

Nombre:

Curso:

1. Colorea la sílaba tónica de las palabras y ordénalas en la tabla:



ma ce ta

án gel

pá gi na

Cá diz

cor tés

a le vín

có di go

bai la ré

má gi co

car te les

á ni mo

co no cí

Palabras agudas,,,
Palabras llanas,,,
Palabras esdrújulas,,,

2. Repasa las reglas de acentuación que hemos estudiado e indica por qué se acentúan los siguientes nombres:

- inglés:
- Óscar:
- tráfico:

3. Separa los lexemas y los morfemas de las palabras como en el ejemplo:

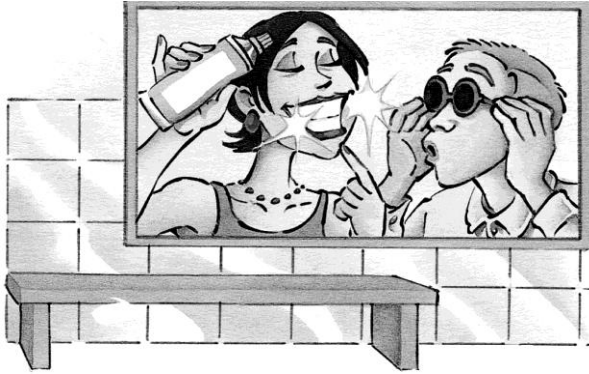
	Lexema	Morf. de género (masculino)	Morf. de género (femenino)	Morf. de número
osas	os-	-	-a	-s
prima
contento
doctoras
amarillos
aguacero
peluqueros

Nombre:

Curso:

1. Fíjate en el código en el que han escrito las vocales del eslogan de este anuncio. Descífralo y apunta el emisor, el receptor, el contexto y el canal del mensaje:

A = ◊ E = Φ I = Ψ O = IO U = ♣



♣ S ◊ D Φ N T Ψ L
Ψ L ♣ M Ψ N ◊ T ♣ S IO N R Ψ S ◊

.....
.....

– Emisor:

.....

– Receptor: – Medio:

– Contexto: – Canal:

2. Recuerda las reglas de acentuación y pon las tildes que sean necesarias:

- marmol
- palillo
- unico
- cristal
- frances
- coliflor
- amplios
- crater
- verdad
- sueño
- estacion
- mayuscula

3. Define brevemente los siguientes conceptos:

– Lengua:

– Lenguaje:

4. Completa el cuadro con las siguientes frases:

- Sin autor conocido.
- Es el origen de la literatura.
- La conocemos por escritos.
- De autor conocido.
- Es una obra fija, sin variaciones.
- Se transmite de forma hablada.

Literatura oral	Literatura escrita
.....
.....
.....

Nombre:

Curso:

1. Separa los lexemas y los morfemas de las palabras como en el ejemplo:

	Lexema	Morf. de género (masculino)	Morf. de género (femenino)	Morf. de número
<i>pato</i>	pat-	-o	-----	-----
<i>secreto</i>
<i>rosas</i>
<i>solas</i>
<i>sombreros</i>

2. Relaciona los artículos, los nombres y los adjetivos de los cuadros:

- El
- La
- Los
- Las

- flores
- tallos
- jarrón
- primavera

- finos
- abiertas
- luminosa
- pequeño



.....
.....

.....
.....

3. Identifica los análisis morfológicos de dos de las expresiones anteriores:

.....	Determinante, artículo, masculino, singular.
.....	Sustantivo, común, individual, concreto, masculino, singular.
.....	Adjetivo, masculino, singular.

.....	Determinante, artículo, femenino, plural.
.....	Sustantivo, común, individual, concreto, femenino, plural.
.....	Adjetivo, femenino, plural

Nombre:

Curso:

1. Ordena las letras de estos nombres propios. Recuerda que las iniciales están en negrita y que debes escribir las tildes necesarias:

A R L U
□ □ □ □

A A M I R
□ □ □ □ □

O C O I R
□ □ □ □ □

R U **N** I A
□ □ □ □ □

I R O **M** A
□ □ □ □ □

M E I A T
□ □ □ □ □

S A I O N
□ □ □ □ □

I A L I C A
□ □ □ □ □ □

J A O U Q N I
□ □ □ □ □ □ □

F A L E R A
□ □ □ □ □ □

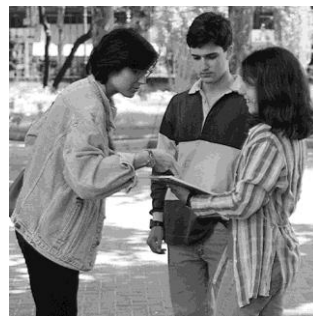
U A R A R O
□ □ □ □ □ □

I E A R T B Z
□ □ □ □ □ □ □

– Nombres propios con hiato:

– Nombres propios con diptongo:

2. Fíjate en las ilustraciones y elige dos nombres para cada una de ellas:



□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □



niño

Rosa

rosa

compañeros

rosal

alegría

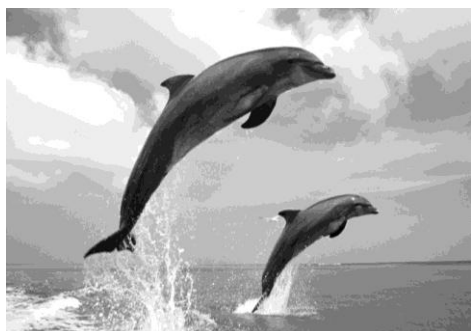
amistad

muchacha

Nombre:

Curso:

1. Completa los dos diálogos con los determinantes y pronombres que hay al final de la página. Fíjate en la clase de palabra que indica cada etiqueta:



- ¿Ves a **det. dem. masc. plu.** delfines junto a la barca?
- Sí, **det. dem. masc. sing.** delfín salta más que el otro.
- Pues ayer vi a los delfines **adj. dem. masc. plu.**
- ¿No dijiste que viste **art. dem. indet. masc** tiburón?

- Hoy hay **determinante** barquitos en la bahía.
- Si, **pronombre indefinido** son de pescadores del pueblo.
- Aquí siempre hay **determinante** embarcaciones.
- Claro, porque **pronombre indefinido** atracan en la bahía.



2. Observa estas frases y acentúa los monosílabos subrayados que lleven tilde:

Me apetece beber un poco de te con limón.

De acuerdo, te serviré una taza bien caliente.

¿Se averió el tren de camino a la estación?

No lo se, aunque ya debería haber llegado.

A mi no me gustan las verduras ni las frutas.

Es una pena. Mi tía dice que son sanísimas.



un

esos

aquellos

ese

algunos

bastantes

muchas

demasiadas

Nombre:

Curso:

1. Clasifica los determinantes y pronombres subrayados en el texto:

Le dije a mi hermana que esta cinta del pelo es tuya, pues la has comprado con tu dinero. Ella tiene la suya en nuestra casa, en el primer cajón de aquella mesita azul que hay en su dormitorio. Esto lo entendió enseguida y reconoció que ayer se había confundido. Eso fue lo que ocurrió.

DETERMINANTE		PRONOMBRE	
Demostrativo	Posesivo	Demostrativo	Posesivo
.....
.....

2. Transforma las palabras subrayadas por pronombres demostrativos:

- Sí, esta cinta del pelo es tuya. →
- Esa muchacha es mi hermana. →
- Aquella cinta del pelo es suya. →

3. Fíjate en las ilustraciones y completa cada frase con la palabra adecuada:

aun

aún

solo

sólo



- Felipe no ha terminado de contar.
- José Ramón está en su habitación.
- los más lentos ya se escondieron.
- Ahora quiere escribir una descripción.

Nombre: Curso:

1. Rodea las palabras compuestas y subraya sus lexemas con distintos colores:

- cristal
- cielo
- balón
- juego
- mosca
- cristalero
- rascacielos
- baloncesto
- videojuego
- mosqueado
- limpiacristales
- rascadores
- balonazos
- jugadoras
- matamoscas

2. Clasifica las palabras de la actividad anterior que no sean compuestas:

Primitivas,,,,
Derivadas,,,,

3. Indica qué clases de cuantificadores se han subrayado en estas frases:

- Había bastantes pasteles:
- Dos brujas llevaban careta:
- Vinieron tres a la fiesta de Juan:
- La tercera bruja iba sin máscara:
- El amuleto azul me lo dio la segunda:
- Estuve bailando toda la tarde con algunas:

4. Acentúa correctamente las palabras compuestas y los adverbios:

- puntapie
- hazmerreir
- bocacalle
- sacacorchos
- agilmente
- dulcemente
- facilmente
- probablemente

5. Describe cómo te sientes en este momento:

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre:

Curso:

1. Pon las tildes que faltan en algunas palabras subrayadas del siguiente texto y completa la tabla:

No fuimos unicamente a la playa a darnos un baño. También jugamos a ver quién daba más volteretas sobre la arena. Julio logró dar veinticuatro y acabó mareado, como si se hubiese subido en un tiovivo que girara rapidamente.

Posteriormente, nos sentamos en la orilla y nos dedicamos a observar cómo un portaaviones se alejaba en el horizonte. Eva dijo que era extranjero y que se dirigía a Norteamérica.

Luego nos dedicamos a dibujar animales en la arena mojada. Yo elegí un ciempies, cuyas múltiples patas tracé con un palo, y Marcos una especie de zorro que se parecía mucho al correcaminos de los dibujos animados.

Finalmente, recogimos todos los salvavidas y las toallas para volver a casa en el automovil del padre de Eva. Fue un día estupendo, ya que nos lo pasamos muy bien. Con mis amigos es fácil divertirse porque difícilmente se aburre uno.



Adverbios que llevan tilde, y
Palabras compuestas con tilde, y

2. Elige uno de los dibujos y describe qué sentimientos te produce:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre: Curso:

1. Completa el texto con cuatro de estas palabras. No olvides que tienes que escribir las tildes necesarias:

- que • cual • como • quien • cuantos • cuantas



Dos amigos caminan por el campo un sábado por la mañana y se encuentran a un bello corcel blanco.

- ¡..... caballo más bonito hay ahí!
- Sí, es verdad. ¿..... lo habrá traído?
- No lo sé. ¿..... veces has soñado con dar un paseo en uno tan bonito como éste?
- Muchas, ¡..... me gustaría saber montar a caballo!

Interrogativos	
Determinante	Pronombre
.....

Exclamativos	
Determinante	Pronombre
.....

2. Escoge de este párrafo cuatro frases para completar el cuadro de ejemplos:

Pregunté al guardabosques qué árboles estaban brotando en el monte y quién los había plantado. ¡Y descubrí cuántos pinos es capaz de plantar en un día una sola persona! ¡Y cuántos pueden empezar a nacer con las lluvias y el sol durante los primeros días de la primavera!

Pronombre exclamativo
Pronombre interrogativo
Determinante exclamativo
Determinante interrogativo

Nombre:

Curso:

1. Lee qué piensan estas personas sobre los animales de compañía y escribe las tildes que faltan. A continuación, indica si cada uno de los argumentos que defienden es objetivo o subjetivo:



Creo que los animales de compañía son necesarios para muchas personas. Por ejemplo, yo tengo un perro que me guía a todas partes. Sin el apenas podría salir de mi casa. Por lo tanto, para mi es imprescindible. Si no lo tuviera, no se cómo me movería entre tanto tráfico.

Pienso que la gente no debería tener animales de compañía si vive en un piso. No son lugares adecuados para ellos porque necesitan mas espacio donde moverse. Si, es verdad, nosotros tenemos un gato, pero vivimos en el campo y aquí el puede correr lo que quiera.

Argumento objetivo. Argumento subjetivo.

Argumento objetivo. Argumento subjetivo.

Es mas, considero que los animales de compañía sólo necesitan estar bien cuidados y recibir cariño para sentirse bien. Quien les de un poco de afecto, ya tiene un amigo fiel que nunca le fallará. Por ejemplo, se que mi perro, a su manera, me quiere como a una hermana.

Por otra parte, creo que el medio que mas se parece al hábitat de cualquier animal, aunque sea doméstico, es estar rodeado de naturaleza. No se si estáis de acuerdo con quienes piensan que las ciudades están construidas para ti, para mi, es decir, para las personas.

Argumento objetivo. Argumento subjetivo.

Argumento objetivo. Argumento subjetivo.

Nombre:

Curso:

1. Todas las palabras en negrita de las frases están mal escritas. Sustitúyelas por estos pronombres relativos para que sean correctas:

cuyo

cuya

cuyos

cuyas

– El niño, ***que su** padre es taxista, vive en la misma calle que mi abuelo.

–

– Los personas ***que sus** sentimientos son positivos viven con más alegría.

–

– La profesora ***que su** blusa es de color azul da clases en sexto de Primaria.

–

– Los alumnos y las alumnas ***que sus** redacciones sean mejores recibirán un premio.

–

2. Completa el diálogo con el interrogativo *por qué* o la conjunción *porque*:

– ¿..... has llegado tan tarde? Y no me digas: "..... se me ha parado el reloj".

– he ido a casa de la abuela Isabel. ¿..... estás tan pendiente de mí?

– eres un despreocupado. Además, no entiendo no has llamado por teléfono.

3. Subraya de azul los pronombres personales y con rojo los relativos:

Vosotras habéis escrito un cuento que es muy imaginativo y cuyo final me ha parecido muy sorprendente. En cambio, ellos no han puesto tanto empeño ya que sus historias, las cuales son poco ingeniosas, habrían mejorado con algo más de interés. No obstante, quien no esté de acuerdo con esta opinión puede levantar la mano. Yo estoy dispuesto a debatir la cuestión.

4. ¿Qué diferencia los cuentos populares de los que ha escrito un autor?

.....

.....

.....

Nombre:

Curso:

1. Lee el inicio de este cuento:

Era una mañana muy soleada del mes de abril. Las hojas de los árboles ya habían brotado y en algunos parques asomaban las primeras flores.

Margarita había decidido ir aquel sábado a visitar el zoo. Así que cogió su mejor sombrero y se dispuso a pasar una mañana muy entretenida viendo a los simpáticos gorilas.

2. Ahora observa estas viñetas y continúa el cuento:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Por último, repasa tu cuento y marca las casillas que lo definen:

- | | | | | | | |
|--------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|
| - Tono | <input type="checkbox"/> | Cómico. | <input type="checkbox"/> | De terror. | <input type="checkbox"/> | Poético. |
| - Lugar | <input type="checkbox"/> | Fantástico. | <input type="checkbox"/> | Del futuro. | <input type="checkbox"/> | Realista. |
| - Tiempo | <input type="checkbox"/> | Algunos minutos. | <input type="checkbox"/> | Varias horas. | <input type="checkbox"/> | Muchos años. |
| - Estructura | <input type="checkbox"/> | Inicio o introducción. | <input type="checkbox"/> | Escena teatral. | <input type="checkbox"/> | Desarrollo y final. |
| - Narrador | <input type="checkbox"/> | En primera persona. | <input type="checkbox"/> | En segunda persona. | <input type="checkbox"/> | En tercera persona. |

Nombre: Curso:

1. Subraya los morfemas de estas formas verbales y completa el cuadro:

	Persona	Número	Tiempo	Modo
bailo	primera	singular	presente	indicativo
leerá
saltas
comías
hablemos

2. Relaciona cada palabra polisémica con sus significados correctos.

PALABRAS POLISÉMICAS	
● COLA	● Prenda de vestir.
● MONO	● Hilera de personas.
	● Extremidad animal.
	● Pequeño mamífero.

PALABRAS POLISÉMICAS	
● LUNA	● Satélite de la Tierra.
● BANCO	● Lugar para sentarse.
	● Cristal de un coche.
	● Allí se guarda dinero.

3. Subraya las palabras del texto cuya inicial debería ir en mayúscula. Después copia el texto correctamente.

juan ramón jiménez publicó en 1914 la primera edición de un libro de prosas poéticas. Se titulaba *platero y yo*. en la obra, cuyo subtítulo es *elegía andaluza*, el poeta describe escenas cotidianas de moquer, su pueblo natal, y reflexiona sobre diferentes temas que le preocupan. cuenta estos pensamientos al burrito platero. Es un nombre que recuerda su pelo blanco y brillante.

.....

.....

.....

.....

Nombre:

Curso:

1. Fíjate en la palabra subrayada de las frases y elige la opción correcta:



- Detuve el coche porque el caballo parecía agotado.
- Ese coche tiene un motor potente y consume muy poco.

HAY UN CAMBIO DE SIGNIFICADO PORQUE:

- Hay una semejanza o parecido entre los dos objetos.
- Ha evolucionado el objeto que denomina la palabra.
- El significado de la palabra pasa de un ámbito a otro.

2. Ahora, con la ayuda del diccionario, contesta las siguientes preguntas sobre cambios de significado por semejanza o parecido:

- Además de ser una pieza de la boca, ¿qué más puede significar *diente*?
-
- Además de ser un complemento del pantalón, ¿qué más puede llamarse *correa*?
-
- Además de ser una herramienta de trabajo, ¿qué más puede denominarse *sierra*?
-
- Si la *cresta* es la parte superior de algunas aves, ¿qué es la *cresta* de una montaña?
-

3. Escribe un poema de dos estrofas sobre tu localidad. No olvides las rimas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre:

Curso:

1. Compara las letras subrayadas de los tiempos verbales de la tabla con las de los verbos modelo *cantar*, *temer* y *partir*. Luego contesta a la pregunta de la columna de la derecha y completa las oraciones del recuadro de abajo:

	Presente de indicativo	Pretérito perfecto simple	Presente de subjuntivo	¿Son iguales?	
cantar	canto <u>o</u>	cant <u>e</u>	cante <u>e</u>		
pintar	pinto <u>o</u>	pint <u>e</u>	pinte <u>e</u>	Sí	No
estar	estoy <u>o</u>	estuve <u>e</u>	est <u>e</u>	Sí	No
temer	tem <u>o</u>	tem <u>í</u>	tem <u>a</u>		
beber	bebo <u>o</u>	beb <u>í</u>	beba <u>a</u>	Sí	No
saber	s <u>e</u>	supe <u>e</u>	sepa <u>a</u>	Sí	No
partir	part <u>o</u>	part <u>í</u>	part <u>a</u>		
vivir	vivo <u>o</u>	viv <u>í</u>	viva <u>a</u>	Sí	No
ir	vo <u>y</u>	fui <u>o</u>	vaya <u>a</u>	Sí	No

- Los verbos y se conjugan como los verbos modelo. Son **verbos regulares**.
- Los verbos y no tienen las mismas terminaciones que los verbos modelo. Son **verbos irregulares**.

2. Un turista inglés llega a España sin saber conjugar bien los verbos irregulares. Corrige los que están destacados en negrita en el texto:

Yo **vení** la semana pasada de mi país en un avión y no **sabo** bien vuestra lengua. **Quero** visitar las ciudades y los monumentos más típicos que **haber** aquí.

Ayer **estuví** en el Museo del Prado de Madrid. **Ser** un lugar precioso. También **andé** por el Parque del Retiro y por el Paseo de la Castellana. Hoy me **iro** a Barcelona para ver edificios de Gaudí.

.....

Nombre:

Curso:

1. Completa este texto con las palabras del final de la página:



El domingo desayuné con mi familia a la mesa de la cocina. Me resultan muy agradables estos momentos en el familiar porque podemos hablar sobre lo que hemos hecho durante la semana.

Esa mañana mi padre empezó a comentar una noticia que había leído en el periódico y los lo escuchamos con mucha atención. Luego mi hermano, Carlos, contó dos chistes buenísimos y, cuando le dijimos si sabía alguno más, dijo:

– No me acuerdo . Los que os he explicado me los contó un nuevo compañero de clase. Al principio, siempre se sentaba del resto de la clase, pero ahora ya habla con casi todo el mundo. A mí me parece un muchacho muy divertido, aunque de mis amigos no le cae bien a nadie porque es tímido.

Entonces mi madre comentó que hay que respetar el carácter de la gente y propuso que lo invitara a comer. Mi hermano, mi padre y yo estuvimos de acuerdo con la idea.

2. Descubre qué palabras se corresponden a estas definiciones:

- Sinónimo de *profesora*.
- Sinónimo de *bonito* o de *hermoso*.
- Sinónimo de *escuela* muy utilizado.
- Antónimo de *alegría* que rima con *pieza*.
- Antónimo de *hablar*, *conversar* o *charlar*.
- Antónimo de los verbos *bajar* y *descender*.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



-
- | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|

Nombre:

Curso:

1. Cambia los adverbios subrayados en las siguientes frases por las locuciones adverbiales de las etiquetas:

LOCUCIONES
ADVERBIALES

• con frecuencia

• a sabiendas

• sin ton ni son

• a las mil maravillas

• al pie de la letra

• de golpe y porrazo

- Los invidentes pueden leer en código Braille estupendamente.
- No ha sido ningún despiste, no paras de hacer trampas conscientemente.
- Copia exactamente todos los productos que te dicte para que no olvides ninguno.
- Con el fuerte viento, la puerta se cerró repentinamente y nos dimos un gran susto.
- Habitualmente, vamos al parque que hay enfrente de mi casa a jugar a baloncesto.
- Si resuelves los ejercicios alocadamente, te vas a equivocar en muchas respuestas.

2. Explica el significado de las palabras destacadas en las siguientes oraciones:

- En mi ciudad hay un *banco* de sangre.
- Está aumentando el uso de las energías *alternativas*.
- Hubo un incendio en la *cola* del avión:

Nombre:

Curso:

1. Cada dibujo se acompaña de frases con locuciones adverbiales, prepositivas y conjuntivas. Sustituye las cursivas por etiquetas y después clasificalas:



- Se durmió *en un santiamén*. →
- Dormía *en medio de* aquel ruido. →
- Se levantó *tan pronto como* amaneció. →

- Corre *junto a* Cecilia y Berta. →
- Justo siempre corre *sin ton ni son*. →
- *Por mucho que* corra no le alcanzará. →



- Bebe leche *detrás de* la puerta. →
- *Una vez que* bebes leche, repites. →
- Justo bebe leche *con cierta frecuencia*. →



1.º dibujo	2.º dibujo	3.º dibujo
<input type="text" value="con"/>	<input type="text" value="así"/>	<input type="text" value="si"/>
<input type="text" value="cuando"/>	<input type="text" value="entre"/>	<input type="text" value="tras"/>
<input type="text" value="rápidamente"/>	<input type="text" value="aunque"/>	<input type="text" value="habitualmente"/>

Nombre:

Curso:

1. Con la ayuda del diccionario, contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se escribe, *kayak* o *kayac*? ¿Qué significa?
- ¿Qué significa *linier* y cuál es su plural?
- ¿Es correcto usar *catering* para referirse al servicio de comidas y bebidas a aviones, trenes...?
- ¿Se puede usar indistintamente *cocreta* y *croqueta*? ¿Significan lo mismo? Copia su significado.

2. Completa el diálogo con las palabras correctas.

Los números indican las veces que aparecen:

- a (1)
- ha (1)
- haber (2)
- a ver (2)

CARLOS: qué hora es. ¡Vaya! Son las siete. ¡..... si nos perdemos el principio!

BEGOÑA: Si a las siete y cuarto no se presentado Julián, entraremos en el cine.

MANUEL: Tendría que llegado ya. Siempre que queremos ir disfrutar de una película de estreno, hace lo mismo. Debería llamado por teléfono para avisarnos. ¡No he conocido a nadie tan despistado!

**3. Lee el texto periodístico y marca con una cruz las afirmaciones correctas:****UN METEORITO SOBREVUELA EL NOROESTE**

Una bola de fuego se vio ayer en el noroeste de la Península. Era un meteorito de 750 kilos que se desintegró en una explosión a 28 Kilómetros de altura.

Según los investigadores, salió despedido tras un choque que se produjo hace unos 48 millones de años.

- Es una noticia de actualidad.
- Es un artículo bastante subjetivo.
- Recoge hechos objetivos y veraces.
- Expresa las ideas y opiniones del autor del texto.

Nombre:

Curso:

1. Clasifica estas oraciones en el cuadro:

- Quizá llueva el fin de semana.
- Hoy ensayan la representación.
- Nieva desde hace días.
- El lunes que viene iré al teatro.
- Hay tres actores en el escenario.
- Dramatizan una escena.

Sujeto elíptico / /
Oraciones impersonales / /

2. Lee esta tira cómica y responde a las preguntas:



- ¿Qué problema tiene el protagonista?
- ¿Con quién confunde a “Frankenstein”?
- ¿Qué onomatopeya incluirías en la última viñeta? ¿Qué sonido imita?

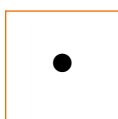
Nombre:

Curso:

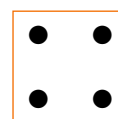
1. Lee las instrucciones de la "Rayuela de los sujetos" y juega una partida con un compañero o una compañera:

- Tira el dado y coloca tu ficha sobre la casilla correspondiente.
- Lee la frase y transfórmala según el tiempo verbal que indica el número de tu dado. Debes consultar los seis dibujos del final de la página.
- Recuerda añadir el sujeto elíptico o decir "es una oración impersonal" siempre que caigas en una que no puede tener sujeto.
- Si aciertas, tiras de nuevo y sigues avanzando. En cambio, si te equivocas, vuelves al inicio y pierdes el turno.
- Ganarás la partida cuando alcances la casilla 12 con un número justo. Si te pasas, debes retroceder y seguir jugando hasta conseguir una tirada exacta.

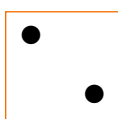
	1	Mis padres y yo viajamos en tren.
	2	Sus hermanos juegan a baloncesto.
	3	Hay una botella de leche en la nevera.
4		No sé dónde está el vestido blanco.
	5	Magdalena siempre actúa muy bien.
	6	Seguro que hoy lloverá a cántaros.
7		Traes la cartera verde de mi amigo.
	8	Ya fuisteis a verlo ayer por la tarde.
	9	En las montañas nieva a menudo.
10		José Pedro se casa este verano.
	11	Mis primas bailan jotas y sevillanas.
	12	¡He ganado la partida!



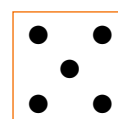
Primera persona del singular



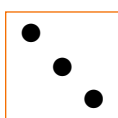
Primera persona del plural



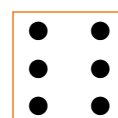
Segunda persona del singular



Segunda persona del plural



Tercera persona del singular



Tercera persona del plural

Nombre:

Curso:

1. Relaciona las palabras de los tres grupos para formar oraciones y completa la tabla con un ejemplo de cada clase:

SUJETOS	VERBOS	COMPLEMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Mi prima Eva ● Tus compañeras ● Los amigos de Raúl ● El vecino del quinto 	<ul style="list-style-type: none"> ● están ● estudia ● parece ● cuentan 	<ul style="list-style-type: none"> ● simpático. ● alegres y felices. ● solfeo cada tarde. ● un divertido chiste.

Oración con predicado verbal
Oración con predicado nominal

2. Identifica el verbo copulativo y el atributo de estas oraciones:

- Los folios son baratos.
- Esos perros parecen agotados.
- La puerta del colegio está abierta.
- Aquel señor de negro es el presidente.
- Esas bombillas están fundidas.
- Las fiestas fueron estupendas.

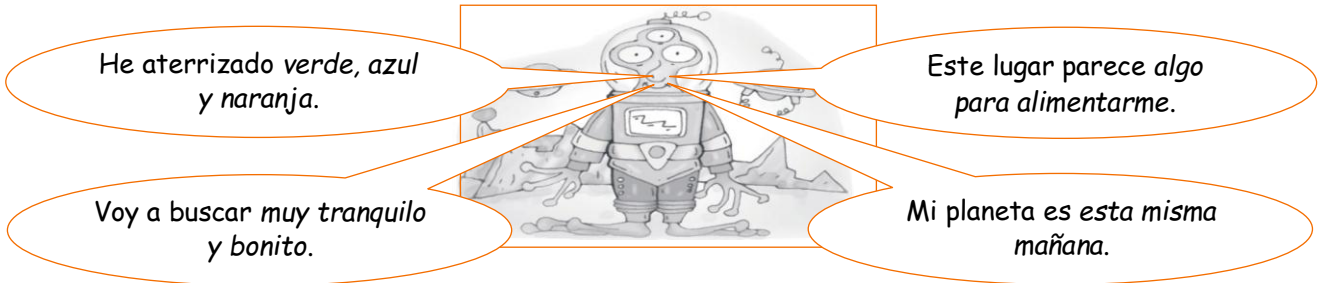
3. Subraya los complementos de los predicados verbales:

- Mi abuela Josefina tiene una mascota en casa.
- Los animales necesitan espacio y alimentación.
- Él pasea a sus perritos por el parque municipal.
- Los gatos comen pescado hervido en la terraza.
- El pequeño loro hablaba mucho a sus dueños.
- Andrés, el veterinario, visitaba a los cachorros.
- Compraremos un pez de colores en esa tienda.
- El jilguero de mi amiga come alpiste cada día.

Nombre:

Curso:

1. Este extraterrestre habla de forma rara al confundir los predicados verbales y los nominales. ¿Por qué no le ayudas a ordenar y clasificar sus oraciones?



Predicado verbal	Predicado nominal
.....
.....

2. Imagina que te han contratado en una empresa de publicidad y que tienes que hacer un cartel para publicitar el iPhone 26. Escribe primero sus características y después diseña el cartel:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre: Curso:

1. Completa las oraciones con las formas verbales del final de la página. Luego clasifícalas según sean copulativas o predicativas:



- El niño dos años.
- Sus familiares contentos.



- La astronauta joven.
- Su nave por el espacio.



- El día muy nublado.
- Pronto una tormenta.



- Las niñas hermanas.
- Ahora cómics fantásticos.

● Oraciones copulativas:

● Oraciones predicativas:



<input type="text" value="está"/>	<input type="text" value="es"/>	<input type="text" value="viaja"/>		
<input type="text" value="leen"/>	<input type="text" value="están"/>	<input type="text" value="caerá"/>	<input type="text" value="parecen"/>	<input type="text" value="cumple"/>

Nombre:

Curso:

1. Completa la narración con diálogos y una breve descripción. Debes basarte en la historia de las siguientes viñetas:



Andrés enseña orgulloso su nuevo perro robot a Raquel, un animal metálico que es

Mientras el robot se pone a dos patas y mueve la cola, los dos amigos charlan animados.

—afirma Andrés con cara de satisfacción.

—comenta Raquel sonriendo.

Entonces la niña se agacha, y dice muy sorprendida:

Al final, Raquel

Nombre:

Curso:

1. Forma palabras añadiendo a éstas los prefijos *ex-* y *extra-*:

citar
cavar
poner
clamar
presidente

fino
acción
escolar
territorial
ordinariamente

2. Subraya las oraciones copulativas de color azul y las predicativas en rojo. A continuación, clasifica los complementos que localices en el texto:

Juana Martín es periodista. Hoy hará unas preguntas a una cantante famosa. Entra en el plató de televisión. La mesa está iluminada y la invitada parece contenta.

Atributos

Compl. directo
Compl. indirecto
Compl. circunstancial

3. Subraya de color azul los sujetos de estas oraciones y de rojo los predicados. Luego analiza sintácticamente los complementos de un núcleo del predicado:

José y Carla realizaron la entrevista al alcalde.

Ellos hicieron fotografías en el ayuntamiento.

Marta e Ismael anotaron los datos en la libreta.

El museo abrió las puertas al público muy tarde.

- →
- →
- →
- →

Nombre:

Curso:

- 1. A estas oraciones les faltan los complementos del predicado verbal. Añádelos y sustituye alguno de las oraciones en cursiva por un pronombre átono:**



– Mónica guardaba

Compl. directo

Compl. circunst.

– *Quiero comprar*

Compl. directo

Compl. indirecto

–

– Antonia envía

Compl. directo

Compl. circunst.

– *Si sólo di*

Compl. directo

Compl. indirecto

–



– Alberto tiene

Compl. directo

Compl. circunst.

– *Voy a pedir*

Compl. directo

Compl. indirecto

–

– Julia encestó

Compl. directo

Compl. circunst.

– *Estoy explicando*

Compl. directo

Compl. indirecto

–



frío

a su hijo

al bebé

a mi perro

sus ahorros

la canasta

una toalla

una caseta

a mi entrenador

un pellizco

esa jugada

a la socorrista

junto a la piscina

a su cuarto

en una hucha

en el último segundo

Nombre:

Curso:

1. A estas oraciones les falta el sujeto. Complétalas formando grupos nominales con las etiquetas que encontrarás al final de la página:



– Determinante Mod. adjetivo Núcleo

llegó primero al árbol.

– Determinante Núcleo Mod. adjetivo

tiene un nido de jilgueros.

– Determinante Núcleo Mod. adjetivo

será un centro comercial.

– Determinante Núcleo Compl. Nombre

se plantaron hace un año.



– Determinante Núcleo Mod. adjetivo

sabe patinar muy bien.

– Determinante Mod. adjetivo Núcleo

son de piel y acero inoxidable.



- | | | | | | |
|-------|---------|---------|----------|-------|------------|
| Mi | chica | Los | Sus | alto | Ese |
| rama | Esta | árboles | amigo | Esa | patines |
| mejor | blancos | grande | edificio | joven | de al lado |

Nombre:

Curso:

1. Vamos a repasar las clases de palabras. Es fácil, clasifica las etiquetas del final de la página, forma dos oraciones y completa varios análisis morfológicos:

Sustantivos	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
Análisis morfológico de un sustantivo	→	<input type="text"/>				
Adjetivos	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
Adverbios	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
Determinantes	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
Preposiciones	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
Verbos predicativos	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
Análisis morfológico de un v. predicativo	→	<input type="text"/>				
Verbos copulativos	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>		

Sujeto	Verbo copulativo + atributo
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Sujeto	Verbo predicativo + complemento circunstancial
<input type="text"/>	<input type="text"/>



a	es	mi	por	Olga
la	aquí	alegre	mucho	crece
en	esta	parece	ciudad	grande
va	corre	bicicleta	hermosa	estupendamente