

SECUNDARIA

- Atención a la diversidad:
 - Fichas de refuerzo de recursos lingüísticos: gramática, léxico, razonamiento verbal y ortografía
 - Fichas de ampliación de lectura
- Respuestas en entorno digital

Comunicación



ÍNDICE

UNIDAD 1	Ficha de refuerzo 1. Gramática La comunicación y el lenguaje 3	Ficha de refuerzo 4. Ortografía Uso de las mayúsculas 6
	Ficha de refuerzo 2. Léxico El significado y el sentido 4	Ficha de ampliación 5. Lectura La descripción de un lugar 7
	Ficha de refuerzo 3. Razonamiento verbal El texto y sus propiedades 5	
UNIDAD 2	Ficha de refuerzo 6. Gramática La lengua y su organización 10	Ficha de refuerzo 9. Ortografía El punto y los puntos suspensivos 13
	Ficha de refuerzo 7. Léxico Inferencia: significado contextual 11	Ficha de ampliación 10. Lectura El texto expositivo de estructura enumerativa 14
	Ficha de refuerzo 8. Razonamiento verbal La cohesión (I): referencia 12	
UNIDAD 3	Ficha de refuerzo 11. Gramática El enunciado. Sujeto y predicado 17	Ficha de refuerzo 14. Ortografía La coma 20
	Ficha de refuerzo 12. Léxico Los sinónimos 18	Ficha de ampliación 15. Lectura El cuento popular 21
	Ficha de refuerzo 13. Razonamiento verbal La cohesión (II): conectores 19	
UNIDAD 4	Ficha de refuerzo 16. Gramática La estructura del predicado 24	Ficha de refuerzo 19. Ortografía Reglas generales de acentuación 27
	Ficha de refuerzo 17. Léxico Los antónimos 25	Ficha de ampliación 20. Lectura La noticia 28
	Ficha de refuerzo 18. Razonamiento verbal La coherencia: principios 26	
UNIDAD 5	Ficha de refuerzo 21. Gramática La palabra y sus constituyentes 31	Ficha de refuerzo 24. Ortografía La tilde diacrítica en los monosílabos 34
	Ficha de refuerzo 22. Léxico Palabras homónimas y parónimas 32	Ficha de ampliación 25. Lectura La leyenda 35
	Ficha de refuerzo 23. Razonamiento verbal La inferencia: inducción y deducción 33	
UNIDAD 6	Ficha de refuerzo 26. Gramática El sustantivo y el adjetivo 38	Ficha de refuerzo 29. Ortografía Representación de los fonemas 41
	Ficha de refuerzo 27. Léxico Hiperónimos e hipónimos 39	Ficha de ampliación 30. Lectura El afiche 42
	Ficha de refuerzo 28. Razonamiento verbal Idea principal e ideas secundarias 40	
UNIDAD 7	Ficha de refuerzo 31. Gramática Los determinantes 45	Ficha de refuerzo 34. Ortografía Uso de la <i>b</i> 48
	Ficha de refuerzo 32. Léxico El campo semántico 46	Ficha de ampliación 35. Lectura La historieta 49
	Ficha de refuerzo 33. Razonamiento verbal El resumen 47	
UNIDAD 8	Ficha de refuerzo 36. Gramática El pronombre personal 52	Ficha de refuerzo 39. Ortografía Uso de la <i>v</i> 55
	Ficha de refuerzo 37. Léxico Oraciones incompletas 53	Ficha de ampliación 40. Lectura La carta al director 56
	Ficha de refuerzo 38. Razonamiento verbal El cuadro comparativo 54	
UNIDAD 9	Ficha de refuerzo 41. Gramática El verbo y el adverbio 59	Ficha de refuerzo 44. Ortografía Uso de la <i>h</i> 62
	Ficha de refuerzo 42. Léxico Analogías 60	Ficha de ampliación 45. Lectura La obra de teatro 63
	Ficha de refuerzo 43. Razonamiento verbal El mapa semántico 61	

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Lee el siguiente texto. Luego, contesta las preguntas.**Estimado cliente:**

Le recordamos que usted tiene un saldo pendiente con la compañía. Puede cancelar su cuenta en cualquiera de las agencias autorizadas. Gracias por su preferencia.

PMC Servicios

- ¿Quién es el emisor del mensaje? ¿Y quién es el receptor?

- ¿Cuál es el mensaje que se transmite?

- ¿Qué objetivo persigue el emisor al enviar este mensaje?

- ¿Qué código han utilizado el emisor y el receptor?

2 Rafo y Bob se encuentran en el chat. Observa lo que han escrito.

Rafo: ¿Hay alguien allí?

Bob: Hi there.

Rafo: ¿De dónde eres?

Bob: Helloo.

Rafo: ¿Cuántos años tienes?

Bob: Bye

- Piensa y responde. ¿Se está produciendo un acto de comunicación? ¿Cuál de las condiciones para que se produzca este acto no se está cumpliendo?

3 ¿Cuáles pueden ser buenos canales para las siguientes situaciones comunicativas? Escribe.

- Tu colegio prepara un concierto con el objetivo de recaudar fondos para construir un auditorio. _____
- Tienes que decirle a tus padres que han sido citados al colegio por el director. _____
- Deseas explicarle a una compañera por qué has estado tan triste últimamente. _____

4 Lee el siguiente texto:

Muchos animales se comunican entre sí de diversas maneras rudimentarias. Por ejemplo, los cangrejos agitan sus tenazas para emitir una señal de ataque a un oponente; y algunos tipos de aves emiten ciertos sonidos durante su cortejo amoroso y otros distintos cuando están alarmadas o enojadas.

► Ahora, contesta las siguientes preguntas:

- ¿Pueden los animales comunicarse entre sí? Extrae del texto un ejemplo de comunicación y menciona sus elementos.

- ¿Se podría decir que algunos animales comparten un código? ¿Podríamos denominarlo *lengua*? ¿Por qué?

5 Clasifica en el cuadro cada una de las siguientes señales:

- el ladrido de un perro
- el ceño fruncido
- la sirena de la ambulancia
- una sonrisa
- el timbre del teléfono
- la luz roja de un semáforo

Señal visual	Señal gestual	Señal acústica

6 Continúa el texto utilizando el mismo nivel de habla.

Estimados amigos:

¡Hoy es el Día del Maestro! Es meritorio hacer un alto a nuestras labores académicas para rendir homenaje a quienes, día a día, nos imparten sabias enseñanzas. Somos conocedores del profesionalismo y, sobre todo, de la calidad humana de cada uno de nuestros profesores. Por eso, _____

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Explica la diferencia de significado entre estas palabras.• Faro: _____
_____• Farol: _____
_____• Farola: _____
_____**2** Escribe oraciones con estas palabras con su significado original.

partir

divertir

morder

▶ Ahora, escribe oraciones en las que tengan un sentido distinto. Puedes emplear estos contextos:

• Una persona que se calla un secreto.
_____• Una persona que se ríe mucho.
_____• Una persona que se aburre mucho.
_____**3** Indica en el siguiente texto qué expresión utiliza el autor para designar *sentido* y cómo lo define.

El sentido real de una palabra no es el que tiene en el Diccionario, sino el que tiene en el instante.

Las palabras no son palabras sino cuando son dichas por alguien a alguien.

JOSÉ ORTEGA Y GASSET

4 Explica, apoyándote en los textos de las actividades anteriores, la diferencia entre significado y sentido.

5 Explica el significado de estas palabras tal y como aparecerían en el diccionario.

simpático

encantar

joven

▶ Escribe oraciones en que las emplees con otro sentido.

6 Explica qué sentido tienen estas expresiones actualmente.

Dar gato por liebre.

Valer algo un potosí.

Estar en el quinto pino.

▶ Escribe una oración con cada una de las expresiones anteriores.

▶ Elige alguna de ellas y con ayuda de internet averigua cuál es su origen.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Subraya la idea incoherente en cada texto.

Existen diferentes mitos relacionados con el cultivo de las orquídeas. Uno de ellos está referido a su delicadeza. En realidad, las orquídeas no son plantas delicadas y, comparadas con otras, son incluso más resistentes.

La exposición al medioambiente es un tema que tiene que ver con otro mito: una orquídea no muere en la intemperie.

Hay más de 250 especies de orquídeas, pero solo cuatro son las más conocidas.

La mayoría de los peces poseen un esqueleto de hueso. Sin embargo, algunos, como los tiburones y las rayas, presentan un esqueleto de cartílago. Los tiburones pierden sus dientes de forma accidental al morder o por un proceso de cambio natural.

Los caldeos eran un pueblo de agricultores. Ellos desarrollaron muchas prácticas útiles para esa actividad. Esta es necesaria para que nuestra vida no sea monótona. Por eso, fueron los inventores de todas las medidas de tiempo y de longitud que se usaron en la Antigüedad.

2 Completa las oraciones con el conector más adecuado.

luego - sin embargo - por lo tanto
debido a que - además

- Fuimos en taxi a la función del Ballet Nacional; _____, llegamos tarde por el tráfico en la ciudad.
- Para conseguir nuestra meta, vendimos más de dos mil números de la rifa. _____, ofrecimos en subasta algunas antigüedades donadas.
- Pedro entregó el material solicitado por su jefe. _____, se fue a su casa para descansar.
- Aunque duro, el caparazón de las tortugas es una estructura muy sensible, _____ contiene una gran cantidad de terminaciones nerviosas.
- No encontró su abrigo favorito; _____, cambió de atuendo con algunas dificultades.

3 Marca la alternativa que corresponda a los elementos de adecuación en el siguiente texto:

Los dolores de cabeza afectan a un elevado porcentaje de la población. Por su culpa, se pierden al año miles de horas de trabajo. El dolor se origina como consecuencia de una sobreexcitación del nervio trigémino, el responsable de controlar los vasos sanguíneos del cerebro. Parece que ahora el sufrimiento de quienes los padecen está por terminar; un equipo de investigadores alemanes ha desarrollado un nuevo tipo de medicamento, a base de hidrocarburos, que promete acabar con estos problemas.

- La finalidad del texto es...
 - a) persuadir
 - b) informar
 - c) expresar
 - d) prescribir
 - e) entretener
- El destinatario corresponde a...
 - a) médicos especializados
 - b) público en general
 - c) neurólogos
 - d) adolescentes
 - e) adulto mayor
- El medio en que se encontraría esta información sería en...
 - a) una enciclopedia
 - b) una revista
 - c) una página web
 - d) una noticia social
 - e) b y c

4 Lee el siguiente texto y coloca los puntos y las mayúsculas que faltan.

alejandro magno, hijo de filipo II de macedonia, derrumbó imperios, conquistó reinos, avasalló pueblos y acumuló grandes tesoros alejandro fue el rayo de la guerra: rápido, temerario, valeroso y enérgico

al conquistar el imperio persa, descubrió el grado de civilización de los orientales, a quienes tenía por bárbaros concibió, entonces, la idea de unir a los griegos con los persas en un único imperio

Nombre: _____

Fecha: _____

- 1** Lee el texto y escribe con mayúscula inicial las palabras que lo necesiten. Después, contesta a las preguntas.

la distinción entre minúsculas y mayúsculas

en nuestro alfabeto, las letras pueden aparecer en minúscula o en mayúscula, a diferencia de lo que ocurre en el alfabeto hebreo o el árabe, que no tienen esta distinción.

el uso que se hace de las mayúsculas varía de una lengua a otra. el alemán, por ejemplo, la utiliza en todos los sustantivos; el inglés la emplea en un considerable número de palabras; y el español ha tendido a reducir su uso.

- ¿Se escribe con mayúscula la primera palabra de un escrito?
¿Y la primera palabra después de punto?

- ¿Se escriben con mayúscula los gentilicios? ¿Y los nombres de las lenguas?

- 2** Completa los enunciados empleando correctamente mayúscula o minúscula.

– "..._e cuyo nombre no quiero acordarme", decía _ervantes.

– _ueno, en realidad, era " _n un lugar de _a _ancha...".

_staba asustado. (_abía mucha oscuridad).

¿_ónde estaría el interruptor? _etestaba los días de tormenta.

- 3** Recuerda y escribe un título de cada tipo de obra.

- De libro _____
- De película _____

- 4** Escribe con mayúscula inicial las palabras que deban llevarla.

- el próximo martes, 21 de junio, comienza el verano.

- el alcalde de mi pueblo es don antonio.

- 5** Copia y completa las oraciones con la información de los carteles con mayúscula o minúscula, según corresponda.

CALLE IQUITOS

PASEO DEL
MAYORAL

Anduve desde la _____ hasta el _____

VALLE DE
MAJES

LAGUNA DE
HUACACHINA

Viajé desde el _____ hasta la _____

- 6** Escribe estos títulos empleando mayúscula cuando sea necesario.

- la vuelta al mundo en ochenta días

- de la tierra a la luna

- la isla misteriosa

- los hijos del capitán grant

- cinco semanas en globo

- viaje al centro de la tierra

- ¿Quién es el autor de esas novelas? Escribe su nombre.

- 7** Copia correctamente las expresiones que estén mal escritas.

- revolución francesa _____
- península ibérica _____
- Bajo imperio _____

- 8** Relaciona las columnas y escribe los nombres de estos lugares empleando correctamente las mayúsculas.

- | | |
|--------------|----------------|
| islas • | • del norte |
| río • | • de gibraltar |
| estrecho • | • de los andes |
| mar • | • canarias |
| cordillera • | • ebro |

Nombre: _____

Fecha: _____

Lugares con encanto**La laguna de Huacachina**

La laguna de Huacachina, área natural protegida, está ubicada a 5 kilómetros de la ciudad de Ica. Tiene una superficie de 2407,72 hectáreas.

Huacachina proviene del quechua “huaccac china”, que significa ‘llanto de mujer’. Sobre el origen de ese nombre se ha creado más de una leyenda romántica.

Sus aguas son de color verde oscuro y hacen contraste con las **dunas** del desierto. Esta bella laguna forma un oasis rodeado de vegetación de palmeras, huarangos, espinos..., donde viven diversas especies de aves.



Shutterstock

Vocabulario

¿A qué se refiere la palabra **dunas**? Marca.

- Colina de arena que forma el viento.
- Vegetación que crece en un oasis.

► ¿Qué un área natural protegida? Escribe.

Pampa Galeras

La reserva nacional Pampa Galeras - Bárbara D’Achille, **área natural protegida**, está ubicada en la provincia de Lucanas, en la región Ayacucho. Tiene una extensión de 6500 hectáreas.

Pampa es una palabra quechua que significa ‘llanura’ y es un campo muy grande. Predomina en ella el color amarillo por la abundancia de la planta llamada ichu.

En Pampa Galeras viven muchas vicuñas y los comuneros las cuidan y las protegen. La reserva concentra la mayor población de vicuñas del Perú y el mundo.

Otra especie importante que habita en este lugar es el guanaco, que, como la vicuña, se encuentra en estado silvestre. También habitan allí otras especies en vías de extinción como la taruca, el cóndor y el suri (avestruz andino).



Getty Images

1 Escribe si las siguientes informaciones se refieren a...

la laguna de Huacachina

o

Pampa Galeras

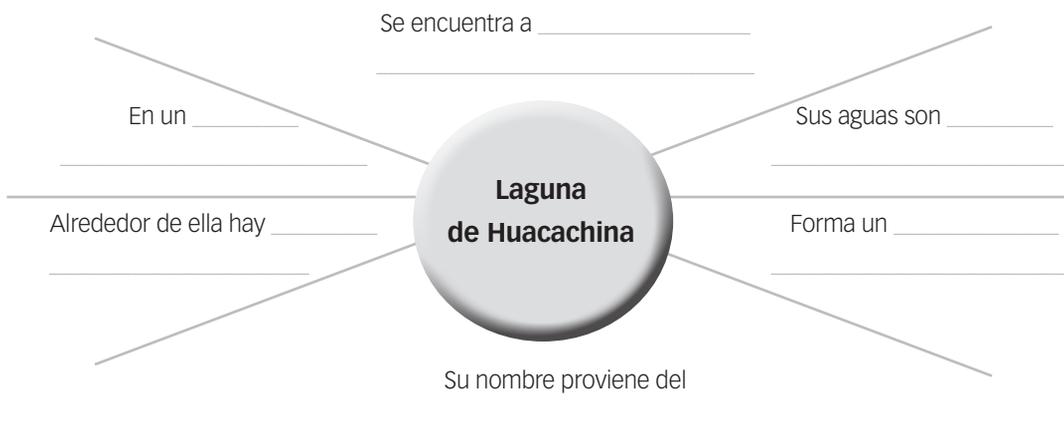
- Está ubicada en la provincia de Lucanas, Ayacucho.

- Su nombre en quechua significa 'llanto de mujer'.

- Hay más de una leyenda sobre su origen.

- Abunda en su amplia superficie la planta llamada ichu.

2 Copia y completa el siguiente mapa semántico sobre la laguna de Huacachina.



3 Contesta las siguientes preguntas sobre Pampa Galeras.

- ¿Qué significa *pampa*?

- ¿Por qué predomina en ella el color amarillo?

- ¿Qué especie animal vive en gran cantidad allí?

4 ¿Por qué se dice que Pampa Galeras es una reserva? Subraya.

- Porque es una extensa llanura cubierta de ichu.
- Porque en ella se busca proteger especies en vías de extinción.
- Porque es un atractivo turístico de nuestro país.
- Porque tiene diversas especies de flora y fauna.

5 ¿Cuáles de los siguientes animales podemos encontrar en Pampa Galeras? Marca.



Renzo Uccelli



Archivo Santillana



Shutterstock

6 ¿De qué trata el texto “Lugares con encanto”? Escribe.

7 ¿Qué elementos del texto te permitieron contestar la respuesta anterior? Señala.

El título

Los subtítulos

La separación en párrafos

Las preguntas

Las imágenes

Los signos de puntuación

8 Completa la siguiente afirmación con alguna de las palabras del recuadro. Luego, explica.

entretener

convencer

informar

recomendar

- El texto “Lugares con encanto” ha sido escrito para _____ a los lectores, porque _____

9 Expresa tu opinión sobre lo siguiente:

- ¿Consideras que es importante proteger estos dos lugares mencionados en la lectura? ¿De qué maneras?

- ¿Te gustaría visitar alguno de estos dos lugares? Escoge uno de ellos y escribe dos motivos.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Escribe un enunciado adecuado para llevar a cabo cada una de las siguientes acciones:

- Preguntar la hora a un desconocido en la calle.

- Solicitar información a un funcionario acerca de las actividades de un centro cultural.

- Convencer a tus padres para que te dejen asistir a un cumpleaños.

- Comentar una película en un grupo de amigos.

2 Lee el siguiente texto:

Los egipcios desarrollaron un sistema de escritura mediante signos llamados *jeroglíficos*. Al principio, estos signos reproducían los objetos, con el tiempo comenzaron a simbolizar también ideas y, más adelante, cada jeroglífico representó un sonido. La escritura jeroglífica era muy compleja; por eso, era realizada por personas calificadas: los escribas. Estos funcionarios gozaban de gran prestigio y de una buena posición económica.

► Escribe dos razones que justifiquen por qué el fragmento anterior es un texto.

3 Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las características del nivel textual que se deben cumplir en los textos?

- ¿Consideras que algunos de los niveles de la lengua es más importante que los demás? ¿Por qué?

4 En la novela *Los viajes de Gulliver*, del escritor irlandés Jonathan Swift, se menciona una propuesta de expresión que utiliza objetos en lugar de palabras.

► Lee el texto y contesta las preguntas siguientes:

Muchos sabios y letrados se habían adherido al nuevo sistema de expresión por medio de cosas, lo cual tenía, sí, el inconveniente de que, si el asunto de que iba uno a tratar era muy importante y había de tratarlo desde diversos puntos de vista, estaba obligado a llevar a proporción un gran número de bultos a cuestras, a menos que llevara uno o dos mozos de cuerda para ayudarlo [...]. Pero para una conversación corta, un hombre puede llevar muy bien lo necesario en los bolsillos o bajo el brazo en cantidad suficiente; y en su casa ya no hay cuestión: la habitación donde se hace tertulia está llena de cosas útiles a mano para proporcionar materia de fácil charla.

Otra de las ventajas que tal invento trae consigo es la de servir como lenguaje universal, que puede ser entendido en todas las naciones civilizadas, cuyos utensilios son, generalmente, de la misma clase o muy parecidos; de suerte que su uso es fácilmente comprendido.

• ¿Crees que sería viable comunicarnos con objetos en lugar de hacerlo con palabras? ¿Por qué?

• ¿Te parece que es imprescindible utilizar signos para comunicarnos? ¿Por qué?

• ¿Qué ventajas crees que tiene el lenguaje sobre otros medios de comunicación no lingüísticos?

• ¿A qué nivel de la lengua correspondería el siguiente análisis?

*Much-**o-s** sabi-**o-s** y letrad-**o-s** se habían adherido al nuevo sistema de expres-**ión**.*

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Marca el tipo de indicio utilizado para deducir el significado de las palabras destacadas.

- Algunos reos quedaron **vedados**; es decir, no se les permitió ingresar a la audiencia.
 - a) Aposición
 - b) Pertenencia
 - c) Equivalencia
 - d) Descripción funcional
 - e) Ninguna de las anteriores
- El **capibara**, mamífero adaptado a la vida acuática, es el mayor roedor que habita en América del Sur.
 - a) Aposición
 - b) Pertenencia
 - c) Equivalencia
 - d) Descripción funcional
 - e) Ninguna de las anteriores
- En el mar peruano, abundan caballas, sardinas, bonitos, lisas y **cabinzas**.
 - a) Aposición
 - b) Pertenencia
 - c) Equivalencia
 - d) Descripción funcional
 - e) Ninguna de las anteriores
- Para realizar predicciones meteorológicas, se mide la presión atmosférica con la ayuda de un **barómetro**.
 - a) Aposición
 - b) Pertenencia
 - c) Equivalencia
 - d) Descripción funcional
 - e) Ninguna de las anteriores

2 Completa las oraciones de acuerdo con los indicadores propuestos.

- La indumentaria, _____, fue diseñada por el director del elenco.
- El desconocido siempre estuvo diciendo palabras lacerantes; es decir, _____

(expresión equivalente con antónimo del término *lacerante*)

3 Escribe dentro de los paréntesis la letra que corresponda a la expresión de equivalencia más adecuada.

Los ojos de Yakory eran oscuros como la más **ennegrecida** () y bella de las noches. Sus cabellos flotaban cual **ondeos** () de azabache. Su delicada y bien cuidada **tez** () semejaba el **cobrizo** () tono de algunas mujeres de mi país. Pero lo más bello de Yakory no **radicaba** () en ninguno de sus **atributos** () físicos, sino en la capacidad de amar, tanto a su **idolatrado** () don Santos, como a todos sus **semejantes**. ()

- a. se encontraba
- b. rasgos
- c. prójimos
- d. muy admirado
- e. ondulaciones ligeras
- f. cara
- g. bronceado
- h. oscura

4 Lee el texto. Luego, responde las preguntas.

El jainismo, una de las religiones de la India, fue fundado en el siglo VI a.C. por Vardhamana, llamado también el Mahavira, que significa 'el Gran Hombre'.
Los jainistas evitan perjudicar a los animales y plantas; es decir, procuran no dañar a estos seres.

- ¿Qué es el jainismo?

- ¿Qué tipo de indicio te permitió responder con precisión?

- ¿Qué palabra del texto significa lo mismo que *perjudicar*?

- ¿Qué tipo de indicio te permitió deducir el significado de la palabra *perjudicar*?

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Corrige las siguientes oraciones sustituyendo las palabras que se repiten por pronombres personales (*él, ella, lo, la, les...*). Observa el ejemplo.

- Vinieron Rosa y Manuel, pero Manuel se marchó pronto.

➔ *Vinieron Rosa y Manuel, pero él se marchó pronto.*

- Llama a tus amigos e invita a tus amigos a la fiesta.

➔ _____

- Eva terminó el cuadro y se llevó el cuadro a casa.

➔ _____

- Lave las fresas y adorne la torta con las fresas.

➔ _____

2 Observa cómo el uso de posesivos permite evitar la repetición de palabras.

Diógenes vivía muy pobremente: la vivienda de Diógenes era un tonel.

➔ Diógenes vivía muy pobremente: su vivienda era un tonel.

► Corrige las siguientes oraciones utilizando el posesivo *su* o *sus* para evitar las repeticiones.

- Silvia tiene once años; el hermano de Silvia, diecisiete.

➔ _____

- La plaza es cuadrada y en el centro de la plaza hay una fuente.

➔ _____

- Es un pueblo estupendo: todas las calles del pueblo están limpias.

➔ _____

3 Observa cómo el uso de demostrativos permite evitar la repetición de palabras.

Cogí el **metro** y el **autobús**; el **metro** fue rapidísimo, en cambio el **autobús** se quedó atascado y me hizo llegar tarde.

Cogí el **metro** y el **autobús**; aquel fue rapidísimo, en cambio **este** se quedó atascado y me hizo llegar tarde.

► Corrige cada oración utilizando demostrativos (*este, ese, aquel...*) para evitar las repeticiones.

- El tiburón y la ballena son animales marinos, pero el tiburón es un pez y la ballena, un mamífero.

➔ _____

- En una colmena hay abejas obreras y abejas zánganos. Las obreras son las que realizan todos los trabajos.

➔ _____

Nombre: _____ Fecha: _____

1 Escribe nuevamente el texto. Utiliza los puntos y las mayúsculas donde corresponda.

estimado amigo:
nos dirigimos a usted con el objetivo de informarle que la cita con la doctora está programada para el lunes a las once de la mañana el consultorio está ubicado en la avenida santa rosa número 143 y el costo de la consulta es de cien soles gracias por su preferencia atentamente,

Rafaela Rubio

2 Ordena estas oraciones. Luego, escribe el texto resultante en dos párrafos, colocando los puntos necesarios.

- A partir de ahí se originan grandes problemas para los seres vivos de la zona: todo se contamina
- Afortunadamente, existen algunas soluciones: limpiar la mancha con detergente; sacar el petróleo del agua con grandes espumaderas o arrojar al mar unas bacterias que eliminan el petróleo
- Cuando el petróleo cae al agua, se forma una mancha negra que se va extendiendo con las olas
- Sin embargo, lo más importante es evitar que estos derrames se produzcan

3 Lee el siguiente texto. Según el sentido, divídelo en dos párrafos. Luego, cópialo en una hoja colocando los puntos, los puntos suspensivos y las mayúsculas.

El arte de fabricar monstruos de cine consiste en hacer que lo increíble parezca real los maquilladores pueden "fabricar" hombres lobo, seres marcados con horribles cicatrices... todo es posible para un buen maquillador para envejecer a un actor, por ejemplo, se le puede recubrir la piel con un plástico líquido especial este plástico, al secarse y contraerse, forma las arrugas para poner cicatrices se extiende sobre la piel una gelatina con colorantes y luego se le da la forma deseada

Nombre: _____

Fecha: _____

El nombre de los continentes

Todos los nombres de los continentes, salvo el de América y la Antártida, tienen su origen en la mitología de la Grecia clásica.

Europa, cuna de la civilización occidental, se llama así en recuerdo de una ninfa de gran belleza que despertó el amor de Zeus, el padre de todos los dioses del Olimpo. Este se metamorfoseó en toro para raptarla y llevarla consigo a Creta. En un principio, el nombre de Europa se aplicó solo a la parte continental de Grecia, en oposición al Peloponeso y a las islas, si bien posteriormente se fue extendiendo hasta llegar a denominar la extensión de tierra que es hoy en día.

El nombre de **Asia** proviene de una diosa oceánica fruto del matrimonio entre Océano y Tetis, madre de las fuentes y de los ríos.

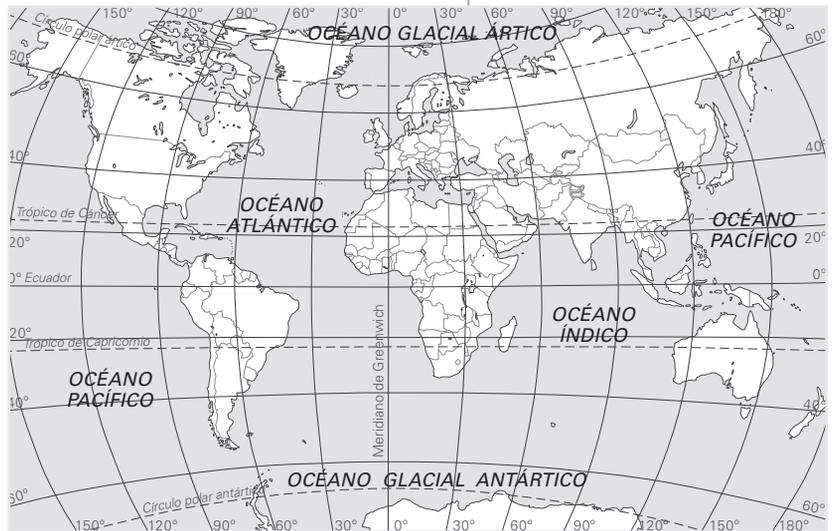
El nombre de **África** procede de una diosa representada por una mujer valiente, sentada sobre un elefante y que sujeta en una mano un cuerno de la abundancia y en la otra un escorpión.

Oceanía proviene de Océano, el dios-río universal, cuya corriente lo baña todo para volver finalmente sobre sí mismo. En la concepción del mundo de los antiguos griegos, la Tierra era un disco rodeado en todo su perímetro por un gran río, que personificaban precisamente en el dios Océano, cuyos miles de hijos representaban los ríos y los lagos.

Sin embargo, **América** debe su nombre a un navegante italiano llamado Américo Vesputio, que en uno de los cuatro viajes que realizó al Nuevo Mundo reconoció y cartografió las costas de Brasil y Argentina. Así, llegó a la conclusión de que aquello no podía ser Asia, por lo que dedujo que se trataba de un continente nuevo e inexplorado hasta que fue descubierto por Cristóbal Colón. En recuerdo de ese hallazgo, las originariamente llamadas Indias Occidentales se rebautizaron como América.

Por último, el nombre de la **Antártica** (Antártida) tiene su origen en la voz griega *antarktikós*, por oposición a *arktikós*, que, a su vez, deriva de la palabra *árktos*, que significa 'oso', por encontrarse la Estrella Polar en la constelación de la Osa Menor.

En: *Lengua y Literatura 4*. Madrid, Santillana, 2008.



1 Explica con la ayuda de un diccionario el significado de las siguientes palabras y expresiones.

- Cartografió: _____

- Cuerno de la abundancia: _____

2 Completa la siguiente tabla con información referida solo a los continentes cuyo nombre tiene un origen mitológico.

Nombre del continente	Nombre y características del personaje mitológico al que hace referencia

3 Escribe V si la afirmación es verdadera o F si es falsa.

- () El nombre de Asia se aplicó en un primer momento al Peloponeso.
- () Cristóbal Colón era consciente de que había descubierto América.
- () América fue bautizada en un primer momento como las Indias Occidentales.
- () La Antártida es el único continente cuyo nombre no procede del griego.

4 Explica la diferencia que hay entre la concepción griega de mundo y la concepción actual.

5 ¿Por qué Oceanía recibió este nombre?

6 Relaciona los atributos de la diosa África con el continente al que da nombre este personaje mitológico.

7 Atendiendo al criterio del contenido, el texto se divide en dos partes. ¿Cuántos párrafos tiene cada parte? ¿Qué función tiene cada uno?

• Primera parte: _____

• Segunda parte: _____

8 ¿Qué objetivo se persigue cuando se incluyen lecturas como estas en un libro de Comunicación? Subraya.

- Informar sobre las creencias mitológicas de los griegos.
- Ampliar el conocimiento sobre diversos temas correspondientes a otras áreas o ciencias.

9 Las siguientes son palabras y expresiones de procedencia mitológica que se emplean hasta hoy. Escribe su significado.

• Fue flechado por Cupido. _____

• Me entregué a los brazos de Morfeo. _____

► ¿Por qué crees que las palabras de origen griego o latino están tan presentes en nuestro lenguaje? Explica.

10 ¿Por qué crees que los pueblos han creado relatos mitológicos como los que señala el texto leído? Explica tu respuesta y menciona al menos otro relato semejante.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Completa el siguiente texto con enunciados no oracionales.

Armando leía aburrido las noticias y los anuncios del periódico. "Vehículos de ocasión". Nunca le había gustado los automóviles. "Empate entre Universitario y Sports Boys". _____ "Colección de las mejores películas de los últimos tiempos".
¡ _____ ! Salió corriendo en busca de un teléfono. No quería que nadie se le adelantara.

2 Añade una aposición a cada sujeto.

- El homenaje a Ricardo Palma se realizará esta semana.

- Machu Picchu asombra por su grandiosidad.

- El *Quijote* es una novela extensa.

- Natalia Málaga convocó a nuevas jugadoras.

3 Lee el siguiente chiste:

Una secretaria escribe una nota. Cita a los socios para el próximo viernes.
Ella no es experta en ortografía. Pregunta a su jefe:
-¿Cómo se escribe *viernes*: con v o b?
El jefe le responde:
-¡Huy! Cambie la reunión para el lunes.

- Ahora, halla el sujeto, el predicado y los núcleos de las oraciones destacadas.

4 Lee el siguiente texto. Luego, realiza lo que se pide.

La leyenda del fantasma

Los excursionistas no conocían la leyenda. Según los lugareños, un fantasma paseaba cada noche por la zona. Los incrédulos jóvenes no prestaron atención a esa historia.

De pronto, un grito alteró la paz del campamento. Todos salieron de sus tiendas. ¡Uno de sus amigos había desaparecido! Lo buscaron sin éxito. Su amigo nunca regresó.

► Contesta las preguntas con sintagmas verbales.

- ¿Qué se dice de los excursionistas en la primera oración del texto?

- ¿Qué contaban los lugareños sobre el fantasma?

- ¿Qué actitud mostraron los jóvenes ante la leyenda?

► Escribe **V** (verdadero) o **F** (falso) según el texto "La leyenda del fantasma".

- El título es un sintagma nominal.

- La segunda oración posee un sujeto compuesto.

- El sujeto tácito de la penúltima oración es "Los intrépidos excursionistas".

- Hay una oración cuyo núcleo del predicado es una forma verbal compuesta.

► Escribe oraciones que tengan las siguientes estructuras. Usa palabras del texto leído.

• $\overbrace{\text{MD} + \text{MD} + \text{N}}^{\text{S}} \quad \overbrace{\text{N} + \text{complemento}}^{\text{P}}$

• $\overbrace{\text{N} + \text{complemento}}^{\text{P}} \quad \overbrace{\text{MD} + \text{N} + \text{Aposición}}^{\text{S}}$

• $\overbrace{\text{MD} + \text{N} + \text{MI}}^{\text{S}} \quad \overbrace{\text{N} + \text{complemento}}^{\text{P}}$

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Subraya el sinónimo de cada una de las palabras destacadas.

- a) Recibirá un **reintegro** del importe pagado.
 - repuesto • devolución • renovación
- b) La mala noticia lo dejó **perplejo**.
 - confundido • molesto • resignado
- c) Tras la ardua jornada, cayó **exangüe**.
 - muerto • agotado • sudoroso
- d) La empresa tiene pagos **perentorios**.
 - extraordinarios • obligatorios • urgentes
- e) Tiene mal **semblante**; parece enfermo.
 - aspecto • salud • carácter
- f) Este caso requiere un análisis **concienzudo**.
 - meticoloso • integral • pensado

2 Agrupa los sinónimos de la siguiente lista y ordénalos de menor a mayor intensidad.

repugnar - frío - hermoso - odiar - desagradable
 bello - rechazar - grotesco - grande - fresco
 bonito - gélido - infinito - repulsivo - vasto

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

3 Escribe tres sinónimos para cada palabra destacada.

- a) A pesar de lo terrible de la situación, permaneció **impertérrito**.

- b) No le digas nada que pueda **conmoverlo**: es muy sensible.

- c) Como era sumamente **obsecuente**, todos abusaban de él.

- d) Las múltiples epidemias **diezmaron** la población.

- e) A pesar de que era uno de los principales sospechosos, estaba **exento** de cualquier investigación.

4 Escribe dos sinónimos para cada palabra destacada en los siguientes textos:

Los gatos son "**especialistas**" de la oscuridad, pues **desarrollan** durante la noche sus **actividades** más importantes, como, por ejemplo, la caza. ¿Cómo lo hacen? Sus ojos tienen unas pupilas que se **dilatan** de manera **extraordinaria** con el fin de **permitir** la mayor **entrada** posible de luz. Además, tienen una membrana especial **localizada** detrás de la retina que **funciona** como un espejo; es decir, permite la reflexión de luz. Esa membrana es la que **hace** que los ojos del gato brillen en la **oscuridad**.

- especialistas: _____
- desarrollan: _____
- actividades: _____
- dilatan: _____
- extraordinaria: _____
- permitir: _____
- entrada: _____
- localizada: _____
- funciona: _____
- hace: _____
- oscuridad: _____

La magia de una película es **impredecible**. Las productoras cinematográficas **gastan** millones en **rodar** películas con actores **renombrados** y más millones en promocionarlas, pero a veces estos filmes fracasan. Sin embargo, una producción **barata** puede tener un éxito **fenomenal** si **cautiva** la imaginación del público. Por ejemplo, *The Blair Witch Project* **recaudó** 250 millones de dólares y fue realizada con, aproximadamente, 35 000 dólares.

- impredecible: _____
- gastan: _____
- rodar: _____
- renombrados: _____
- barata: _____
- fenomenal: _____
- cautiva: _____
- recaudó: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

Ponte guapo en la red: netiqueta, normas de comportamiento

Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp y un sinfín de plataformas en línea nos permiten interactuar, relacionarnos y compartir información con quien nos apetece. Son un universo de posibilidades en el que cada usuario, joven o adulto, halla su lugar. Todos formamos parte de alguna comunidad en las redes sociales, pero ¿sabemos comportarnos en ellas?, ¿nos mostramos como usuarios amables, inteligentes y divertidos en el mundo en línea? La respuesta es la siguiente: no siempre. **En consecuencia**, es importante conocer y seguir algunas normas con el fin de evitar que nuestras redes se conviertan en lugares hostiles en los que ninguno querremos estar.

Algunas de las recomendaciones más útiles para interactuar en las redes sociales son las siguientes:

1. **Para comenzar**, utiliza un lenguaje adecuado en tus interacciones y antes de interactuar asegúrate de que estás siendo respetuoso para que nadie se sienta ofendido en tu comunidad.
2. Nunca reveles datos privados de la vida personal de quien no desea tener un perfil público: ¡es su decisión! y, en consecuencia, debe respetarse.

3. Intenta compartir siempre imágenes e información interesante, útil o ingeniosa, ya que así fomentarás que el resto de tu comunidad la comente o difunda.

4. Por un lado, agradece y sé amable con quien te sigue; por otro lado, interactúa con tus seguidores siempre que tengas algo amable que transmitirles.

La amabilidad y el “buen rollo” son bien recibidos en todas partes.

5. Cuida cómo escribes y, **por tanto**, presta atención a tu ortografía para que todos los usuarios puedan entenderte correctamente.

6. Deja siempre al “trol” de lado. Ofender a otros usuarios es negativo para todos los que forman la comunidad, ya que el malestar siempre desborda a los directamente involucrados. Por eso, nunca permitas ni fomentes actitudes irritantes o irrespetuosas en las redes.

7. **Para terminar**, ¡desconéctate de vez en cuando! Guarda tu teléfono, mira a tu alrededor e intenta compartir un buen momento con quien tienes al lado.

1 Lee el texto y responde.

- ¿A quién va dirigido este texto?

- ¿Qué tema trata?

- ¿Qué finalidad crees que tiene el texto?

2 Teniendo en cuenta tus respuestas anteriores, justifica si el texto cumple la propiedad de adecuación textual.

3 Subraya la idea principal y explica si aparecen otras ideas secundarias relacionadas.

- ▶ Argumenta si el texto cumple la propiedad de coherencia textual.

4 Sustituye los conectores destacados del texto por otros sin que cambie el significado.

- ▶ ¿De qué tipo es cada conector que has utilizado?

5 Localiza en el texto estas palabras y anota el número de veces que se repiten.

- comunidad ____
- usuarios ____
- interactuar ____
- redes ____
- compartir ____

- ▶ ¿Qué crees que aporta esta repetición léxica?

6 Comenta si el texto cumple la propiedad de cohesión y extrae ejemplos del mismo para argumentar tu respuesta.

- ▶ ¿Qué recurso de cohesión destaca en él?

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Enumera los elementos de cada categoría.

- Los cinco continentes:

- Las cuatro estaciones:

- Los tres principales géneros literarios:

- Los cuatro puntos cardinales:

2 Pon coma donde corresponda.

- A mí me gusta la natación y a mi hermana el atletismo.
- Tuvo que trabajar durante junio julio y agosto, así que decidió tomarse una semana de vacaciones en septiembre otra en octubre y otra en diciembre.
- Marisa impaciente por ver la última película de su actor favorito se fue al cine el día del estreno.
- En cuanto te confirmen la noticia avísanos para que nos vayamos con Marta Jaime y Luis a celebrarlo.
- Intenté localizar a Juanjo pero tenía desconectado su teléfono celular.
- A continuación tal y como les habíamos anunciado les ofrecemos el parte meteorológico para hoy.
- Aunque le recordé la fecha de mi cumpleaños se olvidó de felicitar-me.
- Después de darnos la bienvenida quisieron enseñarnos el pueblo.

3 Añade un elemento del recuadro a cada oración y escribe coma donde corresponda.

el hijo de mis vecinos	niños y niñas
cansada y hambrienta	señor policía

- Tomás viajará a Lisboa mañana.

- Formen equipos de tres integrantes.

- La gata volvió a casa.

- Aquel conductor se pasó el semáforo en rojo.

4 Copia de nuevo la oración escribiendo la expresión destacada al inicio de cada una de ellas. Escribe coma donde sea necesario.

- Julia y Marta se fueron al parque **cuando tú llegaste**.

- El público aplaudió efusivamente **al acabar el discurso**.

- Salió del refugio **con los primeros rayos del sol**.

5 Puntúa el siguiente texto escribiendo coma donde sea preciso.**El concierto**

En cuanto Javier se enteró de que su grupo favorito daba un concierto, pidió permiso a sus padres para ir a verlo con su amigo Roberto. Javier sabía que, si su hermano mayor lo acompañaba sus padres accederían. Pero su hermano Pablo, que siempre había sido un tipo algo aburrido, odiaba los conciertos. A Pablo le molestaban las aglomeraciones el ruido y la música a todo volumen.

Para convencer a su hermano, Javier le prometió que ordenaría su cuarto limpiaría las estanterías organizaría el armario y haría cualquier otra cosa que le pidiese. Sin embargo Pablo no necesitaba ayuda, por lo que no cedió. Después de pedirle ayuda a Roberto a los dos se les ocurrió una idea infalible.

Ambos habían notado que Pablo estaba enamorado de Azucena la hermana de Roberto. Como los dos eran muy tímidos, nunca se habían atrevido a dirigirse la palabra. En el fondo, parecía que harían una buena pareja, porque a los dos les gustaban los mismos cantantes las mismas películas y hasta el mismo equipo de fútbol.

Entonces, Roberto le dijo a Azucena que Pablo estaría en el concierto y Javier siguió el mismo método con su hermano. Al enterarse Pablo y Azucena vieron en el concierto una ocasión perfecta para conocerse mejor.

El plan de Javier y Roberto fue todo un éxito. No solo disfrutaron muchísimo, sino que Pablo y Azucena han seguido saliendo juntos desde entonces.

Nombre: _____

Fecha: _____

Un hombre sabio

Hubo un tiempo en la antigua China en el que las familias nobles se rodeaban de artistas y sabios a los que protegían. Uno de aquellos mecenas era Sun-Tao-Kung, un hombre sabio, interesado por la cultura y honrado en su proceder.

Un día, dos cortesanos de Sun-Tao-Kung se encontraban en el campo cuando cayó la noche. Quiso la fortuna que llegaran a casa de Wang, un modesto campesino. Este les cedió el lugar más digno de su casa para pasar la noche y se fue a dormir a la cocina.

Cuando ya todos se habían retirado a descansar, Wang oyó a los cortesanos hablar sobre el extraordinario poder de Sun-Tao-Kung.

–En verdad, él es el único mortal capaz de cambiar el destino de cualquier ser humano –dijo uno de los cortesanos.

Esas palabras conmovieron profundamente el espíritu sencillo de Wang.

“Él podría cambiar mi miserable vida...”, pensó con detenimiento.

A la mañana siguiente, después de que los cortesanos se fueron, Wang se dirigió al palacio de Sun-Tao-Kung.

Cuando el campesino llegó, quedó maravillado por el lujo de aquellos salones. Algunos cortesanos notaron la humilde apariencia de Wang y decidieron burlarse de él.

–El señor dará una bolsa de monedas de oro a quien salte desde allí –dijo uno de ellos, señalando la ventana de una torre.

Wang cayó en la trampa. Saltó desde la ventana y, ante el asombro de todos, descendió como si fuera una pluma, hasta aterrizar en el suelo sin sufrir ningún rasguño. Todos pensaron que Wang había tenido mucha suerte. Él, sin embargo, no parecía extrañado: había ocurrido justo lo que esperaba.

Luego, los cortesanos lo llevaron a una playa cercana y le dijeron:

–Dicen que aquí, en las profundidades, hay una ostra gigante con una perla digna de un emperador. Será de quien la encuentre y la traiga.



Wang no sabía nadar, pero se lanzó al agua con confianza. Poco después de zambullirse, vio la ostra, cogió su perla y salió a la superficie.

Los cortesanos no podían creer lo que estaba pasando. ¡Si habían inventado la existencia de la perla!

–Señor Wang, disculpe nuestra necesidad –suplicaban todos.

Las hazañas del campesino llegaron a oídos de Sun-Tao-Kung. Este lo llamó y le preguntó cuál era su secreto.

–No hay ningún secreto: solo fe, señor –le respondió Wang, con firmeza–. Si se desea algo intensamente, se es constante y se tiene confianza, se conseguirá.

Sun-Tao-Kung, asombrado por la actitud de Wang, lo nombró consejero. Desde ese momento, cuando surgía algún problema o había que tomar una decisión difícil, los cortesanos de Sun-Tao-Kung recorrían las aldeas del reino en busca de la verdadera sabiduría, la que nace solo en el corazón de los más humildes.

CUENTO POPULAR CHINO

1 Numera las acciones de Wang según como sucedieron en la historia.

- Se lanza por la ventana de una torre.
- Hospeda en su casa a dos cortesanos.
- Se sumerge en el mar y encuentra una perla.
- Se dirige al palacio del sabio mecenas.
- Es nombrado consejero de Sun-Tao-Kung.

2 Subraya solo los adjetivos que se refieran a Wang.

sencillo

constante

engreído

aburrido

modesto

3 Lee con atención el siguiente fragmento del texto.

*Hubo un tiempo en la antigua China en el que las familias **nobles** se rodeaban de artistas y sabios a los que protegían.*

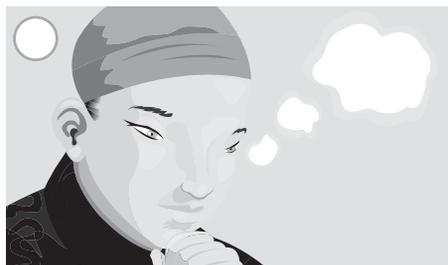
- ¿A quiénes hace referencia la palabra *nobles*? Marca.
 - A aquellas familias que poseen un título de nobleza (rey, duque, emperador).
 - A aquellas familias que eran muy generosas y repartían sus bienes entre los pobres.

4 ¿Por qué crees que las familias nobles protegían a los artistas en la antigua China? Explica.

5 Wang decidió ofrecer a los cortesanos el lugar más digno de su casa. ¿Cuál de los siguientes podría ser ese lugar? Subraya y luego justifica tu respuesta.

- el patio
- el baño
- el dormitorio
- el comedor

6 ¿Qué expresión tendría Wang cuando escuchó a los cortesanos hablar acerca de Sun-Tao-Kung? Marca.



- 7** ¿Qué palabra escogerías para reemplazar a la destacada de modo que exprese lo contrario? Completa.

Descendió como si fuera una pluma.

Descendió como si fuera una _____.

- 8** Busca el significado de la palabra *extraordinario*. Luego, marca la escena que muestre un acto extraordinario de Wang.



- 9** ¿Por qué Wang salió victorioso de todas las pruebas? Marca.

- Porque era un mago. Porque hacía trampas.
 Porque tenía confianza en superarlas. Porque era fuerte

- 10** Lee el siguiente fragmento del último párrafo de la lectura.

... la verdadera sabiduría la que nace solo en el corazón de los más humildes.

- Reflexiona y responde. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué?

- 11** Contesta:

- ¿Qué te parece la actitud de los cortesanos que se burlaron de Wang? ¿Por qué?

- ¿Qué era lo que deseaba Wang? ¿Crees que logró conseguirlo luego de visitar el palacio de Sun-Tao-Kung? ¿Por qué?

- ¿Alguna vez deseaste algo intensamente? ¿Qué hiciste para conseguirlo? ¿Tuviste fe en ti mismo?

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Identifica el predicado de cada oración. Luego, subraya el núcleo e indica si este es una forma simple, compuesta o perífrasis verbal.

- El administrador ha asistido a la reunión de empleados.

- Los pequeños acabaron de leer los cuentos.

- Rápidamente, el vigilante tuvo que regresar a su puesto.

- Al final, los anfitriones sirvieron el esperado postre.

2 Subraya el objeto directo en cada oración. Luego, escribe dentro de los paréntesis el pronombre personal que lo sustituye.

- Gracia y Lorena recibieron un presente por su destacada labor. ()

- El cantante recibió a sus emocionadas seguidoras. ()

- He revisado con detenimiento mis exámenes. ()

- Ayer el joven llevó una serenata a su novia. ()

3 Subraya el objeto indirecto en las siguientes oraciones. Luego, cópialas sustituyendo el OI por el pronombre personal adecuado.

- Regaló un collar de perlas a su madre.

- Entrega, por favor, este sobre a tus tíos.

- El sastre confeccionó al actor el traje de gala.

- Los medios anunciaron los resultados a los electores.

4 Identifica los circunstanciales e indica de qué tipo es cada uno.

- Hoy saldremos a comer al nuevo restaurante.

- Los turistas escalaron la montaña durante cuatro días.

- El estudiante expuso su tema fluidamente y con seguridad.

- El poblador cortó la madera con el serrucho.

5 Lee el siguiente texto y responde.

La música y la agricultura

En muchos lugares, la música acompaña los cambios de estaciones. En pueblos dedicados a la agricultura, estos cambios se llegan a vincular estrechamente con las labores del campo.

Los agricultores expresan sus estados de ánimo musicalmente durante las épocas de siembra y recolección. Casi siempre, estas actividades coinciden con el paso a una nueva estación.

La música alegre acompaña los cantos y las danzas de una buena sementera o una abundante cosecha. Cuando la siembra no es buena o la cosecha escasea, la música tiene un tono melancólico.

► ¿Cuántos párrafos tiene el texto? _____

► ¿Cuántas oraciones tiene cada párrafo?

Párrafo 1: ___ Párrafo 2: ___ Párrafo 3: ___

► Escribe el OD que aparece en la primera oración del párrafo 1.

- ¿Qué importancia tiene la presencia del OD en el párrafo?

► ¿Qué estructura tiene la primera oración del segundo párrafo? Marca.

OD + NP + S + C. de lugar

S + NP + OD + C. de lugar

S + NP + OD + C. de modo + C. de tiempo

► Busca una perífrasis verbal y anótala a continuación.

- ¿Cuál es el sentido que aporta a la oración? ¿Qué forma verbal simple podría reemplazarla?

► Completa con información del texto.

La música alegre acompaña _____

- ¿Qué tipo de complemento es el que has añadido anteriormente? _____
- Ahora, analiza sintácticamente la oración.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Sustituye la palabra destacada por alguna del cuadro que signifique lo contrario.

terminar – rechazar – aprobar – fallar – divertir

- Me he **aburrido** mucho con este libro.
- No podemos **aceptar** tu propuesta.
- **Acerté** la mayoría de las preguntas del examen.
- El acto **empieza** a las doce en punto.
- Hemos **reprobado** la prueba casi todos.

2 Relaciona los adjetivos que significan lo contrario.

- | | |
|-------------|-----------|
| sucio • | débil |
| fuerte • | cerrado |
| abierto • | valiente |
| miedoso • | apagado |
| encendido • | limpio |
| aburrido • | divertido |

► Indica si son antónimos léxicos o gramaticales.

3 Escribe antónimos de estas palabras que contengan los siguientes prefijos.

a-	i-	in-	anti-	des-
----	----	-----	-------	------

- | | |
|------------------|---------------------|
| • normal _____ | • legal _____ |
| • social _____ | • cómodo _____ |
| • formal _____ | • decente _____ |
| • moral _____ | • conocido _____ |
| • confiado _____ | • real _____ |
| • lógico _____ | • feliz _____ |
| • oportuno _____ | • natural _____ |
| • ordenado _____ | • culto _____ |
| • político _____ | • agradecido _____ |
| • tusígeno _____ | • legible _____ |
| • cortés _____ | • consistente _____ |

► Explica por qué se denominan antónimos morfológicos.

4 Sustituye las palabras destacadas en cada oración por un antónimo y escribe las oraciones resultantes.

- Soy muy **torpe** con la tecnología.

- Le **agrada** mi personalidad **inconformista**.

- **Siempre** vengo a esta cafetería tan **agradable**.

- Me **gusta** la gente **educada**.

- Es **ilógico** que los lugares públicos sean **inaccesibles**.

- Este plato está **saladísimo**.

- Me dio un vaso **grande** de agua **fría**.

- **Preparé** la maleta al **irme** de vacaciones.

► Indica en cada caso si se trata de antónimos morfológicos o de antónimos léxicos.

5 Escribe un texto en el que utilices dos parejas de antónimos.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Numera las oraciones del siguiente texto:

Para tomar apuntes, el estudiante debe subrayar las ideas más relevantes del tema. Conviene que deje márgenes para que complete posteriormente los apuntes. Es recomendable que emplee un código personal de abreviaturas. También es conveniente que tenga el hábito de expresarse por escrito.

► Ahora, marca la opción que contenga la oración incongruente (no se relaciona con las otras, ni con el tema central).

- 1 2 3 4

2 Lee el texto. Luego, realiza lo que se pide.

El avance tecnológico ayuda al progreso de la sociedad. Algunos expertos afirman que la tecnología ha convertido al hombre en un ser más aislado, independiente y sedentario. Por ejemplo, ya no se reúne con amigos porque puede chatear o comunicarse a través de un correo. Sin ir muy lejos, la televisión, aquel medio de comunicación que introducimos en nuestro espacio íntimo (el dormitorio), impide que conversemos en familia o compartamos momentos con ella.

Estos especialistas manifiestan que la tecnología ha invadido espacios para sociabilizar, las personas buscan llenar ese vacío y, por ello, llaman más seguido a sus amistades para salir, o se reúnen con más frecuencia con su familia los fines de semana. En gran parte de los hogares, el televisor se encuentra en el comedor, y a la hora de las comidas es común ver al grupo familiar viendo televisión en vez de estar conversando. La televisión es el medio de comunicación masivo y dominante superior a cualquier innovación tecnológica.

- ¿Qué tema desarrolla el texto? Escribe.

- El texto leído está redactado de manera incoherente. Subraya en el texto las oraciones que reflejan la incoherencia.
- ¿Por qué el texto leído es incoherente? Marca.
 - Porque algunas oraciones muestran ambigüedad en su significado, lo que genera diversas interpretaciones.
 - Porque hay contradicción entre algunas ideas.
 - Porque una idea no está relacionada con el tema central.

3 Escribe una idea que inicie cada uno de los siguientes párrafos:

Así, existen razas de perros de gran tamaño, como el mastín o el terranova; de tamaño intermedio, como el *schнауzer* o el *irish terrier*; y perros pequeños, como el *poodle* o el *chihuahua*.

La intención de una encuesta no es describir a individuos particulares, sino obtener el "perfil" de una población, es decir, establecer conclusiones generales sobre el comportamiento de un grupo grande de personas.

4 ¿Con qué enunciado iniciarías el segundo párrafo en cada caso?

El afecto que a menudo proporcionan algunos animales a las personas puede servir para tratar distintas enfermedades y trastornos. Los perros son muy útiles en los tratamientos con los ancianos. También los delfines pueden ayudar a estimular a niños con problemas de comunicación.

Una muletilla es una palabra o una expresión que se repite constantemente al hablar. Esta produce un efecto desagradable en la persona que escucha; por eso, debemos evitarlas.

Nombre: _____

Fecha: _____

Un curioso buzón

Llevaba una temporada observándolo. Lo miraba fijamente desde el otro lado de la acera y estaba convencido de que no se equivocaba. Aquel buzón amarillo era, aparentemente, igual al resto, pero un extraño brillo, una poderosa atracción, emanaba de su interior.

Ramón se pasaba largas horas mirándolo, observando el modo en que la gente reaccionaba cuando pasaba junto a aquel buzón, que estaba situado junto al árbol milenario de la plaza. El comportamiento del cartero, el de Julio, el científico, el de los niños que iban camino de la escuela, la actitud de aquel músico cargado con su violín... no eran en absoluto normales.

La diferencia básica que Ramón observaba era que cuando la gente pasaba junto a ese buzón experimentaba una transformación. Era casi imperceptible y hubiese pasado inadvertida para todo el mundo, pero no para su rápida mirada.

Si se lo hubiese comentado a Mariano, su mejor amigo, le habría contestado que exageraba y que su frágil imaginación le estaba gastando una mala pasada, pero Ramón estaba seguro.

Cuando la gente pasaba junto a aquel buzón, ya fuera un ejecutivo, un crítico de arte o el barítono de la ópera, un extraño efecto se apoderaba de ellos y, bajo la mágica influencia del buzón, se alegraban.

A Ramón le pareció el mejor descubrimiento de la historia de la humanidad. Pensó en apoderarse del buzón, así tendría una fuente de alegría inagotable. Después, lo pensó con calma, y se dio cuenta de lo difícil que resultaba tratar de transportar aquel armatoste.

Gracias a ese buzón, era fácil que la gente viviera contenta. Estaba entusiasmado con la idea de hacer público el descubrimiento.

Así que llamó a Mariano y le pidió que fuera corriendo a su casa. Mariano, acostumbrado a las excentricidades de su amigo, fue a verlo.

Ramón esperaba ansioso junto a la ventana, esperando compartir su noticia, pero algo desbarató sus planes. Ramón vio pasar junto al buzón a Mariano, sin embargo, a diferencia de los demás, su amigo no sonrió.

1 Relee el texto y escribe tilde en las palabras que la necesiten.

2 Explica las diferencias de significado en cada serie de palabras.

- término – termino – terminó

- médico – medico – medicó

- sábana – sabana

3 Escribe el plural de estas palabras. Presta atención a la acentuación de cada una de ellas.

- germen _____
- margen _____
- régimen _____
- lápiz _____

4 Subraya la sílaba tónica de cada palabra.

- | | | |
|-------------|----------------|-------------|
| • clave | • bocadillo | • reportaje |
| • azúcar | • técnica | • depósito |
| • escéptico | • corteza | • movilidad |
| • frágil | • cordel | • historia |
| • avión | • membrillo | • renglón |
| • lápiz | • carácter | • sobre |
| • ciprés | • útil | • vestido |
| • chimpancé | • observatorio | • lámpara |
| • cordobés | • libro | • pausa |
| • teclado | • autopista | • máquina |
| • sutil | • reparto | • reloj |

► Clasifica las palabras anteriores en agudas, llanas o esdrújulas.

Nombre: _____

Fecha: _____

Fernando y el lobo

Un joven convive con animales salvajes desde que nació y copia algunas de sus actitudes a la hora de defenderse

QUINO PETIT, San Lorenzo de El Escorial.

Los ojos marrones de Richi son amenazantes; las orejas, de punta, y los colmillos de tres centímetros le asoman por el hocico. El único que puede acercarse a menos de medio metro de este lobo ibérico sin recibir una dentellada es Fernando Peralta, de 27 años. Ha convivido con lobos y otros animales salvajes desde que nació. Pasea con ellos y comen en su mano. Además, como los lobos, Fernando se defiende a mordiscos cuando algún animal lo ataca.

Fernando ha acudido con Richi, sujeto con una correa, a los cursos de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial a explicar a los alumnos las claves para tratar a los animales salvajes.

Richi, que pesa unos unos 30 kilos, solo confía en este joven. La cara de Fernando fue lo primero que el cachorro vio al nacer, hace año y medio, algo clave para que confíe en él, según explica su dueño. Pasea con él y come de su mano grama y ternera cruda. "Si un día dejara de hacerlo y le pusiera la carne en un plato, al siguiente empezaría a marcarme el territorio y no me dejaría volver a acercarme" asegura Fernando.

Este joven ha vivido en la misma casa que los animales cuando eran cachorros. Una vez que se hicieron adultos, pasa con ellos cada día en la sede de Fauna y Acción, situada en Madrid, donde hay 400 animales de diversas especies. Desde lobos, jaguares y panteras negras hasta serpientes y halcones que participan en documentales de naturaleza, películas y exhibiciones. Fernando es el que se ocupa de los animales más peligrosos. Pero es con Richi con quien pasa la mayor parte del tiempo.

"Cuando me marché de la finca, me llevo el eco de sus aullidos", cuenta el joven. Ahora lo está preparando para la fama. De hecho, ya ha participado en el rodaje de dos documentales sobre la fauna. [...]



Getty Images

Cuando Fernando nació, su madre ya tenía en casa nueve cachorros. "Siete de lobo y dos de león. Yo fui el décimo explica él. [...]

Tras el fallecimiento de su padre, cuando él tenía 13 años, el niño no siguió estudiando y se ocupó, junto con sus hermanos, del cuidado de los animales que su padre les había legado.

El País, 15 de julio de 2006.

1 ¿Quiénes son Fernando y Richi?

2 Si fueras a ver a Fernando, ¿por qué no te podrías acercar a Richi? Marca.

- Porque el lobo es un animal en peligro de extinción.
- Porque los animales salvajes pueden tener enfermedades contagiosas.
- Porque a menos de medio metro te daría una dentellada.

3 ¿De qué se alimenta Richi?

4 ¿A qué se dedica ahora el animal?

5 ¿Qué ocurrió cuando murió el padre de Fernando?

6 ¿Dónde pueden encontrarse 400 animales de diversas especies? Menciona algunas de ellas.

7 ¿Qué ocurre con los cachorros que cuida Fernando cuando se hacen adultos?

8 Responde estas preguntas relacionadas con los textos periodísticos.

• ¿Quién? _____

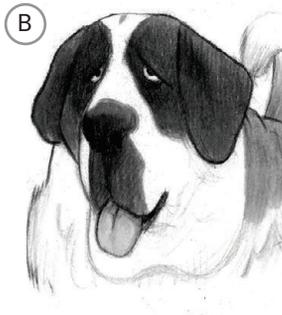
• ¿Dónde? _____

• ¿Qué? _____

• ¿Por qué? _____

- ¿En qué sección de un diario podría aparecer?

- 9** Copia del texto los datos que describan a Richi. Luego, marca el dibujo que mejor lo representa.



- 10** ¿Por qué dice Fernando que él era el décimo cachorro? ¿Qué piensas al respecto?

- 11** ¿Se puede decir que el trabajo de Fernando consiste en amaestrar animales? ¿Es comparable al de los domadores de los circos tradicionales? ¿Por qué?

- 12** ¿De dónde proceden la mayor parte de nuestros conocimientos acerca de los animales? ¿Qué puede aportar Fernando a los alumnos de la universidad?

- 13** ¿Qué opinas del contenido y de la forma como se ha presentado este texto?

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Marca la alternativa correcta en cada caso.

- ¿Qué enunciado es correcto en relación con la siguiente palabra?

Vamos

- Expresa una idea completa y es invariable.
- Expresa una idea completa y nombra una acción.
- Es invariable y puede aparecer aislada.
- Admite variación y nombra una circunstancia.

- ¿Cuál es la raíz de la siguiente familia de palabras?

inhabitable, habitación, deshabitado, habitante

- habi -abita habitad-
- abi habit- inhabit-

- ¿Qué se puede afirmar sobre la palabra *desmemoriado*?

- Contiene un prefijo y un sufijo.
- La raíz es memo.
- Tiene un prefijo y tres sufijos.
- Tiene un solo afijo.

2 Forma tres palabras con cada uno de los siguientes sufijos:

- -dor: _____
- -aje. _____
- -ivo: _____
- -ista: _____

3 Completa el siguiente texto con palabras que pertenezcan a la familia de *amor*.

“El amor es el motor de la vida”, dicen aquellos que se han _____ alguna vez. Para quienes no gustan de los _____ y conocen lo que es una relación _____ seria, esta frase tiene mucho sentido. Aunque, por supuesto, el _____ puede ser una experiencia que desanime a más de uno.

4 Clasifica las palabras destacadas. Luego, escribe V (variable) o I (invariable) según corresponda.

Los **insectos** nos **engañan**; parecen muy **frágiles**, **pero** no lo son. Un **pequeño** escarabajo puede cargar un peso que sea 850 veces el suyo; es como si tú **llevaras** sobre tus espaldas a 850 compañeros. Las alas **de** la **libélula** parecen gasa **y**, sin embargo, son capaces de volar a 25 km/h.

Sustantivos: _____ ()

Adjetivos: _____ ()

Verbos: _____ ()

Preposiciones: _____ ()

Conjunciones: _____ ()

- ¿Qué nombran las palabras variables?

- ¿Qué función cumplen las palabras invariables?

5 Lee el siguiente texto. Luego, realiza las actividades propuestas.

Sociedad y cultura están absolutamente interrelacionadas. Si bien las formas en que se manifiesta la cultura pueden diferir de una sociedad a otra, existen ciertos rasgos o pautas que aparecen en todas las culturas y que, por lo tanto, pueden considerarse universales. Por ejemplo, todas las culturas tienen formas de expresión artística, sistemas de valores y normas, formas de transmitir la educación, cierta organización del trabajo, etc. Estos aspectos culturales presentan distintas características de acuerdo con el periodo histórico y con las tradiciones de cada pueblo.

- ¿Cuál es la idea principal de este texto? Marca.

- La cultura es una sola para todos.
- Las formas culturales son distintas, pero tienen rasgos comunes.

- Escribe en orden la clase de cada palabra de la oración que acabas de marcar.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Marca la alternativa correcta.

- ¿En qué oración la palabra destacada tiene homónimas?
 - a) El **dato** rodó sobre la mesa.
 - b) Creo que le molestó mi **comentario**.
 - c) Tiene la **manía** de clasificar todo.
 - d) Busca la **palabra** en el diccionario.
 - e) Arregla la **silla** rota.

- ¿Qué afirmación es correcta con respecto a las palabras destacadas en la siguiente oración?

La muñeca es **cara** porque el material de su **cara** es muy fino y delicado.

- a) Ambas palabras tienen el mismo significado.
 - b) Cada una tiene un significado propio y son de orígenes distintos.
 - c) Son palabras polisémicas porque sus diferentes significados tienen una idea en común.
 - d) Son palabras antónimas porque sus significados son opuestos.
 - e) Son palabras homófonas porque comparten un mismo sonido.
- ¿Cuál de las siguientes alternativas contiene palabras homófonas?
 - a) Posiblemente ceda y baje el precio de esa fina seda.
 - b) ¡Bah! No te asustes. Ella conoce perfectamente el camino, pues siempre va por allí.
 - c) Con sumo agrado, te invito este rico zumo.
 - d) No huya así; lo reconocerán porque tiene la cara manchada de hulla.
 - e) Todas las anteriores.
 - ¿Qué alternativa presenta palabras parónimas?
 - a) pila - pila
 - b) tubo - tuvo
 - c) padrón - patrón
 - d) as - has
 - e) hablando - ablando

2 Completa cada oración con la palabra correcta.

barón - varón

- _____, duque y marqués son títulos nobiliarios.
- Elisa dio a luz a un _____. Lo llamarán Andrés.

hasta - asta

- El niño amarró la bandera en el _____.
- Caminaré _____ aquella señal.

sabia - savia

- La _____ contiene los nutrientes de la planta.
- Escucha los consejos de la _____ mujer.

ablando - hablando

- Lleva más de media hora _____ por teléfono.
- _____ la masa; luego, la estiro.

3 Lee las siguientes definiciones y subraya el parónimo al que se refiere.

- Capacidad o habilidad para ciertos trabajos, tareas, etc. (**aptitud – actitud**)
- Quitar, impedir el sueño, no dejar dormir. (**develar – desvelar**)
- Llegar a conocer algo por medio del estudio, el ejercicio y la experiencia. (**aprehender – aprender**)
- Paralizado de admiración o emoción. (**extático – estático**)
- Cada órgano del cuerpo humano y de los animales. (**viscera – visera**)

► Ahora, emplea los parónimos anteriores para completar las siguientes oraciones.

1. Se quedó _____ la primera vez que vio el mar.
2. Solo quería _____ danza moderna.
3. Luisa tiene _____ para la música.
4. Tuve que _____ para terminar el ensayo.
5. El médico examinó la _____.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Escribe una idea general que sintetice las ideas particulares expuestas.

a) Las plantas nos dan sus frutos. También obtenemos de ellas la madera, la goma, la sogá...

IDEA GENERAL → _____

b) El ser humano tala o quema los bosques. Sus industrias envenenan los ríos y los mares. La caza y la pesca diezman a los animales.

IDEA GENERAL → _____

c) Los aviones modernos pueden volar a más de 2 000 kilómetros por hora. El teléfono, la radio, la televisión e internet permiten la comunicación instantánea con cualquier lugar del mundo.

IDEA GENERAL → _____

d) Fumar ocasiona cáncer al pulmón. También puede causar daños en la laringe, el esófago y la boca.

IDEA GENERAL → _____

2 Relaciona ambas columnas mediante flechas que partan de la causa y lleguen al efecto.

Mi mascota está enferma.

Los niños presentan lesiones cutáneas.

Recae en la enfermedad.

Llevo a mi mascota al veterinario.

Dos niños se exponen al sol.

Alguien no se cuida durante su convalecencia.

Multan al conductor culpable.

Me preparo bien para el examen.

Olvidó poner gasolina en el auto.

Intento no hacer ruido.

Apruebo el examen con buen puntaje.

Se quedó varado en el camino.

Entro a un lugar que dice "silencio".

Dos automóviles chocan.

3 Escribe dos causas y dos efectos posibles según la situación.

Causas posibles	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____
Situación	Elena llega tarde al trabajo.
Efectos posibles	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____

4 Lee el siguiente texto. Luego, marca los enunciados que pueden ser inferidos.

A veces, nuestros canarios pueden ser víctimas de un temible parásito: el piojo rojo o "piojillo".

El piojo rojo se alimenta de sangre de vertebrados. Puede medir menos de un milímetro y es de color rojizo. Solo se alimenta por las noches y puede esconderse en los rincones menos pensados; por eso, es difícil notarlo antes de que sea una plaga. Al comienzo, ataca a los más débiles de los canarios adultos o a las pequeñas crías. Como el piojo rojo va consumiendo la sangre del canario, uno de los síntomas puede ser la palidez. Otro indicio es que el canario pasa las noches intranquilo y rascándose.

Para averiguar si nuestros canarios tienen estos parásitos, podemos acercarnos a la jaula de noche con una linterna para buscar señales de movimiento en las aves mientras los parásitos buscan alimentarse. También podemos cubrir la jaula del canario con una tela blanca y limpia en la noche; si en la mañana encontramos manchitas o a los mismos bichos en la tela, es seguro que estos parásitos están amenazando a nuestras mascotas.

- El piojo rojo se alimenta de sangre de vertebrados.
- No es fácil notar de día las actividades del piojo rojo.
- Si el canario está pálido o se rasca de noche, puede tener piojo rojo.
- El piojillo se alimenta solo por las noches.
- La presencia del piojo rojo puede evidenciarse a través de manchas en una tela blanca que cubra la jaula.
- Los piojos rojos pueden pegarse a una tela blanca que cubra la jaula durante la noche.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Lee los siguientes diálogos y coloca la tilde a los monosílabos que la requieran.

Se que mi actitud te decepciona cada vez mas.

No te preocupes. Tengo la seguridad de que mejorarás.

Si, tienes razón. No te prometo nada. Te lo demostraré con hechos.

Eso será beneficioso para ti y para mi.

2 Completa cada oración con la palabra adecuada.

si / sí

- _____, eres tan entusiasta como yo.
- _____ quieres que te ayude, pídemelo.

de / dé

- ¿Para qué quieres que te _____ los apuntes _____ la clase?

mas / más

- El orador se esforzó, _____ no logró convencer al auditorio.
- Estudié dos horas _____ que tú.

3 Coloca la tilde diacrítica en los monosílabos que la necesiten. Luego, explica el porqué de su uso en cada caso.

- Cuando tu llegaste a casa, mi madre se había marchado.

- Ya se que mi reloj no da las horas, pero eso es algo que no depende de mi.

- Me ha dicho tu hermano que te de el libro de Comunicación, pero no se si se ha equivocado; pues el que tu necesitas es el de Matemática.

4 Escribe dentro de los paréntesis una palabra monosílaba que reemplace a la que está destacada.

- Ayer **miré** (_____) el nuevo programa.
- **Explica** (_____) de qué se trata.
- **Conozco** (_____) el tema a fondo.
- Analizó el plan, **pero** (_____) no le convenció.
- **Ofrezca** (_____) una mejor oferta.

5 Completa los siguientes refranes con los monosílabos adecuados.

- El que aprende a confiar en _____ mismo, confía en los demás.
- El que te _____ y te quite, en el infierno se desquite.
- _____ vale pájaro en mano que ciento volando.
- _____ constante y llegarás muy lejos.

6 Ordena los enunciados en una secuencia lógica. Luego, escribe los monosílabos que te parezcan adecuados. En el recuadro se te propone algunos.

fe	se	él	te	el	de
un	tu	a	por	hoy	da

- agujas en _____ cuerpo para sentirte
- Si tuvieras _____ fuerte dolor y el
- pero aún _____ sigue usando _____.
- Muchas personas acuden _____ ella
- mejor, ¿tendrías _____ en _____? Esta
- técnica _____ llama *acupuntura*. Fue
- especialista _____ recomienda clavarte
- inventada hace siglos _____ los chinos
- y sienten que les _____ alivio a sus dolores

♦ Ahora, escribe el texto que has formado.

Nombre: _____

Fecha: _____

Le leyenda del río hablador

Hace mucho, pero mucho tiempo, vivía en la corte celestial del dios Sol, conocido también como Inti, un joven de gallarda figura y sumamente bondadoso llamado Rímac. Bajaba este, de cuando en cuando, al mundo de los humanos a contarles las más bellas historias, por lo que era muy querido y reverenciado.

Un día que, acompañado de los demás dioses, miraba hacia la Tierra por las ventanas del palacio dorado, vio que los llanos junto al mar eran azotados por una grave sequía: las hierbas, las flores y los árboles se marchitaban, y los hombres y los animales morían de sed.

Los dioses se alarmaron y acudieron al dios Inti, su padre, a pedirle que liblara a los hombres de la costa de aquella horrenda sequía. Pero Inti les dijo que le era imposible, pues, según las leyes celestiales, solo sacrificando a uno de ellos en el altar de fuego podría conseguir agua.

Los dioses callaron. Sin embargo, ante la sorpresa de todos, Chaclla, la más bella y virtuosa hija del Sol, poniéndose delante de su padre, se ofreció valientemente al sacrificio.

Rímac, que adoraba a su hermana, se arrodilló implorante y pidió a Inti que lo sacrificase a él en vez de ella. Pero Chaclla, aun cuando agradeció su gesto, no aceptó, aduciendo que los hombres echarían de menos las bellas historias que aquel sabía contarles.

Mas Rímac insistió.

Finalmente, a ruego de ambos y ante la resignación de Inti, los dos se dirigieron al altar del fuego para el sacrificio.

El dios Sol pudo así hacer llover sobre la Tierra.

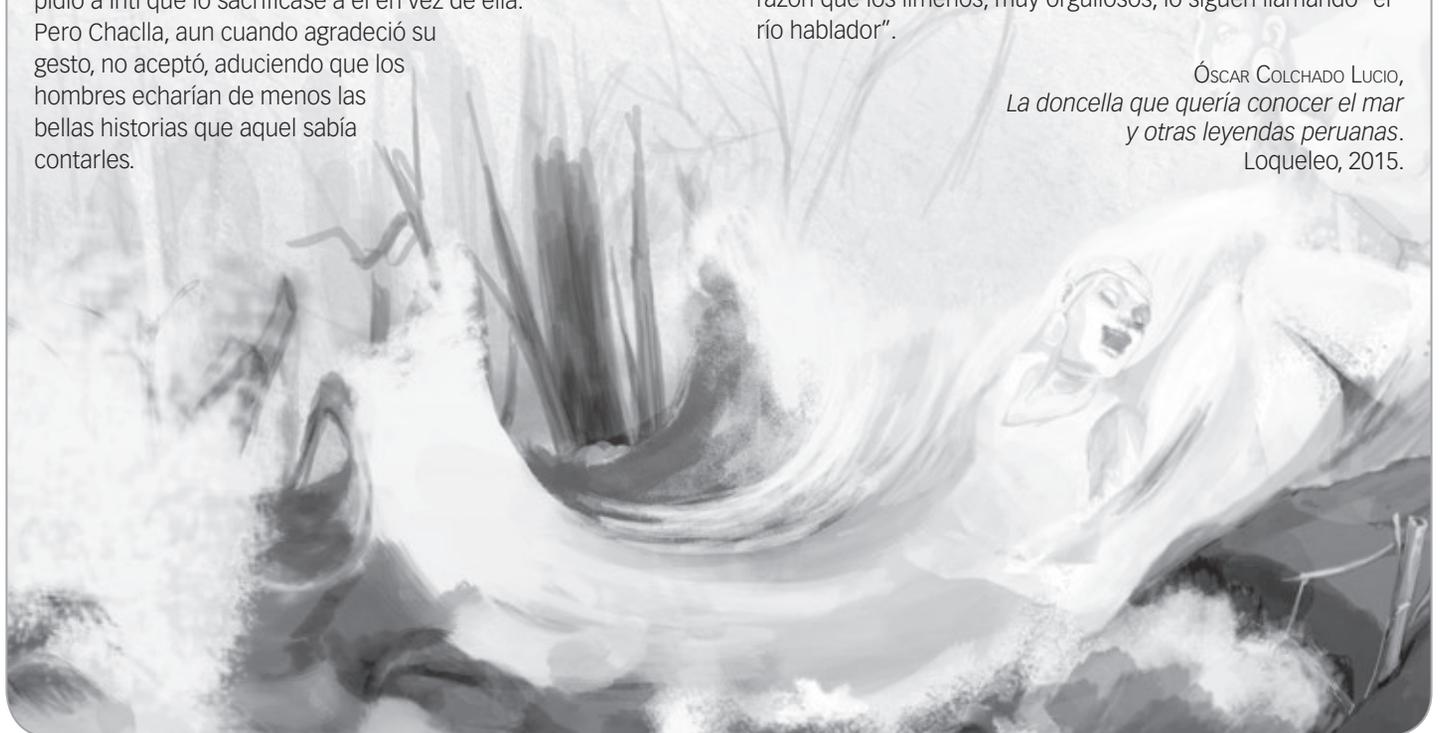
Agradeciendo a los cielos, los yungas –los antiguos hombres de la costa– recibieron el agua, jubilosos.

Rímac y Chaclla, envueltos en infinitad de gotas, caían sobre las montañas cercanas al gran valle de Lima, y convertidos en un torrentoso río corrían, jugando y riendo, hacia el mar. Una vez allí, elevándose en forma de nubes, persiguiéndose, llegaban al cielo para precipitarse de nuevo.

Pero eso duró solo cuarenta días y cuarenta noches, al cabo de los cuales Chaclla quedó convertida para siempre en lluvia, y Rímac en el más bullicioso río de la costa peruana.

Cuenta la leyenda que, quienes suelen sentarse a orillas del Rímac y se ponen a escuchar sus murmullos con atención, perciben claramente que el leve ruido de sus aguas se disuelve en una voz humana, cálida y confidente, que cuenta bellísimas historias de este y de antiguos tiempos. Es por esta razón que los limeños, muy orgullosos, lo siguen llamando “el río hablador”.

ÓSCAR COLCHADO LUCIO,
*La doncella que quería conocer el mar
y otras leyendas peruanas.*
Loqueleto, 2015.



1 ¿A quién se refiere cada enunciado? ¿A Chacla o a Rímac? Escribe.

- Vivía en la corte celestial del dios Sol.

- Contaba las más bellas historias a los hombres.

- Poniéndose delante de su padre, se ofreció valientemente al sacrificio.

- Se convirtió para siempre en lluvia.

- Se transformó en el más bullicioso río de la costa peruana.

2 Según la leyenda, ¿qué problema había en la Tierra? Marca.

 Inundaciones Sequía Incendios

- ¿Por qué el dios Inti no podía librar a los hombres de ese problema? ¿Qué ordenaban las leyes celestiales en esos casos? Explica.

3 Numera los siguientes hechos según el orden en que sucedieron en la leyenda.

- Los dioses acudieron al dios Inti a implorarlo que ayudara a los hombres.
- Los yungas, los antiguos hombres de la costa, agradecieron a los cielos.
- Rímac y Chacla decidieron ir al altar del fuego para el sacrificio.
- Rímac y los demás dioses observaron que había un problema en la Tierra.

4 ¿Cuál de los hechos de la pregunta anterior forma parte del nudo de la narración?

5 Contesta las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es el tema de la leyenda leída? ¿Qué trata de explicar?

6 Completa el siguiente cuadro con dos hechos reales y dos hechos fantásticos que hayan sido presentados en la leyenda.

La leyenda del río hablador	
Hechos reales	Hechos fantásticos

7 Escribe una descripción del lugar donde ocurren los hechos, a partir de la información que encuentras en la leyenda.

8 Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué piensas de la actitud de los dioses? ¿Te parece que los dioses sentían aprecio por los hombres? Explica.

- ¿Estás de acuerdo con la decisión de Rímac y Chaclla? Justifica.

- ¿Consideras que las leyes celestiales eran muy severas según la leyenda? ¿Por qué?

- ¿Te gustó el final de la leyenda? Da tus razones.

9 Averigua la importancia del río Rímac para la ciudad de Lima. Dibuja y explica.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Lee atentamente este extraño texto, que tiene algunas palabras inventadas.

Los dritarios son mofescos extraños y difíciles de encontrar. Solo han podido ser ubicados en las refras de malandrinaria, luego de búsquedas muy difíciles y pagando un precio muy alto. Muchas sotabiras se perdieron solo en el intento de llegar hasta las costas de la restaca malandrinariense, e incluso una vez allí el astuto cafroste y la llamamasura pelangirinsa cobraron su cuota de salucas y tejosotitos. Pero si algo nos caracteriza a nosotros los bisguriotes, es nuestro empeño y terquedad. Quedan como testimonio los quince detrarrios que se muestran en el truseo principal de Nanitala, nuestra antigua y hermosa capital.

► Identifica los sustantivos y subráyalos.

- ¿Cómo ubicaste los sustantivos? ¿Te fue fácil o difícil?

- ¿Es necesario reconocer el significado de un sustantivo para saber que lo es? Explica.

- Copia el sustantivo propio que aparece en el texto.

- ¿Qué te ayudó a reconocerlo?

- ¿Cómo está definido dicho sustantivo?

2 Forma el plural de las siguientes palabras:

- | | | |
|-----------|------------|----------|
| • dosis | • cruz | • ángel |
| • juez | • jueves | • ley |
| • brindis | • tapiz | • jardín |
| • canasta | • cráter | • luz |
| • naípe | • sintaxis | • tabú |

► Ahora, clasifica las palabras anteriores en singular según el modo en que forman plurales.

- Sustantivos que agregaron -s:

- Sustantivos que agregaron -es:

- Sustantivos que no se modificaron:

3 Identifica los adjetivos de las siguientes oraciones y escribe en qué grado está cada uno de ellos.

- La película que vimos ayer estuvo aburridísima.

- ¿Quién es el menor de la clase?

- Tenía una mancha pequeña en su camisa.

- Mateo es tan simpático como su hermana.

- Desde aquí observamos una vieja cabaña.

- Marita es una atleta fuerte y disciplinada.

4 Lee el texto y vuélvelo a escribir agregando adjetivos a los sustantivos destacados.

Ese día, Abel y yo decidimos acercarnos a aquella **casa**. Primero atisbamos por una **ventana**, pero no se veía nada. Con dificultad, nos trepamos a un **árbol** y notamos que un **hombre** nos observaba. ¡Qué susto! Nunca más volvimos ni quisimos acercarnos a aquel **lugar**.

► Ahora, compara ambos textos y responde. ¿Cuál es la utilidad del adjetivo en un texto?

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Relaciona cada serie de hipónimos con su hiperónimo correspondiente escribiendo la letra respectiva.

- | | |
|------------|-------------|
| a) Símbolo | g) Juguete |
| b) Ciencia | h) Oficio |
| c) Poetas | i) Reptil |
| d) Deporte | j) Primates |
| e) Hueso | k) Virtud |
| f) Ave | l) Cereal |

- () biología, matemática, física
- () carpintero, gasfitero, electricista
- () escudo, himno, bandera
- () cocodrilo, tortuga, serpiente
- () trompo, canicas, muñeca
- () fútbol, natación, atletismo
- () omóplato, iliaco, húmero
- () Chocano, Rubén Darío, Bécquer
- () macacos, gibones, chimpancés
- () canario, paloma, loro
- () verdad, amor, sinceridad
- () arroz, cebada, avena

2 Lee el siguiente texto. Luego, escribe un hipónimo del texto junto al hiperónimo que corresponda.

De pronto, Melisa sintió un fuerte dolor de estómago. Al llegar a su casa, corrió a su dormitorio y se puso las botas. Fue a la farmacia y pidió pastillas. El vendedor no la entendió porque ella solo hablaba inglés.

HIPERÓNIMOS	HIPÓNIMOS
Medicamento	
Calzado	
Establecimiento	
Idioma	
Habitación	
Ocupación	
Órgano	

3 Completa las oraciones empleando un hiperónimo.

- Este año hemos tenido una buena cosecha de trigo. El _____ se ha vendido a buen precio y se han obtenido considerables ganancias.
- Mi antiguo compañero de trabajo ha abierto una zapatería. Esta _____ se ubica en una céntrica calle de Lima.
- Viajaremos en avión. Mi padre dice que prefiere este _____ por ser uno de los más seguros.
- La mesa estaba en el centro del comedor. Era un _____ antiguo, de gran valor.

4 Escribe una definición para cada una de las siguientes palabras:

HIPERÓNIMO	Gripe
HIPÓNIMO	
DIFERENCIA ESPECÍFICA	

HIPERÓNIMO	Tenedor
HIPÓNIMO	
DIFERENCIA ESPECÍFICA	

HIPERÓNIMO	Barómetro
HIPÓNIMO	
DIFERENCIA ESPECÍFICA	

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Lee el siguiente texto. Luego, realiza las actividades que se proponen.

Terapia animal

El afecto que a menudo proporcionan algunos animales a las personas puede servir para tratar distintas enfermedades y trastornos. Los perros son muy útiles en los tratamientos con ancianos. También los delfines se han mostrado muy efectivos para estimular a niños con problemas de comunicación.

La atención a los animales hace que los pacientes con dificultades para moverse ejerciten su cuerpo. Se levantan, caminan, se agachan para acariciarlos. Además, establecen una forma de comunicación no verbal que reduce la sensación de soledad y aislamiento que padecen muchos de ellos. La terapia animal es positiva tanto física como psicológicamente en pacientes inmovilizados.

- Subraya las ideas principales en cada párrafo.
- Escribe V (verdadero) o F (falso) según el texto.
 - Las ideas secundarias del primer párrafo ejemplifican la idea general.
 - La idea principal del segundo párrafo sintetiza las ideas expresadas en las oraciones que la anteceden en el párrafo.
 - Los dos párrafos del texto tratan sobre los efectos de la terapia animal en las personas de edad avanzada.

2 Escribe la idea principal del texto.

El tipo de sociedad que nos rodea desempeña evidentemente un papel muy importante en nuestro comportamiento. Nuestros padres y hermanos, y en general aquellas personas que conviven con nosotros, son también una pieza esencial. De ellos depende en gran medida que acabemos convirtiéndonos en personas alegres y solidarias. También la herencia genética debe tenerse en cuenta: para muchos expertos, son hereditarios, por ejemplo, el carácter, la actitud ante el entorno que nos rodea o la inteligencia. _____

3 Clasifica las siguientes ideas dentro de los paréntesis **P** (principal) y **S** (secundaria), según sea el caso. Luego, numera en los recuadros según el orden conveniente.

- Nos referimos a un público determinado porque () las publicidades, en su gran mayoría, no se dirigen a cualquier destinatario.
- Uno de los objetivos del aviso publicitario () es llegar a un público determinado para que conozca un producto.
- En cambio, si el producto es un automóvil, los () destinatarios serán personas adultas con el dinero suficiente como para comprarlo.
- Por ejemplo, si se elabora una publicidad para () una nueva gaseosa, los destinatarios, serán, sobre todo, los jóvenes.
- Ese proceso de tratar de satisfacer, por ejemplo, () a jóvenes y adultos, se llama *segmentación*.

► Añade un párrafo cuya idea principal esté al final.

4 Completa el siguiente esquema de contenido con dos subtemas que consideres necesario.

Los minerales en la actividad humana

- Definición
- Clasificación
- Propiedades
- _____
- _____

► Escribe un párrafo en el que desarrolles uno de los subtemas que has escrito en el esquema anterior, distinguiendo entre las ideas principales y las secundarias.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Encuentra en la sopa de letras las palabras que respondan a estos significados. Todas las palabras tienen **b** o **v**.

- a) Sucesos importantes y programados, de índole social, académica, artística o deportiva.
- b) Concavidad profunda, subterránea o entre rocas.
- c) Barrio o núcleo de población situado en las afueras de una ciudad o en su periferia.
- d) Altivez, jactancia, pedantería.
- e) Originario del lugar donde vive; autóctono, nativo.
- f) Cueva pequeña.
- g) Arma de fuego de corto alcance.

C	A	B	O	R	I	G	E	N	C
O	L	H	L	E	Q	N	A	F	A
V	M	Q	P	V	A	A	N	N	V
A	O	W	T	O	S	I	O	M	E
C	D	F	R	L	N	B	R	V	R
H	O	J	O	V	E	R	E	E	N
A	V	T	P	E	B	E	A	W	A
T	O	I	B	R	U	B	U	S	E
Y	R	P	Q	W	P	O	J	J	D
E	V	E	N	T	O	S	V	P	V

2 Lee el siguiente texto y completa con **c**, **qu** o **k**.

Todo el mundo sabe que el precio de las __osas no tiene nada que ver __on su valor. El __osto está sometido a ciertas leyes del mer__ado y los artistas también se tienen que someter a ellas. Los produ__tos de estos profesionales tienen un públi__o que los demanda por__e les __oncede un determinado valor. Las razones por las __uales unas obras de arte al__anzan un precio que parece desmesurado son __omplejas; __omo en todo objeto, existen valores sentimentales o simbóli__os, difíciles de traducir a términos monetarios.

3 Completa con **r** o **rr** los siguientes trabalenguas:

Un __atón ma__ón jugaba con su __abito, de pronto una ca__eta pasó y con su __ueda el __abito co__tó. Pobre __atoncito sin su __abito.	__osita compró unas __osas y un __amo a__mó con ellas: __ojas ca__mesí, ama__illas y __osadas, todas ado__naban el he__moso ja__ón de __ubí.	Un bu__ito ba__igón co__ía tras el fe__oca__il y un ba__il que por allí __odó al ba__o fue a pa__ar y el lodo al bu__ito emba__ó.
---	--	---

4 Escribe dos formas en pasado de cada verbo. Sigue el ejemplo.

tropezar <u>tropecé, tropezó</u>	amenizar _____	alfabetizar _____
valorizar _____	afianzar _____	autorizar _____
comenzar _____	bostezar _____	endulzar _____
analizar _____	enlazar _____	esterilizar _____
formalizar _____	especializar _____	paralizar _____

5 Completa el texto con **g** o **j**.

Án__ela es __enial haciendo fi__uritas de papel. Con un par de plie__os es capaz de crear formas sorprendentes. Tiene una in__ente ima__inación y siempre inventa cosas muy ori__inales. Le aburre hacer pa__aritas, barcos y otros ob__etos simples. Hoy me ha contado que va a exponer sus traba__os en una presti__iosa __alería local. Estoy convencido de que Án__ela es la reina de las fi__uritas de papel.

Nombre: _____

Fecha: _____

Walter Silvera

¡AYÚDALOS A APRENDER MÁS!



CAMPAÑA
**DONA
UN LIBRO**

para implementar bibliotecas comunales

**Acércate este domingo a la
municipalidad de tu distrito.**



SER

CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN

1 Completa el siguiente cuadro con respecto al afiche.

Emisor	Público a quien se dirige	Propósito	Tipo de actividad

► ¿Crees que el afiche cumple con su propósito? ¿Por qué?

2 ¿Quiénes aparecen en las imágenes? ¿Todos destacan de la misma manera? Explica la razón.

3 ¿En qué lugar se encuentran? ¿Crees que es un lugar propicio para leer? ¿Cuál será la intención de mostrar este ambiente y no otro?

4 Copia el eslogan que se ha utilizado en el afiche.

- ¿En qué modo se presenta el verbo en el eslogan? ¿Por qué se presenta en este modo?

- ¿Cambiaría el sentido si se usara el verbo en primera persona del plural y en el mismo modo? Explica.

5 ¿Qué elementos gráficos aparecen en el afiche? Marca.

fotografías
 pinturas
 dibujos
 tipos de letra

6 ¿La imagen principal utilizada en el afiche es figurativa o simbólica? ¿Por qué?

7 ¿Crees que los datos informativos son necesarios y suficientes? Fundamenta.

8 ¿Consideras necesario informar sobre la actividad propuesta en el afiche? ¿Por qué?

9 ¿Qué actividades propondrías para involucrar a tus compañeros en la campaña "Dona un libro"?

10 Elabora un afiche que tenga uno de los siguientes propósitos específicos. Utiliza los elementos adecuados y una diagramación atractiva.

Motivar el hábito por
la lectura

Invitar a participar
en algún evento

Promover la compra
de algún producto

Nombre: _____

Fecha: _____

La cólera de Ned Land

Ignoro cuánto duró aquel sueño, pero debió de ser largo, pues nos repuso completamente de nuestras fatigas. Yo fui el primero en despertar. Mis compañeros no se habían movido aún y permanecían tumbados en su rincón como masas inertes.

Nada más levantarme de aquel duro lecho, sentí la cabeza despejada y la mente clara, y volví a examinar atentamente nuestra celda.

Nada había cambiado en su interior. La prisión seguía siendo prisión y los prisioneros, prisioneros. Pero el criado, aprovechando que dormíamos, había recogido la mesa. Por lo tanto, nada indicaba un cambio inmediato en nuestra situación, y me pregunté seriamente si no estaríamos destinados a vivir indefinidamente en aquella jaula.

Esa perspectiva me parecía más penosa por cuanto, aunque mi cerebro se hallaba libre de las obsesiones de la víspera, sentía una extraña opresión en el pecho. Me costaba respirar y el aire, muy denso, no bastaba para alimentar mis pulmones. Aunque la celda fuera amplia, era evidente que habíamos consumido gran parte del oxígeno que contenía. En efecto, cada hombre consume en una hora el oxígeno contenido en cien litros de aire, y ese aire, cargado entonces de una cantidad casi igual de ácido carbónico, se torna irrespirable.

Urgía, pues, renovar la atmósfera de nuestro calabozo y probablemente también la del barco submarino.

JULIO VERNE, *Veinte mil leguas de viaje submarino*

- 1** Lee el texto y copia todos los demostrativos que encuentres en él. Indica en cada caso si expresan cercanía, distancia media o lejanía.

- 2** Completa las siguientes oraciones con el demostrativo adecuado.

- _____ barco de ahí estará a unos 300 metros de la costa.
- _____ olas que se ven a lo lejos pueden medir 5 metros fácilmente.
- _____ telescopio de aquí te permite ver tan lejos como desees.

- 3** Busca en el texto todos los posesivos que aparecen.

- ¿A qué clase de palabras acompañan?

- 4** Copia dos posesivos y escribe si designan uno o varios poseedores.

- 5** Identifica los numerales del texto y copia las oraciones en las que aparecen.

- Anota en cada caso si se trata de cardinales u ordinales.

- 6** Escribe los siguientes numerales en letra.

12.^a edición _____

121 minutos _____

3626 litros de aire _____

482 metros de profundidad _____

- 7** Localiza en el texto un ejemplo de determinante indefinido y cópialo.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Lee el siguiente texto:

María, la **escritora**, se sentó y encendió su computadora. Grande fue su sorpresa cuando la **pantalla** permaneció tan negra como la noche. Llamó al **ingeniero** y le pidió consejo. Aún así, ni el **teclado** ni el **mouse** funcionaban. Consultó con Luisa, aficionada a la computación. Ella le sugirió verificar si había insertado un disco. Finalmente, su vecina la **periodista** solucionó el problema: el **procesador** entró en actividad y todo empezó a funcionar.

► Divide las palabras destacadas en dos grupos. Luego, establece el campo semántico al que pertenece cada uno.

- a) _____

- b) _____

2 Escribe cuatro elementos para cada uno de estos campos semánticos.

platos típicos

planetas

sabores

cursos

3 Forma el campo semántico de ambientes de una casa. Anota, al menos, seis elementos.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

4 Subraya la palabra que no pertenezca al campo semántico en cada caso.

- ácido, dulce, suave, amargo, salado
- plumón, crayolas, colores, lápices, tijera
- jugo, té, anís, manzanilla, hierbaluisa
- pedal, llanta, timón, silbato, asiento
- chapada, matagente, liga, ajedrez, escondidas

5 Observa cada palabra subrayada y escribe otras tres palabras que pertenezcan a su mismo campo semántico.

Se me hace agua la boca al pronunciar tu nombre / choclo de mi Perú / maíz del inca y grano del preínca / cancha ardiente de ternura / racimo de dientes espumosos [...]

GUSTAVO VALCÁRCEL

Ejemplo ► boca → nariz, ojos, orejas

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

6 Escribe el nombre del campo semántico al que pertenecen los siguientes grupos de palabras:

- hermano – padre – suegra – abuelo

- lentejas – frejoles – garbanzos – pallares

- oro – plata – cobre – platino

- fútbol – vóley – básquet – frontón

- pincel – cincel – bisturí – brocha

7 Completa las oraciones con palabras del campo semántico de **decir**.

anunciar transmitir expresar
 declarar promulgar decir

Ejemplo ► El mayordomo anunció la llegada de la condesa.

- a) El mayordomo _____ la llegada de la condesa.
- b) El acusado se _____ culpable.
- c) El Congreso _____ una nueva ley.
- d) El programa se _____ a las 8 de la noche.
- e) Las fans le _____ su amor.
- f) No _____ una mentira.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Marca el resumen más adecuado en cada caso.

Las rémoras acompañan a los tiburones en sus desplazamientos. Las rémoras se alimentan, principalmente, de los "piojos de mar", unos parásitos que se instalan en la piel de los tiburones. Al librarlos de los "piojos de mar", la actuación de las rémoras resulta beneficiosa para los tiburones.

- El principal alimento de las rémoras son los "piojos de mar", que se instalan en la piel de los tiburones.
- La relación entre rémoras y tiburones es beneficiosa para ambas especies.

Si el sistema solar se encogiera hasta que la Tierra fuera tan grande como una pelota de básquet, Mercurio sería del tamaño de una naranja.

- El planeta Mercurio es más pequeño que la Tierra.
- El tamaño del planeta Tierra es homogéneo al de Mercurio.

No puedes doblar por la mitad una hoja de papel más de siete veces. Y no sirve de nada intentarlo con una hoja más grande.

- Algunas veces es posible doblar por la mitad una hoja de papel más de siete veces.
- Resulta imposible doblar por la mitad una hoja de papel más de siete veces.

2 Resume con un enunciado breve cada uno de estos textos.

Los huesos del esqueleto se componen de un tejido duro y rico en minerales, especialmente en calcio. Los cartílagos, en cambio, se forman de tejidos más blandos y flexibles.

Mahatma Gandhi nació en Nueva Delhi el 2 de octubre de 1869. Fue un gran pacifista y líder de la independencia de la India. También fue un personaje que cuestionó constantemente el sentido de su existencia y provocó con su reflexión que otros se cuestionen a sí mismos.

3 Lee el siguiente texto. Luego, escribe el resumen.

En un principio, los fenicios tuvieron grandes dificultades para registrar sus actividades comerciales con los sistemas de escritura que se utilizaban hasta ese momento (jeroglífico y cuneiforme). Para solucionar este inconveniente, perfeccionaron un sistema de escritura más ágil y sencillo (inventado por los cananeos) al que se denominó *alfabeto*. Este sistema, basado en veintidós caracteres, cada uno de los cuales representaba el sonido de una consonante que se combinaban para formar palabras, sirvió de modelo a los sistemas de escritura que utilizaron griegos y romanos y, a través de ellos, al modo en que hoy escribe casi todo el mundo.

4 Redacta un resumen a partir del siguiente esquema:

Los derechos humanos

1. Concepto: derechos elementales que deben reconocerse a todos los seres humanos.
2. Fundamentación: los valores morales.
 - 2.1. La libertad
 - 2.2. La igualdad
 - 2.3. La solidaridad
3. Clases
 - 3.1. Derechos civiles y políticos: se fundan en la libertad.
 - 3.2. Derechos ecológicos y de convivencia pacífica: se fundan en la solidaridad.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Escribe las palabras con *b* a las que se hace referencia.

- Nadar con todo el cuerpo sumergido en el agua. _____
- Conocer o tener información sobre algo. _____
- Ruido producido por una gran cantidad de gente. _____
- Que dura mucho tiempo. _____

2 Completa con palabras que contengan la letra *b*.

- Me encanta _____ las fases de la luna.
- Este _____ tiene muchos años de experiencia en la gestión y conservación de bosques.
- Esta tarde tengo que ir a la _____ a devolver dos libros.
- Me ha parecido ver tu cartera en _____ perdidos.
- "Lo bueno, si es _____, dos veces bueno."

3 Escribe la regla ortográfica sobre el uso de la *b* que siguen estas palabras:

- íbamos: _____
- comunicaba: _____
- moribundo: _____
- abrazo: _____
- obsequio: _____
- amabilidad: _____
- bipolar: _____
- subterráneo: _____
- buscador: _____
- bisnieto: _____

4 Escribe una palabra con *b* para cada imagen.



Shutterstock



Shutterstock



Shutterstock

5 Conjuga el pretérito imperfecto del indicativo de los siguientes verbos de manera que utilices la *b*.

- besar _____
- repasar _____
- comprobar _____
- explicar _____

6 Escribe dos ejemplos de cada caso.

- Palabras que tienen *-b* al final de la sílaba.

- Palabras terminadas en *-bilidad*.

- Palabras terminadas en *-bundo*.

- Palabras en las que *b* precede a otra consonante.

7 Escribe anuncios en los que utilices dos veces los siguientes verbos:

- descubrir
- _____
- _____
- subir
- _____
- _____
- retribuir
- _____
- _____

Nombre: _____

Fecha: _____

Julia y Julio



1 ¿Cuántas veces interviene Julio en el diálogo que mantiene con Julia?

2 ¿De qué trata el estudio de la Universidad de Yale?

3 ¿Qué había hecho Julia al igual que Julio? ¿Qué oración lo evidencia?

4 Responde las siguientes preguntas sobre la historieta.

a) ¿Cómo reacciona Julio mientras habla Julia?

b) ¿Qué elementos de la historieta demuestran la reacción de Julio?

5 ¿Con qué intención interviene Julia en la quinta, sexta y séptima viñeta? Marca.

- Para que Julio no hable.
- Para despertar a Julio que está medio dormido.
- Para demostrar que ella tiene la razón.
- Para que Julio entienda lo negativo de ver tanta televisión.

6 Los puntos suspensivos tienen diferentes usos. Escribe con qué fin se han utilizado en la historieta.

7 ¿Cuáles de las siguientes características asociarías a Julia? Razona tu respuesta.

- Quiere dejar en evidencia a Julio.
- Tiene muchos conocimientos.
- Entra en contradicción con lo que dice.
- Le gusta mucho ver la televisión.

8 Rodea los elementos que consideres más característicos de una historieta.

- | | | |
|--------------|----------------------|-------------|
| Globos | Líneas de movimiento | Diccionario |
| Fotografías | Exclamaciones | Párrafos |
| Viñetas | Cartuchos | Colores |
| Onomatopeyas | Dibujos | Textos |

9 ¿Qué crees que es más importante en una historieta: las imágenes o las palabras? ¿Por qué lo crees así?

10 ¿Qué piensas de lo que ha querido comunicar el autor de la historieta? Justifica tu respuesta.

11 ¿Cuáles son para ti buenos hábitos televisivos? Da tus razones.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Completa las oraciones con las palabras que aparecen en el siguiente recuadro:

- | | | |
|-------------|-----------|----------|
| • ancestral | • añejo | • rancio |
| • anticuado | • anciano | |

- En la cena por su aniversario, brindaron con un vino _____.
- Era ya muy _____; por eso, siempre salía acompañado.
- Para su presentación en el escenario, le dijeron que renovara su _____ vestuario.
- Es un baile _____ de raíces andinas.
- El tocino está _____; ha pasado demasiado tiempo guardado.

2 Escribe un adjetivo que sintetice con precisión la información subrayada en las siguientes oraciones:

- Una persona que, a pesar de los obstáculos constantes, no desmaya en el logro del objetivo trazado.
- Un material que no se quiebra pese a que lo golpeen con gran fuerza.
- Persona o cosa que existe en el mismo tiempo que otra.
- Alguien que ha vuelto a caer en el mismo error, falta o delito.
- Persona que anda huyendo, principalmente de la justicia o de otra autoridad.
- Se dice de quien se ajusta completamente a la necesidad o a la ley y que no admite interpretación.
- El paciente que padece un mal incurable y no tiene posibilidades de sobrevivir.

3 Ubica en el pupiletras cuatro palabras relacionadas con la política. Luego, completa las oraciones con cada una de ellas.

I	E	B	O	R	Z	A	B	J	E	S
I	N	V	E	S	T	I	D	U	R	A
H	M	E	S	P	C	O	E	E	R	T
R	I	S	C	S	T	D	B	T	D	H
A	E	P	A	L	J	O	A	B	I	U
X	N	E	Ñ	O	S	A	T	R	S	G
I	D	T	O	E	C	B	E	L	R	Z
K	A	J	S	Y	A	W	I	O	U	E
R	S	T	N	E	S	C	L	P	O	L

- Mañana se celebrará el acto de _____ del nuevo presidente.
- Aquel partido propuso _____ al proyecto de ley.
- Después de larga espera, esta tarde se reanuda el _____ parlamentario.
- La oposición consiguió treinta _____ en el parlamento.

4 Marca la alternativa que contenga las palabras que completan mejor el sentido de las oraciones.

- Las ___ de soledad y abandono, el miedo, la angustia y el estrés ___ jaquecas, mala digestión, trastornos respiratorios y fatigas: el enfermo psicossomático no es un enfermo imaginario.
 - afecciones - producen
 - sensaciones - generan
 - angustias - provocan
 - vidas - sufren
 - emociones - crean
- Logró su objetivo gracias a su _____ a pesar de todos los obstáculos _____.
 - simpatía - desfavorables
 - tesón - propicios
 - suerte - circunstanciales
 - recomendación - favorables
 - constancia - existentes

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Lee el texto y completa el cuadro comparativo.



Dos tipos de embarcación

El kayak y la canoa canadiense son dos tipos de embarcaciones de competición muy ligeras. El kayak es muy alargado, con la proa y la popa puntiagudas, y tiene un remo con una pala en cada extremo. Es una embarcación muy cerrada, de modo que el remista lleva las piernas debajo de la cubierta. Por su parte, la canoa canadiense es abierta, tiene una forma mucho más redondeada y su remo tiene una sola pala.



	El kayak	La canoa canadiense
Diferencias	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____
Semejanzas	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ 	

2 Investiga sobre el ornitorrinco y compáralo con otro animal conocido. Desarrolla el cuadro comparativo.

El ornitorrinco

Clase de animal: mamífero marsupial.

Reproducción: ovíparo.

Lugar donde vive: Australia, a la orilla de los ríos.

Aspecto:

- Cuerpo cubierto de pelo marrón.
- Boca en forma de pico (para coger moluscos y crustáceos).
- Patas palmeadas y cola ancha apta para nadar.

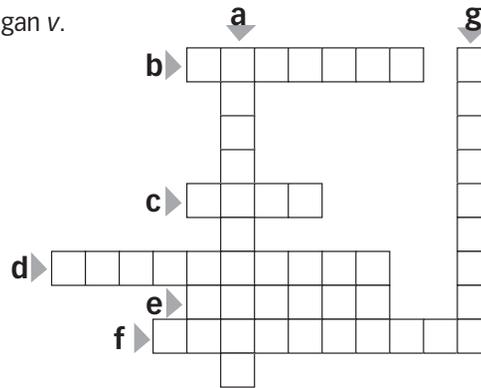
	Ornitorrinco	_____
Clase de animal		
Reproducción		
Hábitat		
Aspecto		

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Completa el crucigrama con palabras que contengan **v**.

- a) Que no causa daño o perjuicio.
- b) Ver a lo lejos.
- c) Sinónimo de *ligero* y *liviano*.
- d) Situación difícil, infortunio.
- e) Gobierna un territorio en nombre del rey.
- f) Que se ha hecho viejo.
- g) Que no tiene ayuda ni protección.



2 Lee el siguiente texto:

Echado en el diván, el paciente hablaba con voz suave: “Doctor, tengo que contarle un sueño que se repite constantemente. Eso sí, le advierto que no es un sueño divertido... En una fecha festiva me encuentro en un pueblo y, a lo lejos, diviso una peculiar cabaña. Me siento atraído hacia ella y, cuando llego, me doy cuenta de que está la llave puesta en la cerradura. Entonces empieza a llover. La situación parece grave porque no hay otro refugio. Decido entrar y, después de pasar muchas horas adentro, me siento como un cautivo. Empiezo a pensar de manera negativa y a llenarme de miedos; finalmente, deja de llover y, como es obvio, salgo apresuradamente de allí”.

► Ahora, copia palabras del texto que se escriban con **v** y cumplan con las siguientes condiciones:

- Empiezan por la sílaba *dí-* seguida del sonido [b]:

- Empiezan por **ll** y tienen el sonido [b]:

- Adjetivos terminados en *-ivo*, *-iva*, *-ave*:

- Palabras que tienen el sonido [b] después de **b** o **d**:

3 Completa las siguientes oraciones con formas verbales que contengan **v**.

andar tener estar mantener

- Ayer _____ paseando todo el día con mis amigas del colegio.
- El lunes no _____ clases, por lo tanto, dormí hasta tarde.
- Carlos _____ una conversación muy interesante con Jimena.
- El verano pasado _____ en la playa más concurrida del país.

4 Completa el texto con palabras que contengan **v**.

La situación es _____. Tengo que _____ de nuevo los datos que me han _____ los directivos de cada _____. Afirmativo. En las cuentas hay un error. Un _____ ha sido interpretado por el contador como _____. ¡Qué alivio! He detectado el problema. Los dividendos son una _____ de millones. El _____ estará orgulloso. En cuanto al contador, no hay otra solución: escribirá un billón de _____ las cifras en las que se ha equivocado.

Nombre: _____

Fecha: _____

Grafitis

Estoy indignada porque esta es la cuarta vez que han tenido que limpiar y volver a pintar la pared del colegio para quitar los grafitis. La creatividad es admirable, pero la gente debería encontrar otras formas de expresarse que no supongan gastos extras para la sociedad.

¿Por qué nos crean esa mala reputación a los jóvenes pintando en lugares en los que está prohibido? Los artistas profesionales no cuelgan sus cuadros en las calles, ¿verdad? Lo que hacen es buscar quién los financie y hacerse famosos a través de exposiciones que sí son legales.

En mi opinión, edificios, vallas y bancos de los parques son obras de arte en sí mismos. Es realmente patético estropear su arquitectura con grafitis y, lo que es más, el método que se utiliza para ello destruye la capa de ozono. Realmente no puedo entender por qué estos artistas delincuentes se enfadan cuando les quitan sus "obras de arte" de las paredes una y otra vez.

Olga

Hay gustos para todo. Nuestra sociedad está invadida por la comunicación y la publicidad. Logotipos de empresas, nombres de tiendas. Gran número de carteles ilegales pegados por las calles. ¿Es esto aceptable? Sí, en general sí. ¿Son aceptables los grafitis? Algunos dirían que sí y otros que no.

¿Quién paga el precio de los grafitis?
¿Quién paga al final la publicidad? Exacto. El consumidor.

¿Acaso los que instalan las vallas publicitarias te han pedido permiso? No. ¿Y los que pintan los grafitis sí tendrían que hacerlo? ¿No es todo cuestión de comunicación, tu propio nombre, el nombre de las pandillas callejeras y las vallas publicitarias de las calles?

Piensa en la ropa de rayas y cuadros que apareció hace algunos años en las tiendas y en la ropa de esquí. El estampado y los colores los habían copiado directamente de los floridos grafitis que llenaban los muros de cemento. Es bastante chocante que aceptemos y admiremos estos estampados y colores y que, en cambio, ese mismo estilo en grafiti nos parezca horroroso.

Corren tiempos difíciles para el arte.

Sofía

PISA, Prueba de comprensión lectora, Madrid, INECSE, 2005. (Adaptación)

Las dos cartas anteriores llegaron por internet y tratan de los grafitis. Los grafitis son la escritura o los dibujos no autorizados en las paredes o en cualquier otro sitio. Responde las preguntas tomando como base las cartas.

1 El propósito de estas cartas es...

- A. Explicar lo que son los grafitis.
- B. Presentar una opinión sobre los grafitis.
- C. Demostrar la popularidad de los grafitis.
- D. Decirle a la gente cuánto cuesta borrar los grafitis.

2 ¿Por qué hace referencia Sofía a la publicidad?

3 ¿Con cuál de las autoras de las cartas estás de acuerdo? Explica tu respuesta utilizando tus propias palabras para referirte a lo que se dice en una o en ambas cartas.

4 Podemos hablar sobre *lo que* una carta dice (su contenido). Asimismo, podemos hablar sobre *el modo* en que una carta está escrita (su estilo).

Sin tener en cuenta con qué carta estés de acuerdo, ¿cuál de las dos autoras te parece que ha escrito mejor la carta? Explica tu respuesta refiriéndote *al modo* en que una o las dos cartas están escritas.

5 En un máximo de veinte líneas, escribe una carta al director de una revista o diario. Elige uno de los siguientes propósitos de tu escrito.

Expresar preocupación por la emisión de un programa de espectáculos en hora no apta para niños.	Comentar un reportaje acerca de las áreas verdes descuidadas en tu distrito.	Promover el uso de los puentes peatonales para evitar accidentes.
---	--	---

► Ahora, subraya un argumento que hayas utilizado en tu carta. Luego, escribe un contrargumento.

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Escribe la forma verbal con los afijos correspondientes.

Ayer, cuando yo (*salir, 1.ª persona, singular*) _____ al recreo, (*encontrar, 1.ª persona, singular*) _____ a Vanesa y a Carolina. Ellas (*querer, 3.ª persona, plural*) _____ ir al cine el sábado y me (*invitar, 3.ª persona, plural*) _____. Entonces, yo les (*proponer, 1.ª persona, singular*) _____: "¿Después de la película (*tomar, 1.ª persona, plural*) _____ un helado?". "Claro", (*responder, 3.ª persona, plural*) _____, "si (*querer, 2.ª persona, singular*) _____, vamos a la heladería después".

2 Lee el texto y desarrolla las actividades.

El budismo

Siddharta Gautama, más conocido como Buda, fue el fundador del budismo. Nació entre los siglos VI y V a. C. en Kapilavastu, una aldea de Nepal situada a los pies del Himalaya. Hijo del rey Suddhodana y la reina Maya, su padre quiso evitarle todo sufrimiento y lo recluyó en el palacio, ajeno a todo contacto con la realidad.

Al cumplir los treinta años, Siddharta quiso conocer el mundo real; descubrió así la vejez, la enfermedad y la muerte. Aquello le produjo una honda impresión que lo llevó a abandonar su hogar y convertirse en monje.

La meditación y las prácticas ascéticas lo condujeron al estado de iluminación y le permitieron fundar el budismo, una doctrina que se extendió por el norte de la India, Ceilán (la actual Sri Lanka), China y Japón.

- ▶ Completa las siguientes oraciones con las formas verbales correspondientes según el texto leído.
 - Siddharta Gautama _____ el budismo.
 - El rey Suddhodana _____ el padre de Buda.
 - El budismo se _____ por el norte de la India, Ceilán, China y Japón.
- ▶ Subraya las formas verbales conjugadas. Luego, analiza tres en la tabla siguiente:

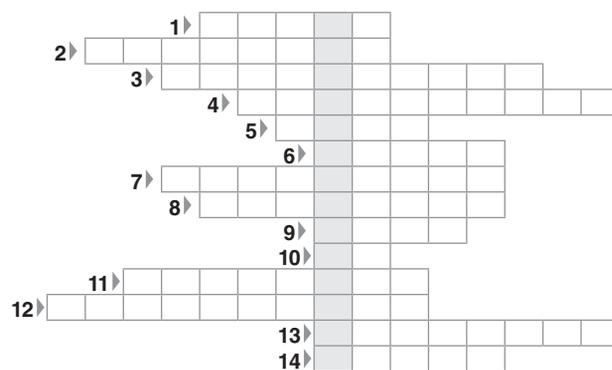
Forma verbal	Raíz	Afijos flexivos	Información de los afijos
			número: _____ persona: _____ tiempo: _____

3 Completa la siguiente adivinanza con los adverbios indicados. Luego, escribe la respuesta dentro de los paréntesis.

Afirmación y negación.

Soy la flor del indeciso
y del adivinador,
todos me arrancan los pétalos:
_____, _____, _____, _____. (_____)

4 Resuelve el crucigrama. Después, completa esta oración con la palabra que descubrirás en la columna sombreada. El adverbio funciona sintácticamente como



1. En "No hay una tienda cerca", ¿cuál es el adverbio de lugar?
2. Palabra que complementa la significación de un verbo, de un adjetivo o de otro adverbio.
3. Atendiendo a su forma, se dice que el adverbio es una palabra...
4. Los pronombres... son aquellos que se adhieren al verbo y forman con él una sola palabra.
5. En "Quizás podamos convencer al profesor para que no nos tome el examen", la palabra subrayada constituye un adverbio de...
6. En "Seguramente nunca lo viste", ¿cuál es el adverbio de negación?
7. En "Llegaste demasiado tarde", ¿qué adverbio modifica a otro adverbio?
8. *Mucho, poco, bastante* son adverbios de...
9. En "Aquí te vi ayer", ¿cuál es el adverbio de tiempo?
10. Adverbio de negación.
11. En "El anciano camina despacio", ¿cuál es el adverbio de modo?
12. En "Ojalá venga", ¿en qué modo está el verbo?
13. Adverbio de lugar que se inicia con la letra *a*.
14. La locución adverbial "de frente" expresa una idea de...

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Dados los siguientes pares base, define la relación existente entre ambos términos. Luego, plantea un par análogo.

a) TORNILLO : MADERA

RELACIÓN _____

PAR ANÁLOGO _____

b) GENERAL : PARTICULAR

RELACIÓN _____

PAR ANÁLOGO _____

c) BANDADA : PALOMA

RELACIÓN _____

PAR ANÁLOGO _____

d) APICULTOR : ABEJA

RELACIÓN _____

PAR ANÁLOGO _____

e) NEURÓLOGO : SISTEMA NERVIOSO

RELACIÓN _____

PAR ANÁLOGO _____

f) CAOS : ORDEN

RELACIÓN _____

PAR ANÁLOGO _____

g) PLUVIÓMETRO : LLUVIA

RELACIÓN _____

PAR ANÁLOGO _____

h) UVA : VINO

RELACIÓN _____

PAR ANÁLOGO _____

2 Marca la opción que contenga el par análogo a la pareja base.

• METRO : LONGITUD ::

- a) fiebre : temperatura
- b) dólares : dinero
- c) balanza : masa
- d) kilogramo : peso
- e) meses : edad

• CORDIAL : AMABLE ::

- a) inmortal : muerte
- b) rubio : cabello
- c) negligente : descuidado
- d) cortés : simpatía
- e) decidido : ayuda

• AGUA : LÍQUIDO ::

- a) globo : gas
- b) hierro : metal
- c) zanahoria : verdura
- d) carbón : sólido
- e) hidrocarburo : metano

• HERBÍVORO : VEGETAL ::

- a) omnívoro : animales
- b) mamífero : mamas
- c) ictiófago : aves
- d) granívoro : arroz
- e) carnívoro : carne

• POEMA : LITERATURA ::

- a) sinfonía : música
- b) tragedia : drama
- c) escultura : arquitectura
- d) tintes : pintura
- e) cámara : cine

• ESCOBA : LUSTRADORA ::

- a) licuadora : batidora
- b) escalera : ascensor
- c) horno : cocina
- d) vela : luz
- e) cuchillo : hoz

• BLANDO : DURO ::

- a) caro : costoso
- b) limpio : reluciente
- c) frío : caliente
- d) delicado : frágil
- e) cuerdo : prudente

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Lee el siguiente texto y, luego, marca las palabras o frases claves para elaborar el mapa semántico de la lectura.

Los *tsunamis* son fenómenos marítimos que consisten en una sucesión de olas causadas por sismos de origen tectónico, provocados por grandes erupciones submarinas o acontecidas en islas volcánicas o por derrumbes marinos.

Las olas producidas pueden alcanzar hasta alturas de treinta metros cerca de los litorales; en cambio, en alta mar, la altura es apenas de unos decímetros.

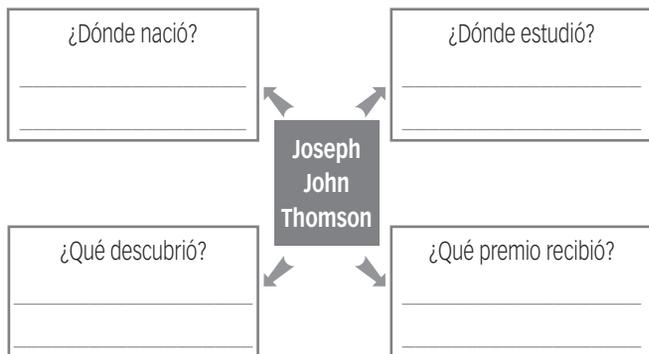
- Características de las olas
- Precauciones
- Consecuencias
- Causas
- Erupciones volcánicas
- Definición

2 Lee el siguiente texto y completa el mapa semántico propuesto.

Joseph John Thomson descubrió el electrón y estudió los principios de la conducción de la electricidad en los gases. Nació en Mánchester, Inglaterra y estudió en la universidad de su ciudad natal y en Cambridge.

Thomson estudió los rayos catódicos y midió la razón entre la masa y la carga de las partículas, las que más tarde se llamarían *electrones*.

En 1906 fue galardonado con el Premio Nobel de Física en reconocimiento a los grandes méritos de sus investigaciones teóricas y experimentales sobre la conducción de la electricidad por los gases.



3 ¿Qué categorías se pueden considerar en la elaboración de un mapa semántico?

Durante los últimos años del Neolítico, los seres humanos construyeron monumentos con grandes bloques de piedra, llamados megalitos.

Estos monumentos fueron erigidos con fines religiosos. Los principales fueron los siguientes:

Los **menhires** eran enormes piedras alargadas, clavadas de modo vertical en el suelo. Posiblemente su construcción tenía relación con el culto al Sol.

Los **dólmenes** eran construcciones más complicadas. Estaban constituidas por piedras verticales que formaban un muro y que se cubrían con varias losas horizontales de gran tamaño. Eran grandes sepulturas colectivas.

Los **crómlechs** eran enormes recintos circulares formados por la agrupación de menhires. Probablemente eran considerados santuarios.

- I. Definición de Neolítico
- II. Clases de monumentos megalíticos
- III. Descripción de los enormes recintos circulares megalíticos
- IV. Finalidad de los monumentos megalíticos
- V. Definición de monumentos megalíticos

- a) I y IV c) II, IV y V e) Todos
- b) I, II, III y IV d) II y IV

4 Lee el siguiente texto. Luego, completa el esquema numérico propuesto.

Los parásitos

Los parásitos son seres que viven a expensas de otro ser vivo alimentándose de la sangre, la savia u otros fluidos de este. Por ello, son considerados agentes nocivos.

Los parásitos pueden clasificarse en los siguientes tipos: *endoparásitos*, que viven en el interior del ser del que se alimentan, como ciertos gusanos intestinales; y *ectoparásitos*, que viven en el exterior del ser del que se alimentan, como ciertos insectos.

- 1. _____
- 1.1. _____
- 1.2. _____
- 1.2.1. _____
- 1.2.2. _____

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Escribe *h* en las palabras que deban llevarla.

- __omólogo
- __imán
- __ielo
- __uesudo
- __oquedad
- __iel
- __orticultura
- __urna
- __emisferio
- __orroroso
- __umareda
- __ierba
- __ospitalizar
- __usura
- __airear
- __iperactivo
- __ormigón
- __umanismo
- __orriblemente
- __uerto

2 Busca las siguientes palabras en el diccionario y escribe *h* donde sea preciso.

- | | |
|--------------|---------------|
| co__esión | re__abilitar |
| in__erente | ex__ibir |
| a__ora | fe__aciente |
| ad__esión | des__ilvanado |
| in__operante | co__águlo |
| ex__ortar | des__acer |
| a__umar | ale__atorio |
| re__ogar | ex__umar |

4 Escribe *h* donde corresponda.

- __abía muchos __ombres ablando en la __abitación.
- __a marcado un __ito __istórico con su victoria.
- No __olvides ponerle algo de __ielo sobre la __erida.
- ¿Te __a presentado ya a su __ermana?
- No __entiendo por qué su actitud es tan __ostil.
- Nunca me __an agradado los cuentos de __adas.
- Tienes que __acer una pequeña __endadura justo delante de ese __ueco.
- Me duelen los __ombros porque __e __echo un movimiento demasiado brusco.
- No __eredó nada más que esos __orribles trajes.
- Algunos animales __ibernan durante el invierno.
- Siempre __a sido un individuo muy __uidizo.
- __ay que __allar una solución cuanto antes.
- Aunque el barco se __undió, el __éroe de la película logró ponerse __a salvo.
- Los familiares no __an decidido aún si __ay que in __umar el cuerpo o __incinerarlo.

3 Escribe *h* en las palabras que lo precisen.**Regalos des __afortunados**

Muy __a menudo me pregunto si mis amigos me __acen caso cuando __ablo, porque todos los años se repite la misma __istoria el día de mi cumpleaños. __abituamente me gusta que me sorprendan, pero para __evitar __equivocaciones, el día de mi cumpleaños prefiero darles ideas yo mismo. Como no soy muy __ábil soltando __indirectas, __e __anotado en una __oja las cosas que quería. Sin embargo, cuando __e __abierto mis regalos, me __e quedado __elado no **h**e __allado nada de lo que les __abía pedido.

En su lugar, me __an dado un cinturón con una __ebilla __enorme. Según mis amigos, a __ora se llevan así, pero a mí me parece un poco __ordinaria. El segundo regalo __a sido aún peor: unas pesas para que __aga deporte, porque

dicen que __e __engordado. __onestamente, es el comentario menos __alagador que me __an __echo nunca. Además, __a mí lo del deporte no me va, prefiero tumbarme en una __amaca a __acer __alterofilia en mi __abitación. Pero el peor de sus regalos __a sido el último: un libro de cocina. Desde que me __e __independizado, mis amigos se __an __empeñado en que debo cambiar mis __ábitos a la __ora de comer. Teniendo en cuenta que mi mayor __azaña como cocinero consiste en __acer un par de __uevos fritos, creo que ese libro no me resultará de mucha __utilidad.

__a ver si el año que viene mis amigos son más __obedientes y __acen caso a mi lista.

Nombre: _____

Fecha: _____

El encuentro

En Verona viven dos familias rivales: los Capuleto y los Montesco. Un día Romeo, joven de la familia de los Montesco, asiste con una máscara a una fiesta en casa de los Capuleto. Allí ve a Julieta y se enamora de ella.

ROMEO. *(A un criado)*. ¿Quién es aquella dama que enriquece la mano de aquel galán?

CRÍADO. No la conozco, señor.

ROMEO. ¡Oh! ¡Su hermosura brilla más que la luz de las antorchas! Acabado el baile, observaré dónde se coloca, y con el contacto de su mano haré dichosa la mía.

TEOBALDO. *(Refiriéndose a Romeo)*. Ese, por su voz, es un MONTESCO. ¡Tráeme mi estoque, muchacho! ¡Lo mataré a estocadas!

CAPULETO. ¿Es el joven Romeo? [...]

TEOBALDO. ¡El mismo, ese villano Romeo!

CAPULETO. Calma, gentil sobrino, déjalo en paz, pues se porta como un noble hidalgo.

TEOBALDO. Pero, tío, ¡eso es una vergüenza!

CAPULETO. ¡Anda, anda! ¡Sois un muchacho impertinente!

Teobaldo sale. Mientras, Romeo habla con Julieta.

ROMEO. *(Cogiendo la mano de Julieta)*. Si con mi mano, por demás indigna, profano este santo relicario, he aquí mis labios, como dos ruborosos peregrinos, dispuestos a suavizar con un tierno beso tan rudo contacto.

JULIETA. LOS labios de los peregrinos se deben usar en la oración.

NODRIZA. Julieta, vuestra madre os llama.

ROMEO. ¿Ella es una Capuleto? *(Alejándose)*. ¡Oh, soy deudor de mi vida a mi adversario!

Julieta se acerca de nuevo a la nodriza.

JULIETA. Ven acá. ¿Quién era aquel caballero?

NODRIZA. Se llama Romeo y es un Montesco. El único hijo de vuestro mayor enemigo.

JULIETA. ¡Mi único amor, nacido de mi único odio! ¡Demasiado pronto lo vi y demasiado tarde lo he reconocido!

Se oye una voz que llama a Julieta.

NODRIZA. ¡Enseguida! Venid, salgamos.



WILLIAM SHAKESPEARE, *Romeo y Julieta*.

1 Contesta las siguientes preguntas:

a) ¿Dónde se desarrolla la historia y quiénes son los protagonistas?

b) ¿En qué elemento del texto te basas para responder a la pregunta anterior?

c) ¿Qué sentimientos genera en Romeo y Julieta su encuentro? ¿En qué conflicto se ven envueltos? ¿Por qué?

2 ¿Cómo están caracterizados los siguientes personajes a partir de los diálogos?

Romeo Julieta

Teobaldo Capuleto

3 Subraya las palabras antónimas en las expresiones dichas por Julieta.

¡Mi único amor, nacido de mi único odio! ¡Demasiado pronto lo vi y demasiado tarde lo he reconocido!

- ¿Qué evidencia el uso de estas palabras en la actitud de Julieta?

4 Completa el siguiente cuadro.

CAUSA	HECHO	CONSECUENCIA
	Romeo le pregunta a un criado por aquella dama que enriquece la mano de un galán.	
	Capuleto le dice a Teobaldo que se calme y que deje en paz a Romeo.	
Porque Romeo se da cuenta de que Julieta es una Capuleto.		

5 Copia dos acotaciones en las que se indique los movimientos de los personajes.

• •

- ▶ ¿Qué tipo de acotaciones no aparecen en el fragmento leído?

6 Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensas de la situación que deben enfrentar Romeo y Julieta por el odio entre sus familias?

- ¿Qué actitud debemos asumir cuando nos encontramos ante una situación problemática o difícil que enfrenta a dos grupos?

1

SECUNDARIA

PLAN DE MEJORA

Comunicación



Proyecto Crecemos juntos