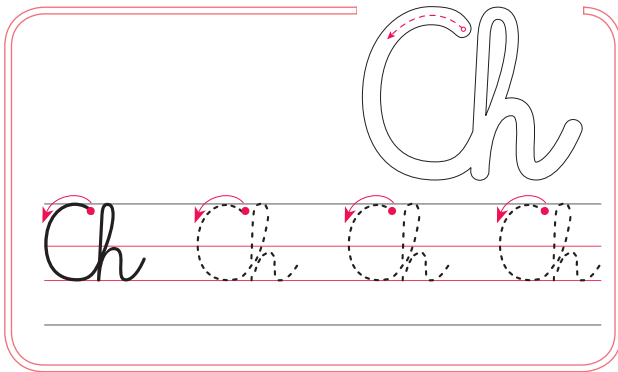
cinco ciruelas. Celia comió

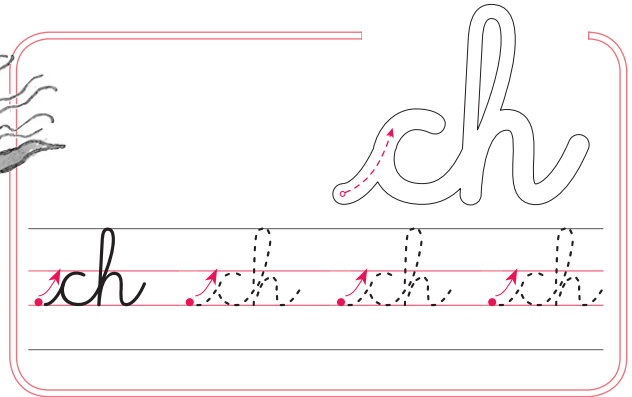
ci

5 Ficha 43

Fecha:

■ Iniciar y reforzar la *ch*





1. Escribe cada palabra en su lugar.

chaqueta

chimenea


leche

coche









2. Ordena las palabras y escribe la oración.

un tiene Panchita chichón.





Fecha:

--	--	--

Leo y comprendo

1. ¿Qué dice cada uno? Escribe los números respectivamente.

Soy pariente del león.

Mi hábitat es el agua.

Me cuelgo de liana en liana.



2. Observa y marca **Sí** o **No** de acuerdo con la imagen.

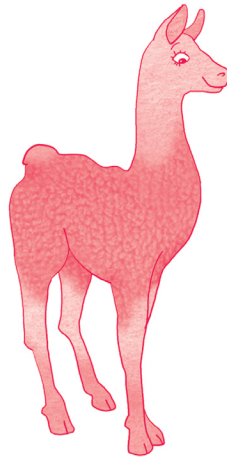


	Sí	No
Estas son las fotos de la familia de Bartolomé.		
Bartolomé tiene dos hermanos pequeños.		
Su papá tiene barba.		
Su hermana Celia recibió un lindo regalo.		
Bartolomé tiene cinco fotos.		

6 Ficha 45

Fecha:

■ Iniciar y reforzar la *ll*



1. Numera en orden, del 1 al 3, los hechos de la historia. Luego, escribe.



Las gotas caen.



Hay llamas.



La ardilla no corre riesgo.

1

2

3

6 Ficha 46

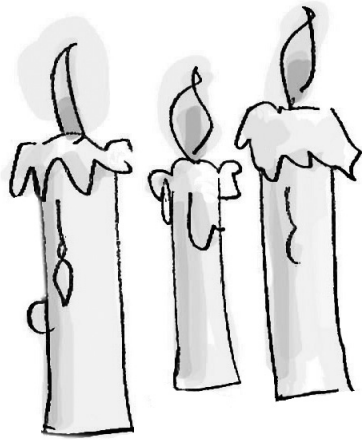
Fecha:

■ Iniciar y reforzar la *v*

1. Busca el recortable 22 de la página 91 y pégalo en tu cuaderno.



2. Remarca y escribe.



Tracing practice for the letter 'v' on handwriting lines. The first row shows five dashed 'v' characters with red arrows indicating stroke direction. The second row shows a solid 'v' followed by four dashed 'v' characters with red arrows. The third row shows five dashed 'v' characters with red arrows. The fourth row shows five dashed 'v' characters with red arrows. The fifth row shows five dashed 'v' characters with red arrows.

3. Lee y escribe. Luego, marca las letras *v* que encuentres en la oración.

Tracing practice for the sentence: *Viviana vuela en avión.*

Below the sentence are two sets of handwriting lines. The first set has a red dot and arrow at the start of the top line. The second set is blank.

6 Ficha 48

Fecha:

■ Iniciar y reforzar la ñ

1. Busca el recortable 24 de la página 91 y pégalo en tu cuaderno.



ñ ñ ñ ñ



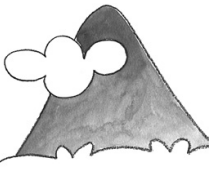


ñ ñ ñ ñ


2. Remarca.

ña ñe ñi ño ñu

3. Escribe y encierra la sílaba que contiene la letra ñ.



montaña



piñones



cabaña



bañera

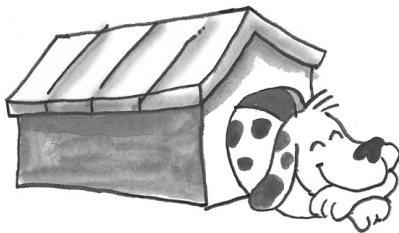
6 Ficha 49

Fecha:

Leo y comprendo

1. Escribe.

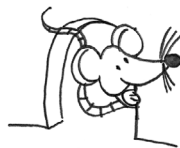
Me gusta mi casita.



2. Observa las imágenes y completa.



Al _____ le gusta su _____.



Al _____ le gusta su _____.



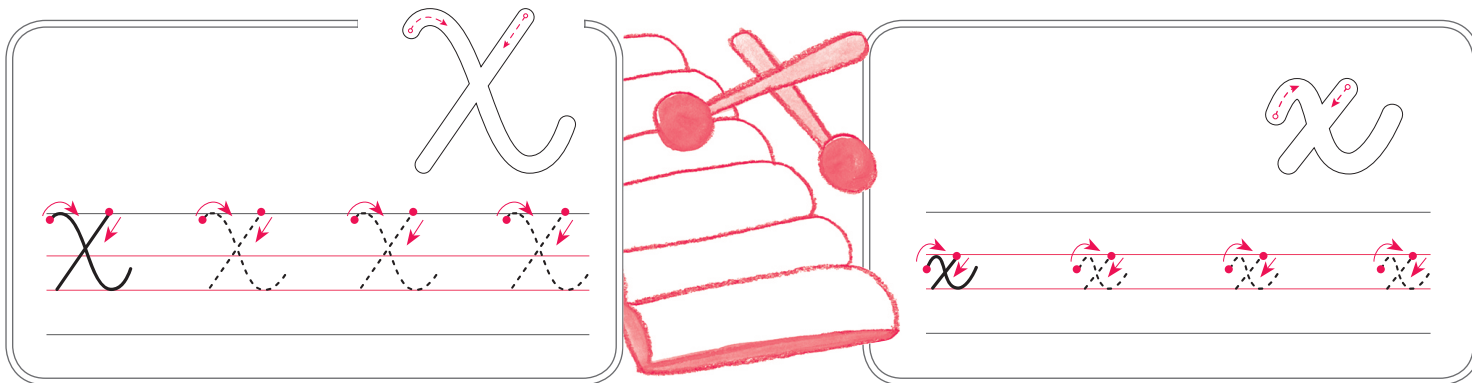
Al _____ le gusta su _____.

7 Ficha 50

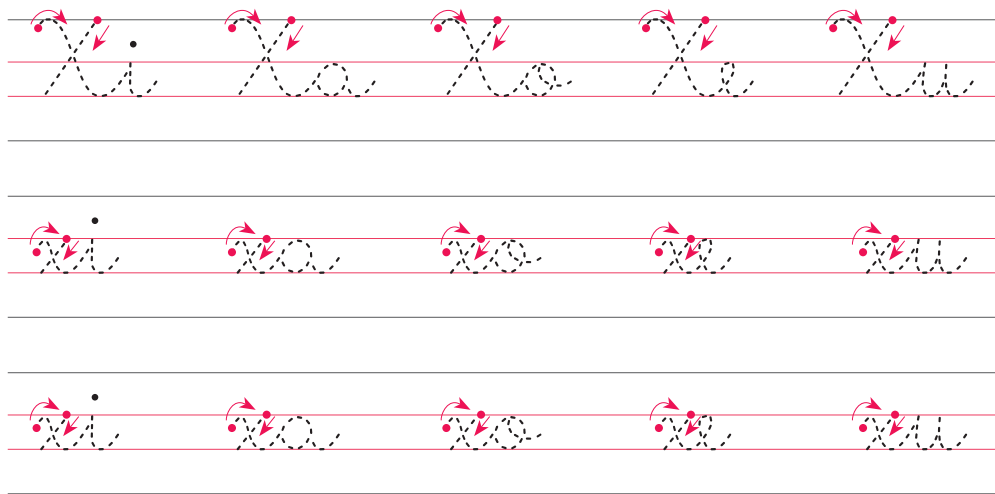
Fecha:

■ Iniciar y reforzar la x

1. Busca el recortable 25 de la página 93 y pégalo en tu cuaderno.



2. Remarca.




3. Une para formar oraciones.

Máximo hizo

lindo saxofón.

Tengo un

un experimento.

Ficha 51

Fecha:

Iniciar y reforzar *gie-güi*


Gie Güi

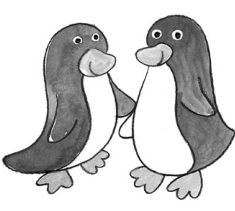
Gie Güi Gie Güi

gie güi

gie güi gie güi

1. Escribe y encierra las sílabas *gie* o *güi* en cada palabra.

 **pingüino**

 **pingüinos**

 **cigüeña**

 **cigüeñas**

2. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

paragüita - agüita

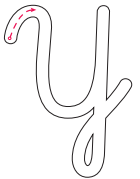
Comé mucha _____.

Mi _____ está roto.


7 Ficha 52

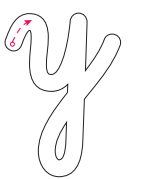
Fecha:

Reforzar la *y*



Tracing practice for uppercase 'Y' on handwriting lines. The first 'Y' is solid with red arrows showing stroke direction. The following three are dashed for tracing.

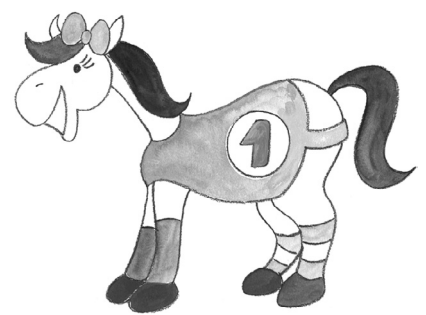







Tracing practice for lowercase 'y' on handwriting lines. The first 'y' is solid with red arrows showing stroke direction. The following three are dashed for tracing.

1. Remarca.

Tracing practice for words starting with 'y' on handwriting lines. The words are: ya, yi, ye, yu, yo. Each word is shown twice: first as a solid example with red arrows indicating stroke direction, and second as a dashed line for tracing.



2. Une y escribe.

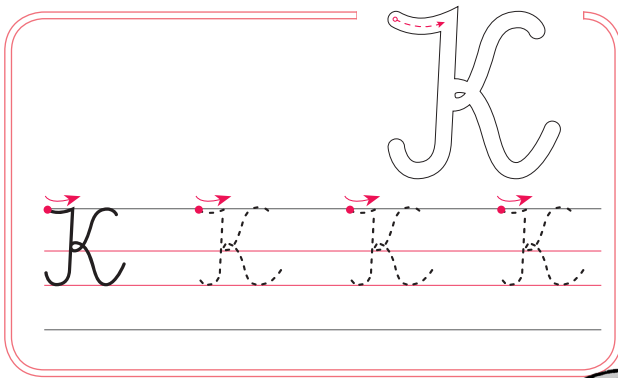
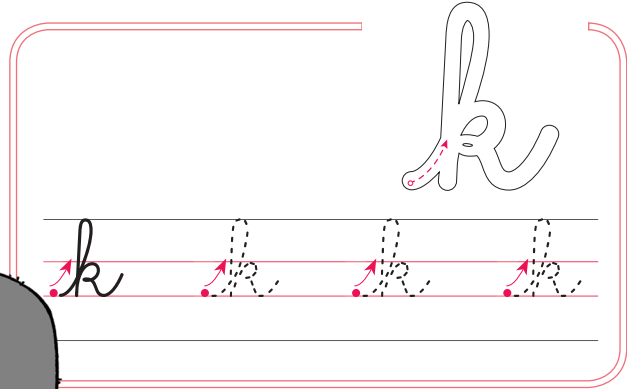
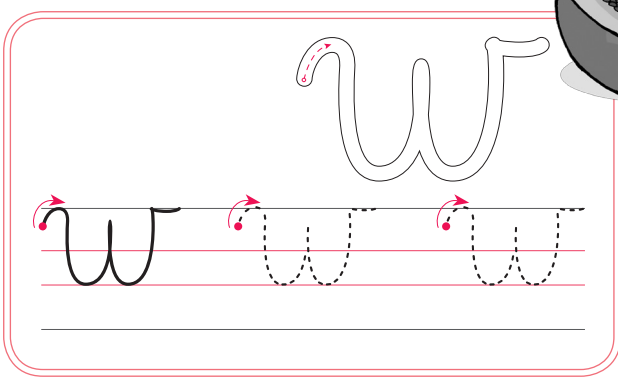
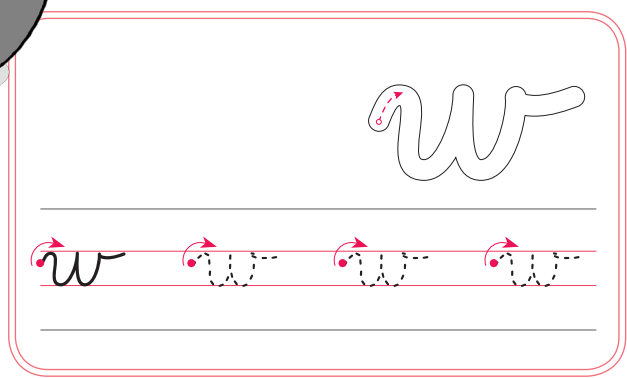
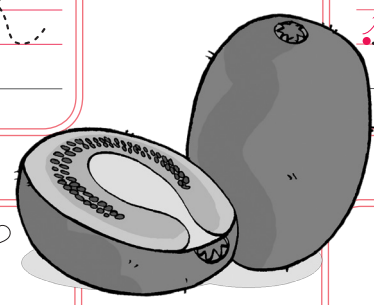
payaso <input type="radio"/>	<input type="radio"/> 	
papagayo <input type="radio"/>	<input type="radio"/> 	
yate <input type="radio"/>	<input type="radio"/> 	

7 Ficha 53

Fecha:

■ Iniciar y reforzar la *k* y la *w*

1. Busca los recortables 26 y 27 de la página 93 y pégalos en tu cuaderno.

2. Ordena las palabras y escribe las oraciones.

un es koala. Willy





kiwis. Willy come





Fecha:

Leo y comprendo

1. Observa y marca con un las oraciones que correspondan a la imagen.



Los caballos están juntos.

El conejo está al lado de la casa.

Hay cinco conejos.

Las gallinas están lejos de los caballos.

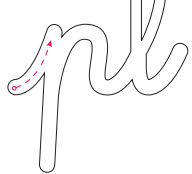
El cerdo está junto al conejo.

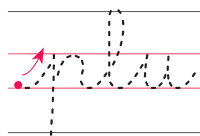
No hay ovejas.

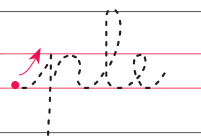
Hay muchos pollitos.

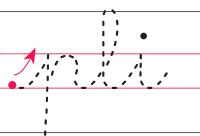
Los pollitos están cerca de la casa.

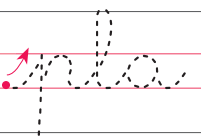
■ Iniciar el grupo *pl*

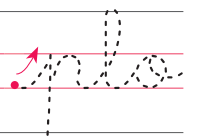





























1. Ordena las palabras y escribe la oración.

en la playa. El pulpo está

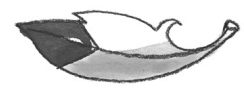



2. Une cada palabra con su imagen. Luego, escríbelas.


pluma


plato

plátano











Fecha:

Reforzar el grupo *pl*

1. Elige la palabra correcta para completar la oración. Luego, escríbela.

dedos

planta

mesa

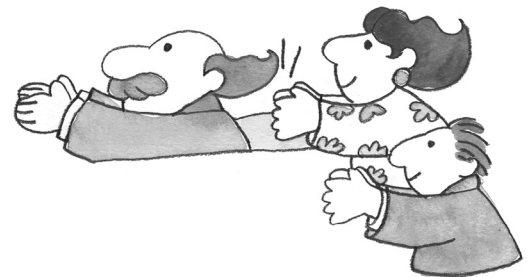
Mi _____  tiene pulgones.

2. Lee y escribe. Luego, encierra las sílabas que contengan *pl*.




Platón toca los platillos.

En la plaza

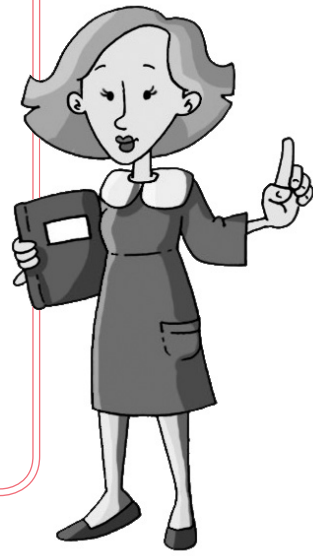


todos aplauden.

■ Iniciar el grupo *pr*



Handwriting practice lines for the cursive letters 'pr'. The first row shows five examples of 'pr' written in cursive with red dots at the starting points and red arrows showing the stroke direction. The second row shows five red dots on a line, each with a red arrow pointing up and to the right, indicating the starting point and direction for the first stroke of the letter 'p'.



1. Escribe.

Los jugadores se preparan.



↶



2. Ordena las palabras y escribe la oración.

practica arquero El en el arco.

↶



Fecha:

Reforzar el grupo *pr*

1. Completa con las palabras del recuadro y escribe. Luego, encierra las sílabas que contengan *pr*.

La primera prueba



preguntas

preocupado

profesor

primera

- Leo tuvo su _____ prueba.

↻

- El _____ hizo diez _____.

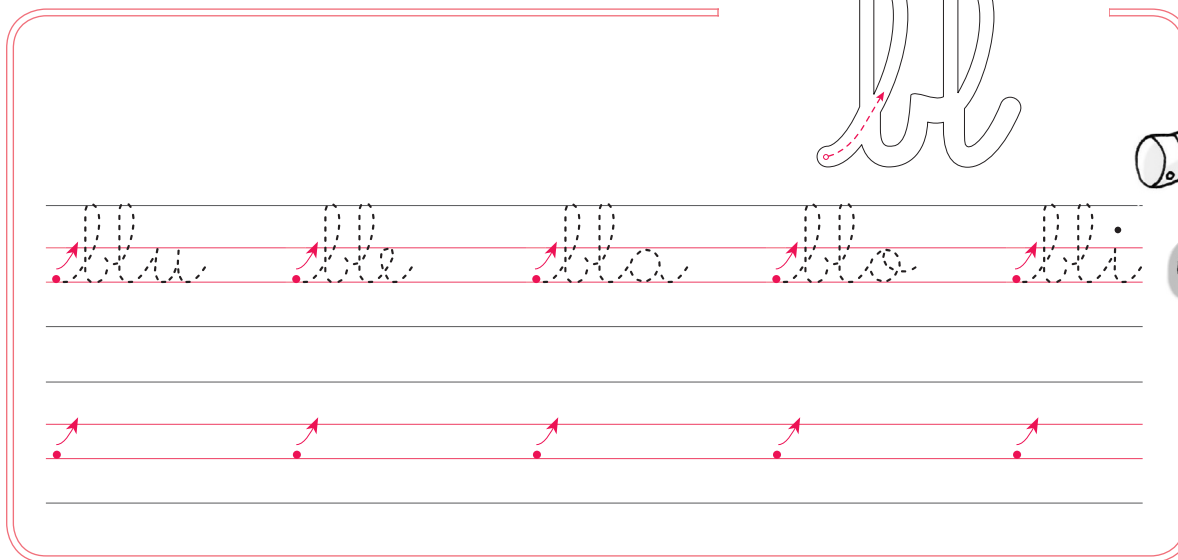
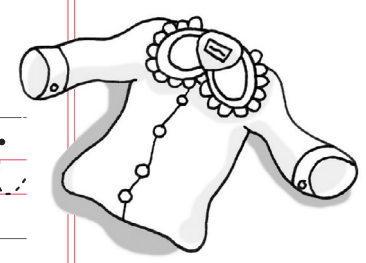
↻

- Leo está _____, no se preparó.

↻

Fecha:

■ Iniciar el grupo *bl*

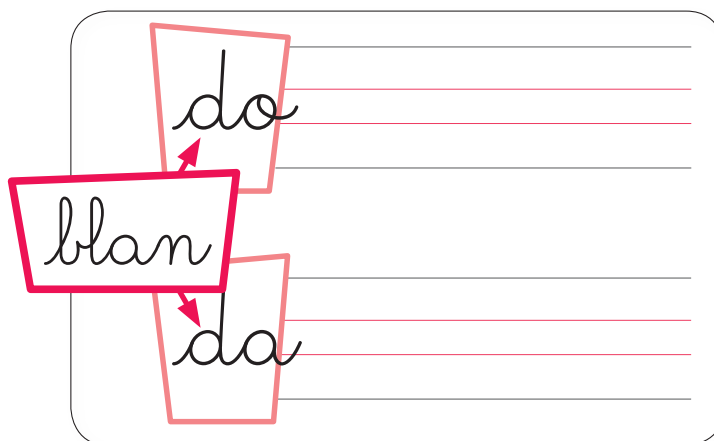
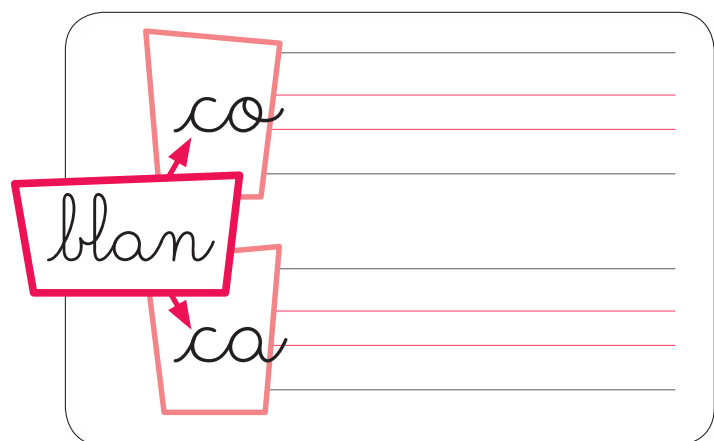



1. Ordena las palabras y escribe la oración.

pueblo. vive Pablo en un



2. Forma y escribe las palabras.



Fecha:

■ Reforzar el grupo *bl*

1. Lee y escribe. Luego, encierra las sílabas que contengan *bl*.



Blanquito

En mi pieza tengo un mueble.

En el mueble hay un cajón.

Ahí vive Blanquito, mi ratón.

/ /

■ Iniciar el grupo *br*

br

bra *bru* *bra* *bru* *bra*

br *br* *br* *br* *br*



1. Escribe.



El libro está abierto.

br

2. Escribe donde corresponda.

brazo

cebra barco

barba

bra

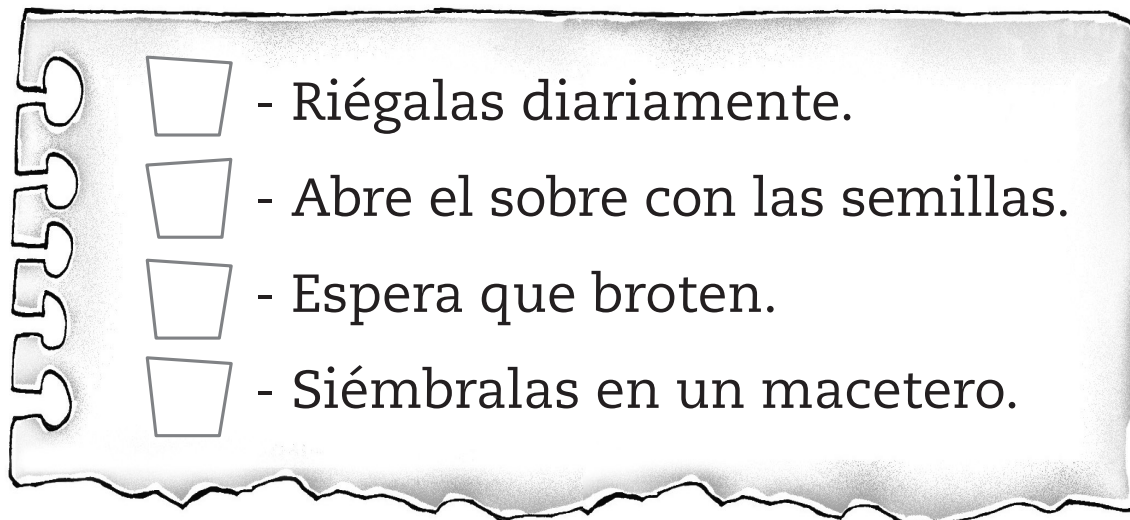
bar



Fecha:

■ Reforzar el grupo *br*

1. Numera en orden, del 1 al 4, los pasos para tener una plantita. Luego, escribe.



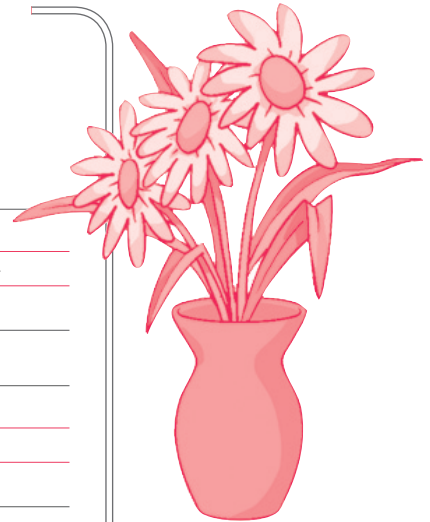
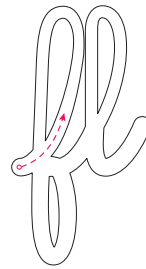
1

2

3

4

■ Iniciar y reforzar el grupo *fl*



Handwriting practice area with two rows of lines. The first row contains five dashed cursive 'fl' letters for tracing, each with a red starting dot and an arrow. The second row contains five red starting dots with arrows, intended for independent practice.

1. Lee y completa. Luego, dibuja lo que le falta a Flora.

Flora la flautista



_____ es _____.

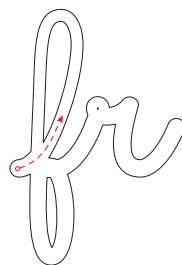
Zoca muy bien la _____.

2. Ordena las palabras y escribe la oración.

muy bien. suena flauta La

/ /

■ Iniciar y reforzar el grupo *fr*



Handwriting practice area with two rows of lines. The first row contains five cursive words: 'fru', 'fri', 'fra', 'fro', and 'fre'. The second row contains five red dots on the top line, each with a red arrow pointing up and to the right, indicating the starting point for writing the letter 'f'.



1. Une con la imagen que corresponda.

¿Qué hay en la mesa?



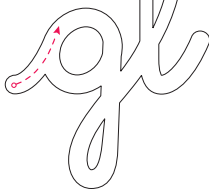
Bebidas frías.

Frutos secos.

Frutas frescas.

Papas fritas.

■ Iniciar y reforzar el grupo *gl*



Handwriting practice area with two rows of lines. The top row contains five dashed 'gl' pairs for tracing, each with a red starting dot and arrow. The bottom row contains five red starting dots with arrows, intended for independent practice.



1. ¿Qué hizo Gaspar? Ordena y escribe.



- Visitó los iglús.
- Viajó en un gran globo.
- Volvió a la jungla.



1



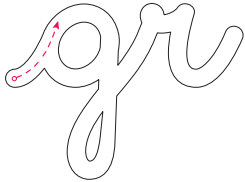
2



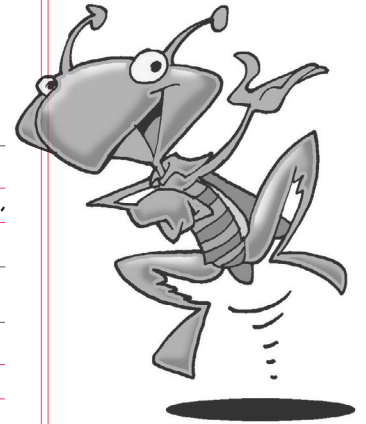
3



■ Iniciar y reforzar el grupo *gr*



Tracing practice for the cursive group 'gr'. The first row shows five dashed 'gr' pairs on a four-line grid, each with a red dot at the start and a red arrow indicating the stroke direction. The second row shows five red dots on the baseline, each with a red arrow pointing up and to the right, indicating the starting point and direction for writing the 'g'.



1. Lee y escribe. Luego, encierra la sílaba que contenga *gr*.

El ogro

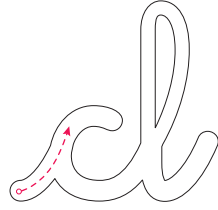
El ogro gruñe. Tiene hambre.



Come granadas y granos.

Fecha:

■ Iniciar y reforzar el grupo *cl*



cla *cle* *cli* *clu* *clo*

• • • • •



1. Lee y escribe.

Vendo claveles y rosas.



¿Qué clavel quieres, Clara?



Un clavel de color claro.



Fecha:

■ Iniciar y reforzar el grupo *cr*

1. Une para formar oraciones.

*Los corderitos*Cris cría muy sanos.Ellos crecen corderitos.Los corderitos se alimentan.

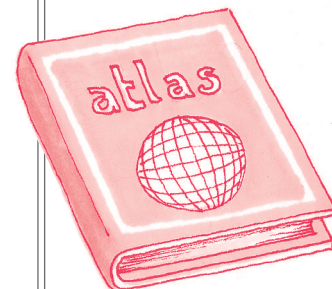
■ Iniciar y reforzar el grupo *tl*

tl

tlu tle tli tla tlo

tlu tle tli tla tlo

tlu tle tli tla tlo

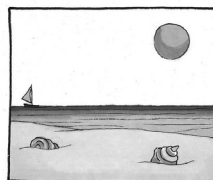


1. Escribe y encierra las sílabas que contengan *tl*.

atleta

Atlántico





2. Elige la palabra correcta para completar la oración.

Tomás es _____.

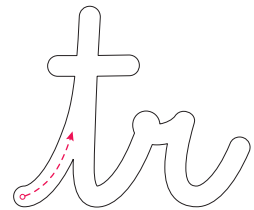
Ellos ocuparán el _____.

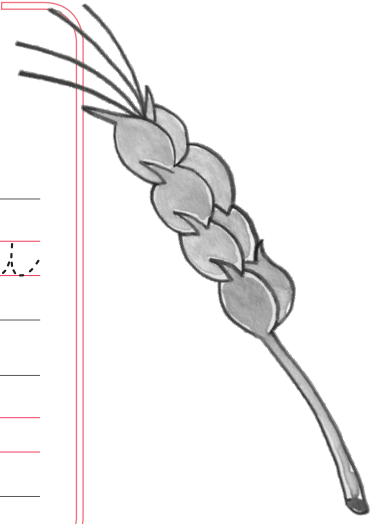
atlas

atlético

--	--	--

■ Iniciar y reforzar el grupo *tr*

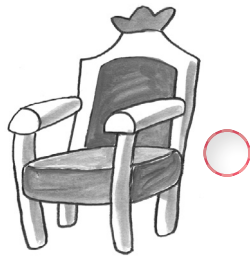




tri tra tro tre tru

tr tr tr tr tr

1. Lee las frases y únelas con las imágenes que correspondan. Luego, escríbelas.



Un triciclo rojo.



Un trono gris.

2. Completa y escribe.

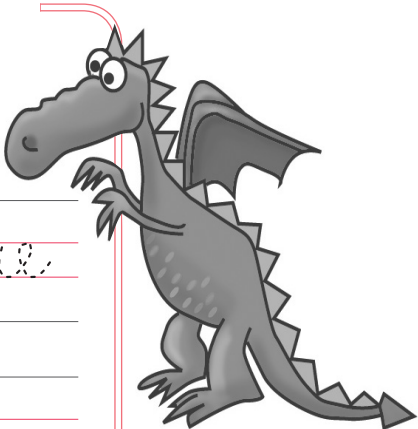
Hay un  en la nieve.

■ Iniciar y reforzar el grupo *dr*

dr

dra dro dru dri dre

dr dr dr dr dr



1. Escribe las palabras y encierra las sílabas con *dr*.

madre

pedra

almendra

ladra

catedral

ladrillo

2. Ordena las palabras y escribe la oración.

cuadro ayer. un Pedro pintó



Fecha:

Leo y comprendo

1. Lee cómo es la rana y pntala.



Características de la rana

- Ojos saltones.
- Boca grande.
- Piel de color verde.
- Patas traseras muy largas.

2. Completa lo que falta.

La rana

La _____ es un animalito

de color _____, tiene

los ojos _____

y las _____ muy largas.





Fecha:

Leo y comprendo

1. Completa.

La historia de Blanca



Antes, Blanca era pequeña.

Entonces, andaba en _____.



Ahora, Blanca es mayor.

¡Y ya anda en _____!



2. Observa atentamente las imágenes y escribe.



La historia de Sergio

Antes, Sergio era _____



Entonces, _____






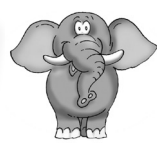

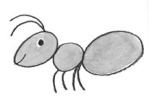











Ahora, _____

8 Ficha 74

Fecha: / /

El abecedario

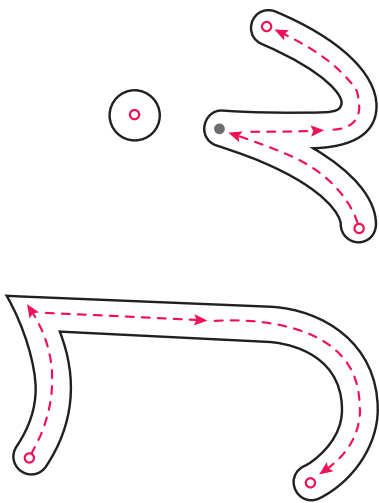
1. Sigue el camino y escribe las letras del abecedario.

	a		b		c		d		e
	j		i		h		g		f
	k		l		m		n		ñ
	s		r		q		p		o
	t		u		v		w		x
			z		y				



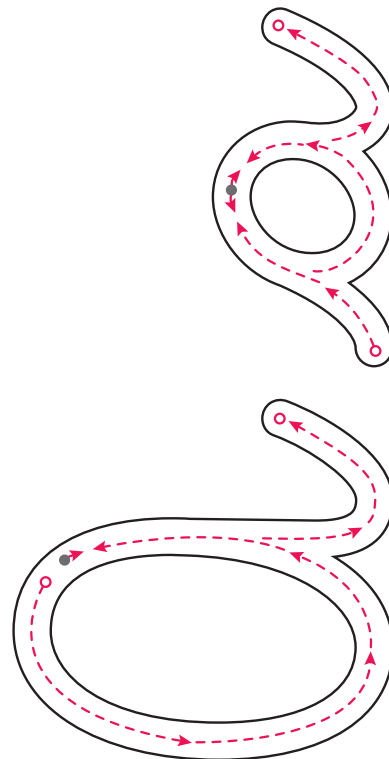
■ a, e, i, o

• Repasa con tu dedo la letra **i**, y luego remárcala con color.



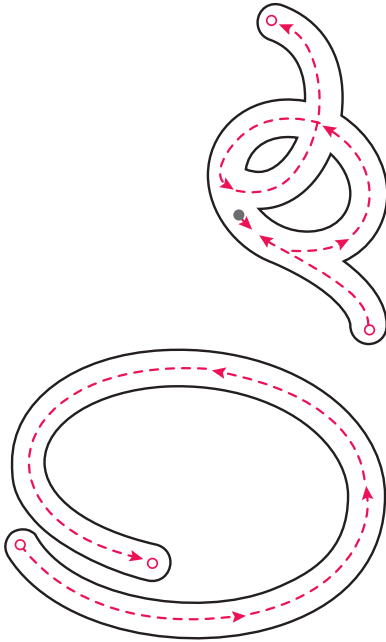
3

• Repasa con tu dedo la letra **o**, y luego remárcala con color.



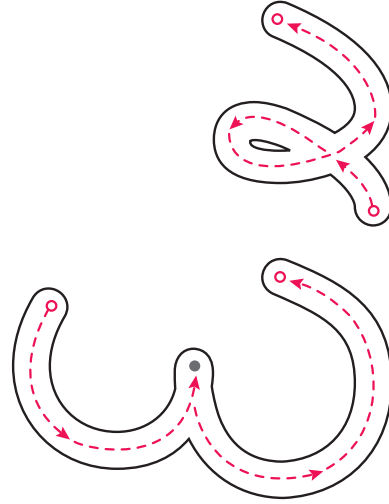
1

• Repasa con tu dedo la letra **e**, y luego remárcala con color.



4

• Repasa con tu dedo la letra **a**, y luego remárcala con color.

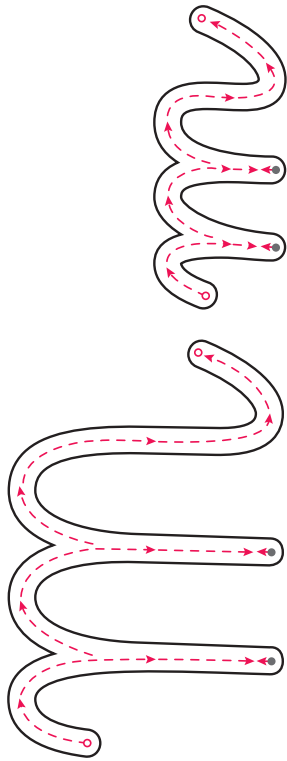


2



u, l, m, s

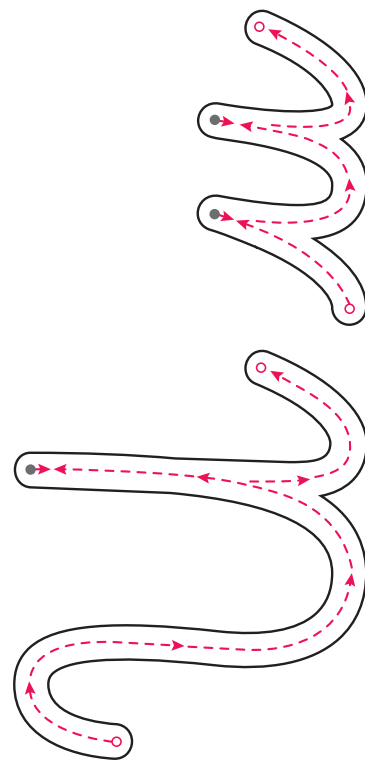
• Repasa con tu dedo la letra **m**, y luego remárcala con color.



7

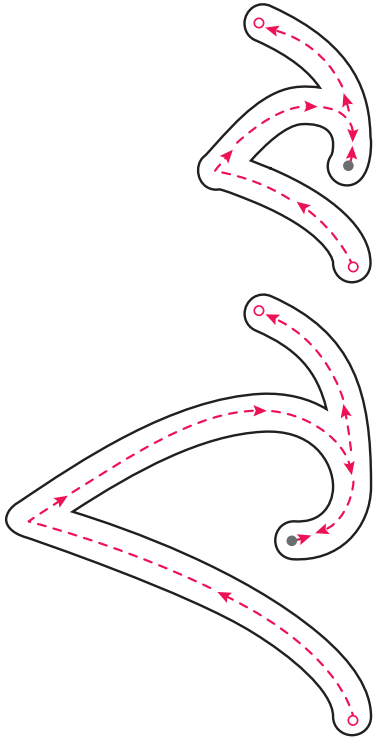


• Repasa con tu dedo la letra **u**, y luego remárcala con color.



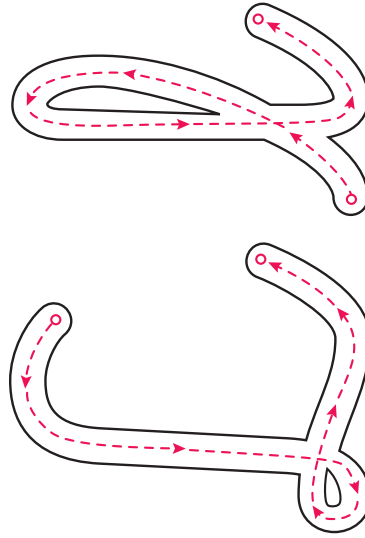
5

• Repasa con tu dedo la letra **s**, y luego remárcala con color.



8

• Repasa con tu dedo la letra **l**, y luego remárcala con color.



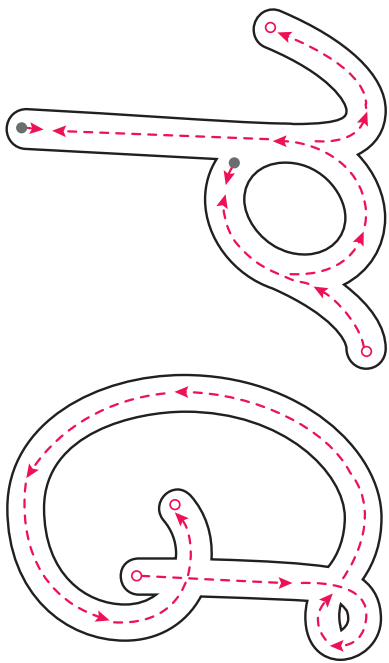
6





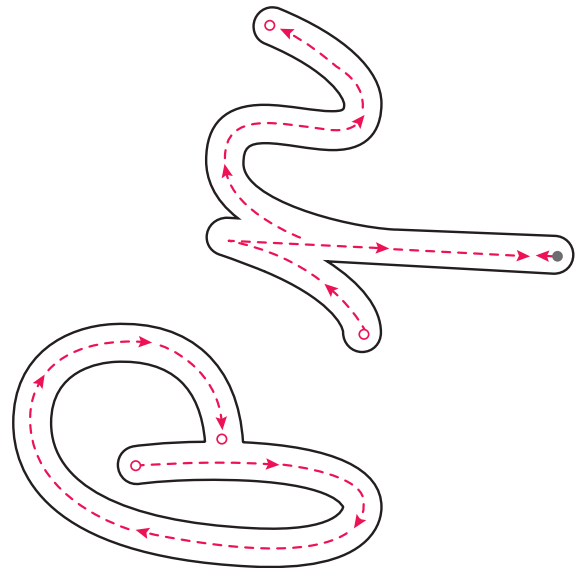
■ p, y, d, n

• Repasa con tu dedo la letra **d**, y luego remárcala con color.



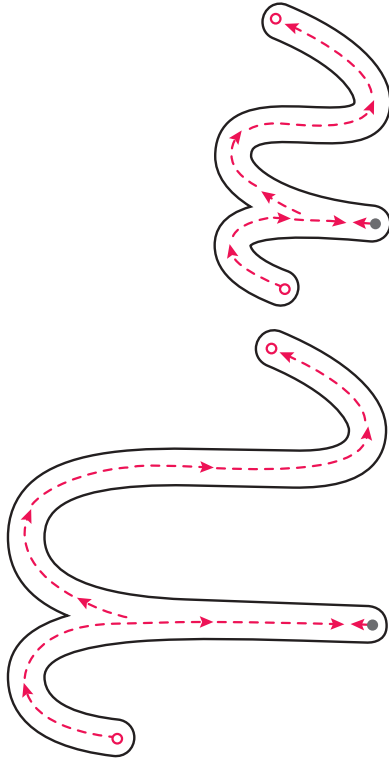
11

• Repasa con tu dedo la letra **p**, y luego remárcala con color.



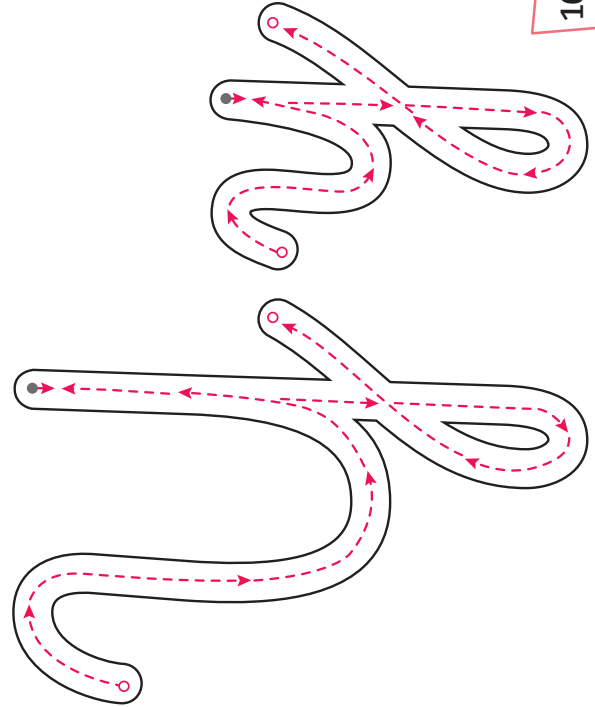
9

• Repasa con tu dedo la letra **n**, y luego remárcala con color.



12

• Repasa con tu dedo la letra **y**, y luego remárcala con color.

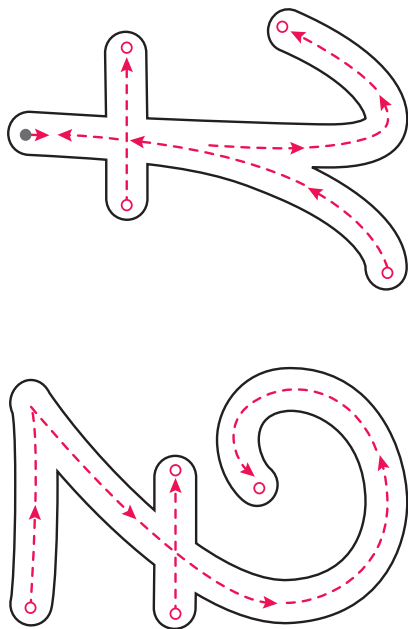


10



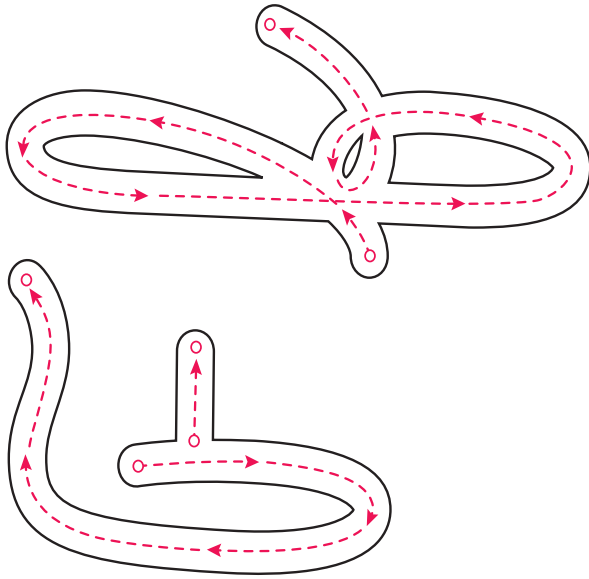
c, h, t, f

• Repasa con tu dedo la letra **t**, y luego remárcala con color.



15

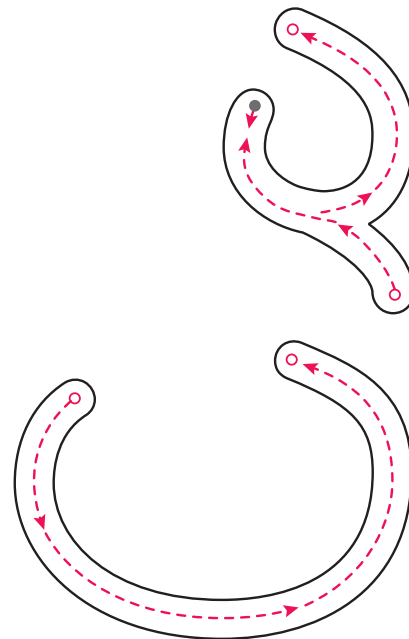
• Repasa con tu dedo la letra **f**, y luego remárcala con color.



16

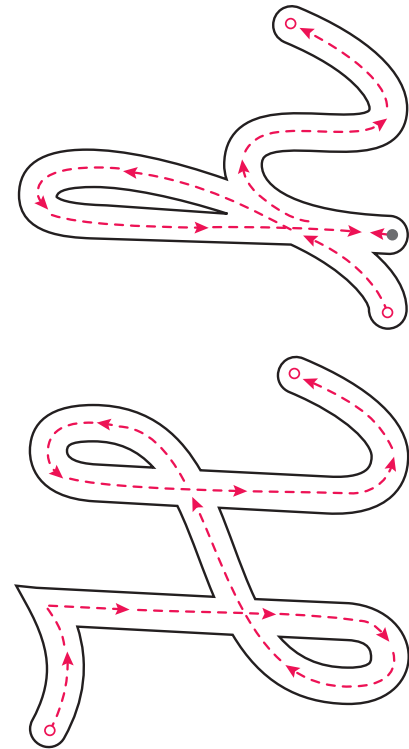


• Repasa con tu dedo la letra **c**, y luego remárcala con color.



13

• Repasa con tu dedo la letra **h**, y luego remárcala con color.



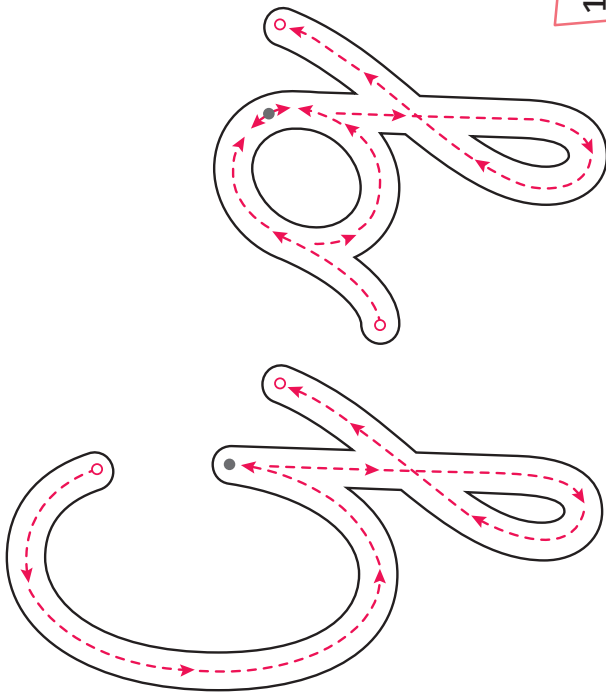
14





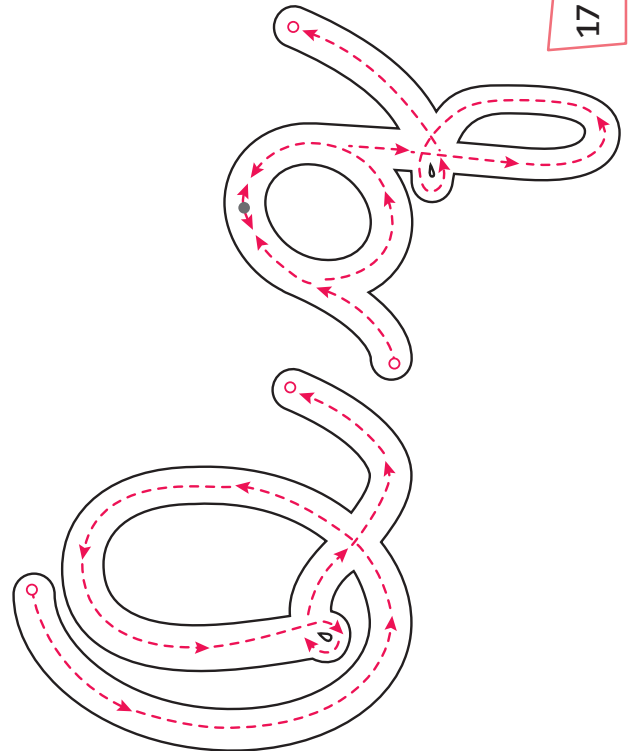
q, r, q, z

• Repasa con tu dedo la letra **q**, y luego remárcala con color.



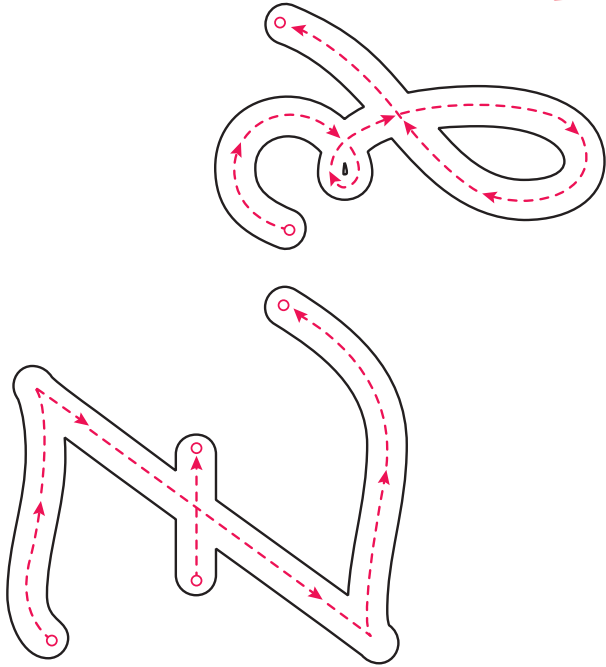
19

• Repasa con tu dedo la letra **q**, y luego remárcala con color.



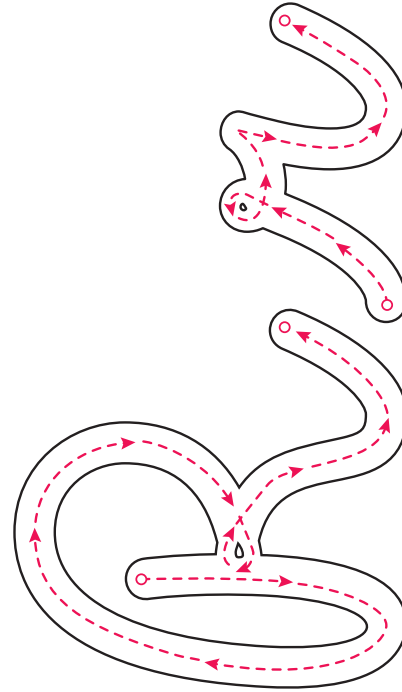
17

• Repasa con tu dedo la letra **z**, y luego remárcala con color.



20

• Repasa con tu dedo la letra **r**, y luego remárcala con color.

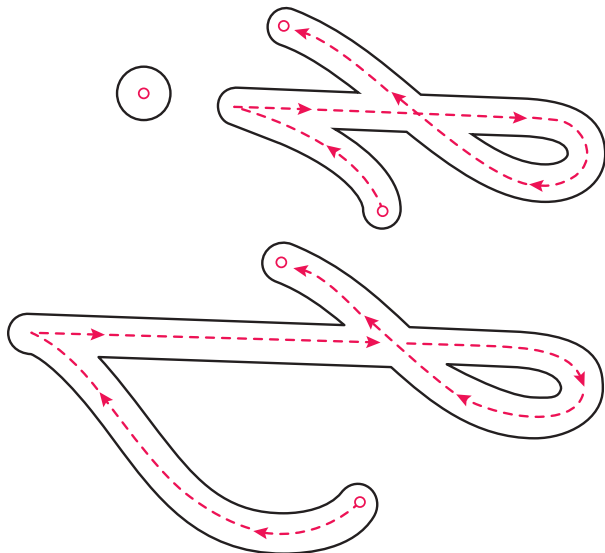


18



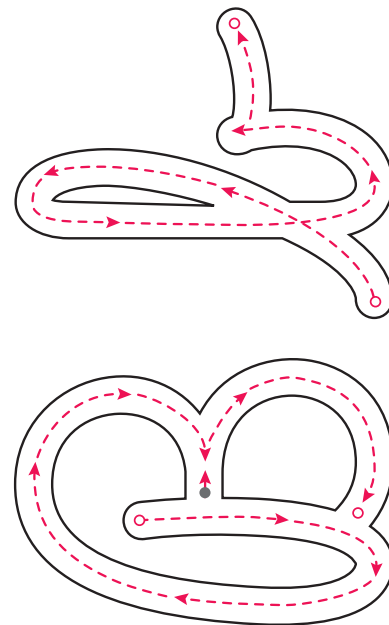
b, v, j, ñ

• Repasa con tu dedo la letra **j**, y luego remárcala con color.



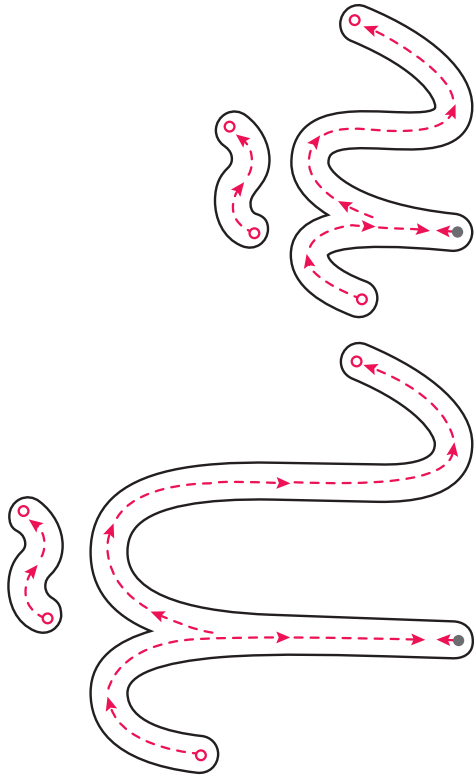
23

• Repasa con tu dedo la letra **b**, y luego remárcala con color.



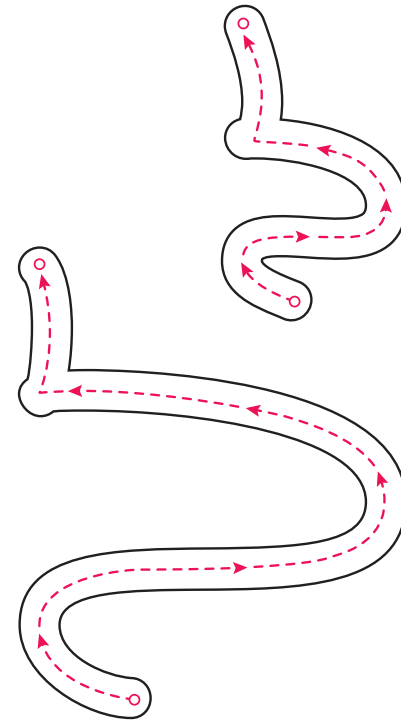
21

• Repasa con tu dedo la letra **ñ**, y luego remárcala con color.



24

• Repasa con tu dedo la letra **v**, y luego remárcala con color.

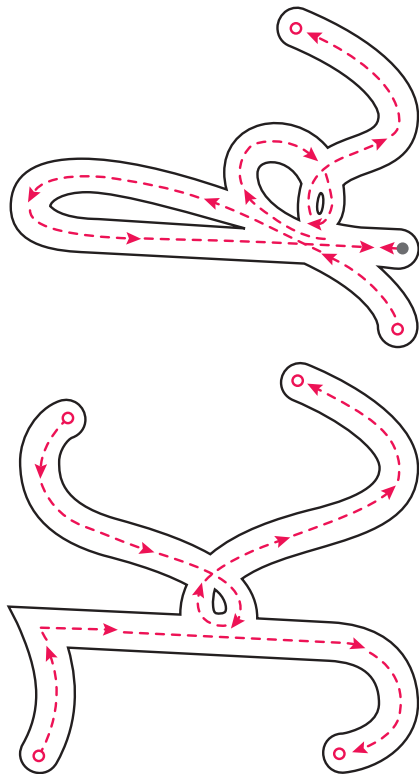


22



x, k, w

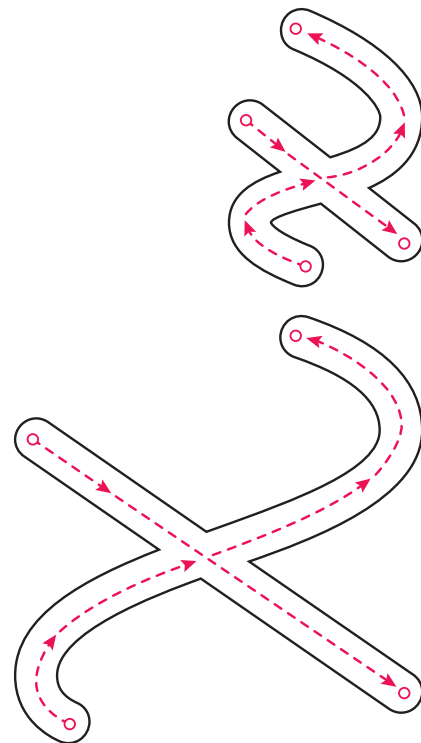
• Repasa con tu dedo la letra **k**, y luego remárcala con color.



26

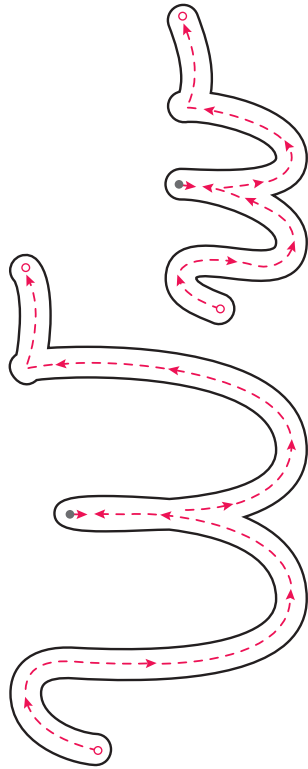


• Repasa con tu dedo la letra **x**, y luego remárcala con color.



25

• Repasa con tu dedo la letra **w** y luego remárcala con color.



27



Agradecimientos

Dirección editorial, Obdulia García de Escobar; Texto, María Isabel Incháustegui; Ilustración, Ruddy Núñez; Fotografía, Archivo Santillana; Figuras de las maquetas, Marcelle Latour Rímoli; Elaboración y composición de maquetas, Lilian Salcedo Fernández y José Amado Polanco; Corrección de estilo, Andrés Blanco Díaz; Diagramación, Joel Guerrero y Jonathan Álvarez; Separación de color, José Morales Peralta; Dirección de Arte, Moisés Kelly Santana; Ayudante de Dirección de Arte, Lilian Salcedo Fernández; Editora, Obdulia García de Escobar. Santo Domingo, República Dominicana, 2004.

ISBN: 978-956-15-2128-5



9 789561 152128 5



La salud y la seguridad
también son parte de tu educación

Lenguaje y Comunicación

1° básico

Cuaderno de actividades



Casa del Saber



SANTILLANA