

Nombre:

Curso:

1. Colorea la sílaba tónica de cada una de las palabras y ordénalas en la tabla:



ca ba llo

I nés

á ti co

mó vil

me lón

jar dín

lá pi ces

ca rác ter

sá ba do

Na vi dad

Mó ni ca

ve ci na

Palabras agudas,,,
Palabras llanas,,,
Palabras esdrújulas,,,

2. Repasa las reglas de acentuación de la página 9 y explica por qué llevan tilde estos nombres del ejercicio anterior:

- Inés:
- móvil:
- sábado:

3. Pregunta a un compañero o una compañera sus datos personales y completa la siguiente ficha con ellos:

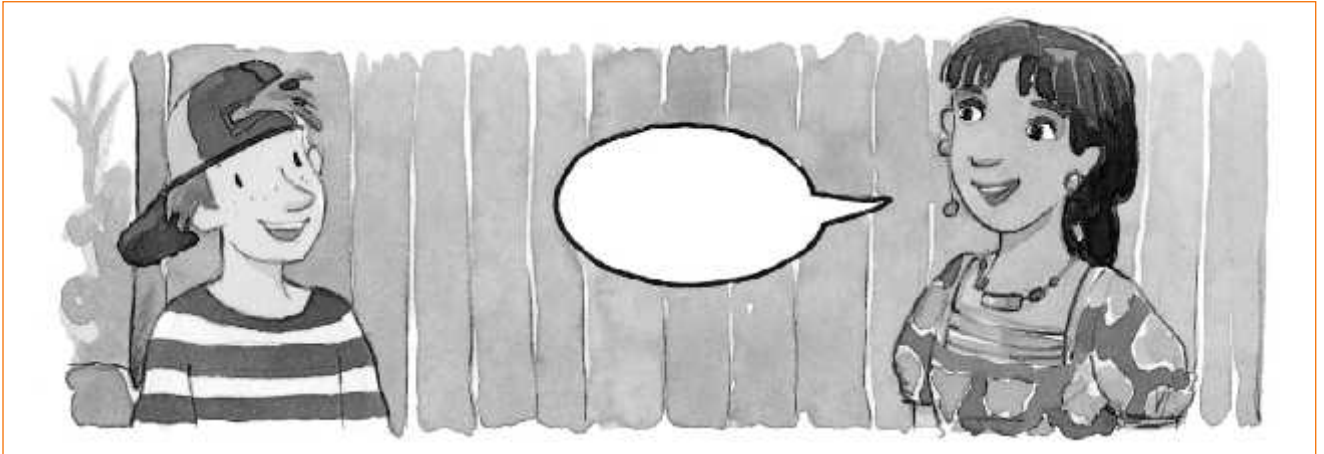
Ficha de datos personales	
Nombre:	Apellidos:
Fecha de nacimiento:	Lugar de nacimiento:
Dirección:	
Teléfono:	Correo electrónico:
Curso que estudia:	
Aficiones y gustos:	
.....	

Nombre:

Curso:

1. Completa los bocadillos de los dibujos y contesta a las preguntas:

Conversación entre Gabi y Alicia



- ¿Quién es el emisor?
- ¿Quién es el receptor?
- ¿Cuál es el mensaje?

Conversación entre Paul y Andrea



- ¿Utilizan el mismo código los dos personajes? ¿Hay comunicación? ¿Por qué?



Savez-vous où est la gare?

Hola, ¿cómo te llamas?

¿Qué me pregunta?
No entiendo nada.

Nombre:

Curso:

1. Escribe cuatro nombres propios y cuatro nombres comunes:

- Nombres propios:

- Nombres comunes:

2. Acentúa correctamente estas palabras y clasificalas según contengan un diptongo o un hiato:

fauna leon polucion maestra paisaje real
heroe ciudad maulla jueves todavia peonza

Contiene diptongo,,,
Contienen hiato,,,

3. Observa estas abreviaturas del diccionario y di qué significa cada una:

v. → adv. →
pron. → adj. f. s. →
art. ind. → art. det. f. pl. →

4. Imagina que viajas por un país lejano y escribes una breve postal a un amigo:

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 80px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nombre:

Curso:

1. Observa las fotografías y escoge dos nombres para cada una:



Nombre común

Nombre colectivo



Nombre propio

Nombre abstracto



Nombre común

Nombre abstracto



Nombre propio

Nombre abstracto



Nombre individual

Nombre colectivo



Nombre concreto

Nombre colectivo



María

cariño

ramo

rosas

Pelotón

ciclista

Samuel

orquesta

agilidad

Nombre: Curso:

1. Clasifica cinco palabras de cada género con el artículo correspondiente:

actor barca león vaca doctor
yegua caballo actriz buque emperatriz

Table with 2 rows: Masculino and Femenino, each followed by a dotted line for writing.

2. Observa los tres tipos de puntos que aparecen en el siguiente texto y clasifícalos poniendo un ejemplo de cada:

El 7 de octubre de 1988, Roy Ashmaogak salió de su casa en la localidad de Borrow, en la región de Alaska, para cazar focas. El invierno era tan frío que el mar ya se había helado.
Aquel día iba a ser especial, porque mientras caminaba sobre el paisaje blanco algo le llamó la atención. Se acercó un poco y pudo presenciar cómo tres ballenas grises asomaban sus cabezas por un pequeño agujero en el hielo para respirar.

- Punto:
- Punto:
- Punto:

3. Describe qué cara pondrías mientras ves una película de risa y una película en la que aparece una escena muy triste. A continuación dibuja una de estas dos expresiones en el recuadro.

Handwriting practice lines and a drawing box.

Nombre: Curso:

1. Copia las frases escribiendo en femenino el primer nombre de cada una:

- El niño escribe una carta. →
- El actor sale al escenario. →
- Es el héroe de la película. →
- El jugador no hizo penalti. →
- El caballo trota y relincha. →
- El profesor lee en voz alta. →
- El toro corre por el prado. →
- El jefe entró en su oficina. →

2. Ahora clasifica los nombres que has cambiado en el ejercicio anterior según cómo formen el género:

Se añade una -a
Se cambia -o o -e por -a
Se cambia la terminación
Se utiliza una palabra distinta



3. Observa atentamente el ejemplo y completa la siguiente tabla:

Palabra	Terminación o sufijo	Nombre de oficio	Utensilio que emplea
oficina	-ista	oficin <u>ista</u>	ordenador
.....	-or/-ora
.....	-ero/-era

Nombre:

Curso:

1. Fíjate bien en estos personajes. Piensa luego qué adjetivos de los que tienes a continuación aplicarías a cada uno de ellos:

	macizo panzudo seco moreno deportivo ágil delgado gracioso sonriente serio bonachón tímido esbelto asustadizo expresivo	
Juan		Luis

Juan

Luis

2. Las siguientes palabras son raras porque algunos sufijos distraídos se han equivocado de acompañante. Ayúdalas a encontrar el que les corresponde para formar los adjetivos correctos:

olorante	admiroso	deslizístico
olor-	admir-	desliz-
periodable	estropeíble	primaverado
period-	estrope-	primaver-

3. Lee con atención este texto y corrígelo. Debes escribir los puntos, las comas y las mayúsculas que faltan:

francisco e isabel fueron al cine el domingo pasado entraron en la sala con dos refrescos palomitas y una bolsa de pipas la película les gusto mucho porque su protagonista un robot que intentaba ayudar a la gente era muy ingenioso y simpático



-ante	-al	-oso	-able	-ado	-ístico
-------	-----	------	-------	------	---------

Nombre:

Curso:

1. Escribe un nombre para cada uno de estos personajes. Después ordena en otro folio las dos conversaciones telefónicas que tienen entre ellos:



– Nos veremos el domingo porque me acercaré a vuestra casa. ¡Hasta entonces, pequeño!

– La aspiradora que nos regalaste, ¿cómo se pone en funcionamiento?

– Sí, ¿dígame?, soy la señora
¿Con quién tengo el gusto de hablar?

– Hola, soy ¿Podría hablar con, por favor?

– Y tú, ¿dónde has estado? No sé nada de ti desde que me fui a Sierra Nevada.

– ¿Qué te parece si quedamos para hablar esta tarde y me explicas cómo te ha ido?

– Gracias, abuela, ahora mismo me voy a limpiar mi cuarto. ¡Un beso muy fuerte!

– Yo me he quedado aquí en casa, pero me lo he pasado muy bien con mi perra Quiti.

– ¡Hola, abuela! Soy tu nieto, ¿puedo hacerte una pregunta?

– ¡Qué tal, ! Sí, soy yo ¿Qué ilusión me hace oírte de nuevo?

– Me alegro que ya hayas regresado de las vacaciones, te echaba de menos.

– De acuerdo,, te espero en mi casa a las cinco, hasta luego.

– Pues, tú dirás, ¿en qué quieres que te ayude?

– Es muy fácil, solo tienes que enchufarla y apretar el interruptor rojo.

Nombre:

Curso:

1. Señala los adjetivos de las siguientes oraciones e identifica en qué grado están:

- Alberto es un muchacho simpatiquísimo. →
- Federico es más alto que Juan. →
- Hoy estoy cansado. →
- La torre de la iglesia es muy alta. →
- La tortuga es lentísima. →
- Mi coche es más rápido que el tuyo. →



2. Copia este fragmento con los signos de puntuación que faltan. Después indica cómo se llaman:

Al dar las cinco el abuelo dejó de tra bajar, recogió las palabras que habían sobrado y dijo
Toma, estas a lo mejor no las tienes. Me las dio un marinero.

.....
.....

- Los signos de puntuación que faltaban en el texto se llaman
-

3. Busca en la sopa de letras aumentativos de las siguientes palabras: *perro, codo, mano, zapato, chaval*. Luego clasifica los aumentativos en la tabla:

C	H	A	V	A	L	O	T	E
O	F	E	E	Y	I	O	P	E
D	P	E	R	R	A	Z	O	K
A	A	Z	A	N	A	M	Y	L
Z	A	P	A	T	O	N	T	G
O	M	A	N	O	T	A	Z	O

Aumentativos de tamaño	Aumentativos con valor apreciativo	Golpe que se da con algo

4. Piensa en una breve historia y conviértela en un diálogo teatral:

.....
.....
.....

Nombre:

Curso:

1. Lee estas frases y clasificalas según el grado de cada adjetivo:

Julia miraba un atardecer anaranjado.

Alicia escribe mejor que Luis y Fernando.

Mi cuchara está más limpia que la tuya.

¿Te gustan mis nuevos zapatos marrones?

El pastel del abuelo Ramón era buenísimo.

El reloj que me regalaron era muy pequeño.

Grado positivo
Grado comparativo
Grado superlativo

2. Vuelve a escribir este texto colocando los signos de puntuación que faltan y escribe las letras mayúsculas que correspondan:

al terminar la clase de educación física la profesora maria jose dijo que los que fuésemos a la piscina teníamos que preparar la bolsa de deporte las zapatillas el gorro de baño el bañador las gafas de natación la toalla y el albornoz también nos recordó que mañana haríamos gimnasia rítmica pero que la semana que viene nos enseñará a jugar al voleibol

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. En un folio aparte, escribe un texto teatral ambientado en nuestra clase en el que aparezcan, como mínimo, cinco alumnos y el maestro o la maestra.

El contexto será la llegada de dos gemelos que vienen de otro país y podemos hacerles preguntas para saber más sobre ellos.

Nombre:

Curso:

1. Observa la ilustración y completa las oraciones que piensa Elena con los demostrativos *este, ese y aquel* y sus variantes:



- pájaros vuelan.
- montañas están muy lejos.
- nubes son blancas.
- ramo huele estupendamente.
- hierba es muy fresca.
- Me gustan florecillas del campo.
- caballo está comiendo hierba.
- Mi bicicleta está apoyada en árbol.

2. Ahora haz un dibujo en el que aparezcas tú y algunas personas, animales o cosas para formar tres frases con *este, ese y aquel* o sus variantes:

.....

.....

.....

.....

Nombre:

Curso:

1. Formad grupos de tres para elegir una de las ilustraciones e inventarse una narración con diálogos:



Primera situación: *En el parque*

Un niño está sentado en un banco del parque y poco después una señora se sienta a su lado. La observa con atención y descubre que calza unos zapatos de cristal que se iluminan cada vez que un perro pasa por delante de ella.

Temas del diálogo entre los personajes:

.....

.....



Segunda situación: *Una estatua sorprendente*

Al salir de la escuela, Sergio pasea por el parque. De repente, ve con gran asombro cómo la estatua de un escritor famoso baja de su pedestal, se acerca a él y mueve los labios como si fuese a preguntarle alguna cosa.

Temas del diálogo entre los personajes:

.....

.....

2. Ahora dibuja una nueva situación y explícala. A continuación escribe el diálogo en un folio aparte:



Tercera situación:

.....

.....

Temas del diálogo entre los personajes:

.....

.....

Nombre:

Curso:

1. Observa la fotografía y completa las oraciones con los determinantes del final de la página. Fíjate en las clases de determinantes de cada columna:



Numerales cardinales

Numerales ordinales

Det. indefinidos

- José cumple años. - Es el día del año. - amigos lo felicitan.
- Sus amigos soplan. - Van a de Primaria. - Comerán pastel.
- Tan solo hay velas. - El sopla. - Cantará canciones.

2. Ahora escribe oraciones con otros tres determinantes que no aparezcan en el ejercicio anterior. Intenta referirte a la imagen de la fiesta de cumpleaños:

Cardinal
Ordinal
Indefinido



- dos
- ocho
- primer
- Varios
- mucho
- cuatro
- tercero
- segundo
- algunas

Nombre: Curso:

1. Relaciona cada palabra con su definición. Antes, subraya los prefijos:

hipersensible

Algo que nadie desconoce o ignora.

superpotencia

Persona muy sensible, que se emociona fácilmente.

archisabido

Parte de una construcción que está bajo el nivel del suelo.

sobrentender

Comprender o percibir algo por la propia situación o el contexto.

infraestructura

País que tiene un enorme poder económico y militar. Por ejemplo, Estados Unidos.

2. Escribe g o j en las palabras del final de la página. Recórtalas y completa la narración:



Quando sea mayor, [] quiere trabajar como []. Por eso muchos sábados por la mañana suele pasear por las montañas de su localidad.

Pero aquel día no fue tan tranquilo como los demás. Al cruzar un puente colgante, las maderas empezaron a [] bajo sus pies. Como habían soportado

el peso de tanta [] durante años, ya no podían resistir más. Sin embargo, la muchacha no se asustó, sino que retrocedió con el [] decidido de quien está muy segura de lo que hace. Y llegó al [] del puente sana y salva. ¡Su buena suerte la había vuelto a []!



...ente

ori...en

...esto

...enoveva

cru...ir

prote...er

...eóloga

Nombre:

Curso:

1. Lee con atención lo que dicen estos personajes y clasifica los pronombres personales en la tabla de abajo:



Primera persona del singular	Segunda persona del singular	Tercera persona del singular
.....

2. Vuelve a copiar estas frases evitando la repetición de palabras y usando los pronombres lo, la, los y las:

– María José buscaba los libros y no encontraba los libros.

.....

– Se estropeó la televisión y el técnico no pudo arreglar la televisión.

.....

– Juan se compró un helado de fresa y se comió el helado de fresa en un santiamén.

.....

– Eva se despertó con el canto del jilguero. Se dirigió a su balcón y saludó a su jilguero.

.....

– Elena fue a buscar a sus amigas y encontró a sus amigas en la biblioteca del colegio.

.....

– Martín tiene muchos rotuladores y le gusta compartir sus rotuladores con sus amigos.

.....

Nombre:

Curso:

1. Lee atentamente este relato fantástico y clasifica los verbos subrayados en la tabla de abajo:

Una niña de diez años fue a comprar un pirulí con sabor a caramelo. Los grandes, con rayas de colores, y los que suelen tener figuras y flores eran demasiado caros para ella.

Así que lamiendo su pequeño pirulí, pero con mucho cuidado, decidió irse tranquilamente a su casa, pues quería que aquella breve golosina le durase mucho, muchísimo, tiempo.

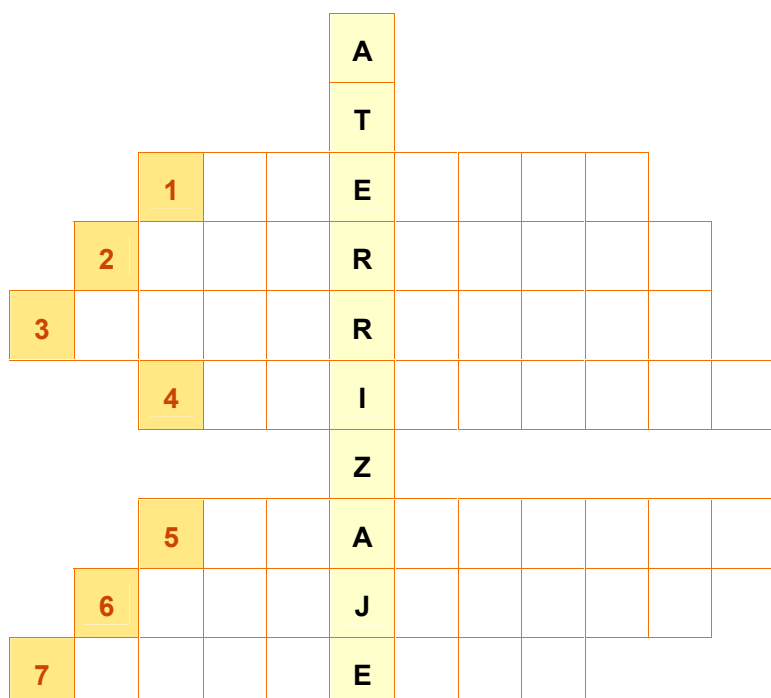
Pero la niña tropezó y el caramelo se cayó en unas ortigas. Apartó las hierbas con un palo. Y entonces, asustada, miró de nuevo el pirulí: ahora era cinco veces mayor y se había hinchado como una pelota de baloncesto. ¿Tanto le habían picado las ortigas?

La chica, muy alegre, pensó que tenía los poderes de una bruja. Y decidió partir el caramelo en cuatro grandes trozos para que sus hermanos también pudiesen saborear el dulce mágico y delicioso.



Infinitivo 1.ª conjugación	Infinitivo 2.ª conjugación	Infinitivo 3.ª conjugación	Gerundio	Participio
.....

2. Fíjate en la palabra propuesta y completa el crucigrama:



- Se juega en un tablero y gana quien hace jaque mate.
- Es un sinónimo de *actividad* que hay que responder.
- Los hacen los reporteros de la prensa y la televisión.
- Trabajo manual hecho por uno mismo y no por un profesional. Por ejemplo, colgar un cuadro, fabricar un pequeño mueble...
- Diminutivo del vestido que suelen llevar muchos señores o caballeros.
- Verbo que significa *hacer agujeros*.
- El malvado arte que dominan las brujas y los brujos.

Nombre:

Curso:

1. Lee este texto expositivo y clasifica los cuatro verbos subrayados en la tabla de abajo:

El unicornio es un bello ser mitológico que está presente en la tradición de muchos países. Tiene el aspecto de un caballo, con cola y crines muy largas, y ojos de un azul intenso; pero su rasgo más característico es su gran cuerno mágico, en forma de espiral, situado en mitad de la frente.

Sus orígenes no están claros. Una teoría afirma que quizá sea un animal real, ya extinguido, de las montañas del Tíbet, aunque otros defienden que es una versión fantástica del antílope africano.

Al cuerno del unicornio se le ha atribuido la virtud de detectar veneno en los alimentos, y hay quien afirma que tal vez curara las enfermedades.

Asimismo, se consideraba que si en un juicio el unicornio señalaba al acusado con su cuerno mágico, ese gesto indicaba que era culpable.

Este animal también es famoso por su extraordinaria lealtad, pues aseguran que para proteger a su jinete puede incluso sacrificar su propia vida.



Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Pretérito imperfecto de indicativo	Pretérito imperfecto de subjuntivo
.....

2. Escribe todas las h que faltan en una de las listas y relaciona:

¿Con h o sin h?	Palabras Primitivas	Palabras Derivadas
uesooval
uevoosario
uecoorfanato
uérfanooquedad

Nombre:

Curso:

- 1. Fíjate bien en los verbos del final de la página. Puedes pintarlos con distintos colores según su conjugación y pegar cada uno en su lugar correspondiente:**

Formas verbales que empiezan con <i>h</i>				
Forma verbal	Persona	Número	Modo	Tiempo
	3. ^a	singular	indicativo	presente
	1. ^a	plural	subjuntivo	presente
	2. ^a	singular	imperativo	presente
	2. ^a	plural	indicativo	pret. imperf.
	3. ^a	singular	subjuntivo	pret. imperf.
	3. ^a	plural	indicativo	pret. perf. simple
	1. ^a	singular	indicativo	pret. perf. comp.
	2. ^a	singular	indicativo	futuro
	1. ^a	plural	indicativo	condicional
	-----	-----	participio	-----
	-----	-----	gerundio	-----
	-----	-----	infinitivo	-----



Herir

Habla

Habrás

Huye tú

Helara

Hinchado

Hagamos

Habitabais

Hirviendo

Hallaríamos

Hundieron

He halagado

Nombre:

Curso:

1. Leed las reglas de “El juego del verbo haber”. Podéis organizar con ellas una divertida competición:

- a) Formad equipos de cuatro personas.
- b) Por turnos tirad dos dados y sumad el número que consigáis.
- c) Mirad la casilla correspondiente y conjugad el tiempo del verbo *haber* que os ha tocado.
- d) Ganaréis un punto siempre que lo hagáis correctamente, pero si os equivocáis lo perderéis.
- e) La casilla doce, cuando en cada dado sale un seis, es la de la buena fortuna. ¡A ver si tenéis suerte!

El juego del verbo haber	2 Pretérito Perfecto simple	3 Gerundio	4 Pretérito Imperfecto (<i>Indicativo</i>)	5 Condicional	6 Presente (<i>Indicativo</i>)
	7 Participio	8 Presente (<i>Subjuntivo</i>)	9 Pretérito Imperfecto (<i>Indicativo</i>)	10 Infinitivo	11 Futuro
					12 1 punto. Se vuelve a tirar

2. Elige una frase y cambia su verbo empleando estas formas personales:

Hay azúcar y café en el armario de la cocina.

Hay una mosca encima del pastel de manzana.

- Condicional:
- Futuro de Indicativo:
- Presente de Subjuntivo:
- Pretérito Perfecto Simple:
- Pretérito Imperfecto de Indicativo:
- Pretérito Imperfecto de Subjuntivo:

3. Escribe un poema después de pensar en su rima y en una metáfora o repetición:

Mis amigos

– Palabras que riman:

.....

.....

– Metáfora o repetición:

Nombre:

Curso:

1. Fíjate en las etiquetas de final de la página y pega cada una donde corresponda:

Forma verbal	Persona	Número	Modo	Tiempo
	-----	-----	participio	-----
	1. ^a	plural	indicativo	Pretérito perfecto comp.
	2. ^a	plural	indicativo	Pretérito pluscuamperfecto
	3. ^a	singular	indicativo	Pretérito anterior
	2. ^a	singular	indicativo	Futuro perfecto
	3. ^a	singular	indicativo	Condicional comp.
	1. ^a	plural	subjuntivo	Pretérito perfecto comp.
	2. ^a	singular	subjuntivo	Pretérito pluscuamperfecto

2. Relaciona cada locución con su significado. Si lo necesitas, pregunta a tus compañeros o utiliza el diccionario:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|
| ● Dar la lata | Engañar. |
| ● Ser un lince | Equivocarse sin querer. |
| ● Meter la pata | Decir siempre lo que se piensa. |
| ● Ver las estrellas | No hacer nada o no trabajar nunca. |
| ● Dar gato por liebre | Sentir, de repente, un intenso dolor. |
| ● No caber ni un alfiler | Molestar a alguien o ser muy pesado. |
| ● No dar un palo al agua | Estar completamente lleno, abarrotado de gente. |
| ● No tener pelos en la lengua | Se dice de la persona que es muy lista o avispada. |



leído	Hubo leído	Habrás leído	Habíais leído
Habría leído	Hayáis leído	Hemos leído	Hubieras leído

Nombre:

Curso:

1. Distingue los *hay*, *ahí* y *¡ay!* de estas viñetas y escribe otros ejemplos:



.....

.....



.....



Forma del verbo *haber*

Exclamación

Adverbio de lugar

Nombre:

Curso:

1. Los párrafos de la siguiente noticia están mezclados. Ordénalos, escribe un título y responde a las preguntas:

- ¿Qué?
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?
- ¿Cómo?



El viernes anterior la policía comunicó que un chantajista, que pedía 10 millones de euros por el rescate de la *Saliera*, les había hecho llegar el tridente. También comunicó que, dos meses antes, un intento de entrega del objeto fracasó, pero permitió que los inspectores dieran con la pista de un sospechoso.

Su fotografía apareció el viernes en muchos medios de comunicación. Al verse en las páginas de sucesos, el presunto delincuente llamó por teléfono a la policía para protestar contra la publicación de su retrato y en la comisaría localizaron su llamada. Horas después, fue arrestado y confesó su escondite.

La policía austriaca encontró el sábado la *Saliera*, una obra maestra que había sido robada del Museo de Historia del Arte de Viena en mayo de 2003. El hallazgo del salero de oro fue posible gracias a que muchos diarios austriacos publicaron la fotografía del principal sospechoso.

La *Saliera* es una escultura de 26 centímetros creada entre 1540 y 1543 por Cellini con oro y ébano. Por su gran valor es conocida como la “Mona Lisa de la orfebrería” y representa a Neptuno, el dios romano del mar, con su tridente. Es una pieza muy original que fascina a quien la ve por su delicadeza y elegancia.

La obra de arte se encontraba oculta en un bosque de la región de Waldviertel, al noroeste de Viena. Según los expertos, la escultura encontrada por la policía es la auténtica y no ha sufrido daño alguno. “Es el momento más hermoso de mi vida”, confesó a los periodistas el director del Museo de Historia del Arte, Seipel.

La sustracción de la *Saliera* es el mayor robo de una obra de arte que se recuerda en Austria, aunque el plan no fue muy complicado. El ladrón se limitó a trepar por un andamio, romper una ventana y coger el salero sin que sonaran las alarmas. Tanta facilidad ha provocado que se revisen los sistemas de protección.

Nombre:

Curso:

1. Relaciona las partes de los refranes y ordénalos bajo las fotografías:



.....
.....

.....
.....

.....
.....



.....
.....

.....
.....

.....
.....



A las diez,

Agua corriente

El perro y el niño,

No hay cosa más sana

Más alimenta el pan casero

Quien a buen árbol se arrima,

sana a la gente.

en la cama estés.

donde le den cariño

buena sombra le cobija.

que comer una manzana

que el que vende el panadero.

Nombre:

Curso:

1. Escribe en forma de diálogo la conversación de estos personajes:



.....

.....

.....

.....

.....

2. Imagina nombres para los personajes de la ilustración anterior y transforma los textos de los dos bocadillos que faltan siguiendo el ejemplo:

Francisco preguntó a sus amigos: “¿Si hacemos un agujero sacaremos miel?”

.....

.....

.....

3. Escribe un desenlace para la situación que plantea la viñeta de los tres amigos:

.....

.....

.....

.....

Nombre:

Curso:

1. Lee con atención el diálogo que mantienen la mujer y la niña. Luego clasifica las oraciones de los bocadillos, según la intención del hablante, y escribe una desiderativa u optativa que pudiera decir la chica:



Enunciativa
Interrogativa
Exclamativa
Exhortativa
Dubitativa
Desiderativa

2. Ordena las viñetas para que tengan sentido, escribe debajo onomatopeyas que pudiesen aparecer en la tira cómica e indica los sonidos que imitan. Finalmente, ordena los hechos y redacta una narración en un folio aparte:



Onomatopeyas:

Nombre:

Curso:

1. Lee estas frases y, a continuación, separa el sujeto y el predicado. Escribe los en la columna correspondiente:

Sara quería estudiar piano.

Ellos aplaudían con fuerza.

El dentista se enfadó mucho.

El maestro se sentó encima de la mesa.

Sujeto

Predicado

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Completa las siguientes oraciones con las palabras adecuadas e ilústralas con dibujos:

honda

ondas

- Esta olla es muy
- Se hace en el pelo.

errar

herrar

- Él va a al caballo.
- El pivot acaba de

harte

arte

- Comerá hasta que se
- Me gusta la clase de

Nombre:

Curso:

1. Define en una frase cada una de las partes de un libro que aparecen en la siguiente tabla. Si lo necesitas, puedes usar el diccionario:

Lomo
Índice
Guardas
Portada
Glosario
Cubierta
Anteportada

2. Completa la siguiente ficha de lectura sobre el último libro que hayas leído:

Ficha de lectura de una obra narrativa	
Título:
Autor:
Editorial:
Tema:
Personajes:
Argumento:

Opinión personal:

Recomendación:
