

Recursos  
fotocopiables.  
Atención  
a la diversidad



# Plan de mejora

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Las **palabras individuales** son las que en singular nombran un solo objeto, animal o persona.

Las **palabras colectivas** son las que en singular nombran un conjunto de seres u objetos.

### 1 Forma parejas con una palabra de cada grupo.

constelación archipiélago  
banco ejército camada

pez cría soldado  
estrella isla

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| _____ | ▶ | _____ |
| _____ | ▶ | _____ |
| _____ | ▶ | _____ |
| _____ | ▶ | _____ |
| _____ | ▶ | _____ |

### 2 Colorea solo las palabras colectivas.

|         |          |          |          |          |
|---------|----------|----------|----------|----------|
| público | cajas    | piara    | equipaje | cajonera |
| botella | enjambre | edificio | flota    | hoja     |

### 3 Escribe una palabra individual para cada una de estas palabras colectivas:

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| • vajilla ▶ _____  | • jauría ▶ _____     |
| • plumaje ▶ _____  | • equipo ▶ _____     |
| • orquesta ▶ _____ | • bandada ▶ _____    |
| • ramo ▶ _____     | • cubertería ▶ _____ |
| • gente ▶ _____    | • cordillera ▶ _____ |

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

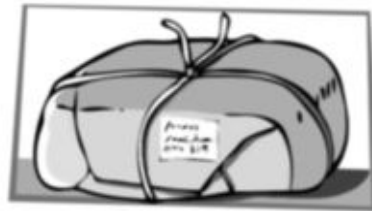
Hay distintas clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones, adverbios...

Las **palabras variables** son las que pueden cambiar de forma, es decir, admiten variaciones de género, número, persona... Las **palabras invariables** son las que no cambian de forma.

Los **morfemas** son las unidades más pequeñas con significado de una palabra. Hay varios tipos:

- El **lexema** o **raíz** es la parte de la palabra que aporta el significado principal.
- Los **morfemas flexivos** son los que se añaden al lexema para expresar el género, número...
- Los **morfemas derivativos** se añaden al lexema para formar otras palabras.

- 1 Escribe una oración relacionada con cada dibujo en la que incluyas un determinante, un sustantivo, un verbo, un adjetivo y una preposición.



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 2 Escribe estas palabras donde corresponda.

ayer    mesa    estoy    desde    ella    casa    pero

- Palabras variables ► \_\_\_\_\_
- Palabras invariables ► \_\_\_\_\_

- 3 Separa el lexema del morfema derivativo de las siguientes palabras:

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| • telefonillo ► _____ | • descoser ► _____  |
| • librería ► _____    | • mimoso ► _____    |
| • oficinista ► _____  | • papelería ► _____ |

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Se escriben con **letra inicial mayúscula**:

- La primera palabra de un texto y la palabra que va después de un punto.
- Los nombres propios.
- Los nombres de épocas históricas y de movimientos culturales.
- La primera palabra del título de un cuadro, un libro o una película.

No se escriben con mayúscula ni los nombres de los días de la semana ni los de los meses del año.

### 1 Completa las notas con las palabras de los recuadros.

|      |                                                 |       |                      |
|------|-------------------------------------------------|-------|----------------------|
| Ana  | _____ la habitación<br>arreglada antes de irte. | lunes | Juan:                |
| Deja | _____ olvides avisar a                          | León  | Me voy el _____ 15   |
| No   | _____ de que te vas.                            | enero | de _____ de viaje a  |
|      | Mamá                                            |       | _____, espero verte. |
|      |                                                 |       | Pablo                |

### 2 Señala si en estos casos se escribe mayúscula (M) o minúscula (m) inicial.

- |                                    |                          |                      |                          |
|------------------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| • Primera palabra de un texto.     | <input type="checkbox"/> | • Nombres propios.   | <input type="checkbox"/> |
| • Primera palabra detrás de punto. | <input type="checkbox"/> | • Días de la semana. | <input type="checkbox"/> |
| • Nombres comunes.                 | <input type="checkbox"/> | • Meses del año.     | <input type="checkbox"/> |

### 3 Copia el texto escribiendo las mayúsculas que faltan.

martes, 19 de septiembre de 2019  
querida marta:  
hemos llegado a valencia.  
estaremos aquí hasta el jueves.  
visitaremos a mis primos jaimé y álvaro.  
besos de mario y belén.

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Las palabras que indican el país, la región, la localidad... de donde procede una persona se llaman **gentilicios**.

Los gentilicios se forman añadiendo sufijos a los nombres de países, regiones, localidades...

### 1 Escribe gentilicios con estos sufijos:

|             |   |         |          |           |
|-------------|---|---------|----------|-----------|
| -eño / -eña | ▶ | Cáceres | Tenerife | Albacete  |
|             |   | _____   | _____    | _____     |
| -és / -esa  | ▶ | Córdoba | Álava    | Burgos    |
|             |   | _____   | _____    | _____     |
| -ano / -ana | ▶ | Sevilla | Murcia   | Toledo    |
|             |   | _____   | _____    | _____     |
| -ino / -ina | ▶ | Granada | Alicante | Salamanca |
|             |   | _____   | _____    | _____     |

### 2 Rodea los sufijos e indica a qué lugares pertenecen estos gentilicios:

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| • ibicenca ▶ _____ | • almeriense ▶ _____  |
| • ceutí ▶ _____    | • mallorquín ▶ _____  |
| • bilbaíno ▶ _____ | • lanzaroteña ▶ _____ |

### 3 Escribe el gentilicio del país donde han nacido.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Los **determinantes** son palabras que concretan o determinan al sustantivo al que preceden. El **artículo** es un determinante que sirve para anunciar la presencia de un sustantivo e indica su género y su número. El artículo puede ser **determinado** o **indeterminado**.

### 1 Rodea los determinantes de estos enunciados:

- Aquella casa de campo.
- Ese niño de la camiseta de rayas.
- Dos perros labradores.
- Cuatro piedras enormes.
- Unos pinos frondosos y altos.
- Algunas flores blancas.
- Mi coche de alquiler.



### 2 Escribe un artículo determinado delante de cada nombre.

- \_\_\_\_\_ árboles • \_\_\_\_\_ sombrilla • \_\_\_\_\_ respiración • \_\_\_\_\_ luces • \_\_\_\_\_ leche
- \_\_\_\_\_ hacha • \_\_\_\_\_ despertador • \_\_\_\_\_ paraguas • \_\_\_\_\_ teléfonos • \_\_\_\_\_ hoja

### 3 Escribe dos oraciones en las que emplees algún artículo indeterminado.

---



---

### 4 Escribe sustantivos poniendo delante de cada uno un artículo determinado o indeterminado.



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



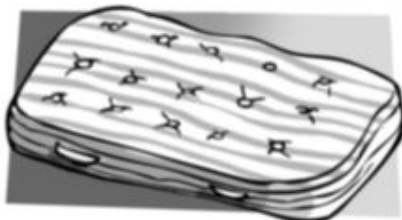
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

La **sílaba tónica** es la sílaba que se pronuncia más fuerte en una palabra. Las demás sílabas de la palabra son **átonas**. Según la posición que ocupa la sílaba tónica, las palabras pueden ser agudas, llanas o esdrújulas.

- Si la sílaba tónica es la última, la palabra es **aguda**. Estas palabras llevan tilde cuando terminan en vocal, en *n* o en *s*.
- Si la sílaba tónica es la penúltima, la palabra es **llana**. Estas palabras llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de *n* o *s*.
- Si la sílaba tónica es la antepenúltima, la palabra es **esdrújula**. Estas palabras llevan tilde siempre.

### 1 Escribe la sílaba tónica de estas palabras:



col\_\_\_\_\_



te\_\_\_\_\_fono



co\_\_\_\_\_ta

### 2 Copia las palabras de la actividad anterior donde corresponda.

- \_\_\_\_\_: es una palabra aguda que lleva tilde porque acaba en *-n*.
- \_\_\_\_\_: es una palabra llana que no lleva tilde porque acaba en vocal.
- \_\_\_\_\_: es una palabra esdrújula y las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

### 3 Clasifica sus nombres según sean palabras agudas, llanas o esdrújulas.



|            |  |  |
|------------|--|--|
| agudas     |  |  |
| llanas     |  |  |
| esdrújulas |  |  |

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Las **palabras tabú** son aquellas que evitamos usar porque son malsonantes o pueden resultar ofensivas. En su lugar, empleamos otras palabras o expresiones llamadas **eufemismos**.

**1** ¿En qué situaciones formales utilizarías eufemismos? Pon algunos ejemplos.

---

---

---

---

**2** Copia las oraciones sustituyendo las palabras destacadas por eufemismos.

el recluso    el centro penitenciario    el desempleo    el conflicto bélico

- Se están realizando obras de mejora en **la cárcel**.

---

- **El paro** descendió considerablemente durante este mes.

---

- **La guerra** paralizó el país durante mucho tiempo.

---

- **El preso** redujo su condena por buena conducta.

---

**3** Estos tres eufemismos corresponden a una misma palabra tabú. ¿Cuál es?

- tercera edad
- persona mayor
- anciano

► \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

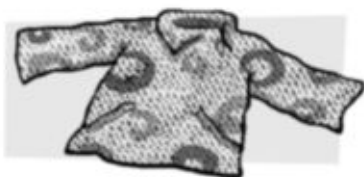
Los **sustantivos** son palabras que nombran a las personas, los animales, los objetos o los sentimientos. Tienen género (son masculinos o femeninos) y número (están en singular o en plural). Se pueden distinguir varias clases de sustantivos:

- Comunes y propios.
- Individuales y colectivos.
- Concretos y abstractos.

Los **adjetivos** son palabras que expresan cualidades o estados del sustantivo al que se refieren. Van en el mismo género y número que ese sustantivo. Los adjetivos tienen tres grados:

- Grado positivo.
- Grado comparativo.
- Grado superlativo.

### 1 Escribe un sustantivo y un adjetivo para cada dibujo.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2 Cambia el género de los siguientes grupos de palabras:

- Una conocida emperatriz. ► \_\_\_\_\_
- Un rey muy importante. ► \_\_\_\_\_

### 3 Analiza morfológicamente los siguientes sustantivos y adjetivos:

facilísimo

vajilla

libertad

moderna

ladrillo

Salamanca

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Un **diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba. Las vocales pueden ser abiertas (a, e, o) o cerradas (i, u). Para que haya diptongo, una de las vocales debe ser cerrada átona.

Un **triptongo** es la unión de tres vocales en la misma sílaba: una vocal abierta situada entre dos vocales cerradas átonas.

Las palabras con diptongo o triptongo siguen las mismas reglas de acentuación que el resto de las palabras.

### 1 Rodea las palabras que tengan diptongo.

- |           |            |          |            |
|-----------|------------|----------|------------|
| • cuesta  | • muérdago | • cesta  | • huérfano |
| • ciénaga | • cielo    | • piano  | • mármol   |
| • sueño   | • caso     | • camión | • náufrago |
| • guante  | • nuevo    | • rombo  | • deuda    |

### 2 Elige de cada par la palabra que debe acentuarse y escríbela correctamente.

Ten en cuenta que todas las palabras contienen diptongos.

|             |          |       |           |            |       |
|-------------|----------|-------|-----------|------------|-------|
| despues     | puerto   | _____ | autor     | nausea     | _____ |
| terapeutico | euforia  | _____ | cuadruple | cuarto     | _____ |
| diario      | asiatico | _____ | miedo     | murcielago | _____ |
| peine       | alfeizar | _____ | bonsai    | baile      | _____ |

### 3 Escribe oraciones con estas formas verbales.

Ten en cuenta que todas contienen triptongos.

- limpiáis ► \_\_\_\_\_
- apacigüéis ► \_\_\_\_\_
- estudiéis ► \_\_\_\_\_
- habituáis ► \_\_\_\_\_

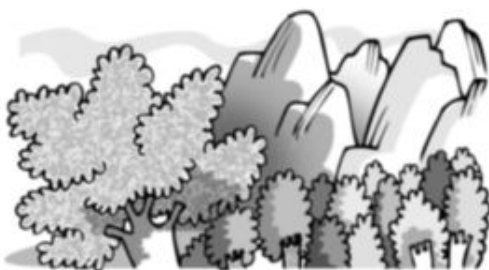
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

El **grupo nominal** es un conjunto de palabras que se agrupan en torno a un sustantivo. El grupo nominal puede estar formado por una sola palabra o por varias.

El sustantivo es el **núcleo** del grupo nominal. Suele ir precedido de un **determinante**. A veces acompaña al sustantivo algún adjetivo que funciona como **complemento**.

- 1 Escribe un determinante y un adjetivo para formar grupos nominales con cada sustantivo.



- \_\_\_\_\_ montañas \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ árbol \_\_\_\_\_



- \_\_\_\_\_ coche \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ edificios \_\_\_\_\_

- 2 Copia los grupos nominales de estas oraciones y subraya sus núcleos.

- Esta mañana compré unos limones.

\_\_\_\_\_

- La radio emitió unas noticias divertidas.

\_\_\_\_\_

- La semana pasada escuché una canción muy bonita.

\_\_\_\_\_

- 3 Completa con sustantivos para formar grupos nominales.

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| • Las _____ verdes.      | • Los _____ nublados.     |
| • Estas _____ bajas.     | • Aquella _____ ligera.   |
| • Mi _____ nueva.        | • Nuestros _____ lejanos. |
| • Dos _____ fantásticos. | • Algún _____ divertido.  |

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Un **hiato** es la presencia en una palabra de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes.

Los hiatos están formados por dos vocales abiertas, por una vocal cerrada tónica y abierta, por dos vocales iguales...

Las palabras con hiato siguen las normas generales de acentuación, excepto los hiatos formados por vocal cerrada tónica (*i, u*) y vocal abierta (*a, e, o*), que llevan siempre tilde sobre la vocal cerrada.

### 1 Escribe sus nombres.

Observa que todos los nombres contienen hiatos.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 2 Indica si las vocales de los hiatos anteriores son vocales cerradas o abiertas.

Ejemplo: *canoas* ► *vocal abierta* + *vocal abierta*.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### 3 Separa en sílabas estas palabras con hiato:

- alegría ► \_\_\_\_\_
- país ► \_\_\_\_\_
- peatón ► \_\_\_\_\_
- océano ► \_\_\_\_\_
- envío ► \_\_\_\_\_
- aéreo ► \_\_\_\_\_

### 4 Escribe una oración con cada palabra.

búho

laúd

río

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Las **palabras homónimas** son las que se pronuncian igual, se escriban o no de la misma manera.

### 1 Elige y copia debajo de cada dibujo la palabra que corresponde.

baca / vaca

ola / hola

vota / bota

has / as



\_\_\_\_\_

### 2 Completa las oraciones con las palabras que no has usado en la actividad anterior.

- ¡\_\_\_\_\_! ¿Qué tal estás?
- Pusimos las maletas en la \_\_\_\_\_.
- ¿\_\_\_\_\_ traído el chándal?
- \_\_\_\_\_ al candidato que prefieras.

### 3 Completa las oraciones con la palabra adecuada.

tuvo  
tubo

vaya  
valla

bello  
vello

honda  
onda

- El \_\_\_\_\_ de pasta de dientes está casi vacío.
- Al tirar la piedra, sobre la superficie del agua se formó una \_\_\_\_\_
- Tengo un \_\_\_\_\_ recuerdo de aquel día que fuimos al campo.
- Elena saltó la \_\_\_\_\_ que marcaba el límite de la granja.
- El jugador no \_\_\_\_\_ otra opción que rendirse.
- ¿Me dejas que \_\_\_\_\_ contigo a comprar ropa?
- Esta es la parte más \_\_\_\_\_ de la piscina.
- Tiene el \_\_\_\_\_ de los brazos muy rubio.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Los **demostrativos** son palabras que señalan a seres y objetos e indican a qué distancia del hablante se encuentran.

Los **posesivos** son palabras que expresan a qué persona o personas pertenece un ser u objeto.

### 1 Relaciona cada grupo de palabras con la distancia que expresa.

Debes fijarte en el demostrativo que va delante de cada sustantivo.



- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| Aquel árbol. • | • Cercanía.        |
| Esta rosa. •   | • Distancia media. |
| Ese seto. •    | • Lejanía.         |

### 2 Copia el demostrativo de cada oración y analízalo morfológicamente.

- Este sábado iremos al cine. ► \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- A Manuel lo vi aquella tarde. ► \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Riega esas plantas, por favor. ► \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3 Rodea el posesivo de cada oración.

- |                                |                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------|
| • Estos son nuestros zapatos.  | • He cogido vuestras carteras.         |
| • Mi hermana viene el viernes. | • La tarta de coco es su especialidad. |

### 4 Analiza morfológicamente estos posesivos:

- nuestras ► \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- tuyo ► \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

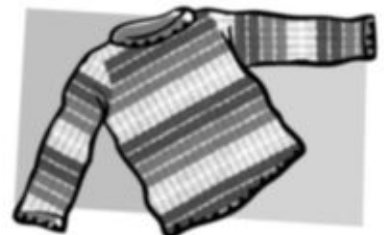


Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Se escriben con **y** final las palabras que terminan en los diptongos **-ay, -ey, -oy, -uy**.  
Se exceptúa la palabra *fui*.

**1** Escribe palabras terminadas en y. Después, escribe su plural.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2** Subraya las formas verbales y escribe oraciones con ellas.

doy   ley   muy   hoy   estoy   Carey   voy   fray   soy   hay

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**3** Completa con algunas de las palabras de la actividad anterior.

### La tortuga marina

—Hola, Juan. \_\_\_\_\_ algo sorprendida.

—¿Por qué, Laura?

—En el periódico \_\_\_\_\_ una noticia \_\_\_\_\_ curiosa.

Hablan de las tortugas de \_\_\_\_\_, que son una especie marina.

—¡Ah, sí! El otro día vi un documental sobre ellas.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Son **hiperónimos** las palabras cuyo significado engloba el de otras.

Son **hipónimos** las palabras cuyo significado concreta el de otra más general.

### 1 Escribe el hiperónimo que corresponde a cada grupo de palabras.

• destornillador, alicates, sierra, martillo

► \_\_\_\_\_

• rojo, azul, verde, amarillo, violeta, rosa

► \_\_\_\_\_

• natación, baloncesto, atletismo, tenis

► \_\_\_\_\_

• ácido, salado, dulce, amargo, agrio

► \_\_\_\_\_

### 2 Completa estas definiciones con un hiperónimo:



- \_\_\_\_\_ mamífero que tiene el cuello muy alto y delgado y puede medir hasta cinco metros.



- \_\_\_\_\_ de tallo largo y hojas en forma de corazón, cuya flor gira siguiendo la luz.

### 3 Escribe hipónimos para cada hiperónimo.

profesiones




---

---

---

---

insectos




---

---

---

---

frutas




---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Los **numerales** son palabras que expresan cantidad u orden de forma precisa.

Los numerales pueden ser cardinales y ordinales.

Los **indefinidos** son palabras que expresan cantidad o existencia de forma imprecisa.

### 1 Subraya los numerales de estas oraciones:

- Estuvimos cuatro horas en un atasco.
- Ahí trabajan trescientas personas.
- Es la primera vez que oigo esa canción.
- Hoy es el tercer día de clase.
- Juan llegó en décimo lugar a la meta.
- Tengo doce lápices de colores.

### 2 Clasifica los numerales de la actividad anterior en cardinales u ordinales.

- Cardinales ► \_\_\_\_\_
- Ordinales ► \_\_\_\_\_

### 3 Escribe el numeral cardinal y el ordinal que corresponde a estas cifras:

- 11 ► \_\_\_\_\_
- 25 ► \_\_\_\_\_

### 4 Copia los indefinidos de estas oraciones y analízalos morfológicamente.



En la caja había muchos juguetes.

- \_\_\_\_\_ ► \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ► \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ► \_\_\_\_\_



En la bolsa quedaban pocas patatas.



En el estuche hay algunos lápices de colores.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

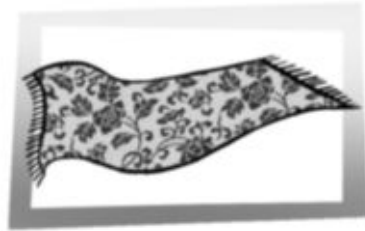
La representación de los sonidos **B** y **G suave** delante de una consonante suele ser causa de errores ortográficos. Para evitarlos, conviene conocer estas reglas:

- Delante de consonante se escribe **b** y no **v**, excepto en *ovni*.
- Delante de consonante se escribe **g** y no **j**.

### 1 Completa las palabras con la letra *b* seguida de la consonante que corresponda.

- La lie\_\_\_\_e corría por el monte.
- La nadadora se lesionó un hom\_\_\_\_o.
- La película no tenía su\_\_\_\_ítulos.
- La asociación recibió una su\_\_\_\_ención.
- El equipo se proclamó su\_\_\_\_ampeón.
- Carlos su\_\_\_\_ayó las ideas principales del texto.
- El o\_\_\_\_etivo del viaje era conocerla.
- El corredor superó todos los o\_\_\_\_táculos.

### 2 Escribe palabras con *br* o *bl*.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3 Escribe una oración con cada palabra.

- magnífico ► \_\_\_\_\_
- digno ► \_\_\_\_\_

### 4 Completa las oraciones con estas palabras:

agradecida

agradable

insigne

impugnó

enigma

fragmento

- Julia estaba \_\_\_\_\_ porque el trato había sido \_\_\_\_\_.
- El explorador no pudo descifrar el \_\_\_\_\_ porque le faltaba un \_\_\_\_\_.
- La \_\_\_\_\_ abogada \_\_\_\_\_ la herencia.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Los **pronombres personales** son palabras que sirven para nombrar a las personas, los animales o las cosas sin utilizar sustantivos.

Los pronombres pueden ser de **primera, segunda y tercera persona**.

Hay dos clases de pronombres personales: tónicos y átonos. Los pronombres tónicos pueden aparecer solos. Los pronombres átonos nunca aparecen solos, siempre acompañan a un verbo.

### 1 Copia el pronombre personal de cada oración y analízalo morfológicamente.



- Ella lleva la mochila.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Leeremos el libro contigo en clase.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### 2 Marca la oración de cada pareja que contiene un pronombre personal.

☐ Mi perro no para de ladrar.

☐ Este perro es para mí.

☐ Tu canario canta muy bien.

☐ Tú siempre cuidas al canario.

### 3 Sustituye las palabras destacadas por un pronombre.

- **María y yo** vamos a Barcelona. ► \_\_\_\_\_
- Esta mañana vino a verme **Ana**. ► \_\_\_\_\_
- **Tú y Daniel** tenéis la misma altura. ► \_\_\_\_\_

### 4 Subraya los pronombres personales átonos de estas palabras:

- |              |                |           |            |
|--------------|----------------|-----------|------------|
| • dásela     | • dímelo       | • péinate | • sírvelas |
| • ilumínalos | • agradéceselo | • vete    | • bébelo   |

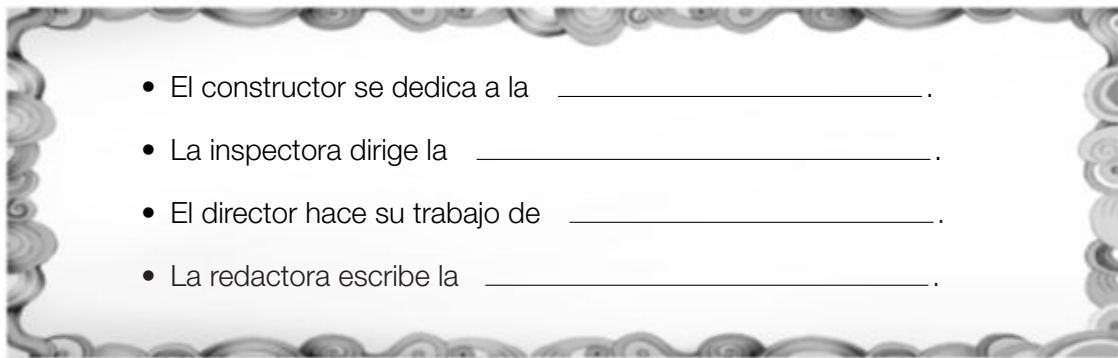
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### RECUERDA

Algunas palabras contienen una doble c delante de las vocales e, i.

Algunas de las palabras que se escriben con **cc**, tienen en su familia una palabra que contiene las letras **ct**.

### 1 Completa las oraciones con sustantivos que contengan cc.



- El constructor se dedica a la \_\_\_\_\_.
- La inspectora dirige la \_\_\_\_\_.
- El director hace su trabajo de \_\_\_\_\_.
- La redactora escribe la \_\_\_\_\_.

### 2 Completa las oraciones con sustantivos con cc derivados de estas palabras:

traductor

infectar

producto

correcto

perfecto

- Siento tener que decirte que tienes una \_\_\_\_\_ en la herida del tobillo.
- Es una persona muy elegante y se comporta con una gran \_\_\_\_\_.
- La \_\_\_\_\_ que hizo Mónica del griego era realmente difícil.
- Gracias a que hice un curso de inglés, entendí el libro a la \_\_\_\_\_.
- Han intervenido muchas personas en la \_\_\_\_\_ de esa película.

### 3 Completa con c o cc y escribe cuando sea posible palabras de la misma familia que contengan ct.

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| • cole_____ión ► _____  | • solu_____ión ► _____   |
| • vota_____ión ► _____  | • prote_____ión ► _____  |
| • inye_____ión ► _____  | • precau_____ión ► _____ |
| • extra_____ión ► _____ | • atra_____ión ► _____   |
| • ele_____ión ► _____   | • redu_____ión ► _____   |

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Los **prefijos** son morfemas derivativos que se añaden al principio de algunas palabras para formar otras nuevas.

Los prefijos aportan distintos significados a las palabras. A veces un mismo prefijo tiene varios significados.

### 1 Identifica y escribe el prefijo de las siguientes palabras:



- desánimo
- deshacer
- desigual



- injusticia
- incumplir
- insensato



- preacuerdo
- prevenir
- prehistórico



- reenvío
- reorganizar
- reutilizable

### 2 Forma palabras nuevas añadiendo prefijos.

|     |       |      |     |        |     |
|-----|-------|------|-----|--------|-----|
| in- | ante- | des- | bi- | extra- | re- |
|-----|-------|------|-----|--------|-----|

- arropar ► \_\_\_\_\_
- capaz ► \_\_\_\_\_
- organizar ► \_\_\_\_\_
- proyecto ► \_\_\_\_\_

- motor ► \_\_\_\_\_
- oficial ► \_\_\_\_\_
- formal ► \_\_\_\_\_
- terrestre ► \_\_\_\_\_

### 3 Completa cada oración con la palabra adecuada. Después, subraya sus prefijos.

subgrupos

interurbano

preselección

interminable

- La película me pareció \_\_\_\_\_ porque duró más de dos horas.
- Para la obra de teatro, hicieron una \_\_\_\_\_ de actores.
- Hicimos dos \_\_\_\_\_ para realizar el trabajo.
- Rubén y Carla cogieron el autobús \_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Los **verbos** son palabras que expresan acciones. Los verbos tienen muchas formas distintas. El conjunto de todas las formas de un verbo es su **conjugación**. Las formas verbales pueden ser simples o compuestas. La forma que usamos para nombrar al verbo es el **infinitivo**.

Todas las formas verbales constan de **raíz** y **desinencia**.

Hay tres **conjugaciones**: primera, segunda y tercera.

### 1 Subraya las formas verbales e indica si son simples (S) o compuestas (C).

- Alba madrugó mucho esta mañana. ☐
- Gustavo ha escuchado en la radio las noticias de hoy. ☐
- Las niñas pasean a los perros de algunos de los vecinos. ☐
- Ella había pensado un plan para el fin de semana. ☐

### 2 Escribe un infinitivo para cada dibujo e indica su conjugación.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3 Divide las siguientes formas verbales en raíz y desinencia, e indica su conjugación.

- despertabas ► \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ ► \_\_\_\_\_
- presumiré ► \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ ► \_\_\_\_\_
- estudiará ► \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ ► \_\_\_\_\_
- romperemos ► \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ ► \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Las palabras se **dividen al final de una línea** de acuerdo con estas reglas:

- Las palabras se dividen por sílabas.
- Los dígrafos *ch*, *ll* y *rr* no se pueden dividir. El grupo *cc*, en cambio, sí se puede dividir.
- No puede quedar una vocal aislada a final de línea.
- No deben separarse dos o más vocales que aparezcan seguidas.

### 1 Divide estas palabras en sílabas:

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| • fracción ► _____ | • mueca ► _____     |
| • cochera ► _____  | • herradura ► _____ |

### 2 Divide estas palabras de todas las formas posibles a final de línea:

- |                      |
|----------------------|
| • calefactor ► _____ |
| • elegante ► _____   |
| • caótico ► _____    |

### 3 Copia el texto haciendo particiones a final de línea.

#### El jardín de mi casa

Mi jardín es muy frondoso. Tiene flores de muchos colores: blancas, naranjas, amarillas, rojas... ¡Me encantan todas!

---

---

---

---

---

---

### 4 Escribe un texto sobre este dibujo y haz las particiones necesarias.

---

---

---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Los **sufijos** son morfemas derivativos que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas.

Algunos sufijos forman sustantivos. Otros forman adjetivos, verbos...

### 1 Observa los dibujos y completa.

Fíjate en que solo cambia el sufijo.

| OBJETO                                                                                      | TAMAÑO   | RECIPIENTE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| jabón      |          | jabonera   |
| paraguas  |          |            |
| huevo    | huevoito |            |

### 2 Clasifica estas palabras por su sufijo:

carnicero    teatral    guitarrista    graciosa    librería    palito  
invernal    periodista    orgullosa    estuchito    joyero    mensajería

• -ista ► \_\_\_\_\_

• -al ► \_\_\_\_\_

• -ería ► \_\_\_\_\_

• -osa ► \_\_\_\_\_

• -ero ► \_\_\_\_\_

• -ito ► \_\_\_\_\_

### 3 Copia las palabras que tengan sufijo.

- tijeras
- investigador
- taza
- hornito
- telefonista
- arboleda
- librera
- vergonzoso
- luz
- respetable
- creativo
- comestible

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Las **formas verbales** expresan número y persona. El infinitivo, el gerundio y el participio son **formas no personales**.

Las diferentes actitudes del hablante ante la acción se reflejan en el **modo**.

Los **tiempos verbales** son conjuntos de formas que expresan el mismo tiempo y presentan la acción de la misma manera.

### 1 Subraya las formas verbales. Después, escribe a qué persona y número corresponde cada una.

- Escucharon la sirena. ► \_\_\_\_\_
- Hemos sabido algo. ► \_\_\_\_\_
- Conoces mi número. ► \_\_\_\_\_
- No enciendo la luz. ► \_\_\_\_\_

### 2 Escribe una oración con cada una de estas formas no personales:

escribir  
saltando  
comido

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### 3 Subraya el verbo de cada oración y di en qué tiempo está.

- Susana y yo comemos en el restaurante de la plaza. ► \_\_\_\_\_
- Vosotros hicisteis la reserva del hotel por internet. ► \_\_\_\_\_
- El martes iré a la montaña con mi primo. ► \_\_\_\_\_

### 4 Completa estas oraciones con formas verbales en modo subjuntivo:



salir

parar

- Ojalá \_\_\_\_\_ el sol pronto.
- Espero que \_\_\_\_\_ la lluvia.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Se escriben con **z** final las palabras que tienen el plural en **-ces** y algunos nombres propios.

Se escriben con **d** final las palabras que tienen el plural en **-des** y algunos nombres propios.

### 1 Busca palabras acabadas en z o d y cópialas.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | I | Ñ | E | Z | O | L | M | O | P | U |
| Z | U | N | D | A | J | U | E | Z | J | A |
| A | N | D | A | L | U | Z | S | A | N | R |
| L | Q | V | E | R | D | A | D | J | H | E |
| B | A | T | O | F | I | R | M | U | U | D |
| O | M | T | E | S | C | E | S | P | E | D |
| R | U | P | A | R | E | D | A | E | S | R |
| N | A | R | I | Z | H | F | T | S | P | I |
| O | C | A | B | I | O | S | R | G | E | N |
| Z | D | L | I | B | E | R | T | A | D | F |

Z

D

### 2 Escribe sus nombres en singular y en plural.

Ten en cuenta que en singular acaban en z o en d.



### 3 Forma palabras añadiendo el sufijo **-dad**.

- posible ► \_\_\_\_\_
- tranquilo ► \_\_\_\_\_
- digna ► \_\_\_\_\_
- temporal ► \_\_\_\_\_

- visible ► \_\_\_\_\_
- exclusivo ► \_\_\_\_\_
- hábil ► \_\_\_\_\_
- enorme ► \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Los sufijos **aumentativos** dan idea de gran tamaño o de gran intensidad.

Los sufijos **diminutivos** dan idea de pequeño tamaño o de poca intensidad.

A veces, los sufijos aumentativos y diminutivos sirven para expresar algún sentimiento (cariño, fastidio...).

Hay también sufijos **despectivos**, que aportan un significado negativo o de desprecio.

### 1 Clasifica las siguientes palabras en diminutivos, aumentativos y despectivos:

- barrita
- casucha
- gripazo
- momentín
- muñecajo
- carpetón
- ratoncillo
- papelucho

DIMINUTIVOS

AUMENTATIVOS

DESPECTIVOS

### 2 Escribe palabras añadiendo los siguientes sufijos:

-illo /-illa

- parque
- chica

-ito /-ita

- lágrima
- vaso

-ón /-ona

- casa
- maleta

-azo/-aza

- coche
- bolso

### 3 Lee el texto y subraya en rojo los aumentativos y en azul los diminutivos.

#### La casa y el castillo

En una casita del bosque vivía una niña muy pequeña. Junto a su casa, había un castillazo donde vivía un muchachote muy grandote. Los dos eran grandes amigos.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

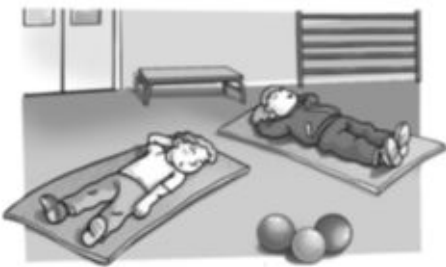
## RECUERDA

Los **verbos regulares** son aquellos que mantienen la raíz del infinitivo en todas sus formas y suelen tomar las mismas desinencias que el verbo que les sirve de modelo de conjugación.

Los **verbos irregulares** son aquellos que no mantienen la raíz igual en todas sus formas, sino que presentan cambios y no toman las mismas desinencias que el verbo que les sirve de modelo de conjugación.

Los **verbos defectivos** son los que no se conjugan en todas las formas.

### 1 Escribe el presente de indicativo del verbo *dormir* y di si es regular o irregular.



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- El verbo dormir es un verbo \_\_\_\_\_

### 2 Subraya los verbos de estas oraciones y clasifícalos en regulares e irregulares.

- Vengo todos los días a la pista de patinaje.
- Ella tuvo muchos regalos.
- Nosotros comeremos en tu casa.
- He desayunado cereales esta mañana.
- El molino muele los granos del trigo.
- Mi tía vive cerca de mi casa.

REGULARES

IRREGULARES

### 3 ¿Cuáles de estos verbos son defectivos? Escríbelos.

suceder    correr    rechazar    granizar    cantar  
 invernar    atardecer    ocultar    ocurrir    vender

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Algunas palabras tienen una *h* en su interior. Se escriben con ***h* intercalada**, entre otras, las siguientes palabras:

- Las palabras en las que el diptongo *ue* va precedido de una vocal.
- Las palabras que se han formado a partir de otras que empiezan por *h*.

### 1 Escribe una oración con cada palabra.

zanahoria

moho

ahijado

lanzacohetes

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### 2 Completa con una palabra con *h* intercalada de la misma familia.

- historia ► En la \_\_\_\_\_ había dinosaurios.
- prohibir ► En ese museo está \_\_\_\_\_ sacar fotos.

### 3 Escribe antónimos añadiendo el prefijo *des-*.

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| • hacer ► _____    | • hinchar ► _____ |
| • hidratar ► _____ | • habitar ► _____ |
| • heredar ► _____  | • honrar ► _____  |

### 4 Forma verbos con *h* intercalada.



en + harina + ar

\_\_\_\_\_



a + humo + ar

\_\_\_\_\_



en + hebra + ar

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Los **sufijos intensivos** son los que se añaden a los adjetivos para aumentar el grado o la intensidad de la cualidad que expresan. El más utilizado es *-ísimo, -ísima*.

En algunos adjetivos se añade el sufijo *-érrimo, -érrima*.

### 1 Añade el sufijo *-ísimo* o *-ísima* a estos adjetivos:

|           |   |       |         |   |       |
|-----------|---|-------|---------|---|-------|
| brillante | ▶ | _____ | lista   | ▶ | _____ |
| estupendo | ▶ | _____ | corto   | ▶ | _____ |
| difícil   | ▶ | _____ | intenso | ▶ | _____ |

### 2 Copia las oraciones y sustituye las palabras destacadas por otras con sufijo intensivo.

- El merengue de esta tarta está **extremadamente dulce**.

\_\_\_\_\_

- La película que vimos en el cine fue **muy divertida**.

\_\_\_\_\_

- Ella antes de actuar se pone **tremendamente nerviosa**.

\_\_\_\_\_

- Estoy **supercontento** porque mañana me voy de vacaciones.

\_\_\_\_\_

### 3 Indica en qué grado están los siguientes adjetivos:

- larguísimo ▶ \_\_\_\_\_
- estrecho ▶ \_\_\_\_\_
- paupérrimo ▶ \_\_\_\_\_
- buenísima ▶ \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Los **adverbios** son palabras invariables que expresan circunstancias de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación, duda...

Los adverbios acompañan a verbos, a adjetivos o a otros adverbios y añaden información a esas palabras.

Los adverbios pueden desempeñar diversas funciones: de **complemento del verbo**, de **modificador del adjetivo** y de **modificador del adverbio**.

### 1 Subraya los adverbios de estas oraciones y después clasifícalos.

- Aquí hace frío, pon la calefacción.
- Anduve despacio por la calle.
- No sé la hora del concierto.
- Yo también he oído la noticia.
- Gracias, he comido bastante.
- Mercedes vendrá mañana conmigo.

|        |   |       |            |   |       |
|--------|---|-------|------------|---|-------|
| Lugar  | ► | _____ | Cantidad   | ► | _____ |
| Tiempo | ► | _____ | Afirmación | ► | _____ |
| Modo   | ► | _____ | Negación   | ► | _____ |

### 2 Completa las oraciones con adverbios del tipo que se indica.



► Adverbio de cantidad y de tiempo.

Ha llovido \_\_\_\_\_, pero  
\_\_\_\_\_ hace sol.

Adverbio de duda y de lugar. ◀

\_\_\_\_\_ venga, espérala  
\_\_\_\_\_, junto a la puerta.



### 3 ¿Qué función desempeñan los adverbios destacados?

- Esta mañana he desayunado **mucho**. ► \_\_\_\_\_
- Este jardín es **muy** bonito. ► \_\_\_\_\_
- La farmacia está **bastante** lejos. ► \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

La **coma** se emplea en los siguientes casos:

- Para separar en la oración el nombre de la persona a la que nos dirigimos.
- Para separar los elementos de una enumeración excepto el último si va introducido por la conjunción *y*.

El **punto y coma** se emplea, entre otros, en los siguientes casos:

- Para separar los elementos de una enumeración cuando estos ya llevan comas.
- Delante de las palabras *pero, aunque, sin embargo, no obstante...* cuando introducen una oración muy larga.

### 1 Explica la regla sobre el uso de la coma que se emplea en cada oración.

- Pablo, ¿vienes al cine con nosotros? ► \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Había una cama, un armario y una mesa. ► \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2 Completa con coma y punto y coma.



- Fui a la tienda donde había sombreros\_\_\_ vestidos\_\_\_ pantalones\_\_\_ camisetas y zapatos\_\_\_ sin embargo no me compré nada porque no encontré lo que estaba buscando.
- Era el cumpleaños de mi madre y lo celebramos en un restaurante. De primero comimos una deliciosa ensalada de salmón y aguacate\_\_\_ de segundo\_\_\_ un entrecot a la pimienta muy rico\_\_\_ y de postre\_\_\_ un delicioso helado.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Los **enlaces** tienen como función unir o relacionar palabras. Son enlaces las **preposiciones**, que unen palabras o grupos de palabras de modo que la segunda complementa a la primera, y las **conjunciones**, que unen palabras o grupos de palabras que expresan ideas semejantes.

Las **interjecciones** son palabras que sirven para expresar sorpresa, alegría, dolor... Pueden formar por sí mismas un enunciado.

### 1 Subraya las preposiciones que encuentres en estas oraciones y después cópialas en orden alfabético.

- Estoy en el pueblo de mi abuelo.
- ¿Para qué querías ver a Celia?
- Estuve sin agua durante una hora.
- Ante todo, escóndelo bajo la escalera.
- Fue hacia la puerta y chocó contra ella.
- Quiero hablar con papá por teléfono.
- Fuimos desde la casa hasta la torre.
- Está tras la puerta o sobre la mesa.
- Según dice, lo avisó mediante una carta.
- Levantaremos el mueble entre los dos.

---



---

### 2 Completa el diálogo con conjunciones.

Escribe una diferente en cada caso.

#### ¿Qué desea?



- Hola, ¿prefiere tomar menú \_\_\_\_\_ comer a la carta?
- Creía que tenía hambre, \_\_\_\_\_ la verdad es que solo quiero una ensalada \_\_\_\_\_ una botella de agua, gracias.
- Muy bien. Ahora mismo se lo traigo.
- Por cierto, ¿a qué hora cierran?
- Cerramos la cocina sobre las siete y media \_\_\_\_\_ ocho.

### 3 Explica lo que expresan las interjecciones destacadas.

- ¡Uf! ¡Qué mal tiempo hace! ► \_\_\_\_\_
- ¡Hola! ¿Qué tal estás? ► \_\_\_\_\_
- ¡Ah! No te he visto. ► \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Aprende y recuerda el uso de estos signos de puntuación:

- La **raya** se utiliza para introducir las palabras que dicen los personajes en un diálogo.
- Las **comillas** se utilizan para reproducir exactamente las palabras que dice alguien.
- Los **paréntesis** se utilizan para intercalar en una oración datos aclaratorios como fechas, lugares, explicación de siglas...

- 1** Subraya las palabras que dice Emilio en el texto. Después, imagina una continuación y escribe las intervenciones de al menos dos personajes.

### El botón perdido

Emilio encontró un botón en el vagón del tren. Era muy bonito, con forma ovalada y naranja. Pensó que su dueño lo estaría buscando, así que empezó a preguntar a los viajeros:

—¿Es de alguien este botón? Lo acabo de encontrar.

De repente todo el mundo se puso a mirar sus chaquetas, camisas...




---

---

---

---

- 2** Escribe la intervención de Emilio en el texto empleando comillas.

---

---

- 3** Copia estas oraciones añadiendo los datos aclaratorios entre paréntesis.

- situado en Valencia ► El museo \* se inauguró en el año 2018.

---

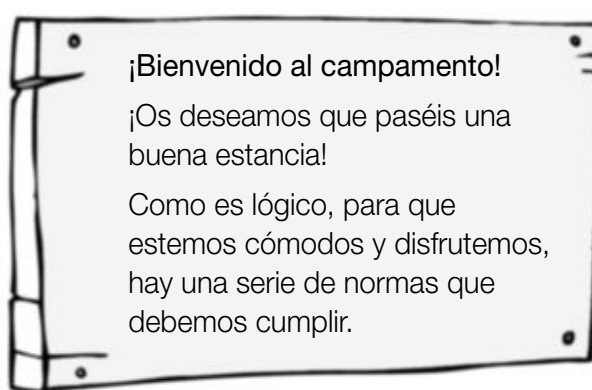
- incluidos festivos ► El museo abre de lunes a domingo \*.

---

# Programa de ampliación

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Lee y elige las normas que te parezcan bien.



Normas para campistas:

- ☐ Deben respetar a los demás.
- ☐ Deben lavarse los dientes y ducharse tres veces al día.
- ☐ Deben respetar las normas básicas de higiene.
- ☐ Deben respetar los materiales del campamento.
- ☐ Deben guardar silencio durante las horas establecidas para el descanso de todos.
- ☐ Deben utilizar teléfonos móviles para favorecer la integración con los demás.



**2** Corrige las dos normas que te hayan parecido inadecuadas.

---

---

---

---

**3** Escribe alguna norma sobre el uso de la piscina en el campamento.



---

---

---

---

- 4** Escribe tres prohibiciones que consideres importantes en un campamento y completa las señales.




---



---




---



---




---



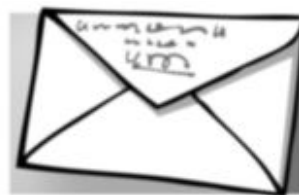
---

- 5** Redacta dos normas sobre actividades permitidas en el campamento.

---



---




---



---

- 6** Explica el motivo por el que es necesario que haya normas en un campamento.

---



---



---



---

- 7** ¿Qué te llevarías a un campamento? Escribe nombres de objetos.

---



---

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

- 1** Escribe una oración con el nombre de cada profesión.



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 2** Escribe el nombre de todas las profesiones que recuerdes en las que sea habitual llevar uniforme.

---

---

- 3** Elige una de las profesiones anteriores y explica en qué consiste.

---

---

---

- 4** Piensa en la profesión que te gustaría desempeñar y explica por qué.



---

---

---

---

---

---

---



**5** Escribe una oración con cada palabra.

arte

artesanía

artesano

artesanal

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**6** ¿Qué significan estos refranes? Marca.

- Zapatero a tus zapatos.
  - ☐ Que se debe ir siempre calzado.
  - ☐ Que solo debemos opinar de las cosas que conocemos.
  - ☐ Que no debemos estropear los zapatos.
- Aprendiz de mucho, maestro de poco.
  - ☐ Que los maestros tienen que tener pocos aprendices.
  - ☐ Que quien tiene muchos aprendices no es maestro de nada.
  - ☐ Que quien aprende muchas profesiones no conoce bien ninguna.

**7** Inventa un refrán relacionado con una profesión y explica su significado.

---



---

**8** Forma verbos a partir de estos sustantivos:

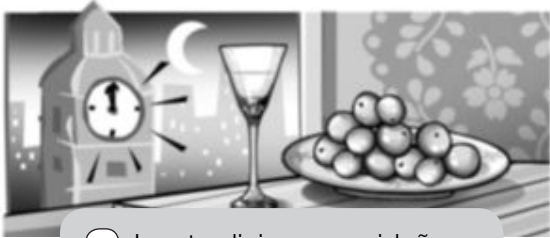
- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| • cera ► _____ | • yeso ► _____     |
| • cal ► _____  | • ladrillo ► _____ |

**9** Forma el femenino de los siguientes nombres:

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| • actor ► _____   | • médico ► _____      |
| • alcalde ► _____ | • presentador ► _____ |

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Elige un tema sobre el que escribir.



☐ Las tradiciones navideñas.



☐ Los dulces navideños.



☐ Las reuniones navideñas.



☐ La decoración navideña.

**2** Explica brevemente por qué has elegido ese tema.

---

---

---

**3** Escribe una lista de los aspectos positivos del tema que has elegido.  
Luego, selecciona los dos que más te gusten.

Lo que me gusta

---

---

---

---

---

Lo que más me gusta

---

---

---

---

---

**4** Selecciona las palabras que se utilizan normalmente para introducir una opinión.

☐ Yo creo que...

☐ Un ejemplo es...

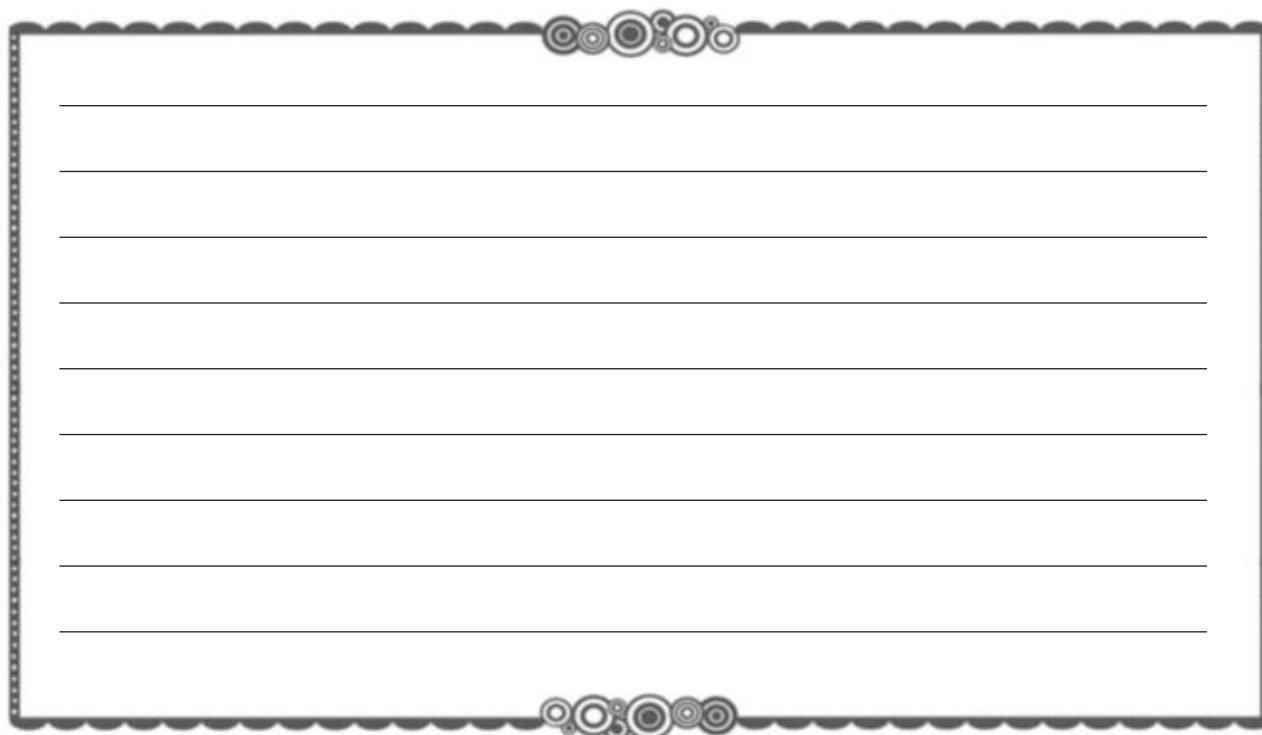
☐ Considero que...

☐ En mi opinión...

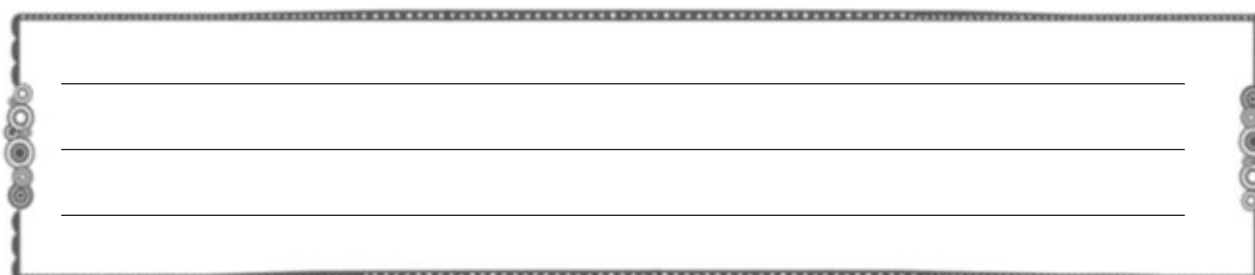
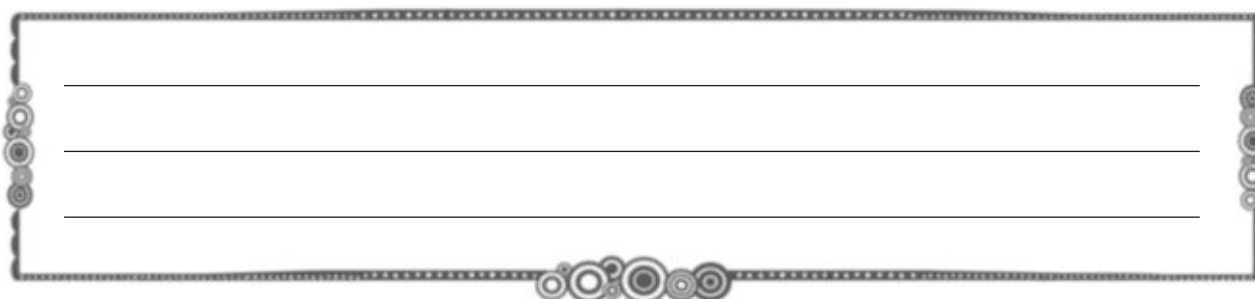
☐ Me parece que...

☐ Pienso que...

**5** Escribe tu opinión sobre el tema y justifícala.



**6** Imagina y escribe dos formas de celebrar la Navidad que te parezcan originales y divertidas.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

- 1** Resume el contenido de las dos últimas noticias positivas que has conocido.

---

---

---

---

---

- 2** Marca en cada par el enunciado que podría ser titular de una noticia.

☐ Grandes pérdidas en el campo debido a la sequía

☐ La falta de lluvia provoca sequía

☐ Marte también es conocido como planeta rojo

☐ Se descubre agua en el planeta Marte

☐ Una perra cría a sus dos cachorros

☐ Una perra cría a dos cachorros de tigre

- 3** Completa esta ficha inventando los datos de una de las noticias anteriores.

|                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| <input type="radio"/> | Titular: _____                 |
| <input type="radio"/> | • Qué ocurrió: _____           |
| <input type="radio"/> | _____                          |
| <input type="radio"/> | • Quiénes intervinieron: _____ |
| <input type="radio"/> | _____                          |
| <input type="radio"/> | • Dónde ocurrió: _____         |
| <input type="radio"/> | _____                          |
| <input type="radio"/> | • Cuándo ocurrió: _____        |
| <input type="radio"/> | _____                          |

- 4 Imagina dos noticias que te gustaría leer en un periódico y escribe sus titulares.

- 5 Escribe en estas fichas los detalles de los titulares que has inventado.

☐ Titular: \_\_\_\_\_  
☐ • Qué ocurrió: \_\_\_\_\_  
☐ \_\_\_\_\_  
☐ • Quiénes intervinieron: \_\_\_\_\_  
☐ \_\_\_\_\_  
☐ • Dónde ocurrió: \_\_\_\_\_  
☐ \_\_\_\_\_  
☐ • Cuándo ocurrió: \_\_\_\_\_  
☐ \_\_\_\_\_





☐ Titular: \_\_\_\_\_  
☐ • Qué ocurrió: \_\_\_\_\_  
☐ \_\_\_\_\_  
☐ • Quiénes intervinieron: \_\_\_\_\_  
☐ \_\_\_\_\_  
☐ • Dónde ocurrió: \_\_\_\_\_  
☐ \_\_\_\_\_  
☐ • Cuándo ocurrió: \_\_\_\_\_  
☐ \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

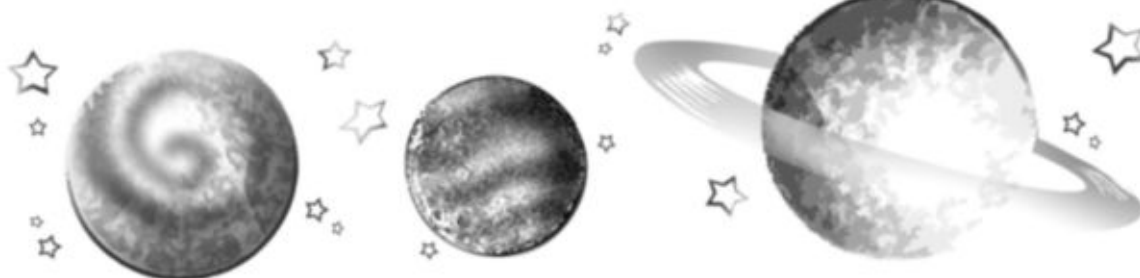
## Un nombre para cada día

¿Has pensado alguna vez por qué el lunes se llama lunes, y el martes, martes? ¿Sabes cuál es el origen del nombre de los días de la semana?

Los antiguos romanos dedicaron cada día de la semana a un astro. Así, llamaron a un día el día de la Luna; a otro, el día de Marte... Pues bien, esos nombres pasaron al castellano para nombrar a los cinco primeros días de la semana.

Así, nuestro lunes es el antiguo día de la Luna; el martes, el día de Marte; el miércoles, el día de Mercurio; el jueves, el día de Júpiter; y el viernes, el día de Venus.

En cambio, los dos últimos días de la semana no tienen relación con el nombre romano. Nuestro sábado proviene de la palabra *sabbat* de los hebreos, que significa «día santo»; y el nombre de domingo viene del latín *dominicus* «(día) del Señor» según la tradición cristiana.



### 1 Explica de qué trata el texto.

---



---

### 2 Clasifica los días de la semana según su origen.

- Antiguos romanos ► \_\_\_\_\_
- Tradición hebrea ► \_\_\_\_\_
- Tradición cristiana ► \_\_\_\_\_

**3** Escribe qué significa el nombre de cada día de la semana.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



**4** Escribe el significado de cada palabra. Puedes consultar tu diccionario.

marciano ► \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

alunizar ► \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5** Inventa y escribe otro título para el texto.

\_\_\_\_\_

**6** Marca la oración que exprese la idea principal del texto.

- ☐ Los antiguos romanos dedicaron cada día de la semana a un astro.
- ☐ Los días de la semana tienen su origen en nombres antiguos.
- ☐ Algunos días de la semana no tienen relación con su antiguo nombre romano.

**7** Escribe un resumen del texto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1 Elige a quién vas a presentar y marca un motivo para hacerlo.**

Un amigo.

Un vecino.

Un familiar.

- ☐ Va a colaborar con tu grupo de amigos y amigas en una acción solidaria.
- ☐ Va a ayudar a tu asociación cultural a organizar una fiesta de disfraces.
- ☐ Va a participar junto con tus compañeros en la elaboración de una revista escolar.
- ☐ Otro: \_\_\_\_\_

**2 Escribe los datos que vas a incluir en su presentación.**

- Nombre ► \_\_\_\_\_ • Edad ► \_\_\_\_\_
- Apellidos ► \_\_\_\_\_ • Relación ► \_\_\_\_\_

**3 Marca cómo empezarías tu escrito.**



☐ Carlos es uno que tiene 11 años y le gustan las mismas cosas que a mí me gustan.

☐ Queridos amigos:  
Os quiero presentar a Carlos Romero, mi vecino del quinto.

☐ Yo soy yo y Carlos es muy despistado. Es amigo de mi hermano y vive en el quinto. En mi bloque, pero en otro piso.

**4 Explica qué destacarías para presentar a esa persona.**

Puedes citar algunas de estas cualidades u otras de tu elección:

- Sus ganas de ayudar a los demás.
- Su habilidad para las manualidades.
- Su facilidad para las relaciones sociales.
- Su capacidad para escribir bien.
- Su capacidad para convencer.

---

---

---

---

---

---



- 5** Añade información sobre su carácter y sus aficiones.

---

---

---

---

---

---

---

- 6** Revisa lo anterior y añade algún detalle.

---

---

---

- 7** Pasa a limpio tu presentación.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

- 1** Vas a escribir sobre algo que te ha ocurrido con tus amigos y amigas. Elige uno de estos asuntos:



☐ Un viaje.

☐ Algo que os sorprendiera.

☐ Una anécdota divertida.

☐ Un momento emotivo.

- 2** Recuerda y anota dónde y cuándo ocurrió, y con qué amigos y amigas estabas.

---

---

---

---

---

- 3** Toma notas de la información que consideres importante.

- 4** Escribe tu experiencia a partir de las notas que has tomado.



- 5** Ahora cuenta la misma experiencia como si la hubieran vivido tus amigos y amigas sin que tú estuvieras presente.

Puedes empezar así:

Un día, estaban mis amigos...

Mis amigos me han contado que...



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Brrr... ¡qué frío!**

Seguramente sabes que los esquimales viven en el polo, pero... ¿en qué polo? Porque hay dos polos: el Polo Norte y el Polo Sur. Y los dos son muy diferentes.

Aunque en los dos polos hace mucho frío, entre ambos hay diferencias en cuanto a las temperaturas. En el Polo Sur el frío es extremo: suele haber unos 55 grados bajo cero. En cambio, en el Polo Norte el frío es menos intenso gracias a las corrientes marinas.

También existen diferencias en la vegetación. En el Polo Norte se pueden encontrar hierbas, musgos e incluso alguna planta en flor. Por el contrario, en el Polo Sur no hay prácticamente vegetación.

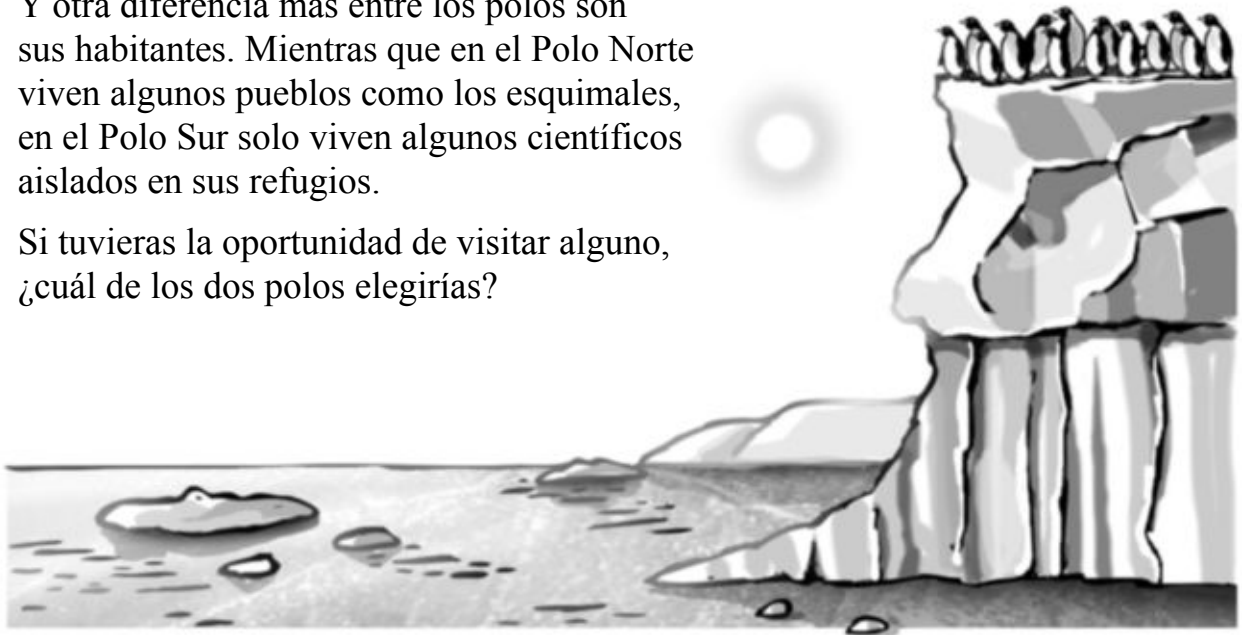
Muy diferentes son también los animales que habitan en uno y otro polo.

En el Polo Norte viven osos, zorros, lobos, liebres, morsas y otras muchas especies de animales que se han adaptado al frío.

En cambio, en el Polo Sur tan solo viven pingüinos, pequeños insectos, peces y algunos mamíferos marinos como las ballenas.

Y otra diferencia más entre los polos son sus habitantes. Mientras que en el Polo Norte viven algunos pueblos como los esquimales, en el Polo Sur solo viven algunos científicos aislados en sus refugios.

Si tuvieras la oportunidad de visitar alguno, ¿cuál de los dos polos elegirías?



**1** Inventa un título para este texto.

**2 Marca las afirmaciones verdaderas.**

- ☐ En el texto se explican las diferencias que hay entre el Polo Norte y el Polo Sur.
- ☐ En el texto se habla del problema de vivir en los polos.
- ☐ En el texto se habla de las temperaturas, la vegetación, los animales y los habitantes de los polos.

**3 Completa este cuadro con las diferencias entre el Polo Norte y el Polo Sur:**

| DIFERENCIAS ENTRE LOS POLOS |            |          |
|-----------------------------|------------|----------|
|                             | Polo Norte | Polo Sur |
| TEMPERATURAS                | _____      | _____    |
|                             | _____      | _____    |
| VEGETACIÓN                  | _____      | _____    |
|                             | _____      | _____    |
| ANIMALES                    | _____      | _____    |
|                             | _____      | _____    |
| HABITANTES                  | _____      | _____    |
|                             | _____      | _____    |

**4 Marca la oración que expresa la idea principal del texto.**

- ☐ La temperatura es muy diferente en el Polo Norte y en el Polo Sur.
- ☐ En el Polo Norte hay más plantas y animales que en el Polo Sur.
- ☐ El Polo Norte y el Polo Sur tienen muchas diferencias entre sí.

**5 Escribe un resumen del texto que comience con la idea principal.**


---



---



---

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### 1 Lee esta definición de *derecho*:



**derecho, cha.** *adj.* 1. Recto, no torcido. || 2. Sin entretenerse o desviarse. || 3. Se dice de algunas partes del cuerpo que están en el lado opuesto al corazón. || 4. *s. m.* Leyes que los ciudadanos deben cumplir para respetarse y no causarse daño unos a otros. || 5. La carrera universitaria en la que se estudian estas leyes. || 6. Lo que nos permite hacer o exigir algo. || 7. Cara o lado principal de un tejido, papel u otra cosa.

Ahora, escribe el número que corresponde al significado de *derecho* en cada oración.

- ☐ Por favor, ve **derecho** a casa al salir del colegio.
- ☐ Tiene lesionado el brazo **derecho** desde el último partido de tenis.
- ☐ No planches el pantalón por el **derecho**.
- ☐ María estudió **Derecho**.

### 2 Explica qué derechos tenemos los seres humanos y cuál te parece más importante.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3 Completa las oraciones.**

libertad

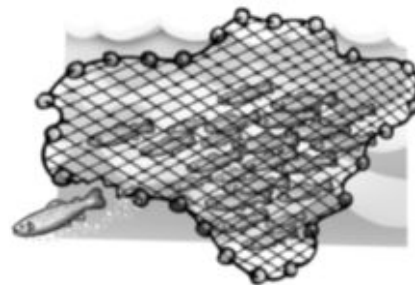
liberal

liberación

libre

liberar

- Conseguí \_\_\_\_\_ al pez de la red.
- Me gusta ver a los animales salvajes en \_\_\_\_\_.
- Mi abuelo era del partido \_\_\_\_\_.
- Ese día se produjo la \_\_\_\_\_ de la ciudad.
- El rehén ya está \_\_\_\_\_.

**4 Marca las palabras que tienen que ver con las elecciones. Después escribe un texto en el que utilices al menos cuatro de las palabras que has marcado.**☐ votación☐ urna☐ hornillo☐ elección☐ candidato☐ alarma☐ elector☐ papeleta

---



---



---



---



---



---

**5 Relaciona cada palabra con su significado.**

imparcial •

impune •

imperar •

impasible •

• Que queda sin castigo.

• Mandar, dominar.

• Indiferente, imperturbable.

• Que juzga o actúa sin favorecer ni perjudicar.

Ahora, completa estas oraciones con las palabras anteriores.

- En el colegio debe \_\_\_\_\_ el orden y el respeto por los demás.
- Un comportamiento inadecuado no quedará \_\_\_\_\_.
- En los exámenes, la corrección debe ser \_\_\_\_\_ y objetiva.
- María escuchó \_\_\_\_\_ las excusas de su amiga.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Elige un lugar al que te gustaría ir de viaje.

☐ La montaña.

☐ La playa.

☐ Una gran ciudad.

☐ Un pueblo pequeño.

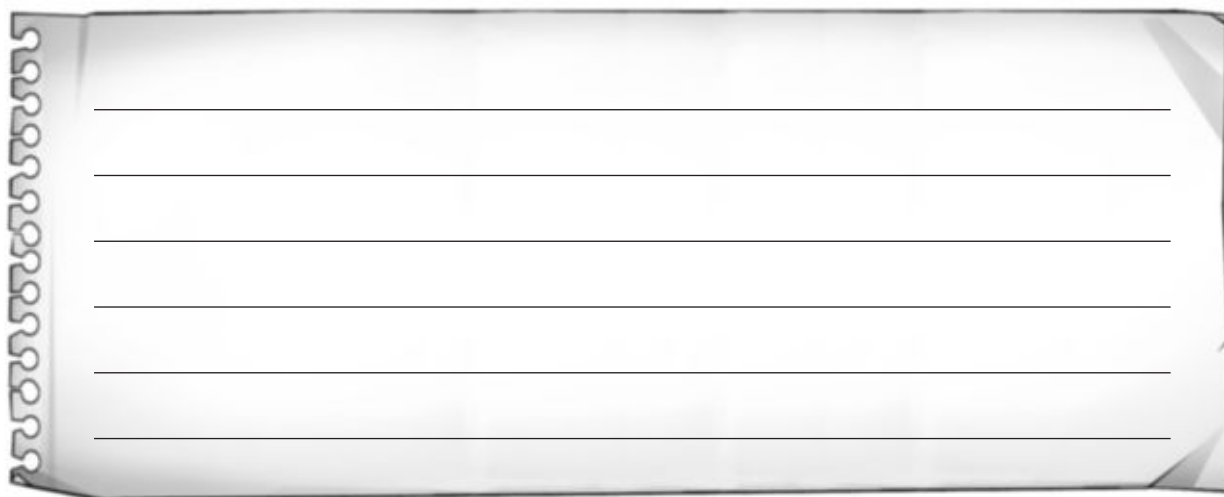
**2** Explica brevemente por qué has elegido ese destino.

---

---

---

**3** Escribe una lista de actividades que te gustaría llevar a cabo en el lugar que has elegido para tu viaje.



---

---

---

---

---

---

---

**4** Elige las dos actividades de tu lista que más te gusten y describe en qué consisten.



---

---



---

---



- 5** ¿En qué medio de transporte tienes pensado llegar hasta allí? ¿Dónde te gustaría alojarte durante el viaje? ¿Por qué?

---



---

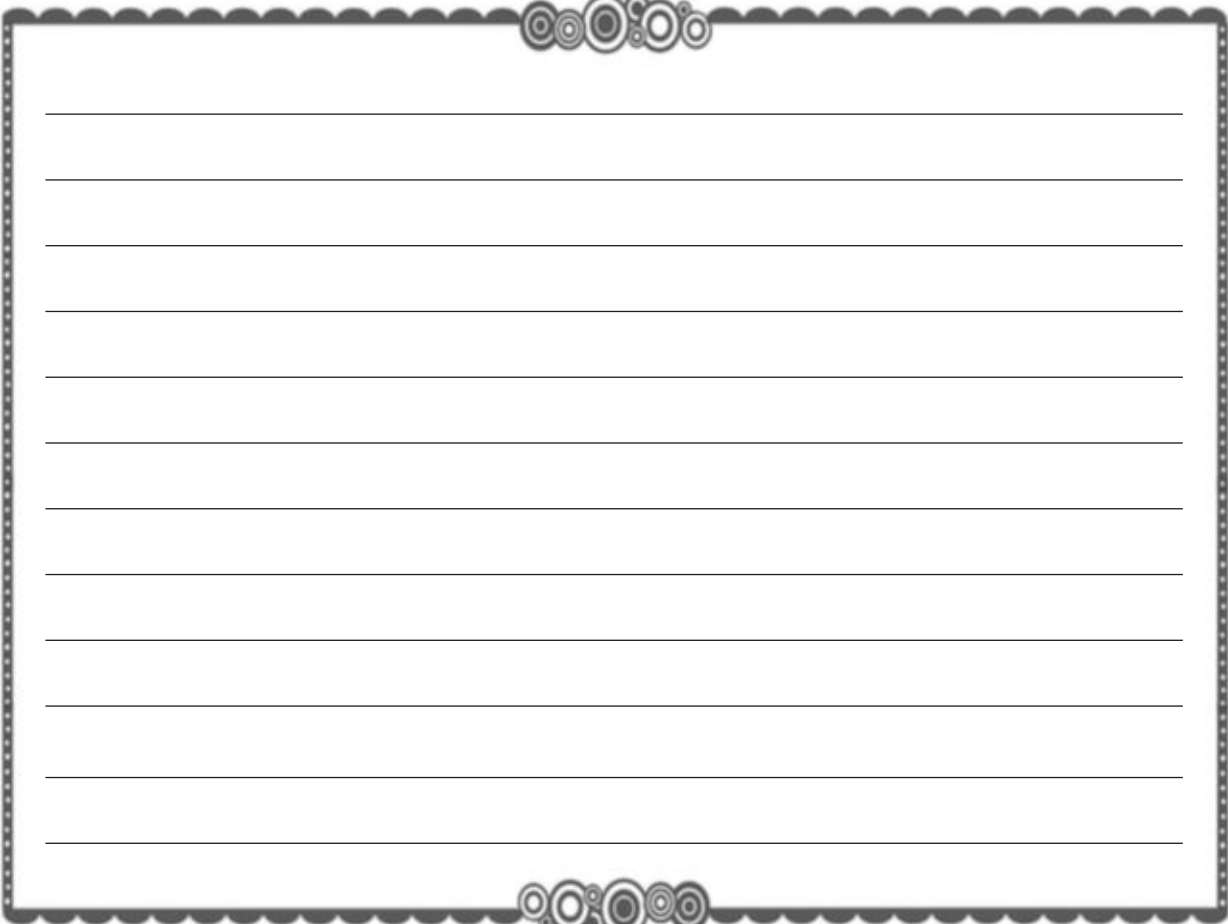
- 6** Pon a prueba tu capacidad de previsión y elabora una lista con todo el material imprescindible para tu viaje.

No puede faltar en mi equipaje: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 7** ¿Con quién te gustaría ir? Explica tu plan de viaje para convencer a las personas que quieres que te acompañen. Incluye el mayor número de detalles posible: fechas y horarios del viaje, duración, alojamiento, comidas, actividades...




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## ¡Vaya castigos!

¿Te imaginas lo terrible que debe ser cumplir un castigo que no tenga fin? Pues cuentan las leyendas que algunos seres sufrieron castigos eternos por haber desobedecido a los dioses. ¡Y qué castigos!

**Sísifo** fue uno de los seres que sufrió un castigo eterno. Según la leyenda, Sísifo cometía toda clase de crímenes y traicionaba los secretos de los dioses. Por eso, los dioses le impusieron un castigo sin fin: subir rodando una enorme roca por la ladera de una montaña hasta la cumbre. ¡Claro que, en cuanto llegaba a la cima, la roca volvía a caer! Y así día tras día, año tras año...



Algo similar le ocurrió a **Tántalo**, un rey que robó el néctar con el que se alimentaban los dioses. Por su acción fue condenado a pasar hambre y sed eternas, teniendo al alcance de la mano agua y alimentos que se alejaban en cuanto iba él a cogerlos.

Otro ser que tampoco se libró de la furia de los dioses fue el gigante **Atlas**. Este gigante participó en un brutal asalto al cielo y los dioses lo castigaron a llevar la bóveda celeste sobre su espalda hasta el fin de los tiempos.

Y las **Danaides**, hijas del rey de Argos, también tuvieron que pagar bien cara su acción. Estas jóvenes, por orden de su padre, mataron a sus esposos en la noche de bodas. Aquello no les gustó nada a los dioses y las condenaron a llenar eternamente un tonel sin fondo... ¡Qué desesperación!

**1** Lee el primer párrafo y explica de qué trata el texto.

---



---

**2** ¿Cuál es el tema del texto? Marca.

☐ Las leyendas.

☐ Dioses crueles.

☐ Gigantes y dioses.

☐ Seres con castigos eternos.

**3 Marca las afirmaciones que sean verdaderas.**

- |                                                                |                                                                    |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Sísifo era un enorme gigante.         | <input type="checkbox"/> Atlas decoró el cielo con estrellas.      |
| <input type="checkbox"/> Sísifo cometía crímenes.              | <input type="checkbox"/> Atlas se libró de la furia de los dioses. |
| <input type="checkbox"/> Tántalo robó el néctar de los dioses. | <input type="checkbox"/> Las Danaides eran hijas de Argos.         |
| <input type="checkbox"/> Tántalo padeció dolores eternos.      | <input type="checkbox"/> Las Danaides ataron a sus esposos.        |

**4 Explica qué castigo sufrió cada uno.**

**Sísifo**

---



---



---



---

**Tántalo**

---



---



---



---

**Atlas**

---



---



---



---

**Las Danaides**

---



---



---



---

**5 Resume el contenido del texto.**

---



---



---



---



---



---



---

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Indica qué tipo de música te gusta.

|             |         |      |         |
|-------------|---------|------|---------|
| POP         | clásica | rock | hip hop |
| electrónico | heavy   | jazz | otro    |

**2** Explica brevemente por qué te gusta ese tipo de música.

---

---

**3** Selecciona palabras para valorar la música que te gusta.

- |                                   |                                    |                                     |                                       |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bailable | <input type="checkbox"/> comercial | <input type="checkbox"/> repetitiva | <input type="checkbox"/> étnica       |
| <input type="checkbox"/> rítmica  | <input type="checkbox"/> suave     | <input type="checkbox"/> vocal      | <input type="checkbox"/> instrumental |
| <input type="checkbox"/> cálida   | <input type="checkbox"/> melódica  | <input type="checkbox"/> ligera     | <input type="checkbox"/> dura         |

**4** Escribe una lista de cantantes que te gustan y explica por qué.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



- 5** Vas a escribir una redacción sobre la música. Toma notas de lo que vas a incluir en ella.

[illegible]

- 6** Escribe tu redacción sobre la música.

[illegible]



# Soluciones del Plan de mejora y del Programa de ampliación

## PLAN DE MEJORA

### Unidad 1

#### Palabras individuales y colectivas

1. Constelación, estrella; archipiélago, isla; banco, pez; ejército, soldado; camada, cría.
2. Público, enjambre, piara, equipaje, flota.
3. Plato, pluma, músico, flor, persona, cerdo, jugador, pájaro, cubierto, montaña.

#### La palabra

1. Respuesta modelo (R. M.): En el quiosco hay revistas nuevas. La dirección del paquete es incorrecta. El joven esquimal vive en un iglú.
2. Palabras variables: mesa, estoy, ella, casa. Palabras invariables: ayer, desde, pero.
3. telefon-/-illo, libr- / -era, oficin- / -ista, des- / cos- /-er, mim- / -oso, papel- / -ería

#### Las mayúsculas

1. Deja, No, Ana; lunes, enero, León.
2. M: primera palabra de un texto, primera palabra detrás de punto, nombres propios; m: nombres comunes, días de la semana, meses del año.
3. Martes, 19 de marzo de 2019

Querida Marta:

Hemos llegado a Valencia. Estaremos aquí hasta el jueves. Visitaremos a mis primos Jaime y Álvaro. Besos de Mario y Belén.

### Unidad 2

#### Gentilicios

1. R. M.: Cacereño, tinerfeño, albaceteña. Cordobés, alavés, burgalesa. Sevillana, murciano, toledana. Granadino, alicantino, salmantina.
2. -enca, Ibiza; -í, Ceuta; -ino, Bilbao; -ense, Almería; -ín, Mallorca; -eña, Lanzarote.
3. Francés, italiana, alemán.

#### Los determinantes. El artículo

1. Aquella; ese, la; dos; cuatro; unos; algunas; mi.
2. Los, el, la, el, la, el, las, los, la, la.
3. R. M.: En la foto había unos turistas. Un sábado quedamos para ver una película.
4. R. M.: unos libros, la mesa, el armario, unos lápices, los jerséis, una pelota.

#### Reglas generales de acentuación

1. Colchón, teléfono, cometa.
2. Colchón, cometa, teléfono.
3. Agudas: melón, tenedor. Llanas: lápiz, caramelo. Esdrújulas: cámara, plátanos.

### Unidad 3

#### Palabras tabú y eufemismos

1. Respuesta libre (R. L.).
2. Se están realizando obras de mejora en **el centro penitenciario**. **El desempleo** descendió considerablemente durante este mes. **El conflicto bélico** paralizó el país durante mucho tiempo. **El recluso** redujo su condena por buena conducta.
3. Viejo.

#### El sustantivo. El adjetivo

1. R. M.: camiseta, moderna; niña, sonriente; pueblo, precioso.
2. Un conocido emperador. Una reina muy importante.
3. Facilísimo: adjetivo en grado superlativo, masculino, singular. Vajilla: sustantivo común, colectivo, concreto, femenino, singular. Libertad: sustantivo común, individual, abstracto, femenino, singular. Moderna: adjetivo en grado positivo, femenino, singular. Ladrillo: sustantivo común, individual, concreto, masculino, singular. Salamanca: sustantivo propio.



## Acentuación de diptongos y triptongos

1. Cuesta, ciénaga, sueño, guante, muérdago, cielo, nuevo, piano, camión, huérfano, náufrago, deuda.
2. Después, terapéutico, asiático, alféizar, náusea, cuádruple, murciélago, bonsái.
3. R. M.: No limpiáis nunca la habitación. Espero que apacigüéis a esos perros. Me gusta que estudiéis todos los días. Si os habituáis a su acento, no os costará entenderlo.

## Unidad 4

### El grupo nominal

1. R. M.: Algunas montañas altas. Un árbol frondoso. El coche antiguo. Seis edificios modernos.
2. Esta mañana; unos limones. La radio; unas noticias divertidas. La semana pasada; una canción muy bonita.
3. R. M.: Las aceitunas verdes. Estas casas bajas. Mi mochila nueva. Dos dibujos fantásticos. Los días nublados. Aquella maleta ligera. Nuestros primos lejanos. Algún momento divertido.

### Acentuación de hiatos

1. Canoas, maíz, baúl, toalla.
2. Maíz: vocal abierta + vocal cerrada; baúl: vocal abierta + vocal cerrada; toalla: vocal abierta + vocal abierta.
3. A-le-grí-a, o-cé-a-no, pa-ís, en-ví-o, pe-a-tón, a-é-re-o.
4. R. M.: El búho es un animal nocturno. Inés toca el laúd. El río tiene poco caudal.

## Unidad 5

### Palabras homónimas

1. Vaca, ola, bota, as.
2. Hola, has, baca, vota.
3. Tubo, onda, bello, valla, tuvo, vaya, honda, vello.

## Los demostrativos. Los posesivos

1. Aquel árbol: lejanía; esta rosa: cercanía; ese seto: distancia media.
2. Este: demostrativo (cercanía), masculino, singular. Aquella: demostrativo (lejanía), femenino, singular. Esas: demostrativo (distancia media), femenino, plural.
3. Nuestros, mi, vuestras, su.
4. Nuestras: posesivo, varios poseedores, primera persona, femenino, plural. Tuyo: posesivo, un poseedor, segunda persona, masculino, singular.

### Palabras terminadas en y

1. Buey, rey, jersey. Bueyes, reyes, jerséis.
2. R. M.: Te doy cita para mañana. Estoy cansado de viajar todos los días. Me voy a coger un día libre. Soy el tesorero de esta asociación. Hay más pan que jamón.
3. Estoy, hay, muy, carey.

## Unidad 6

### Hiperónimos e hipónimos

1. Herramientas, colores, deportes, sabores.
2. Animal, planta.
3. R. M.: cantante, enfermero, abogada, músico. Hormiga, mosquito, saltamontes, escarabajo. Manzana, pera, fresa, naranja.

### Los numerales. Los indefinidos

1. Cuatro, trescientas, primera, tercer, décimo, doce.
2. Cardinales: cuatro, trescientas, doce. Ordinales: primera, tercer, décimo.
3. Once, undécimo; veinticinco, vigesimoquinto.
4. Muchos: indefinido, masculino, plural. Pocas: indefinido, femenino, plural. Algunos: indefinido, masculino, plural.

### Palabras con b o g ante consonante

1. Liebre, hombro, sub**t**ítulos, sub**v**ención, sub**c**ampeón, sub**r**ayó, ob**j**etivo, ob**s**táculos.

2. Sombrero, alfombra, blusa.
3. R. M.: El día de la excursión hizo un tiempo magnífico. El equipo obtuvo un digno resultado en el campeonato.
4. Agradecida, agradable; enigma, fragmento; insigne, impugnó.

## Unidad 7

### El pronombre personal

1. Ella: pronombre personal tónico, tercera persona, singular.  
Contigo: pronombre personal tónico, segunda persona, singular.
2. Este perro es para mí. Tú siempre cuidas al canario.
3. R. M.: Nosotras vamos a Barcelona.  
Esta mañana vino a verme ella. Vosotros tenéis la misma altura.
4. Dásela; ilumínelos; dímelo; agradéceselo; péinate; vete; sírvelas; bébelo.

### Palabras con cc

1. Construcción, inspección, dirección, redacción.
2. Infección, corrección, traducción, perfección, producción.
3. Colección, colector; votación; inyección, inyector; extracción, extractor; elección, elector; solución; protección, protector; precaución; atracción; reducción, reductor.

## Unidad 8

### Principales prefijos

1. Des-, in-, pre-, re-.
2. Desarropar, incapaz, reorganizar (o desorganizar), anteproyecto, bimotor, extraoficial, informal, extraterrestre.
3. Interminable, preselección, subgrupos, interurbano.

### El verbo (I)

1. Madrugó (S), ha escuchado (C), pasean (S), había pensado (C).
2. Cantar, primera conjugación. Leer, segunda conjugación. Escribir, tercera conjugación.
3. Despertabas: despert- + -abas, primera conjugación. Presumiré: presum- + -iré, tercera conjugación. Estudiará: estudi- + -ará, primera conjugación. Romperemos: romp- + -eremos, segunda conjugación.

### Partición de palabras: el guion

1. Frac-ción, co-che-ra, mue-ca, he-rra-du-ra.
2. Ca-lefactor, cale-factor, calefac-tor.  
Ele-gante, elegan-te. Caó-tico, caóti-co.
3. Respuesta libre (R. L.).
4. R. L.

## Unidad 9

### Principales sufijos

1. R. M.: jabón, jaboncito, jabonera; paraguas, paragüitas, paragüero; huevo, huevito, huevera.
2. -ista: guitarrista, periodista; -ería: librería, mensajería; -ero: carnicero, joyero; -al: invernadero, teatral; -osa: orgullosa, graciosa; -ito: palito, estuchito.
3. Investigador, hornito, telefonista, arboleda, librería, vergonzoso, respetable, creativo, comestible.

### El verbo (II)

1. Escucharon: tercera persona, plural.  
Hemos sabido: primera persona, plural.  
Conoces: segunda persona, singular.  
Enciendo: primera persona, singular.
2. R. M.: Escribir es una de mis aficiones favoritas. El saltamontes llegó saltando. He comido un plato de ensalada.
3. Comemos: presente; hicisteis: pasado; iré: futuro.
4. Salga, pare.

## Palabras con z o d final

1. Niñez, juez, andaluz, nariz, albornoz, luz.  
Verdad, césped, pared, libertad, red, huésped.
2. Lápiz, lápices; ciudad, ciudades.
3. Posibilidad, tranquilidad, dignidad, temporalidad, visibilidad, exclusividad, habilidad, enormidad.

## Unidad 10

### Sufijos valorativos

1. Diminutivos: barrita, momentín, ratoncillo.  
Aumentativos: gripazo, carpetón.  
Despectivos: casucha, muñecajo, papelucho.
2. Parquécillo, chiquilla; casona, maletón, lagrimita, vasito; cochazo, bolsaza.
3. Diminutivos: casita, niñita, pequeñita.  
Aumentativos: castillazo, muchachote, grandote.

### Clases de verbos

1. Duermo, duermes, duerme, dormimos, dormís, duermen. Es un verbo irregular.
2. Regulares: comeremos, he desayunado, vive.  
Irregulares: vengo, tuvo, muele.
3. Suceder, atardecer, granizar, ocurrir.

## Palabras con h intercalada

1. R. M.: Los conejos comen zanahorias. Hay un poco de moho en el pan de molde.  
Jorge es su ahijado. La empresa construyó un lanzacohetes.
2. Prehistoria, prohibido.
3. Deshacer, deshidratar, desheredar, deshinchar, deshabitar, deshonorar.
4. Enharinar, ahumar, enhebrar.

## Unidad 11

### Sufijos intensivos

1. R. M.: brillantísimo, estupendísimo, difícilísimo, listísima, cortísimo, intensísimo.

2. El merengue de esta tarta está dulcísimo. La película que vimos en el cine fue divertidísima. Ella antes de actuar se pone nerviosísima. Estoy contentísimo porque mañana me voy de vacaciones.
3. Larguísimo: grado superlativo.  
Estrecho: grado positivo.  
Paupérrimo: grado superlativo.  
Buenísima: grado superlativo.

## Los adverbios

1. Aquí, despacio, no, también, bastante, mañana. Lugar: aquí; tiempo: mañana; modo: despacio; cantidad: bastante; afirmación: también; negación: no.
2. R. M.: Ha llovido mucho, pero ahora hace sol. Quizás venga, espérala aquí, junto a la puerta.
3. Complemento del verbo, modificador del adjetivo, modificador del adverbio.

## La coma y el punto y coma

1. Separa el nombre de la persona a la que nos dirigimos. Separa los elementos de una enumeración.
2. ... había sombreros, vestidos, pantalones, camisetas y zapatos; sin embargo no compré...  
... una deliciosa ensalada de salmón y aguacate; de segundo, un entrecot a la pimienta muy rico; y de postre, un delicioso helado.

## Unidad 12

### Enlaces e interjecciones

1. En, de; para, a; sin, durante; ante, bajo; hacia, contra; con, por; desde, hasta; tras, sobre; según, mediante; entre. A, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras.
2. O; pero, y; u.
3. Fastidio. Saludo. Sorpresa.

### Otros signos de puntuación

1. ¿Es de alguien este botón? Lo acabo de encontrar. R. L.
2. Emilio preguntó a los viajeros: «¿Es de alguien este botón? Lo acabo de encontrar».
3. El museo (situado en Valencia) se inauguró en el año 2018. El museo abre de lunes a domingo (incluidos festivos).

## PROGRAMA DE AMPLIACIÓN

### Escribir normas para un campamento

1. Deben respetar a los demás. Deben respetar las normas básicas de higiene. Deben respetar los materiales del campamento. Deben guardar silencio durante las horas establecidas para el descanso de todos.
2. R. M.: Deben ducharse una vez al día y lavarse los dientes después de las comidas. No deben utilizar teléfonos móviles para favorecer la integración con los demás.
3. R. M.: Prohibido tirarse a bomba.
4. R. L.
5. R. M.: Se puede enviar correspondencia a los familiares y amigos. Se puede utilizar el material del campamento.
6. R. M.: Para mantener la seguridad de todos y funcione la coordinación del campamento.
7. R. M.: una linterna, unas pilas, un saco de dormir, una gorra...

### Vocabulario sobre el trabajo

1. R. M.: La cocinera prepara un pastel. El pianista interpreta un tema clásico. La jueza dicta sentencia.
2. R. M.: policías, bomberos, militares, auxiliares de vuelo...

3 y 4. R. L.

5. R. M.: Mi hijo ha decidido estudiar arte cuando vaya a la universidad. La feria de artesanía se celebrará en el mes de marzo. El artesano hizo un botijo de cerámica. El trabajo artesanal está desapareciendo.
6. Que solo debemos opinar de las cosas que conocemos. Que quien aprende muchas profesiones no conoce bien ninguna.
7. R. L.
8. R. M.: encerar, encalar, enyesar, enladrillar.
9. Actriz, alcaldesa, médica, presentadora.

### Escribir sobre la Navidad

1 y 2. R. L.

3. R. M.: Las comidas especiales, los dulces navideños, la música... Las reuniones familiares, el árbol de Navidad, los regalos...
4. Yo creo que... En mi opinión... Me parece que... Considero que... Pienso que...

5 y 6. R. L.

### Elaborar fichas de noticias

1. R. M.: El Ayuntamiento ha creado un abono deporte para poder hacer uso de todas las instalaciones deportivas a un precio razonable. Algunas ONG contra el maltrato animal agrupan sus fuerzas para el endurecimiento de las penas.
2. Grandes pérdidas en el campo debido a la sequía. Se descubre agua en el planeta Marte. Una perra cría a dos cachorros de tigre.

3 a 5. R. L.

### Comprender un texto

1. Del origen de los nombres de los días de la semana.
2. Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes. Sábado. Domingo.

3. Lunes, día de la Luna; martes, día de Marte; miércoles, día de Mercurio; jueves, día de Júpiter; viernes, día de Venus; sábado, día santo; domingo, día del Señor.
4. Perteneciente o relativo al planeta Marte. Posarse un vehículo espacial en la superficie de la Luna.
5. R. L.
6. Los días de la semana tienen su origen en nombres antiguos.
7. R. L.

### Presentar a una persona

1. R. M.: A un vecino. Va a colaborar con tu grupo de amigos y amigas en una acción solidaria.
2. R. M.: Carlos; Romero; once años; vecino.
3. Queridos amigos:  
Os quiero presentar a Carlos Romero, mi vecino del quinto.
- 4 a 7. R. L.

### Escribir sobre una experiencia

1. R. L.
2. Orientación: tenga en cuenta si sus alumnos y alumnas recogen sus notas de forma ordenada o se limitan a escribir palabras sueltas. Valore la inclusión de guiones o de cualquier otra marca que permita ordenar la información.
- 3 y 4. R. L.
5. Orientación: los alumnos y alumnas deben modificar en sus textos los pronombres, las formas verbales..., y no tanto el contenido del mismo, que puede coincidir básicamente con el contenido desarrollado en la actividad 4.

### Comprender un texto

1. R. L.
2. En el texto se explican las diferencias que hay entre el Polo Norte y el Polo Sur. En el texto se

habla de las temperaturas, la vegetación, los animales y los habitantes de los polos.

3. Polo Norte: menos intenso que Polo Sur; hierbas, musgo y algunas flores; osos, zorros, lobos, liebres y morsas; esquimales. Polo Sur: 55 °C bajo cero; no existe vegetación; pingüinos, pequeños insectos, peces, mamíferos (ballena); científicos.
4. El Polo Norte y el Polo Sur tienen muchas diferencias entre sí.
5. R. L.

### Vocabulario sobre derechos y deberes

1. 2, 3, 7, 5.
2. R. L.
3. Conseguí liberar al pez de la red. Me gusta ver a los animales salvajes en libertad. Mi abuelo era del partido liberal. Ese día se produjo la liberación de la ciudad. El rehén ya está libre.
4. Votación, candidato, urna, elector, elección, papeleta. R. L.
5. Imparcial: que juzga o actúa sin favorecer ni perjudicar. Impune: que queda sin castigo. Imperar: mandar, dominar. Impasible: indiferente, imperturbable. Imperar, impune, imparcial, impasible.

### Hacer un plan de viaje

1. R. M.: la montaña.
2. R. M.: Me gusta respirar el aire limpio de la montaña y las actividades que se realizan allí.
3. R. M.: senderismo, búsqueda de setas, excursiones en bicicleta, piragüismo...
4. R. M.: Senderismo: elegir el camino que más se ajuste a tus características (nivel fácil o difícil) y disfrutar del paseo y del paisaje. Buscar setas: consiste en ir con un especialista que te enseñe en qué lugar hay setas, cuáles son comestibles, cómo recogerlas...
- 5 a 7. R. L.

## Comprender un texto

1. De la crueldad del castigo, especialmente del castigo eterno.
2. Seres con castigos eternos.
3. Sísifo cometía crímenes. Tántalo robó el néctar de los dioses. Las Danaides eran hijas de Argos.
4. Sísifo: su castigo consistía en subir una y otra vez una enorme roca por la ladera de una montaña. Cuando llegaba a la cumbre, la roca volvía a caer. Atlas: fue castigado a llevar la bóveda celeste sobre su espalda hasta el final de los tiempos. Tántalo: fue condenado al hambre y la sed eternas, teniendo alimentos y agua a su alcance. Las Danaides: fueron condenadas a llenar eternamente un tonel sin fondo.

5. R. M.: Muchos seres fueron condenados a sufrir castigos eternos. Sísifo fue condenado a subir una roca a una montaña de la que rodaba continuamente; Tántalo, a pasar hambre y sed eternas; Atlas, a llevar la bóveda celeste sobre su espalda; y las Danaides, a llenar eternamente un tonel sin fondo.

## Escribir sobre la música

1 a 4. R. L.

- 5 y 6. Orientación: se debe valorar que los alumnos y alumnas sean capaces de exponer una opinión razonada de sus gustos, expresándose de forma correcta y sin cometer faltas de ortografía.

# Recursos complementarios





## Soportes de escritura



# Mi avatar

Por:



Mi dibujo

El personaje

¿Cómo es?

¿Cómo es su carácter?

¿Cómo va vestido?

Otros datos...

### **Orientaciones:**

- Si alguien de su clase no sabe qué es un avatar, explíquelo que es un personaje virtual que creamos para identificarnos en entornos digitales como los videojuegos.
- Antes de realizar la tarea, pida a los alumnos y alumnas que piensen cómo son físicamente y cuál es su forma de ser para reflejar algunas de esas características en el personaje que van a crear.
- Dígales que en la sección Mi dibujo se representen de cuerpo entero. Explíqueles que el resto de los apartados deben completarlos por escrito, y que en Otros datos... pueden mencionar sus gustos y aficiones.
- Adviértales que no deben salirse de los recuadros para escribir y dibujar.

# Mis lecturas

Libros que he leído



Autores o autoras  
de mis libros



Personajes que me han gustado



Mi libro favorito es...

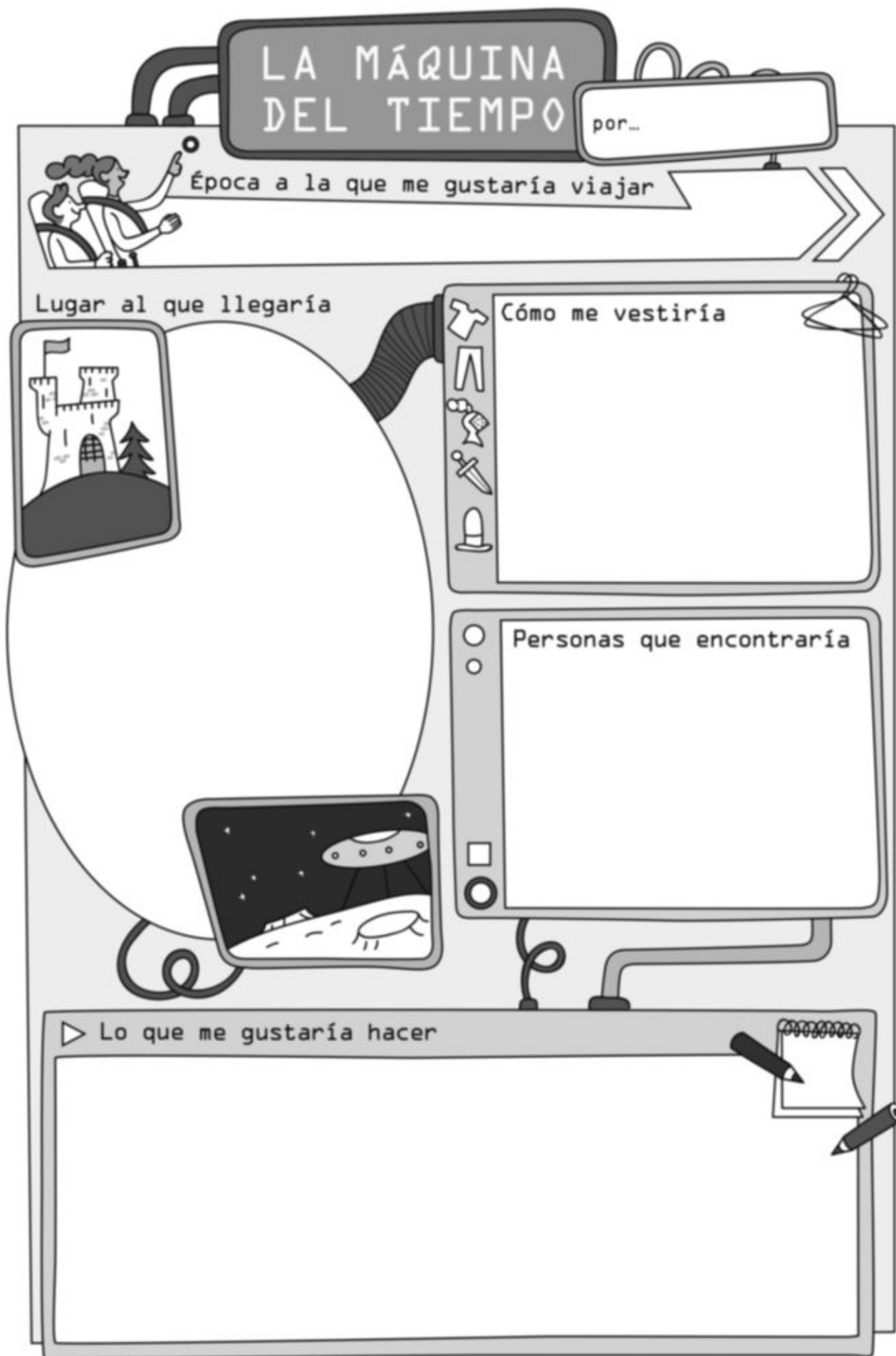
Trata de...

Me gusta porque...

firmado por...

### **Orientaciones:**

- Sugiera a los niños y niñas que piensen no solo en el último libro que han leído, sino en lecturas de cursos anteriores que les hayan gustado especialmente.
- Advierta que antes de escribir el nombre de autores o autoras extranjeros comprueben cómo deben hacerlo.
- Diga que tienen que mencionar los nombres de los personajes que les han gustado, además de destacar alguna característica de cada uno.
- Al hablar del libro favorito, no han de explicar todo el argumento, sino resumir brevemente de qué trata. Sin embargo, deben extenderse algo más al exponer la opinión, justificando lo que digan.



### **Orientaciones:**

- Antes de empezar, advierta que pueden imaginar un viaje al pasado o al futuro. Si deciden viajar al pasado, podrían documentarse sobre la época elegida para ajustarse a las características de ese momento histórico en sus descripciones.
- En el último recuadro, anime a sus alumnos y alumnas a dejar volar la imaginación y relatar alguna aventura que podrían vivir en ese viaje en el tiempo. Si el viaje que cuentan se desarrolla en el pasado, sugiera que cuenten su participación en un acontecimiento histórico que conozcan y dígaless que investiguen antes sobre él.



Dictados

### María Roldán

María Roldán fue mi primera amiga en el colegio Rosales. La conocí cuando mis padres y yo vivíamos en Granada. María era divertida y muy simpática. A mí me encantaba ir a su casa a jugar con Carolus, su perro, un animal dócil y cariñoso. A veces íbamos al cine juntas. Un día, fuimos a ver *Piratas en el mar de las Antillas*, una película de aventuras divertidísima. Fue esa tarde cuando María me dio la mala noticia: su familia y ella se trasladaban a Sevilla. Desde que se fueron no veo a mi amiga más que una o dos veces al año. Pero seguimos conservando nuestra amistad.

### Tintín

Tintín es un famoso personaje de cómic creado en 1929, que sigue apasionando en nuestros días a jóvenes y adultos. Su tupé rubio y sus pantalones bombachos hacen que su figura resulte inconfundible. Tintín trabaja como reportero, lo que le permite vivir todo tipo de aventuras y recorrer América, Europa, África y Asia, acompañado siempre por su perro Milú. También participan en sus aventuras otros personajes famosos, como la pareja de policías Hernández y Fernández y el profesor Tornasol.

### Rayo

Mi perro es un caniche enano que me regaló mi abuelo Tomás. Le puse el nombre de Rayo porque es más rápido que la luz. Cada tarde, cuando vuelvo de trabajar, Rayo me está esperando impaciente en la puerta de casa. A la caída del sol lo saco a la calle y lo llevo al parque a jugar con sus amigos: Lola, Roque, Carpanta, Lunares... Aunque juega con todos, su mejor amigo es Fortachón, un perro grande y alegre, que siempre lo recibe con mucho entusiasmo.

### La antigua ciudad de Pisa

La ciudad italiana de Pisa es muy conocida por su inclinada torre. Pero no es ese su único atractivo. Magníficos palacios y elegantísimas plazas recuerdan aún el esplendor comercial que tuvo en la Edad Media. La ciudad perdió su brillo cuando el río Arno que la atraviesa empezó a llenarse de lodo. Así era muy difícil que los barcos pudieran navegar y, en consecuencia, la actividad de la antigua ciudad empezó a resentirse y la gente tuvo que marcharse a otras ciudades vecinas.

### El viento y la bolsa

Una bolsa de plástico estaba tirada en el suelo. Seguramente, algún despistado la había abandonado allí, después de comer. De pronto, empezó a soplar un débil viento y la bolsa empezó a moverse. Luego, el viento cobró más fuerza y la bolsa fue elevándose por los aires. En un remolino empezó a bailar de un extremo a otro del callejón hasta que llegó al final. En ese lugar, aunque resulte difícil de creer, la bolsa acabó cayendo justo en el interior de una papelería. ¡Parecía imposible!

### Mejor juntos

Dos hermanos que no estaban de acuerdo con el reparto de las tierras que les habían correspondido en herencia tuvieron que ir a juicio. Aunque no fue fácil, al final el juez consiguió convencer a los dos jóvenes de que lo mejor era que trabajaran juntos las tierras. A regañadientes, los dos accedieron a hacer lo que les había mandado el juez y pronto comprobaron que de ese modo el trabajo era muchísimo más llevadero. Desde ese día se acabaron las disputas entre ellos. Y es que está claro que con un poco de buena voluntad se arreglan muchos problemas.

### Una tormenta inoportuna

Justo cuando salí a la calle, empezó a llover. Al principio, era una lluvia débil. Pero poco a poco empezó a caer agua con bastante fuerza. Súbitamente aparecieron algunos relámpagos entre los negros nubarrones y empezó a soplar un fuerte ventarrón. Fue inútil intentar abrir el paraguas, una ráfaga de aire lo volvió al instante del revés. Sin embargo, no fue eso lo peor. Una furgoneta que pasó a mi lado me salpicó con el agua de un charco y acabé mojado de la cabeza a los pies. Así que tuve que volver a casa, chorreando y de un humor de perros ¡Qué más puede pasar hoy!

### La salamanquesa

En mi casa del pueblo se nos ha colado una peculiar invitada. La hemos puesto de nombre Noctámbula porque aparece siempre de noche. Es una salamanquesa con unos ojos enormes y una agilidad tremenda. Sus patitas acaban en unas almohadillas que parecen tener un imán para sujetarse. Recorre libremente el techo de aquí para allá y es muy hábil cazando moscas y mosquitos. Así que su presencia resulta muy útil y es bastante curioso verla.

### Los cuentos de la abuela

En las noches de invierno, mi abuela me contaba cuentos al calor del fuego. Yo siempre le decía que se sentara a mi lado, porque a veces me daban un miedo terrible. Todavía me recorre un intenso escalofrío cuando recuerdo algunos: el de los cien murciélagos que vivían en el hueco de un árbol centenario, el de las brujas solitarias que salen a bailar por las noches o el de los niños que perseguían a las musarañas miedosas. Desde que mi abuela se fue a Uruguay, los fantasmas han huido de mi armario y las noches de invierno ya no son iguales.

### De buitres leonados

Todos los años vamos de vacaciones al Parque Nacional de las Hoces del Río Duratón, que es donde está la mayor colonia de buitres leonados del continente europeo. Siempre comemos en Sepúlveda y luego hacemos una bonita excursión en piragua por las cristalinas aguas del río. La explicación de los guías sobre el paisaje, la flora y la fauna sería muy interesante si no fuera porque nos la sabemos de memoria. ¡A pesar de eso, no cambio la excursión por nada!

### La promesa

Si estudiáis y aprobáis todo con buena nota, os regalo un coche trepador que corre por el suelo, las paredes y el techo. Se trata de un modelo semiautomático que hace poco ruido, funciona por control remoto y tiene una batería de litio que se recarga fácilmente. Quiero aprovechar el buen precio que ofrece la juguetería Paraguay, pero la oferta es solo hasta el dieciséis de junio. Así que ¡ánimo, hay que hacer el último esfuerzo!

### El pingüino

La palabra *pingüino* significa «pájaro gordo». Contrariamente a lo que pudiera parecer, el hielo no es un problema para él, porque varias capas de grasa recubren su cuerpo y porque el hielo es su hábitat natural. Esto es lo que nos ha explicado el profesor, pero yo quiero saber más acerca de este curioso animal: ¿el pingüino es un ave, un pez o un mamífero?, ¿tiene plumas?, ¿por qué tiene la parte delantera blanca y la espalda negra? Me gustaría investigarlo y, sobre todo, me encantaría poder ver uno de cerca.

### ¡Arriba el telón!

La función empezó exactamente a las cinco de la tarde. Al subir el telón, vimos en la sala a todas nuestras familias al completo... Todos sonreían y seguían con atención lo que sucedía en el escenario. Durante la representación, unos hacían fotos y otros filmaban en vídeo. Pero también había algunos que no dejaban de estornudar y toser, lo cual resultaba muy molesto. A pesar de ese inconveniente, la función gustó bastante y recibimos muchos aplausos. ¡Qué bien lo pasamos todos!

### Raúl, el payaso

En su tiempo libre, Raúl colabora con una asociación de payasos que viaja por muchos países. Solo necesita un vehículo y su enorme baúl lleno de disfraces y de juegos. Lo mejor de eso es su colección de sombreros. Tiene chisteras, gorras, turbantes, cascos, bombines, pamelas... Todos de variados colores. Con sus sombreros, su traje de cuadros, sus enormes zapatos y su nariz roja es un verdadero mago. Con un ligero toque de varita es capaz de conseguir el milagro: hacer reír a quien está triste o desanimado. ¡Qué maravilla!

### Los sonidos junto al río

En vacaciones, todos los días, mi amigo Saúl y yo íbamos de paseo por la orilla del río. Cuando nos cansábamos de andar nos sentábamos a ver pasar el agua. El silencio de aquel lugar nos permitía oír sonidos que casi nunca percibíamos: el croar de las ranas, el trinar de los pájaros, el murmullo del viento... En una ocasión decidimos ir de noche para escuchar a los búhos, pero pasamos bastante miedo y volvimos pronto. Quizá el año que viene volvamos a intentar hacerlo y aguantemos como campeones.

### Fiesta

El centro más importante de investigación espacial de nuestro país ha decidido celebrar por todo lo alto el último descubrimiento. Se ha enviado una invitación a todo el personal del observatorio aeroespacial desde donde se realizó el descubrimiento del nuevo astro. Según indicaba la tarjeta, la fiesta sería el día dieciséis de junio, habría fuegos artificiales y actuarían los grupos El Búho Lunático y Rayos Láser. Bonitos nombres para celebrar el progreso de la astronomía.

### Una visita muy interesante

Ayer fui a visitar el palacio de un antiguo rey en las afueras de la ciudad. Hace poco terminaron las obras de reforma de la fachada y del tejado, que se estaba desmoronando. Se rumorea que este palacio, hoy deshabitado, se va a convertir en una biblioteca. Como soy tan curiosa, voy a preguntárselo al conserje, que es muy simpático.

### El caballero que no quiso ser rey

El caballero no soportó el guirigay que estaban montando aquellos aprendices de reyes y reinas. Huyó a toda prisa y solo se detuvo cuando creyó que estaba a salvo. Imaginó que se organizaría un buen lío cuando su padre se enterase de que había abandonado la escuela Rey de Reyes. ¡Y es que se negaba a memorizar tanta ley!

### Un nuevo miembro en la familia

Hoy es un día muy especial para mí. ¡Voy a conocer a mi sobrino recién nacido! Esta tarde iré a la maternidad a visitar a mi hermana. Me han dicho que hay que estar antes de las siete porque a esa hora se acaba el turno de visitas, así que saldré un poco antes de la universidad. Estoy muy emocionada porque es mi primer sobrino, tanto que le he comprado un precioso jersey de lana. ¡Qué ganas tengo de verlo!

### Cuenca de la Plata

La cuenca de la Plata se encuentra en América del Sur. En ella confluyen tres grandes ríos: el río Uruguay, el río Paraná y el río Paraguay, que juntos han formado una de las reservas de agua dulce más grandes del mundo. La cuenca de la Plata se extiende por cinco países diferentes: Argentina, Bolivia, Brasil, Uruguay y Paraguay.

### Camagüey

Lo que más me sorprendió de mi viaje a Cuba fue Camagüey. Es una ciudad muy bonita, sus calles tienen cierto encanto. En muchas de ellas hay grandes tinajas de barro que antiguamente servían para recoger el agua de lluvia y por eso también se la conoce como la ciudad de los tinajones. Además, allí nació el poeta Nicolás Guillén.

### La atracción de los opuestos

Obdulia trabaja en el observatorio astronómico y su vida gira en torno al estudio de las estrellas. Obdulio, su marido, imparte la asignatura de Electromagnetismo y su interés se centra en las energías del interior de la Tierra. Sin embargo, Obdulia es una mujer con los pies en la tierra, mientras que su marido siempre está en la luna. Pero esto nunca ha sido un obstáculo para su felicidad. Se ve que los polos opuestos se atraen.

### Submarinismo

El subdirector de la escuela de actividades subacuáticas había hecho estudios de buzo y continuamente se entrenaba para estar en forma. Su mayor admirador era Ignacio, su nieto. Pero al mismo tiempo era uno de sus peores alumnos, porque siempre andaba absorto en sus cosas. Su capacidad de distracción, obviamente, no contribuía a su aprendizaje. Además siempre se olvidaba de algo: las aletas, el respirador, el traje de neopreno... Por suerte su abuelo tenía siempre a mano un equipo de repuesto.

### Mi tío

Cada domingo espero con los brazos abiertos a mi tío. Mis padres dicen que es un hombre muy extravagante, pero a mí me parece agradable y divertido. La semana pasada apareció con un globo atado a una cuerda de cinco metros de longitud. Cuando le pregunté para qué servía, me respondió enigmáticamente que era un medidor de corrientes de aire. Y hace dos semanas, como sabía que había estado en cama con fiebre, me trajo un precioso tigre de peluche hecho por él con retales y bolas de algodón. Todos los domingos, después de terminarse un chuletón a la brasa, su plato favorito, me cuenta historias fascinantes de cuando vivía en Brasil.

### Una artista en casa

Aunque mi madre estudió Bellas Artes, nunca pudo dedicarse a la pintura, que era su pasión. Este año ha obtenido una subvención con la que podrá pedir una excedencia en su trabajo para dedicarse a pintar. A mi madre le gusta sobre todo pintar los pueblos de España. Pero su estilo es abstracto, así que solo se pueden reconocer por los títulos de los cuadros. Otro de sus temas preferidos son los objetos cotidianos vistos desde diferentes perspectivas. Además, su intención es obtener permiso para hacer una exposición en el centro cultural. ¡Qué orgullosos estamos de ella toda la familia!

**Mecánico por vocación**

Ayer, en pleno atasco, se encendió una luz en el cuadro de mandos y el coche empezó a dar tirones. Consciente de que la seguridad en la conducción es lo más importante, di la vuelta y llevé el coche a mi taller de confianza. Allí Miguel, el mecánico, me dijo que había una avería en el control de tracción, pero que no me preocupase: la reparación sería fácil y rápida. Me quedé tranquilo porque el coche estaba en buenas manos: para Miguel la mecánica no es solo un trabajo, sino su gran afición.

**Día accidentado**

Este sábado decidimos ir al parque de atracciones. Sin embargo, quizá no fue la mejor elección: tuvimos que esperar más de una hora para acceder al recinto, y como después no nos daba tiempo a montar en todo, nos vimos obligados a hacer una selección. La lanzadera fue una experiencia demasiado fuerte y en las sillas voladoras perdí una zapatilla mal atada. Además, la montaña rusa estaba cerrada por reparación y, para rematar, mi hermano se torció el tobillo subiendo las escaleras de la estación de tren cuando volvíamos a casa. Definitivamente, aquel plan fue un error.

**Veterinaria rural**

Mi madre es veterinaria de varios pueblos de la sierra y lleva unas semanas con mucho trabajo. Primero, fue la campaña de vacunación antirrábica. ¡Tuvo que poner inyecciones a centenares de perros! Después, visitó varias granjas para contener un brote de gripe aviar. A veces, en broma, decimos que es una veterinaria de acción. Siempre nos dice que la prevención es la mejor manera de evitar las infecciones.

**Parte meteorológico**

Esta tarde se aproxima un temporal de frío y nieve que afectará especialmente a la zona centro. Las condiciones climáticas adversas podrían provocar retenciones en los accesos a la capital, por lo que se recomienda mucha prudencia en la conducción para prevenir accidentes. No obstante, en una acción coordinada, el cuerpo de bomberos y los efectivos de protección civil han puesto en marcha un dispositivo especial para despejar de nieve las carreteras de la zona afectada. Se prevé que en cuarenta y ocho horas el temporal pase de largo y las temperaturas aumenten de nuevo.



### El viejo Perico

El viejo Perico vivía en la ciudad. Las calles estaban invadidas por una multitud de personas. Tanta luz navideña, las calles ocupadas por una infinidad de coches y de gente, y la falta de libertad de movimiento le agobiaban. Antes, le gustaba el bullicio, pero ahora le desagradaba y le causaba inquietud. La verdad es que la única compañía de Perico era la soledad. Sus amigos de la juventud habían abandonado los altos edificios y el ruido del tráfico y se habían ido al campo en busca de paz y tranquilidad. Perico pensó en la posibilidad de pasar con ellos la Navidad.

### Gente audaz

Las expediciones a la Antártida en épocas pasadas se debieron a la intrepidez de algunos exploradores. La tenacidad de estos audaces aventureros ha sido muy importante para toda la humanidad. La capacidad para emprender actividades de alto riesgo es una de las principales cualidades de estas personas, así como su entereza ante la adversidad. Esas características los convierten en seres especiales, capaces de lograr cualquier propósito.

### Prensa rosa

En el periódico se ha creado una sección de noticias de sociedad, que será dirigida por Piedad López Fernández. La ejecutiva nos ha repetido hasta la saciedad que siempre tenemos que perseguir todo tipo de rumores y cotilleos. La nueva línea editorial busca la variedad de noticias, la brevedad y la sencillez en la exposición. También nos ha sugerido que investiguemos: la boda fugaz de los marqueses, la ambigüedad de las declaraciones del alcalde, la identidad del misterioso hombre del antifaz...

### Mi abuela

Mi abuela tiene cerca de cien años y posee una agilidad extraordinaria. La vejez nunca ha sido un obstáculo en su camino, que ella recorre feliz, ocupándose como siempre de las flores y el césped de su jardín. La edad no impide tampoco que sus ojos llenos de luz y la calidez de su voz sigan siendo capaces de crear a su alrededor una atmósfera que destila paz y bondad. Mi abuela tiene una cualidad única: sabe disfrutar de la vida.

### Desencuentro de gigantes

En cada una de aquellas dos islas vivía un gigante. Durante años y años, los dos gigantes se habían estado lanzando con gran ahínco enormes rocas como si fuesen cacahuetes. Entre los dos, sin tener que hacer ningún esfuerzo sobrehumano, formaron un impresionante camino de piedra que acabó uniendo las dos islas. Ahora hacían y deshacían ese camino a diario y ya no tenía sentido seguir arrojándose rocas; así que decidieron viajar cada uno por separado a otras islas para encontrar nuevos enemigos.

### Una nueva vida

La pequeña vampira odiaba la sangre. Siempre hacía un mohín de asco cuando le ponían un vaso en el desayuno. A ella lo que le gustaba de verdad eran las aceitunas deshuesadas y el salmón ahumado. Un día su padre le anunció la anhelada noticia: a partir de entonces vivirían como seres humanos. ¡Ahora cambiaría todo! Atrás quedarían los días en que vivían en un aburridísimo castillo deshabitado. Al fin tendría una nueva vida. ¡Qué dichosa se sentía!

### Zahorí

En tiempo de sequía, todo el mundo anhela tener agua en sus campos. Mucha gente recurre al asesoramiento de zahoríes, es decir, de personas que afirman ser capaces de descubrir lo que está oculto. Aunque poco de científico puede tener el uso de un simple péndulo o una rama de olivo o sauce para saber si hay agua debajo de la tierra, lo cierto es que, siempre, cuando el sabio Matías venía al pueblo y decía «ahí hay agua», no hacía falta más que ahondar un poquito en la tierra para encontrar el ansiado líquido.

### Vacaciones en Mahón

Todos los años voy de vacaciones a la ciudad de Mahón. Allí nos reunimos un grupo de amigos llegados de todas partes de la Península. Lo pasamos muy bien jugando en la piscina y haciendo ahogadillas. Cuando nos entra el hambre, tomamos unos aperitivos de pescado ahumado con pan fresco recién traído de la tahona. Siempre lo sirven acompañado de una ensalada de zanahorias aliñadas con limón que es muy refrescante.

# Análisis morfológico

- El profesor comió paella a mediodía.
- Mi madre ha traído la merienda, y Luisa, la tarta.
- El cartero lleva mucha prisa.
- El equipo de mi hermana ganó el campeonato.
- En la biblioteca no se puede hacer ruido.
- Esos elefantes tienen largas trompas.
- El enjambre de avispas sobrevuela el jardín.
- Héctor, dame unas gominolas.

[illegible]

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## 1 Subraya los adjetivos.

- Unas ciruelas maduras.
- Más caro que aquel.
- Un postre delicioso.
- Una comida sanísima.
- Menos ruidoso que tú.
- Una mujer ultramoderna.
- Unos trajes carísimos.
- Menos saludable que la fruta.
- La leche desnatada.
- Tan agradable y honesto como tu tío.
- Un libro supergracioso.
- Este paisaje desolador.
- Unas sábanas blancas muy limpias.
- La tierra húmeda.
- El suelo ultrabrillante.
- Menos listo que ella.
- Unas viejas monedas doradas.
- El pobre hombre.

## 2 Analiza los adjetivos que has subrayado.

| Adjetivo       | Género          | Número        | Grado           |
|----------------|-----------------|---------------|-----------------|
| <i>maduras</i> | <i>femenino</i> | <i>plural</i> | <i>positivo</i> |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |
|                |                 |               |                 |

# Análisis de posesivos y demostrativos

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## 1 Subraya los posesivos y rodea los demostrativos de las siguientes oraciones:

- Esta es la habitación de mi hermana.
- Aquel día fuimos a nuestro cole.
- Ese coche de color azul es nuestro.
- ¿Estos pasteles son tuyos?
- Estas son vuestras bufandas.

## 2 Analiza los posesivos y demostrativos de la actividad anterior. Para ello, sigue los ejemplos.

|             | Clase de palabra    | Género          | Número          |
|-------------|---------------------|-----------------|-----------------|
| <i>esta</i> | <i>demostrativo</i> | <i>femenino</i> | <i>singular</i> |
| <i>mi</i>   | <i>posesivo</i>     | <i>femenino</i> | <i>singular</i> |
|             |                     |                 |                 |
|             |                     |                 |                 |
|             |                     |                 |                 |
|             |                     |                 |                 |
|             |                     |                 |                 |
|             |                     |                 |                 |
|             |                     |                 |                 |
|             |                     |                 |                 |

## 3 Clasifica los siguientes posesivos:

|          |          |
|----------|----------|
| nuestro  | tus      |
| mis      | vuestras |
| su       | vuestro  |
| nuestras | tuyo     |

| Un poseedor | Varios poseedores |
|-------------|-------------------|
|             | <i>nuestro</i>    |
|             |                   |
|             |                   |
|             |                   |

## 4 Completa con demostrativos en el género y número adecuados.

- \_\_\_\_\_ pantalones.
- \_\_\_\_\_ vaso.
- \_\_\_\_\_ estantería.
- \_\_\_\_\_ cafés.
- \_\_\_\_\_ ventanas.
- \_\_\_\_\_ playa.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1 Subraya los numerales del siguiente texto:**

¡Un participante, dos participantes, tres saltadores!  
¡Al agua! Maite saltó a la piscina en primer lugar;  
después Irene, que fue la segunda; y tras ella Sergio,  
que fue el tercero. Las cuatro toallas quedaron  
empapadas. Y Quique nos regañó ¡por quinta vez!

**2 Clasifica los numerales que has subrayado en esta tabla:**

| Cardinales | Ordinales |
|------------|-----------|
| _____      | _____     |
| _____      | _____     |
| _____      | _____     |
| _____      | _____     |

**3 Subraya los indefinidos que aparecen en estas oraciones:**

- Muchas personas acudieron a la fiesta.
- Fuimos a pasear con algunos compañeros.
- Hemos quedado muchos amigos.
- Había poca gente, pero demasiado ruido.
- Ningún niño se quedó sin caramelos.
- Te estuve llamando varias veces.

**4 Analiza los indefinidos que has subrayado. Para ello, sigue el ejemplo.**

|               | Clase de palabra  | Género          | Número        |
|---------------|-------------------|-----------------|---------------|
| <i>muchas</i> | <i>indefinido</i> | <i>femenino</i> | <i>plural</i> |
|               |                   |                 |               |
|               |                   |                 |               |
|               |                   |                 |               |
|               |                   |                 |               |
|               |                   |                 |               |
|               |                   |                 |               |

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

- 1 Lee el texto. Fíjate en las palabras destacadas y subraya solo los pronombres personales.

## Las aventuras de Anita

Ayer salí **de** nuevo a buscar aventuras en el bosque que hay más allá del parque. **Yo** iba tan tranquila por el campo cuando de repente un gato apareció **en** medio del camino.

–¡Eh, **tú!** –me dijo–. ¿**Nosotros** no **nos** hemos visto antes?

–No creo –le dije mientras me alejaba de **él** bastante sorprendida.

–¿Estás segura de que no **te** he visto antes? –Y comenzó a andar detrás de **mí**.

–Pues bastante segura –**le** contesté–, porque no creo que me hubiera podido olvidar de un gato que habla.

–Hummm... –musitó–. **Les** contaré a **mis** amigos del bosque nuestro encuentro y **ellos** me ayudarán a recordar dónde te **he** visto antes.

Al regresar a casa, le conté a mis amigos el extraño encuentro, **pero** creyeron que se trataba de una broma y que solo pretendía tomarles el pelo, de modo **que** mi historia quedó en una **más** de las locas aventuras imaginarias de Anita.

Pero **esta** mañana no me pude resistir a volver al rincón del bosque donde nos habíamos visto el curioso gato y yo y, como si **me** estuviera esperando, allí mismo **lo** encontré.

–Esperaba verte –me dijo–. Ya recordé **de** qué **te** conozco. Tú eres la niña que **va** contando por la ciudad que ha visto un gato que habla, ¿a que sí?

- 2 Clasifica los pronombres personales que has subrayado.

|          |         | 1.ª persona | 2.ª persona | 3.ª persona |
|----------|---------|-------------|-------------|-------------|
| Singular | Tónicos |             |             |             |
|          | Átonos  |             |             |             |
| Plural   | Tónicos |             |             |             |
|          | Átonos  |             |             |             |



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Sigue el ejemplo y analiza las siguientes formas verbales:

|                          | Verbo         | Tiempo                      | Modo              | Persona        | Número        |
|--------------------------|---------------|-----------------------------|-------------------|----------------|---------------|
| <i>entrábamos</i>        | <i>entrar</i> | <i>pretérito imperfecto</i> | <i>indicativo</i> | <i>primera</i> | <i>plural</i> |
| <i>habré amado</i>       |               |                             |                   |                |               |
| <i>anduve</i>            |               |                             |                   |                |               |
| <i>haya comprado</i>     |               |                             |                   |                |               |
| <i>deberían</i>          |               |                             |                   |                |               |
| <i>hubieran escogido</i> |               |                             |                   |                |               |
| <i>sorprendieres</i>     |               |                             |                   |                |               |
| <i>cupimos</i>           |               |                             |                   |                |               |
| <i>hubiera sentido</i>   |               |                             |                   |                |               |
| <i>dividieras</i>        |               |                             |                   |                |               |
| <i>habían añadido</i>    |               |                             |                   |                |               |
| <i>midáis</i>            |               |                             |                   |                |               |
| <i>hayas abierto</i>     |               |                             |                   |                |               |
| <i>han ocurrido</i>      |               |                             |                   |                |               |
| <i>sintieras</i>         |               |                             |                   |                |               |

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## 1 Clasifica los siguientes adverbios:

- sí
- quizás
- tampoco
- ayer
- mañana
- así
- no
- mal
- pronto
- arriba
- fuera
- ahora
- despacio
- puntualmente
- menos
- demasiado
- también
- bien

|               | Adverbios |
|---------------|-----------|
| De lugar      |           |
| De tiempo     |           |
| De modo       |           |
| De cantidad   |           |
| De afirmación |           |
| De negación   |           |
| De duda       |           |

## 2 Subraya los adverbios de las siguientes oraciones y di de qué clase son.

- Lo pasamos estupendamente. ▶ *Adverbio de modo.*
- Casi he terminado. ▶ \_\_\_\_\_
- Hablaremos después. ▶ \_\_\_\_\_
- Dentro de la casa hace calor. ▶ \_\_\_\_\_
- Este café es muy aromático. ▶ \_\_\_\_\_
- Ahora salimos a pasear. ▶ \_\_\_\_\_
- Quizás hayan perdido el tren. ▶ \_\_\_\_\_
- Quiero más tarta de postre. ▶ \_\_\_\_\_
- No iremos esta tarde al cine. ▶ \_\_\_\_\_
- Allí venden ropa de segunda mano. ▶ \_\_\_\_\_
- Lo hemos visto rápidamente. ▶ \_\_\_\_\_
- Es peligroso conducir deprisa. ▶ \_\_\_\_\_
- Viviré fuera de este país. ▶ \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1 Rodea los enlaces utilizados en el siguiente texto:**

## El demonio de Tasmania

El diablo o demonio de Tasmania es un mamífero marsupial caracterizado por tener el pelaje negro, una banda blanca en el pecho y una larga cola. Es cazador, pero suele alimentarse de animales muertos. Vive en el estado de Tasmania, en Australia. Durante mucho tiempo fue perseguido por considerarlo perjudicial para el ganado. Hoy es una especie protegida.

**2 Clasifica los enlaces que has subrayado. Si se repiten, cópialos únicamente una vez.**

| Preposiciones | Conjunciones |
|---------------|--------------|
|               |              |
|               |              |
|               |              |
|               |              |

**3 Completa con preposiciones las siguientes oraciones:**

- He comprado un regalo \_\_\_\_\_ mi padre.
- Hemos quedado \_\_\_\_\_ la estación.
- Me gusta el pan \_\_\_\_\_ sal.
- Ellos han subido \_\_\_\_\_ la cumbre.
- Lucharon \_\_\_\_\_ los enemigos.
- Dejó la carta \_\_\_\_\_ la mesa.

**4 Subraya las conjunciones de las siguientes oraciones y escribe de qué clase son.**

- Lola y Mario no vendrán.      ► *Conjunción copulativa.*
- No compré pan ni leche.      ► \_\_\_\_\_
- ¿Vas a salir o entras?      ► \_\_\_\_\_
- Vale ese libro u otro parecido.      ► \_\_\_\_\_
- Me gustaría ir, pero no puedo.      ► \_\_\_\_\_
- Me han llamado Marta e Irene.      ► \_\_\_\_\_



# Selección de poemas

### Propuesta de trabajo

En las siguientes páginas ofrecemos una selección de poemas teniendo en cuenta la edad y los intereses del alumnado de 5.º de Primaria. El objetivo es que se puedan llevar a cabo actividades para trabajar la comprensión lectora de textos líricos, la lectura de poemas con la entonación y el ritmo adecuados, la memorización, el análisis métrico y de la rima, la identificación de recursos literarios (metáfora, personificación, comparación, hipérbole...), la búsqueda de información y la expresión artística a partir de los poemas.

A continuación se proponen una serie de actividades para realizar con los poemas seleccionados:

- **Comprensión lectora.** Después de leer un poema, pregunte a los niños y niñas de qué trata, cuál creen que es el tema principal y cuáles son los sentimientos o emociones que transmite su autor o autora.
- **Lectura.** Pídales que lean el poema con claridad y de manera que se les oiga bien. Indíqueles también que intenten enfatizar las palabras importantes, que usen la entonación adecuada y que hagan las pausas necesarias según la puntuación. También es importante que realicen la declamación del poema de pie frente al resto de la clase y que la acompañen con una postura adecuada.
- **Memorización.** Proponga a los alumnos y alumnas que aprendan de memoria algunos poemas para recitarlos individualmente, por parejas o en grupo.
- **Análisis métrico y de la rima.** Los alumnos y alumnas copiarán el poema elegido para su análisis y contarán las sílabas de cada verso comprobando cuál es la última sílaba tónica y teniendo en cuenta el fenómeno de la sinalefa. En cuanto a la rima, si la hay, también deberán anotarla al lado de cada verso con letras mayúsculas o minúsculas (dependiendo de si los versos son de arte menor o de arte mayor) y, finalmente, tendrán que decir si es asonante o consonante.
- **Búsqueda de información.** Puede proponer a la clase que busquen información sobre el autor o autora del poema, o pedir que localicen otros poemas parecidos acudiendo a la biblioteca.
- **Expresión artística.** La poesía es un buen vehículo para fomentar la creatividad de los alumnos y alumnas. Pida que realicen un dibujo sobre el poema que han leído y que busquen una música adecuada para él. También pueden inventar otras rimas o incluir nuevos versos.

## ¿Qué es la lluvia?

Es la lluvia  
una pelota  
que rebota  
en el asfalto.

Agua tonta  
que no deja,  
que no cesa  
hasta mojarnos.

Es la lluvia  
una cortina  
de agua fina  
que hace charcos.

Agua dulce  
que florece  
y reverdece  
los campos.

CARLOS REVIEJO



## Rayas...

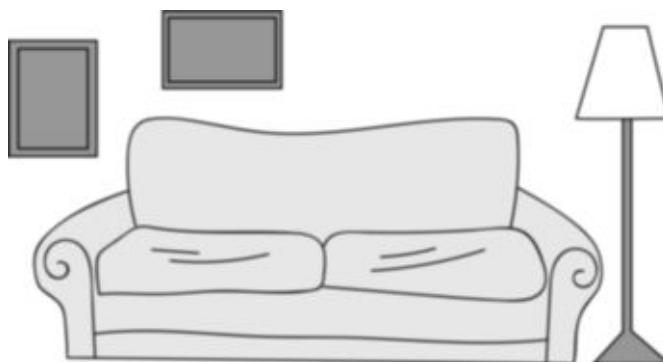
La cebra perdió una raya,  
la más larga, la más gruesa.  
Dicen que la tiene presa  
otra cebra; su tocaya  
(la del paso peatonal),  
que anda muy descolorida  
y una raya como esa  
le viene fenomenal  
para evitar la embestida.

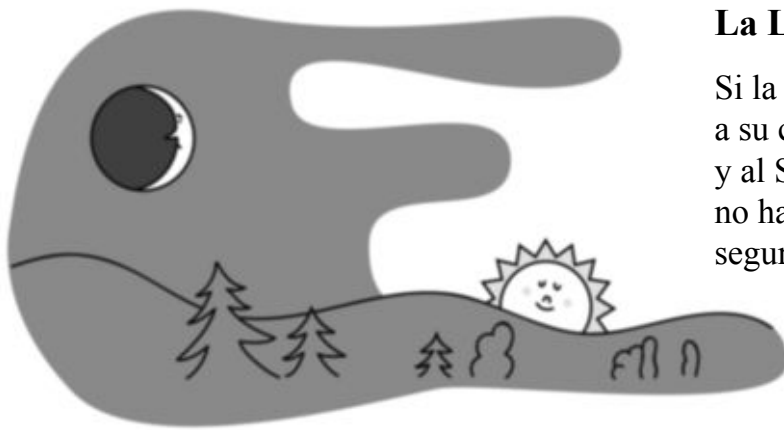
MAR PAVÓN

## Siesta

Cuando mi padre  
se va,  
la siesta sigue dormida  
en el sofá.

JUAN KRUIZ IGERABIDE





## La Luna

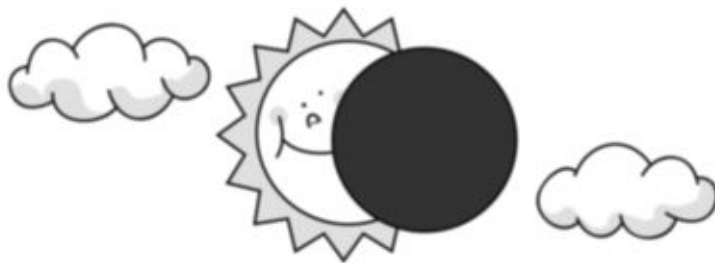
Si la Luna se va de madrugada  
a su casa con cara de enojada  
y al Sol no lo saluda,  
no hay ninguna duda;  
seguro que la Luna está alunada.

LILIANA C. CINETTO

## Mañana de invierno

Un muñeco de nieve  
está tomando el sol:  
ya se arrepentirá.

JUAN BONILLA



## Eclipse

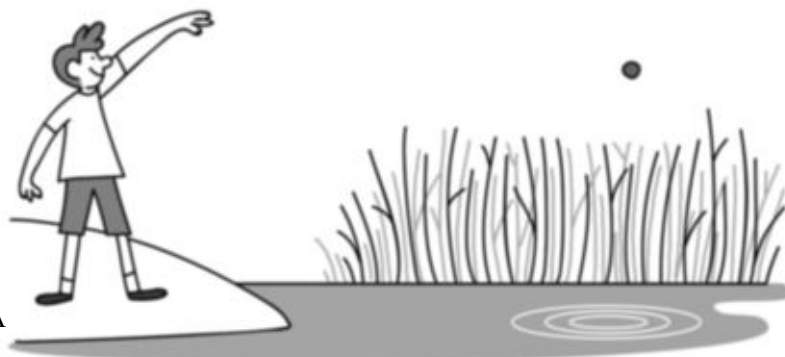
¿Dónde está el Sol?  
Quizás se escondió  
detrás de la puerta  
de tu habitación.

PATRICIA DE ARIAS

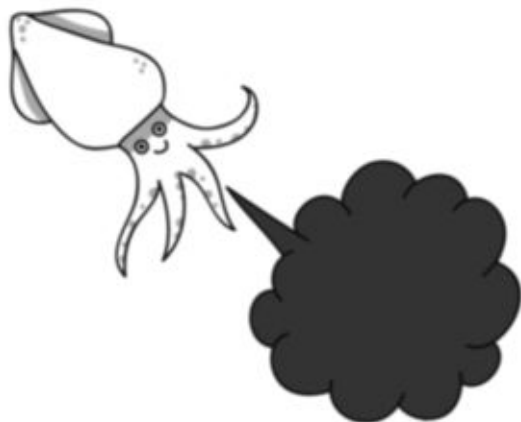
## Haiku

El agua del estanque  
se sonríe  
cuando le tiran piedras.

JUAN BONILLA







### ¡Qué tontería!

¡Qué tontería  
un calamar aprendiendo  
caligrafía!

¿No ves que ensucias la plana  
marina con tus borrones  
y confundes a los buques  
con faltas de ortografía?

Más te valía  
haber abierto una buena  
tintorería.

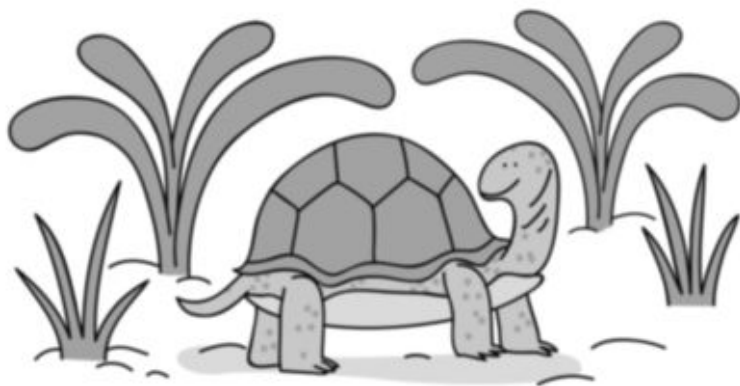
JOSÉ A. RAMÍREZ LOZANO

### Alejo, el cangrejo

Alejo, perplejo,  
se mira al espejo  
de cerca y de lejos.  
Y es que no es normal  
que tras el cristal,  
de cerca y de lejos,  
lo mire otro Alejo  
pasmado y perplejo.



CARMEN GIL



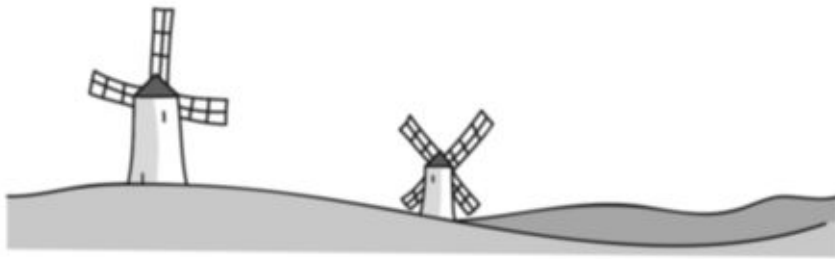
### Tortuga

Tortuga,  
doña Tortuga,  
calva, lenta y bien madura,  
sobre tu coraza dura  
la geometría más pura:

pentágonos con medida  
dibujados con frescura.

La geometría más pura  
sobre tu coraza dura,  
calva, lenta y bien madura,  
doña Tortuga,  
Tortuga.

ANTONIO RUBIO HERRERO



## Rutas

Por allí, por allá,  
a Castilla se va.  
Por allá, por allí,  
a mi verde país.

Quiero ir por allí,  
quiero ir por allá.  
A la mar por allí;  
a mi hogar, por allá.

RAFAEL ALBERTI

## Dondiego sin don

Dondiego no tiene don.  
Don.

Don dondiego  
de nieve y de fuego.  
Don, din, don,  
que no tienes don.

Ábrete de noche,  
ciérrate de día,  
cuida no te corte  
quien te cortaría,  
pues no tienes don.

Don dondiego,  
que al sol estás ciego.  
Don, din, don,  
que no tienes don.

RAFAEL ALBERTI



## Pregón

¡Vendo nubes de colores:  
las redondas, coloradas,  
para endulzar los calores!

¡Vendo los cirros morados  
y rosas, las alboradas,  
los crepúsculos dorados!

¡El amarillo lucero,  
cogido a la verde rama  
del celeste duraznero!

¡Vendo la nieve, la llama  
y el canto del pregonero!

RAFAEL ALBERTI





### El vampiro transparente

Es un pétalo de rosa,  
es ala de mariposa,  
es lámina de cristal.

Se alimenta con la brisa,  
con una simple sonrisa,  
con un beso matinal.

Es una sombra sensible,  
hoja de seda intangible,  
una gasa inmaterial.

Desaparece en la bruma,  
como una pompa de espuma  
hecha de sol y de sal.

El vampiro transparente  
vive dentro de una fuente  
en el agua mineral.

ANTONIO A. GÓMEZ YEBRA

### Colores...

El azul no quiere ver  
ni en pintura al amarillo,  
que este la vergüenza pierde,  
y aunque parece querer  
confiarse al pobrecillo,  
¡al final lo pone verde!

MAR PAVÓN



### Aguas arriba

¿No te ha venido a la mente  
que, tan rey de su albedrío  
como el viajero se siente,  
cuando cree cruzar el río  
solo está cruzando el puente?

CARLOS MURCIANO

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

**Dirección de arte:** José Crespo González

**Proyecto gráfico:** Pep Carrió

**Jefa de proyecto:** Rosa Marín González

**Coordinación de ilustración:** Carlos Aguilera Sevillano

**Jefe de desarrollo de proyecto:** Javier Tejeda de la Calle

**Desarrollo gráfico:** Raúl de Andrés González y Jorge Gómez Tovar

**Dirección técnica:** Jorge Mira Fernández

**Coordinación técnica:** Raquel Carrasco Ortiz y Jesús Muela Ramiro

**Confección y montaje:** Fernando Calonge Ortiz, Raquel Carrasco Ortiz,  
Lydia Collantes de Terán Arroyal, Luis González Prieto y Eva Hernández Malye

**Corrección:** Carolina Galera Fernández, Susana del Olmo Ciria y Marta Rubio Aguilar

**Documentación y selección fotográfica:** Marina de León-Sotelo Barberá y Nieves Marinas Mateos

**Fotografía:** ARCHIVO SANTILLANA.

© 2019 by Santillana Educación, S. L./  
Ediciones Grazalema S. L.  
C/ Rafael Beca Mateos, 3  
41007 Sevilla  
Printed in Spain

CP: 100898

La presente obra está protegida por las leyes de derechos de autor y su propiedad intelectual le corresponde a Santillana. A los legítimos usuarios de la misma solo les está permitido realizar fotocopias para su uso como material de aula. Queda prohibida cualquier utilización fuera de los usos permitidos, especialmente aquella que tenga fines comerciales.